

TWENTY THOUSAND LEAGUES UNDER THE SEA (彩图版)



LEADERS · CLASSICAL COLLECTION OF LITERATURE FOR PUPILS' NEW
COURSE STANDARD

海底两万里

领跑者·小学生新课标经典文库

[法] 儒勒·凡尔纳 / 著 总策划 / 李 智 主 编 / 杨 晶



图书在版编目 (CIP) 数据

海底两万里 / (法) 凡尔纳 (Verne, J.) 著; 孙衡超
改编. — 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2010.12
(领跑者·小学生新课标经典文库)
ISBN 978-7-5317-2574-9

I. ①海… II. ①凡… ②孙… III. ①科学幻想小说 - 法
国 - 近代 - 缩写本 IV. ①I565.44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第246731号

领跑者·小学生新课标经典文库 (彩图版)

海底两万里

作 者	儒勒·凡尔纳 (法国)
总 策 划	李 智
主 编	杨 晶
责任编辑	李庭军
改 编	孙衡超 裴一飞 许彤晨
插图绘制	孙 宇 张 巍 刘 微
装帧设计	聂泽民
出版发行	北方文艺出版社
地 址	哈尔滨市经纬街26号
网 址	http://www.bfwy.com
邮 编	150020
电子信箱	bfwy@bfwy.com
经 销	新华书店
印 刷	哈尔滨报达人印务有限公司
开 本	710 × 1000 1/16
印 张	9
字 数	55千字
版 次	2010年12月第1版
印 次	2010年12月第1次印刷
定 价	16.80元
书 号	ISBN 978-7-5317-2574-9



领跑者·小学生新课标经典文库

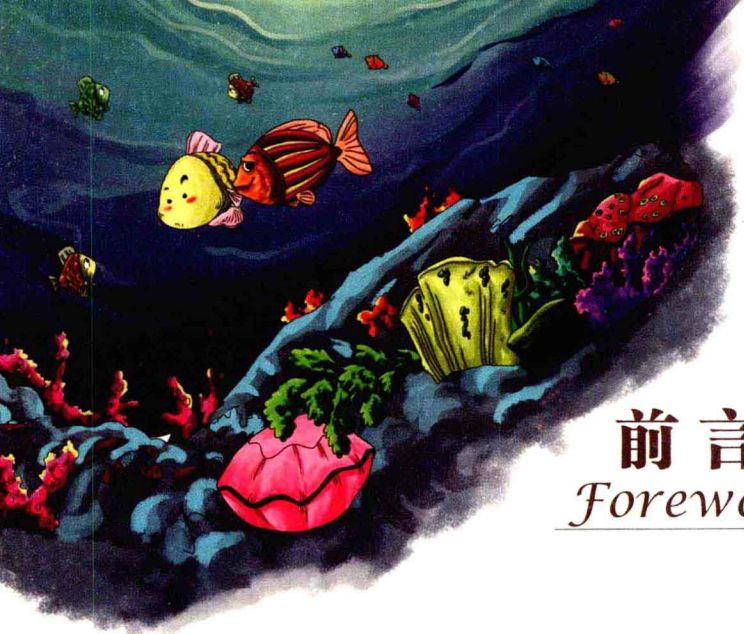
海底两万里

(彩图版)

原著/【法】儒勒·凡尔纳
总策划/李智 主编/杨晶



北方文艺出版社



前言

Foreword

领跑者·小学生新课标经典文库

德国著名诗人歌德曾经说过这样一句话：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”事实的确如此。书籍就像是一位循循善诱的老师，把读者引入到最美好的世界当中，让读者认识各个时代的伟人、智者，体会他们洞察天地的远见卓识，学习他们扶危救困的崇高理想，感悟他们独特的哲思顿悟；书籍就像一艘扬帆远航的大船，带领读者从一个狭隘的地方，驶向无限广阔的知识海洋，让读者欣赏沿途那些引人入胜、充满神奇魅力的海岸和山峰；书籍更是人类进步的阶梯，是每个读者自我学习的过程，一本书就是一个故事，一个故事反映一段人生，一段人生体现了这个世界的丰富多彩。读诗会使人变得高雅，读史会使人变得睿智。每读一本书或者一类书都会得到不同的收获。因此，读书是一种优雅的活动，可以帮助读者清醒地认识社会，正确地看待人生。

读书不仅是一种学习方式，而且是现在、过去和未来文化生活的源泉。当你骄傲自满时，多读一些好书，你会发现自己在知识面前的渺小，因而变得谦虚谨慎；当你自怨自艾时，多读一些好书，你

会从中受到鼓舞，找到奋进的目标；当你意志消沉时，多读一些好书，你会发现自己所遇到的这些挫折根本不算什么，这是生活对你的考验，为的是把你变成一个站立在天地间的强者。

在当今这个知识和信息量急速膨胀的社会中，究竟该读什么样的书，究竟该怎样精选好书，成了摆在广大青少年面前的一个难题。为此，我们特地精选了那些广受读者欢迎和喜爱的世界经典文学名著，组成了《领跑者·小学生新课标经典文库》丛书，把它作为奉献给广大青少年读者的礼物。这些文学名著经过岁月的洗礼和时间的筛选，已经成为全人类永恒的精神食粮。捧一本在手，其中所蕴含的真理、人生经验、审美情趣和艺术感染力，将会永远感动着读者们的心灵，甚至成为一种永恒的精神力量和指引人性向善的明灯。然而，这些文学名著毕竟是时代的产物，不可避免地带有那个时代的局限性，我们加以改写，使其既不失去文本的历史价值和审美诉求，又适合当下的阅读习惯和文化认同，努力做到雅俗共赏，集可读性、经典性、精髓性于一身。可以说，这套丛书既适应了国家对新课标的要求，又是为广大青少年读者量身打造的文化盛宴。

最后，衷心地希望这套丛书能像一把钥匙，为广大小读者打开知识宝库的大门，让他们在知识的世界中成为领跑者。



名师导读

分级入选理由

畅游神秘的海底世界，给瑰丽的想象插上翅膀。

作者简介

法国科幻小说家儒勒·凡尔纳（1828~1905），代表作有《神秘岛》、《海底两万里》、《格兰特船长的儿女》等。

主题思想

《海底两万里》通过写阿龙纳斯随着尼摩船长在海底探险的故事，表达了作者对一切神秘事物的向往之情。

写作背景

凡尔纳从小便养成了非凡的想象力，大量阅读图书资料又让他变成了一个知识渊博的学者。他于1870年出版了这本书，并成为其代表作之一。

文学价值特点

作品中壮丽的景色和惊险的情节展现了作者巧妙的构思。

阅读收获

《海底两万里》幻想着人类在未知世界中的漫游，激发了人们对神秘事物的探索之情。

阅读导航

1. 每章的标题，向读者概括地介绍本章的内容。

海上激战

我接受了邀请之后，马上去找康赛尔，他一直都是我最忠实的仆人。很久以来，都是他一直陪着我外出旅行，这么多年里，他从来都没有一丝一毫的怨言。康赛尔是一个非常诚实的人，无论遇到什么事情，他都是那样冷静、沉着，行动起来干脆利落，什么事情都不会让我操心。由于他经常能跟着我接触学术界的人士，他自己也几乎是生物学上的专家了。十年来，只要是有关于科学的旅行，我都会带上他，当然这次也不例外。

找到康赛尔后，我们一起登上了林肯号，迎接我们的不仅有法拉古舰长，还有著名的触礁大王——尼摩·兰。没过多久，全副武装的林肯号就在人们的欢呼声中出发了。

林肯号一直在既定的航线上顺利地航行着。几个月来，我们几乎走遍了太平洋北部的海面，根据之前得到的消息，海怪就出没在这一片海域。可是现在，我们来到这儿，却连海怪的影子都没有见到。我们的林肯号就像是一个发了疯的骑手，不再遵循着既定的航线，整天不停地变换着航行的方向。林肯号的目的

【触礁危险】
康赛尔遵守规则，
视多般危险于无
常事，不敢随
意变更。

2. 对文章中遇到的生字词详细解释，保证读者无障碍阅读。

16

4. 篇章中的文字部分，向读者详细介绍想要了解的知识。

儒勒·凡尔纳科幻小说选读

我仔细地将事情的经过和船长说了一遍。他因为我的话缓和了情绪，接着对我们说：“总之，在我还没有想好怎么对待你们之前，你们就安静地待在这里吧。”“那我们就这样一直被困着吗？”我抗议说。“当然不会，你们在这里拥有几乎和我们一样的自由。只是暂时不能离开这间房。教授先生，我读过您的书，我知道您是一个非常具有见地的科学家，所以我邀请您和我一起参观海底的世界。”我能看出船长现在的心情还是不错的。船长非常郑重地说：“先生们，我是尼摩船长，欢迎你们来到鹦鹉螺号。”

【鹦鹉螺号】
康赛尔：鹦鹉螺号。

后来，尼摩船长邀请我们一起共进午餐。在他的带领下，我们来到了一个装修非常精致的餐厅。尼摩船长滔滔不绝地给我们讲述着有关大海的事情。用餐的过程中，他还非常兴致勃勃地介绍我们所吃的食物。我简直无法想象我们现在所吃的食物原来都来自大海。看到我惊讶的表情，尼摩船长非常得意，他继续介绍说，现在我们所穿的衣服是用贝类的丝编织的，使用的香水是从藻类身上提炼的，平时船里人们使用的笔是用鲸鱼的须子做的，墨水则是墨鱼的胆汁。我所见尼摩船长描述，惊叹不已，我想他真的能做到与世隔绝。因为他根本就没有必要和人类接触啊！

【鹦鹉螺号】
康赛尔：鹦鹉螺号。
康赛尔：鹦鹉螺号。
康赛尔：鹦鹉螺号。

午餐过后，尼摩船长开始领着我参观鹦鹉螺号。我们首先来到的是鹦鹉螺号的图书馆。图书馆看上去非常小，但装修非常别致。图书馆里有许多书架，许许多多的书籍齐整地摆放在上面，书架旁边还有书桌。还有非常舒适的沙发。尼摩船长告诉我，这里的书一共有两万两千多册，所涉及的范围非常广泛，各种各样的书籍一应俱全。我甚至还在书架上找到了我出的两本书。我想这可能就是他会如此优待我的原因吧。

26

本书特色

1. 内容上精挑细选，把书中的精华部分展现在读者的面前，品味名著的原汁原味。

2. 大量的精美图片和文字相得益彰，让读者可以更直观地了解文章的内容。

3. 文章的语言简洁流畅，通俗易懂，符合青少年读者的审美需求和阅读习惯。

4. 章节设计合理，变繁为简，避免了大部头名著给小读者阅读带来的繁琐和枯燥。

5. 在版式设计上，力求简约明快，避免多种色系的搭配给小读者视觉带来疲劳。

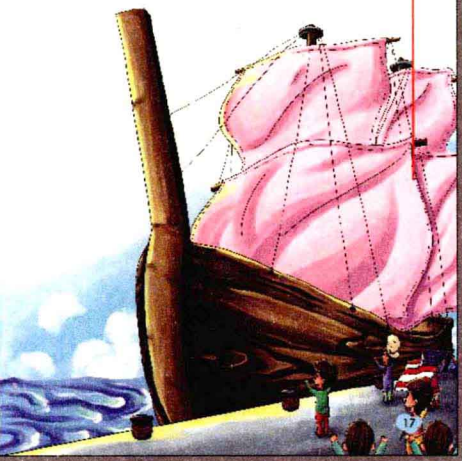
6. 本书在突出知识性的同时兼顾趣味性，成为小读者获取知识的良师益友。

3. 用精美的插图和文字相配，使阅读真正成为悦读。

只有一个，那就是找到海怪。只可惜所有努力的结果都是以失败而告终。海怪就像知道什么似的，故意躲着我们。

慢慢地，船上的人们开始浮躁起来，来时的热情和信心随着时间的推移正被慢慢吞噬。《海底两万里》里，常用来比喻艰难不断。

【海底两万里】
常用来比喻艰难不断。



从书本出版的年份，我清楚地计算出，尼摩船长脱离人类社会也不过是三年左右的光景。

离开了图书馆，我们又来到了宽敞明亮的客厅，与其说是客厅，还不如说这里是一个宝物收藏室。历代著名画家的作品都能在这里找得到，甚至连贝多芬、莫扎特的乐谱都有。我不得不另眼看待我身边的尼摩船长，他简直就是个极有艺术品位的宝物收藏家。在这间屋子里，各种稀有的珍珠、贝壳应有尽有。这里宝物的总价值，可能超过了任何一个国家的王室收藏宝物的总值。我不禁感叹，尼摩船长到底还是花了多少钱才收藏到这些东西的。

5. 对章节中的各种问题进行总结和分析，让读者在阅读中获得学习的快乐，同时也是本书最大的亮点。

写作提示

什么是夸张？

夸张是一种运用丰富的想象力，在客观现实的基础上有目的地加以扩大或缩小事物的某些特征，以增强语言的表现力。运用夸张手法，可以引起读者丰富的想象和强烈的共鸣。

阅读提示

1. 请读米里前三个人分别是谁？
2. 他们获得了什么？是怎样获得的？

词语积累

增长 惊奇 震惊 惊讶 无趣
感激 感激 感激 感激

推荐序

爱迪生曾说过这样一句话：“书籍是天才留给人类的遗产，世代相传，更是给予那些尚未出世的人的礼物。”的确，读书可以增长一个人的见识，书籍可以带领你去遨游知识的海洋，神游那些你没有去过的地方，将那些奇异的景象展现在你的面前；读书可以增长一个人的智慧，书籍可以帮助你汲取前人总结的经验、经过岁月积累沉淀下来的思想精华；读书还可以使我们明白许多做人的道理，书籍可以淋漓尽致地鞭挞人世间的假恶丑，歌颂人世间的真善美，让自己的心灵得到洗礼。

好的书籍就像是一颗善良的种子，把它们撒在孩子们的心田上，只要送上一丝柔和的清风，一滴晶莹的春雨，一缕和煦的阳光，它们便可以生长。只要营养不断，它们就能长成参天大树，结出满树的硕果。

然而，对于那些阅读经验很少，甚至是没有阅读经验的孩子们来说，如何才能选择一本又好又适合自己的书呢？以我个人的阅读经验来看，阅读经典就是一个最好的办法。因为那些被称为经典的文学作品都是经过岁月的淘洗而经久不衰，得到广大读者赞许的。这样的书大多具有独特的叙事视角、深刻的思想内涵和强烈的艺术感染力，同时也是作者心血和智慧的结晶。为孩子们推荐经典，让孩子们爱上经典，无疑对思想的交流和文化的传承有着非

常重要的意义。

掌握良好的阅读方式和方法也可以让人终身受益。分级阅读便是这样的一种方法。它是一种兴起于发达国家的针对少年儿童阅读的成功模式，是一种能提高少年儿童阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读水平在其整个成长期间会产生很大的变化，因此，针对不同年龄段的生理和心理特征采取分级阅读，可以按照儿童心智成长规律，提供适合这个阶段儿童阅读的经典文学作品。这样做，可以帮助孩子们用心感受经典作品中蕴含的朴素情怀，感受大师们的文学才华，同样也能对自己的人生起到很好的指导作用。

读书是一辈子应该保持的良好生活习惯。在你寂寞时，书籍会给你带来抚慰；在你烦躁时，书籍会给你带来安宁；甚至当你在书的世界中流连时，书籍还会给你带来一种莫名的喜悦。通过阅读，关于这个世界的奥秘、真谛和精髓都将一一展现在你的面前。

一本好书就是一条小溪，一千本好书则汇聚成了汪洋大海。愿所有的小读者都能变成一条快乐的小鱼，在知识的海洋中尽情遨游。

目录 Contents

- 10 神秘的生物
- 16 海上激战
- 22 初识鹦鹉螺号
- 28 黑潮暖流
- 34 奇妙的海底世界
- 40 陆地上的狩猎
- 46 珊瑚王国





52	乳白色的海洋
58	尼摩船长的邀请
64	稀世珍宝
72	红海见闻
78	驶往地中海
84	漫游地中海
90	大西洋洲
98	海底煤矿
104	南极漂流
112	危机重重
120	大西洋暖流
126	遭遇攻击
134	劫后余生

神秘的生物

1866年，在海上发生了一件闻所未闻的事情。起因是海上行驶的多艘轮船都碰到过一个非常巨大的海怪。这个海怪的身形非常硕大，但行进的速度却非常快，有时还会发出怪异的光。这只海怪不局限于在一个地方出现，而是频繁地出现在多个海域，多数遇见它的轮船不是被破坏了，就是莫名其妙地消失在大海中。这个事情很快就传遍了世界各地，由于没有人能够准确说出海怪到底是什么样子，它成为了一个迷。

海怪到底是什么样子的呢？它的具体尺寸究竟是多少？有幸碰见过它的人给出了很多种版本的说法：有的人说这个海怪足足有九十多米长，有的人说海怪有一千六百多米宽，四千多米长。但是无论说法有多少种，可以肯定的是，它的体积已经远远超过了海洋中体积最大的动物——鲸鱼。这个世界上竟有体积如此巨大的生物，并且模样如此奇特，以至于全世界最著名的生物学家都不愿意去承认，这世界上还有这么一个可怕得连他们都无从追寻的生物存在。

尽管没有人愿意去相信海怪的存在，但是它确实实地出现在大海上了。有一艘经过澳大利亚海岸附

近的轮船与这个海怪**不期而遇**。据该船的船长回忆，当时他还以为轮船撞到了什么暗礁上，于是就按照以往的处理方法，去测量暗礁的高度，没想到水中瞬间喷出了两道水柱，足足有45米高。当时在轮船上的工作人员都目瞪口呆，觉得一个普通的暗礁无缘无故地喷出水柱实在不可思议。大家很快就联想到这可能不是什么暗礁，而是遇见了海怪！这水柱一定是从海怪的鼻孔中喷出来的。

无独有偶，一艘轮船在太平洋海岸也遇到了类似的事情。后来，陆陆续续有很多轮船在不同的地方都碰见了海怪。据目击的轮船工作人员形容，海怪的身躯要比两艘轮船加在一起还要长出许多，但是它的移动速度却快得惊人。渐渐地，大家都在议论这个海怪，有关于海怪的传闻也铺天盖地向人们袭来，人们下意识地将海怪与北冰洋的大白鲸、北冰洋里的可怕的海怪克拉肯联系在一起，纷纷对此感到恐慌，认为这是一个不祥的预兆。生物学家们也在分析着海怪，渐渐地分成了两个阵营：一部分人坚信海怪的存在，并且试图用科学史去证明海怪的存在；也有一部分人认为这其实是**以讹传讹**的谣言，世界上根本就没有什么海怪。两个阵营的人互相攻击对方，争吵不休。

正当人们为海怪事件议论纷纷的时候，又一件奇怪的事情发生了。1867年4月13日，斯各脱亚号客轮在风平浪静的海面上撞上了一个不明物体。当时，轮船上的游客们正在悠闲地吃着点心，轮船受到撞击后就缓缓地下沉。游客们起初非常惊慌，但很快这艘轮船的船长就使他们安定了下来。斯各脱亚号的防水板有七层之厚，所以船长并不担心漏水。事故发生后，他马上命令船员去查看情况，**反馈**回来的报告让船长大

【不期而遇】

没有约定而意外地相遇。

【以讹传讹】

把本来就不正确的话又错误地传出去，结果越传越错。

【反馈】

（信息、反映等）返回。

【不堪设想】

事情的结果不能想象，指发展到很坏或很危险的地步。

吃一惊：船底的防水板被撞穿了五层，漏水情况十分严重，还好没有撞到蒸汽炉，否则后果不堪设想。

鉴于这种情况，船长果断地下令停船检查，一名潜水员得到了船长的命令去检查船身受损的情况。不一会儿，检查报告回来了。报告上说，厚船底板竟然有两米长的裂口。当工程师们将斯各脱亚号吊起的时候，惊奇地发现那个裂口居然是整整齐齐的等边三角形，并且撞穿了四米厚的铁皮。更让人觉得不可思议的是，撞击斯各脱亚号的不明物体是以让人无法想象的速度脱离斯各脱亚号的。

这件事情很快就引起了世界轰动，这个海怪到底是个什么样的东西？它对人类的威胁到底有多大？总之，人们将一切沉船、搁浅、失踪的事件都算在了海怪的头上，所以大家都希望不惜一切代价消灭这个可怕的怪物，避免让更多人因为它而遇难。

【委派】

派人担任职务或完成任务。

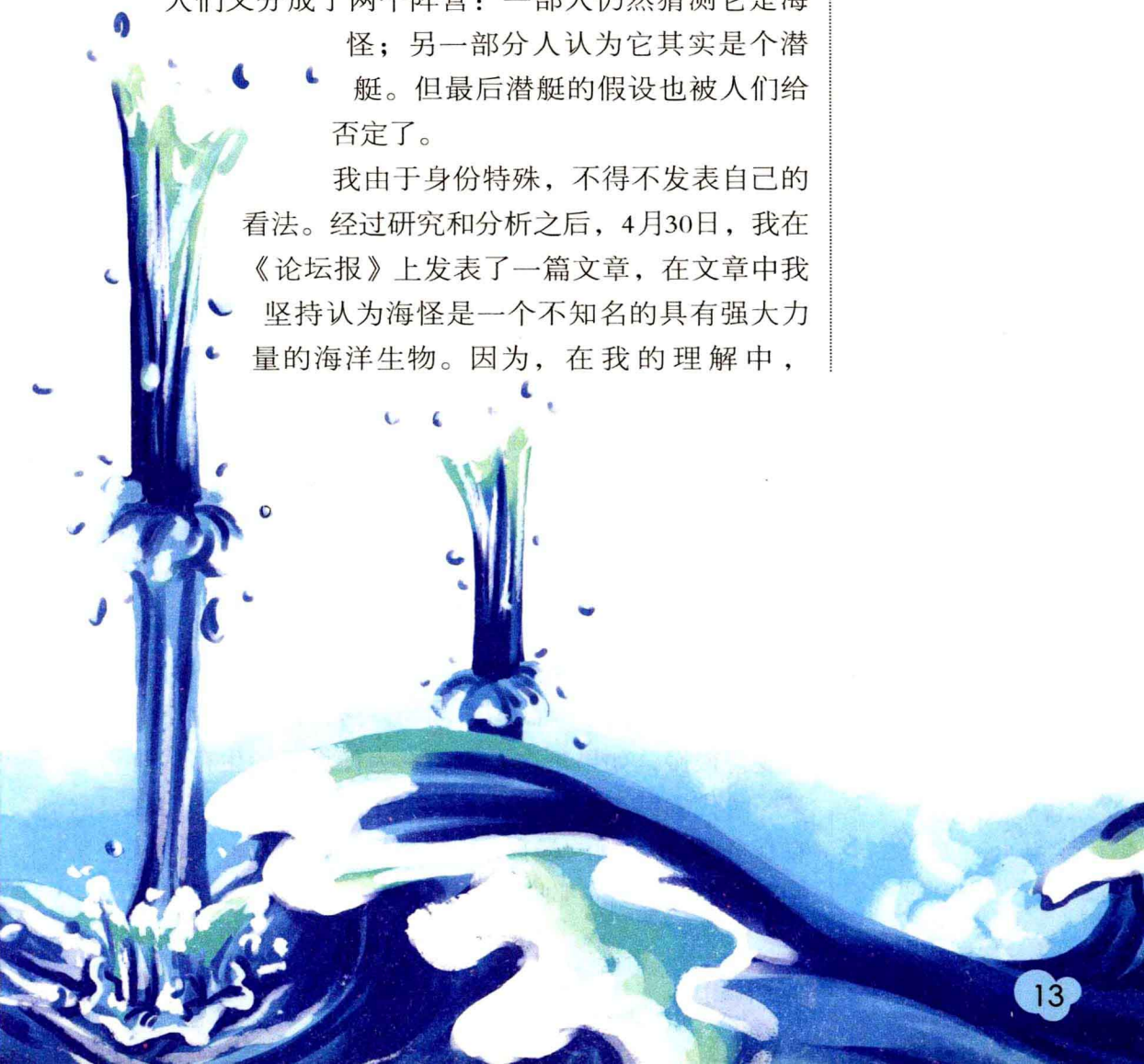
这件事情发生的时候，我刚好从美国的内布拉斯加州考察回来，我是隶属于巴黎自然科学博物馆的一名副教授，受法国政府的委派去内布拉斯加州考察，



我回来的时候刚好发生了斯各脱亚号遇到海怪的事件。美国与欧洲的各大媒体都在纷纷讨论这件事情，我对此事也非常关注。我游走于两个阵营之间，有些摸不准，但有一点是肯定的：如果现在还有人怀疑海怪的存在，那就请他去看看斯各脱亚号的裂口吧。有人说它就是一个浮动的小岛或是一个神秘的暗礁。但这些猜测很快就被我否定了，因为小岛和暗礁是没有马达的，无法解释它为什么会跑得那么快。到最后，

人们又分成了两个阵营：一部人仍然猜测它是海怪；另一部分人认为它其实是个潜艇。但最后潜艇的假设也被人们给否定了。

我由于身份特殊，不得不发表自己的看法。经过研究和分析之后，4月30日，我在《论坛报》上发表了一篇文章，在文章中我坚持认为海怪是一个不知名的具有强大力量的海洋生物。因为，在我的理解中，



现在的人类仍然无法全方位地探知海洋这个神秘的世界。以现在科学的发展状况，人们最多能探知到几百米深的海底，从人们所掌握的情况来看，海洋里最大的动物就是鲸鱼。可谁能知道海底下又是怎样的一个世界呢？在那里又生存着什么样的生物呢？对此，人类就知之甚少。我坚持认为，在神秘莫测的海底世界中，一定存活着超出我们想象的巨大的海洋生物。平时，这些庞大的海洋生物游走在海洋的最底层，时不时会有一个浮到海面上来呼吸一些新鲜的空气，与过往的船只开开玩笑。这些海洋底层的巨大生物，有可能是硕大的独角鲸吗？也许是它们坚硬的牙齿刺穿了那些油轮；它也可能是一只海麒麟，长有一只无比坚硬的触角。

海底的世界既广阔广大又神秘莫测，这里有许许多多巨型生物的存在，让人们产生无限的幻想。在这片汪洋大海里，也许有我们在陆地上熟知的哺乳动物，也许会有我们未知的甲壳类动物，说不定在未知的海底区域还会有一百多米长的大虾，或者二百多吨重的螃蟹，这样的生物为什么不能在海底出现呢？我们追溯到史前，对照地质学纪年同时代的陆上动物——四足兽、四手兽、爬虫类、鸟类——都曾根据化石按照比例用巨大的模型仿造过。也许造物主当初也是用高大的模型把这些生物造出来，此后经过漫长的岁月，这些模型又逐渐地变小了。但是在深不可测的海洋底部，由于时间与空间的停滞，进化过程可能会变得很慢，如果是这样的话，为什么不能生存从前某一时代的巨大生物品种呢？海洋内部为什么不能藏有那些巨大生物的最后变种，以一世纪为一年，以一千年为一世纪的那些巨大品种呢？

人们无论从哪一个角度，都无法容忍海洋里有着这样让人恐怖的生物，它们的存在无时无刻不在威胁着人们的安全。于是，没过多久，人们就迅速地组成了一个以铲除海怪为目的的远征队，并且建造了一艘用于打仗的二级战舰——林肯号，正当人们热火朝天地准备大干一场的时候，海怪就好像知道了这件事情一样，莫名其妙地消失了。这下那些远征队的人可着急了，他们正在幻想如何同海怪进行生死搏斗呢，可现在的情况却让他们**无所适从**。正当大家等得不耐烦的时候，海怪再次出现了。林肯号迅速整装待发。

就在林肯号出发前的三个小时，我接到了美国政府的邀请信，他们非常诚恳地邀请我一起去参加这次捕怪行动。也许在没收到邀请之前，我可能会去休息一段时间，去找自己的朋友聊聊天，可现在不同了，我接到邀请之后，几乎不加思索地就答应了下来。的确，作为一名科学家，谁又会放过亲身去见证海怪的机会呢？

【无所适从】

不知道依从谁好；不知道按哪个办法做好。

阅读思考

1. 1866年发生了一件什么样的大事？
2. “我”对这件骇人听闻的事做出了怎样的解释？

词语积累

不期而遇 以讹传讹 反馈
不堪设想 委派 无所适从