



我的高三

非正常生活

My abnormal life in senior three
love friendship and kinship

毕业在线 卞庆奎◎主编

奋斗、等待、憧憬、迷茫，
有时灰心丧气，
有时豪情万丈。
这段时光，
忍受煎熬承载梦想，
这是最坏的时光，
也是最好的时光。
经历过的人，
才懂它特有的酸甜苦辣，
喜怒哀乐。



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

毕业在线

非正常生活

My abnormal life in senior three
love friendship and kinship

我的高三

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社



图书在版编目(CIP)数据

我的高三非正常生活 / 卞庆奎主编. —合肥: 黄山书社,
2011.12

(毕业在线)

ISBN 978-7-5461-2290-8

I. ①我… II. ①卞… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第247462号

毕业在线——我的高三非正常生活

卞庆奎 主编

出版人: 任耕耘

责任印制: 李 磊

责任编辑: 王其芳 刘一寒

封面设计: 大 米

营销编辑: 苏 清 曾艳飞

版式设计: 王 焱

出版: 时代出版传媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)

黄山书社 (<http://www.hsbook.cn>)

(合肥市翡翠路1118号出版传媒广场7楼 邮编: 230071)

发行: 北京时代华文书局有限公司

(北京市东城区安定门外大街136号皇城国际A座8楼 邮编: 100011)

电话: 010-64266769 010-64264185 转 8067 (传真)

经销: 全国新华书店

印刷: 北京正合鼎业印刷技术有限公司

电 话: 010-61256142

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 12

字 数: 178千字

版 次: 2012年6月第1版

2012年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5461-2290-8

定 价: 21.00元

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向承印厂调换)

目录 | CONTENTS

第一章 青春的肩膀，我的高度 / 001

时间在一种无可奈何中渐渐流逝，顺道带走的还有我们那些荒芜的青春。如今实实在在地坐在高三教室里，一种无以名状的惆怅与无奈，就像那花开一季绚烂后凋零的花瓣，留下的尽是凄凉与悲哀，再没有时间去等待下一季的绚烂，只为这一季背上那沉重的希望。

第二章 光影里的琵琶语 / 027

年少时的张狂，带着种种不安与迷茫，邂逅一场无声的青春，有情，有分数，还有别离。在这之后的岁月里，或许时间会风干那一张张写满字迹的试卷，却不会风干那残留在心底的记忆。泪滴是我们雨季的诺言，让惆怅在我们心底撒下心愿，带着向往奔向远方。

第三章 被希望隐藏的慌张 / 045

那时，那人，那情，那画面，已成美好，永生难忘。阳光把我们的激情点燃，彩虹在我们身后画出一道美丽的弧线，我们带着希望奔向新的朝阳，带着理想追寻那抹灿烂，相信诺言，相信明天，我们的故事永远是水墨画里的江南。

第四章 交错行走的时光 / 095

透过窗台的那米阳光，照耀着我们的脸庞，它像尖刀撕碎夜的烦恼，它像流水冲走心底的忧伤。我们拥抱着那米阳光，暖暖的，甜甜的，露着笑脸，尽情欢唱。

第五章 低语呢喃的火花 / 131

我愿化作一尊雕像，让风轻轻地拂去你身上的沧桑；我愿化作一颗开花的树，让花瓣落入你脚下的土壤；当你走近请你倾听，那低语呢喃的心跳声，是我为你等待的热情。

第六章 追忆似水年华 / 151

那一抹清风拂过，带着浓郁的芬芳，拂醉了我们似水的年华。若干年后的一个清晨，在这样一个相似的季节里，我们仿佛还能看见那座醉人的紫色花园里透过晶莹映出的那个少年，在似水年华里，渐行渐远。

第七章 半壁青苔 半壁蔷薇 / 161

你和我重重过往，如半壁青苔与半壁蔷薇，有些悲伤你不了解，有些情愫你没发觉，幸好快乐的记忆中有我们的点点滴滴，赶走了整个落寞的秋天，这一年我们终于走过，就如我们那年最初的相见。



第一章 青春的肩膀，我的高度

时间在一种无可奈何中渐渐流逝，顺道带走的还有我们那些荒芜的青春。如今实实在在地坐在高三教室里，一种无以名状的惆怅与无奈，就像那花开一季绚烂后凋零的花瓣，留下的尽是凄凉与悲哀，再没有时间去等待下一季的绚烂，只为这一季背上那沉重的希望。

转眼已是高三

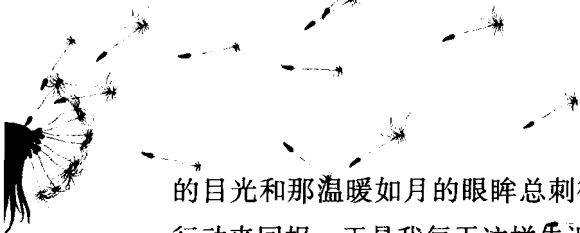
转眼已是高三。熄灯铃响过很久，寝室里依然灯火通明。每个人的床头都闪动着点点的烛光，烛光中闪烁着一张张专著而清瘦的面庞。

转眼已是高三。那天倚着栏杆，映入眼帘的是那群围着宣传橱窗指指点点的高一新生。看着那一张张洋溢着兴奋和喜悦、灿若桃花的脸，心中不免涌起一阵酸。忽然想起自己入学时的模样，同样满怀着激情，同样的凌云壮志，同样的怀揣着梦想，这一切仿佛还发生在昨天。可是两年多的时光却悄无声息地流走了。

转眼已是高三。高三就是班主任问大家对班委工作有什么新建议时无人响应的沉默，就是穿过熙熙攘攘的人群站到食堂“毕业生窗口”下默然的神情，高三就是夜深人静从教室出来经过复习班时却见里面依旧灯火辉煌，不由对那群玩命的高四生肃然起敬。同样的，若今年倒下，明年再苦读一年，想到这种情景若发生在自己的身上，心底不禁打起寒战，于是便鼓励自己要把握现在，努力、再努力。

转眼已是高三。心中却有了许多莫名的烦闷和忧愁。翻开日记本，读那为赋新词强说愁的年纪。那时年少气盛狂妄自傲，“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”，编织一些虚无的风花雪月的浪漫。现在常常独坐无言、心静如水，似乎终于明白了那份平凡中的真诚。难再回首，多少事，欲说还休。

转眼已是高三。父亲到学校来看我，言语间那份浓烈的关怀总令我想起，总会揪心般难受。父亲把一叠纸币给我时也就把一份无言的合同给了我。我用平静的双手接过这份契约，心却微微颤抖。那饱含着信任



的目光和那温暖如月的眼眸总刺得我隐隐作痛。我该努力回报，用实际行动来回报，于是我每天这样告诉自己。

转眼已是高三。每天晚自习灯亮前的等待是一天中最窃喜的时刻。大家用这难得的机会聊一些轻松的话题。从《有了快感你就喊》到《只露一半》，从《我为歌狂》聊到《我为情狂》……更多的时候大家喜欢随意吟一些诗词。毕竟是文科生，有人低吟浅唱“休休，这回去也，千万遍阳关也则难留”，有人激昂高亢“华灯博彩，雕鞍驰射，谁忆当年豪举？”不知谁领头，又是一阵齐诵“赵司晨的妹子真丑，邹七嫂的女儿过几年再说。假洋鬼子的老婆会和没辫子的男人睡觉。吓，不是好东西！……”还未背完，已是哄堂大笑。多少无奈惆怅的心事已然成烟在笑声中随风而去。

转眼已是高三。熄灯铃响了很久，寝室里依然灯火通明。每个人的床头都闪动着点点的烛光，烛光中闪烁着一张张专著而清瘦的面孔。

我习惯地取出日记本想要写些什么。不知道以后（或者许多年后）翻看这些文字所刻录的岁月会有什么样的心情。但我知道那时一定会庆幸自己用笔留下了青春的足迹。关于这段十八岁十九岁的流年，不管是否真的是一首朦胧的诗、一幅清新的画、一帧悠远的风景，我知道它一定极度动人。特别是在不再拥有十八岁十九岁的日子里想起的时候。

上铺的阿城睡着了，手中的书也掉下来，我把它捡起，轻轻地放上去。望着那些摇曳的烛光中跳动着的朦胧身影，突然一阵酸涩涌上鼻头。虽然大多数人是不能挤过独木桥走进象牙塔的，但只要我们奋斗了，付出了，我们无怨无悔。我们怀着坦然的心情直面6月。

远处隐隐又响起了钟声。我只是缓慢地写下了四个字：日子依旧。

慢慢地合上了日记本。望着窗外的那一缕红光，太阳要升起来了，就像我怀着的心情一般，灼热、浓烈。这岁月艰辛却要不能有遗憾。

毕竟，高三了。

(田 宏)

高三的寂寞

经历了高一的激情、高二的快乐，我们继续在高三的路路上跋涉。走进高三，我们体验了真正的寂寞，感受了真正的压力，而我们也必会在七月拥抱真正的幸福！

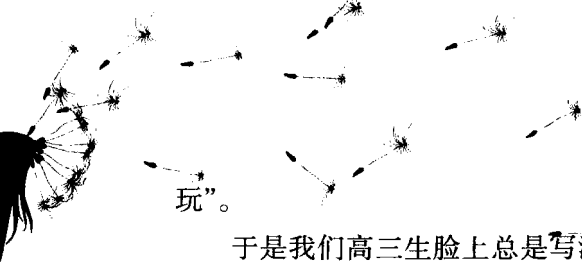
跨进求学生涯的第十二个年头，我们成了高三生。

一个不能算作伟人的“伟人”说过：在街上行人的眼中，高三生应是一个个满腹经纶而又刻苦用功的人。“伟人”的话当然正确，街上的行人也比高三生多，而世人自古就有“少数服从多数”的良好美德，为了不使太多的人犯同一个错误，我们高三生就不得不收起已放纵了两年的心思，重出江湖，意欲成就当年的霸业。于是我们开始了高三生活，于是生活中也就没有了高一的激情、高二的快乐，只剩下高三的寂寞。

刚开始，大家都抱着一种既渴望又担心的心情等待着复习的安排。几天一过，大家就发现高三确实很“单纯”——总是在老师的安排下“温故”，而改至于能否“知新”则还得看各自的造化了。

高三也确实很有“个性”——每天出现在我们面前的都没有变而又都在改变。不变的总是抄不完的作业，而改变的是它们的内容。老师也经常对我们说：现在不是应试教育，我们不奉行“题海”战术。的确，高三生活中没有了题海，但题山却逐渐在出现，不过还好，山比海小。

进了高三，你才会发觉高一、高二是真的很美好。高一、高二你随便开玩笑、大吵大闹，别人会笑称你“天真”，而高三你若是大大咧咧、嘻嘻哈哈，别人会贬你“大傻”；高一、高二打打球，别人说那是运动，而高三了你还在操场上洒热汗，班主任会让你“抛头颅”，因为那是“疯



玩”。

于是我们高三生脸上总是写满严肃，球类也不得不束之高阁，不敢再碰，只是偶尔我们会去求一下球的体积或表面积，这对高考还有点儿好处。

高三的生活也变得比以前更有规律——寝室、教室、饭厅。高三生总是在这三点徘徊，而昔日的“铁哥们”见面也只一声招呼了事。这样也有点儿好处：谁要找我们高三生，比以前可就方便多了，毕竟不在教室、寝室就一定在饭厅。但是还有人来找我们高三生吗？没有！结果，那唯一的一点好处也成了无用武之地的英雄了。

在书海里打拼了十一年，为的就是在这第十二年末能扬眉吐气，出人头地。而高考又是一个体现读书人的价值与改变读书人命运的砝码。于是我们的心中就多了一份对未来的担心。回到家中总能看见父母操劳的身影，他们大半辈子的操劳，也许只是为了我们能享受幸福。我们没有责任也没有能力去改变他们的过去，但我们却必须通过自己的努力去改变他们与自己的将来。于是我们的肩上扛上了压力，而学习上也多了一份动力。

经历了高一的激情、高二的快乐，我们继续在高三的路上跋涉。走进高三，我们体验了真正的寂寞，感受了真正的压力，而我们也必会在7月拥抱真正的幸福！

（张 卫）

从容走过

高三一年我们做了大量的习题，每天都是“早出晚归”。因为老是觉得有股强大的力量在背后鞭策自己，所以往往也是对疲劳与困乏忽略不计。而称高三一年为“闪电战”，是因为高三一年实际上过得很紧凑，很迅速，正因为如此，我们才要做到分秒必争，日事日毕。

高三一年，对每一个经历过高考的人而言，都如同一场激烈、残酷而艰辛的“闪电战”。以前有人把高考比作“千军万马过独木桥”，虽然现在更多的人主张“条条大道通罗马”，但“千军万马”仍然是存在的。而且想要考上重点大学，竞争的激烈程度也是可想而知的。有时候人的命运会在每一个关键时刻发生重大转折，高考的胜负直接关系到每个人以后的发展前途，因此面对高考，我们只能勇往直前，不能有丝毫松懈。高三一年我们做了大量的习题，每天都是“早出晚归”。因为老是觉得有股强大的力量在背后鞭策自己，所以往往也是对疲劳与困乏忽略不计。而称高三一年为“闪电战”，是因为高三一年实际上过得很紧凑，很迅速，正因为如此，我们才要做到分秒必争，日事日毕。

然而，高三一年我记忆最为深刻的还是那种面对选择的迷惘与思索的历程。

当时，同学间谈论最多的话题是将要选择什么样的大学，或是将要选择什么样的专业。父母、老师都会提出各式各样的可行性方案，供自己选择。同学之间也会有很多相关的谈论。突然间，你会觉得未来有太多太多的未知数，有太多太多的可能性。在这种情况下，我觉得一个人最需要的是理智而清醒的头脑。要能够比较客观真实地评估自己的实际



能力，辨别清楚自己本身的优势和劣势。在成功地把握自己之后，还应该学会去分析客观条件，了解自己成功的几率到底有多大。只有这样，才能有清晰的思路，也才能最后作出明智的抉择。

面对高考，除了实力、理智的选择之外，还有一点非常重要。那便是良好、稳定的心理素质。高考之前，如果你情绪焦躁、患得患失，往往会失去心理平衡，影响正常发挥，从而造成终身的遗憾；而如果你保持健康、开朗的心态，从容淡定地去看成功与失败，不骄不躁，也不弃不馁，最终一定会正常发挥出你应有的水平。我觉得要保持健康的心态，可以在闲暇时看看杂志、上网或与好朋友聊天谈心什么的，最重要的是多做适当的体育锻炼——这对神经放松很有益处。所谓“一张一弛，乃文武之道”，就是这个道理。

记得高考后有人曾问我：“你最想感激的是谁？”我一时无言以对。在我成长的路上有太多的人给我无微不至的关怀和支持。我高三的班主任刘老师就是其中一位。刘老师是我真正的师长和朋友。我性格急躁，不冷静不沉着。他便叫我到走廊上说：“你要拿出毛泽东当年放弃延安时的胆识和气魄！”他又时常关心我的思想、学习和生活。他的细心曾无数次感动我。记得高考那三天，每场考试前他都站在考场附近的花坛旁送我，考完后也并不问我考得怎样，只是说：“放松点儿，回去好好休息。”正是他和其他老师的支持和帮助使我走到了今天。

“师傅领进门，修行在个人。”事物的发展是内外因共同作用的结果，内因是根源。只有自身努力，才能将有利条件转化为优势。我一贯坚持的原则是“永争一流，永不言输”。在高一时我的成绩并不理想，我曾经失落，曾经彷徨，但最终从失败的阴影中走出来。现在回想起来，那段苦闷但充实的日子，正是我进步最快的时光。

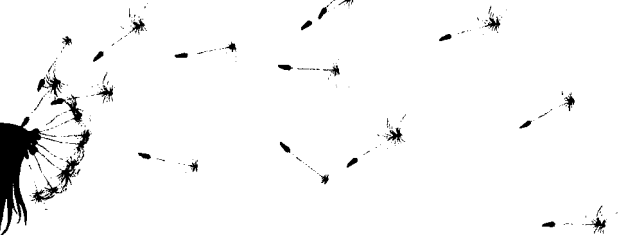
很多同学都关心学习方法的问题。其实最关键的是找到适合自己的方法。不能盲从，也不要急躁，学习讲求的是循序渐进，日积月累。我非常重视课堂内容。老师的思路大多是精心安排且有很强的逻辑性。课堂上不但要理解知识点，更要把握整体思路，从高视点看待课堂，就会有居高临下、一览无余的感觉。

学习既是脑力劳动，也是体力劳动。紧张学习之余要适当调节，加

强体育锻炼。健康的身体是一宝！

对于高考，我们应该坦然面对。三分天注定，七分靠打拼。所有的准备你早已在高考前做好，高考只是一场检验，你只要把自己的水平真实而充分地展示出来就行了。过分紧张反而会使自己的努力付之东流。另一方面也不能掉以轻心，对高考抱有幻想。要知道，高考只有偶然的失败，但绝对没有偶然的成功！

(施 宏)



走过高三

在高三的过来人中流传着这样一种说法：高一是爬过来的，高二是滚过来的，高三是走过来的。可见，高三除了压力较大外，其余的都可以忍受。

记得自上高一开始，从老师的讲课中、从周围人的谈话里，就分明感受到了高考的压力。老师在所举的例题前总爱加上“这是××年的高考题”，仿佛这样才能引起学生的足够重视（事实也的确如此，学生对于高考总是有一种特殊的敏感，高考题自然也备受青睐）；四周的人，无论是亲戚或是朋友在见面的寒暄过后总少不了问几句想考哪个大学、读什么专业一类的话，似乎高考的志愿本应该从高一就定好。许多家长和老师教育学生从一开始就要把一个理想的大学作为奋斗目标，这样学习才有动力。

其实，我觉得早早就给自己下定论大可不必，只要尽自己的最大努力做好就行了。有时把目标订得太高、太难实现，反而容易使人灰心丧气、毫无斗志；而目标订得太低又易于使人满足现状，不知奋斗。“没有最好，只有更好”是一个永远达不到，却又离我们不太远的目标，既不会给自己太大压力，又不会陷入没有人生目标的盲目境地。这样一来，我的高一、高二过得还算轻松，学得不赖，同时还发展了自己的兴趣爱好。

高三就完全不一样了。试卷数量以细胞繁殖速度倍增：开学后的前两个月，是两天一张卷子，后来是一天两张，到了高三下学期，就是一天二十张了；考试也日益频繁：刚开始是月考，后来是周考，最后则是

节节课都考试。高三的确很紧张。节奏虽然快，但由于每天作业特别多，除了复习第二天要考的科目外，几乎没有自主的时间，所以不必为怎样制订自己的复习计划而大伤脑筋，只需跟着老师的进度走就行了。在高三的过来人中流传着这样一种说法：高一是爬过来的，高二是滚过来的，高三是走过来的。可见，高三除了压力较大外，其余的都还可以忍受。况且高三学生在家里是国宝，在学校是一级保护动物，备受瞩目，营养也格外的充足，很多人上了高三都要长胖。

由于考试考得太多，高三时对考试都几乎麻木了。对于日常的考试，就像吃饭睡觉一样大可不必斤斤计较，但诊断性考试就另当别论了，因为它是填报高考志愿的最可靠参考。其实在诊断性考试前我对于自己的水平完全没有概念，只有在考后的全市排名中才能确切地了解到自己具有考哪所大学的实力。此外，由于诊断考试离高考较近，更能反映高考前自己的学习状态；而且一般说来，高考成绩与诊断性考试是很接近的，所以一定要重视诊断性考试，尽可能在考试中发挥出自己的真实水平，这样在填报志愿时心里才有底。

其实高考从更大程度上说是一场智力和心理的双重较量。而在考前的一两个月，就完全是一场心理战了。因为那个时候已经没有要新学的知识，复习得也差不多了，每个人的水平应该已经定型了，要考的就是心理素质。只有保持良好的心态，才能从容地上考场，发挥出自己的真实水平。每个人都有一定的生理周期，有高潮期，也有低潮期，由于高考的沉重压力和紧张的学习，很多人在考前都会遇到生理低潮。我就曾经遇到过这种情况。在临近高考的一段时间里，状态特别不好，一遇到考试大脑中就一片空白，明明背得滚瓜烂熟的知识在考场上却怎么也记不起来，考数学时也老是算错，搞得连续两三次的考试都创历史最低纪录。那段时间的我情绪特别低落，老想着要是高考时这个样子就完了，还总是爱神经质地问身边的人：一个人会不会突然间忘了以前学过的所有知识。后来在同学和父母的开导下，才慢慢将状态调整过来。这种情况很正常，但最重要的是，当处于低潮期时，一定不能被自己吓倒而乱了阵脚从此一蹶不振，而应及时调节自己的心态，以最好的状态上考场。

高考对于很多人来说都是一件很恐怖的事，无论是考生还是考生家