

课·里·课·外·新·阅·读

田 竞 编



NLIC2970804764

波澜壮阔

的历史故事

S

tories of World History

世界卷

吉林出版集团有限责任公司

课里课外新阅读

波澜壮阔的 *Lishi Gushi (Shijie Juan)*

历史故事(世界卷)

田 竞◎编



NLIC2970804764

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

波澜壮阔的历史故事(世界卷)/田竞编. —长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2012.6
(课里课外新阅读)
ISBN 978-7-5463-8079-7

I. ①波… II. ①田… III. ①世界史—青年读物②
世界史—少年读物 IV. ①K109

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第091853号

课里课外新阅读

波澜壮阔的历史故事(世界卷)

Bolan Zhuangkuo de Lishi Gushi (Shijie Juan)

出版策划: 刘 刚
项目统筹: 张岩峰
执行策划: 郝秋月 范 迪
责任编辑: 王 媛 刘虹伯
装帧设计: 李 婷
图文编排: 焦转丽 刘 俊
出 版: 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn/yiwen)
(长春市人民大街4646号, 邮政编码: 130021)
发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司
(http://shop34896900.taobao.com)
电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728
印 刷: 长春新华印刷集团有限公司
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 10.25
字 数: 160千字
版 次: 2012年6月第1版
印 次: 2012年6月第1次印刷
定 价: 19.90元

版权所有 侵权必究
印装错误请与承印厂联系





前言

FOREWORD



历史是整个人类的历史,但同时也是由一个个单独的人和具体的事件联系起来的。离开了某个特定的时期,缺少了某些至关重要的人物,历史便失去了意义。我们每个人都在有意无意间创造着历史。虽然我们的生命历程入不了人类上下数千年的煌煌史册,但它对我们的后代却是一部可供参阅的大书。人们常说“读史使人明智”,因为历史大多时候都诞生在世人的笔端,它是总结出来的经验,甚至可能是通过流血牺牲、付出巨大的代价才得以换来。

在本书中,我们选取了各个时代背景下的重大历史事件和人物,以生动形象的文字以及珍贵的图片向您展示出一幅世界历史的浓缩图景,我们期待着和您一同聆听历史的回音。

目录

CONTENTS



- 从神创论到进化论**人类的起源** /6
- 打制石器出现**旧石器时代** /8
- 农业文明萌芽**新石器时代** /10
- 以血缘关系为纽带**氏族公社** /12
- 社会发展的必然产物**国家的建立** /14
- 尼罗河的“赠礼” **古埃及文明** /16
- 两河文明的骄傲**古巴比伦文明** /18
- 神秘的哈拉巴文化**古印度文明** /20
- 三大宗教的圣地**耶路撒冷** /22
- 西方文明的精神之源**古希腊文明** /24
- 佛教的创立者**释迦牟尼** /26
- 古希腊人的盛会**古代奥林匹克运动会** /28
- 万国之王**居鲁士大帝** /30
- 雅典海上霸权建立**萨拉米湾海战** /32
- 庞大帝国的缔造者**亚历山大大帝** /34
- 传说中诞生的国家**罗马兴起** /36
- 佛门之王**阿育王** /38
- 虽胜犹败的战斗**皮洛士的胜利** /40
- 与罗马人一较高下**汉尼拔远征** /42
- 罗马独裁者**恺撒** /44
- 悲壮史诗**斯巴达克大起义** /46
- 瞬间凝固的历史**庞贝古城** /48
- 美洲大陆的奇迹**印第安文明** /50
- 被埋没的古迹**吴哥王朝** /52
- 上帝之鞭**匈奴人领袖阿提拉** /54
- 在内忧外患中崩溃**西罗马帝国灭亡** /56
- 成文法的里程碑**《查士丁尼法典》** /58
- 伊斯兰教的创立者**穆罕默德** /60
- 半岛上兴起的帝国**阿拉伯帝国兴起** /62
- 丕平献土**矮子丕平** /64
- 建立法兰克帝国**查理大帝** /66
- 以“圣战”为名的战争**十字军东征** /68
- 日本幕府时代到来**镰仓幕府建立** /70
- 东罗马帝国的埋葬者**奥斯曼帝国** /72
- 夙怨由来已久**百年战争开始** /74
- 可怕的欧洲大瘟疫**黑死病蔓延** /76
- 朝鲜王朝建立**李成桂统一朝鲜** /78
- 法兰西民族英雄**圣女贞德** /80
- 君士坦丁堡陷落**东罗马帝国覆灭** /82
- 由王位继承权引发的战争**玫瑰战争** /84
- 开启日本统一的大幕**丰臣秀吉** /86
- 送走黑暗的理性之风**文艺复兴** /88

发现美洲新大陆**航海家哥伦布** /90

探索财富之路**达·伽马** /92

人类航海史上的壮举**麦哲伦环球航行** /94

欧洲宗教改革的先驱者**马丁·路德** /96

推翻西班牙暴政**尼德兰革命** /98

西班牙走向衰落**“无敌舰队”覆灭** /100

英国大革命的灵魂人物**克伦威尔** /102

一个新国家的崛起**美国独立战争** /104

技术大革命**产业革命** /106

敲响君主专制的丧钟**攻占巴士底狱** /108

民主探索中的歧路**雅各宾专政** /110

法兰西帝国诞生**拿破仑称帝** /112

拿破仑的最后战役**滑铁卢战役** /114

为了民族独立而战**玻利瓦尔** /116

伟大的友谊**马克思和恩格斯** /118

德意志统一的奠基人**“铁血宰相”俾斯麦** /120

日本的资本主义变革**明治维新** /122

意大利民族英雄**加里波第** /124

反对殖民统治的斗争**祖鲁战争** /126

“国际劳动节”的诞生**芝加哥工人大罢工** /128

美国的西部大开发**西进运动** /130

不可调和的矛盾之争**“一战”爆发** /132

非正义的掠夺战争**第一次世界大战** /134

苏维埃政权建立**十月革命** /136

加剧德法矛盾**鲁尔危机** /138

经济大灾难来临**世界经济危机** /140

德国走上法西斯道路**纳粹上台** /142

纳粹德国的“闪击战”**欧洲沦陷** /144

进攻苏联的阴谋**“巴巴罗萨”计划** /146

太平洋战争爆发**偷袭珍珠港** /148

捍卫自己的家园**斯大林格勒战役** /150

盟军大反攻**登陆诺曼底** /152

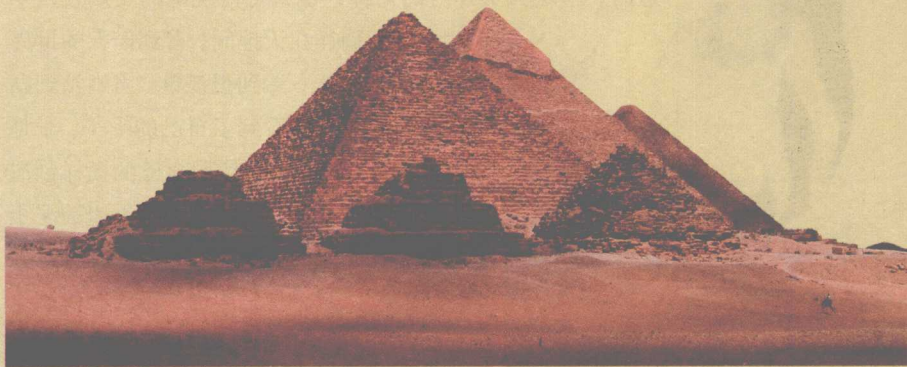
纳粹政权垮台**攻克柏林** /154

可怕的战争噩梦**核攻击日本** /156

“圣雄”甘地的斗争**印度的独立** /158

带来全新的面貌**新科技革命** /160

附录 大事年表



从神创论到进化论 人类的起源

人类是从远古时代的猿类进化而来的，劳动在其中起着至关重要的作用，这样的观念早已深入人心。但在古代世界，不同地区的不同民族却不约而同地就人类起源的问题找到了一个共同的答案，那就是神创造了人。

自古以来，人类的起源问题就是一个备受关注的话题。关于这个问题，世界各地流传着无数种传说。在埃及神话中，是神的呼唤惊醒了人类。早在人类出世之前，就有一个全能的神存在，是他的一声声呼唤，创造了世间万物。在印第安的神话中，人类是神从地下带领上来的。而毛利人则认为天与地是万物的源头，人类是由天地所生。

在我国民间，流传着很多神话故事，女娲造人的故事就是其中之一。相传，巨人盘古用一把巨斧开天辟地后，因精疲力竭而轰然倒下。他死后，身躯化成了日月星辰、山川河流。那残留在天地间的浊气慢慢化作虫、鱼、鸟、兽，为这死寂的世界增添了生气。

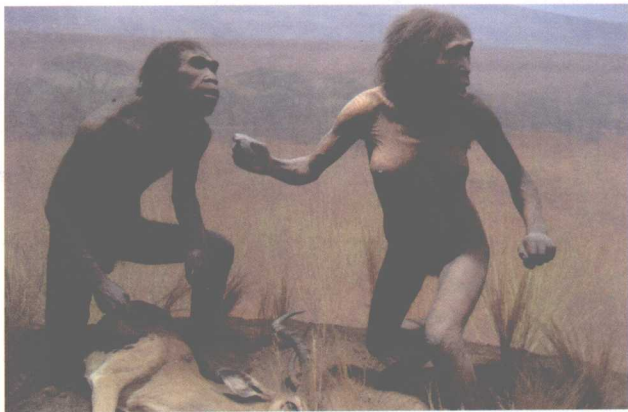
这时，一位人头蛇身的女神，也就是传说中的女娲独自来到世界。她徜徉在天地间，看到偌大的世界只有自己一人，感到很孤单。当她站到湖边时，从水里看到了自己的影子，于是突发奇想，决定按照自己的模样创造一种新的生物。她利用手边的泥土和水，捏出了一个个小泥人，并赋予他们生命，还教会他们生存和繁衍后代的本领，人类

在中国的
神话故事
中，女娲
创造了
人类。



就这样诞生了。

虽然传说中的故事很美妙，但毕竟是传说，我们要正确认识人类的起源，不能仅仅满足于神话故事，还需要科学的理论依据。进化论就是人们从不断的考古工作和史料研究中得来的，根据这个理论和大量的考古证据表明，人类



是从早期的无脊椎动物逐步进化而来。这些生物在进化中形成了很多分支，人类就是其中的一支。从哺乳动物到灵长类动物，再到猿类动物，人类一步步从远古时期走来。为什么有着共同祖先的人类和现在的猿类会走上不同的进化道路呢？人类学家这样解释：是制造和使用工具使人类的祖先迈出了向更高级进化的重要一步。

↑ 工具的使用是人类进化过程中的重要标志之一。

在距今 300 万年~200 万年，猿人就会用石头制造一些简易的工具。他们的外貌和现代人很接近，但多少还保留着一些猿的形象特征。他们制造的工具虽然简单粗糙，但是功能并不少。刚开始，他们是直接生吃猎物的。后来，有一天，一道闪电把他们居住的山林点燃，他们吓坏了，于是纷纷向外逃窜。大火熄灭后他们又重新回到自己生活的地方。结果，他们发现很多被烧死的动物，饥不可耐的猿人顺手抓起地上烧焦的动物就往嘴里送。饱餐过后，他们发觉火烧过的肉比原来的生肉更美味，于是，他们保存下火种，用于烹煮食物，同时还可以取暖。

又经过漫长的时间，猿人的外形越来越接近现代人，脑容量也在不断增加，他们变得越来越聪明。他们制作出了更加精细的工具，也学会了用自己的双手来生火。时间继续推进着，猿人逐渐向更高级的方向进化。

学海拾贝

人类谱系的演化经历了一个相当曲折的过程。通常认为，人类起源有两个关键节点——人科的起源和现代人的起源。最初的人类出现于大约 700 万年~600 万年前的非洲，但非洲是否是人类的起源地，这一问题仍存在着争议。

打制石器出现 旧石器时代

人类最初制造的石质工具，可以说是物质生产与精神活动的交织品。石器时代是以使用打制石器为标志的人类文化发展阶段。在漫长的时间里，石器的使用加速了人类感知和创造力的进步，从而彻底改变了人类与自然的关系。

旧石器时代是以使用打制石器为标志的人类文明的初始发展阶段，而新石器时代则以磨制石器为主，这也是区分两个不同时代的重要特征。旧石器时代的文化在世界范围内分布广泛，但由于地域和时代不同，以及发展的不平衡性，导致各地区文化面貌存在着相当大的差异。

旧石器时代是石器时代较早的一个发展时期。据考证，元谋猿人、蓝田猿人、北京猿人、山顶洞人等大多处于这一时期。这时期的猿人已经开始制造简单的工具，他们使用石器和木棍来猎取野兽，并懂得采集果子来充饥，他们主要居住于山洞中。

按照通常的划分法，旧石器时代有早期、中期和晚期之分。而从猿人的智力、身体进化的程度上看，这三个时期则可分为

人类体质进化的能人和直立人阶段、早期智人阶段、晚期智人阶段。在旧石器时代早期，人类已经学会了用火，中期出现了骨器，晚期已经能制造简单的组合工具，而且开始形成了母系氏族。

著名的北京猿人生活在距今约 70 万年~20 万年前，遗

原始人类逐渐学会用火来取暖、照明和烧烤食物。



址发现地位于我国北京市西南房山区周口店龙骨山。据考证推测,早在旧石器时代的初期,北京猿人已懂得选取岩石制作石器,用它作为武器或原始的生产工具。由此表明他们已经学会使用原始的工具从事劳动。此外,考古学家还在北京猿人居住过的洞穴里,发现了厚度达4米~6米、色彩鲜艳的灰烬,这表明北京人已懂得使用火、支配火,并且学会了保存火种的方法。这是人类由动物界跨入文明世界的重要标志。

以目前流行的观点来看,非洲被认为是人类发源地,因此非洲旧石器时代的考古在世界上占有重要地位。这里人们发现了迄今为止年代最早的人类化石和石器文化,这些文化在年代上表现出前后一脉相承的特点,最难得的是中间没有缺环,完整展现了人类发展的各个阶段,这在世界范围内来都是极其罕见。截至到目前,考古学家们在非洲发现的年代最早的石器属于东非肯尼亚的科比福拉以及埃塞俄比亚的奥莫和哈达尔地区,其年代距今约250万年~200万年。

与非洲旧石器时代文化的完整和连贯性有所不同,欧洲和东南亚地区的旧石器时代文化具有明显的地域性特点。欧洲旧石器时代早期文化可分为两大系统:一是手斧文化系统,以阿布维利文化和阿舍利文化为典型;一是没有手斧的石片石器文化系统,以克拉克当文化为代表。而在东南亚,考古学家一般把旧石器文化称为“砾石和石片石器传统”或“砍斫器传统”。在这个传统之下,又按地域分为若干地方类型,如分布于缅甸伊洛瓦底江流域的安雅辛文化,分布于泰国西部芬诺河流域的芬诺伊文化等。

由于旧石器时代缺乏文字记录,现时几乎所有关于旧石器时代的人类文化和生活情况,只能通过考古学和人类学,对生活方式与旧石器时代的狩猎—采集文明相似的近代文明进行类比得来的。



北京猿人复原像



阿舍利文化的石器手斧

学海拾贝

在旧石器时代后期,人类开始创造诸如岩画、壁画和珠宝首饰等艺术品,并开始从事诸如葬礼和仪式之类的宗教行为。



农业文明萌芽 新石器时代



一般认为，开始制造和使用磨制石器、发明了陶器、出现农业和畜牧业是新石器时代的三个基本特征。新石器时代在考古学上以磨制石器为主，大约从一万年前开始，结束时间距今七千多年至两千多年左右。

虽然流行的观点认为磨制石器的出现和使用是新石器时代的标志，但仍有些学者特别强调农业起源的意义，认为它才是新石器时代的主要特征。由于各地新石器时代的情况不一致，所以各地在新石器时代的发展道路也不相同。另外，并不是三个特征齐备才能称为新石器时代。

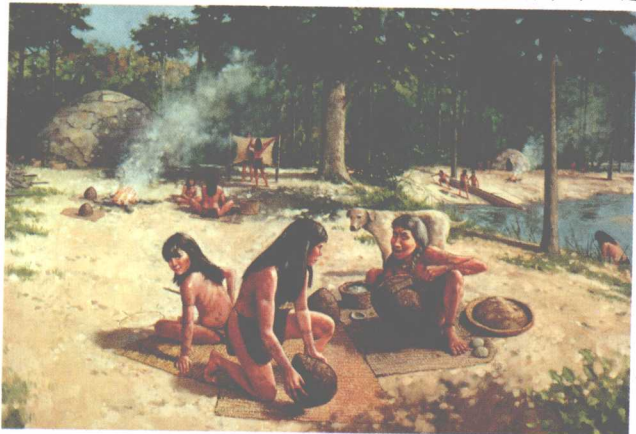
↓ 在新石器时代，人们有了定居的生活。这种定居式的生活也促成了陶器的诞生。

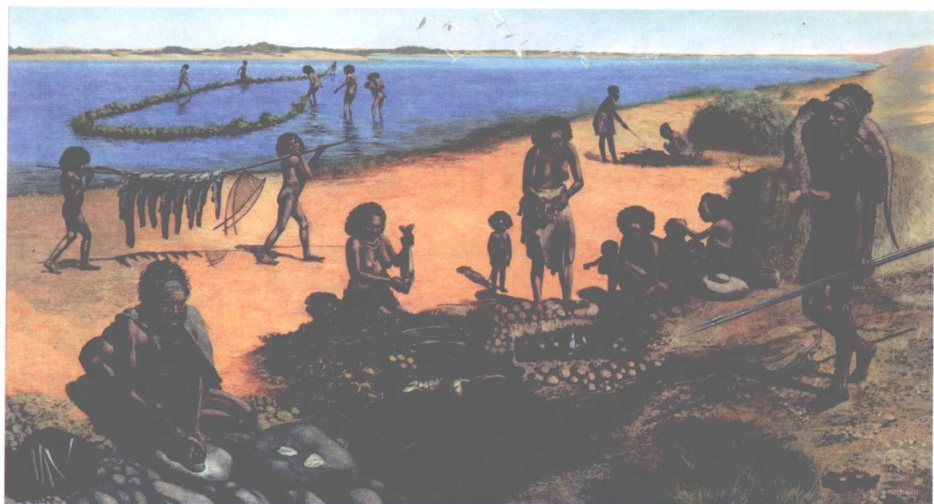
西亚是农业起源最早的地区，还最早出现了金属器，最早进入了文明时代，在世界文化史上占有重要的地位。西亚的新石器文化在发展中对外围地区产生过明显的影响，不仅向北非尼罗河流域传播，还向欧洲东南部扩展。

公元前 6000 年~前 5000 年，中亚进入新石器时代，从总体

文化面貌来看，这里的新石器文化明显是受到西亚新石器文化的影响的。

以印度为代表的南亚次大陆地区，其较早的新石器文化开始于公元前 6000 年左右，主要分布在俾路支和印度河流域一带。





↑ 在新石器时代，渔业经济已经占有一定的地位。

大约到公元前 4500 年这里才出现陶器，并且很快发展出彩陶。至公元前 3500 年左右，该地区进入铜石并用时代。

世界上陶器出现最早的地区被认为是在北亚和东北亚，但是这些地区的磨制石器一直不是很发达，农业出现的年代也比较晚，与西亚情况正好相反。这些地区的陶器有一个共同的特点，就是特别流行筒形罐，一般为灰褐色，饰刻划纹或压印纹。在日本，陶器多绳纹，所以日本的新石器时代又称绳纹时代。

虽然美洲、大洋洲和非洲中南部的史前考古通常不使用新石器时代这一概念，但这里仍然存在着新石器时代文化。美洲在欧洲殖民者到达以前基本处于新石器时代。大洋洲在殖民者进入以前基本上仍处于狩猎、采集经济阶段，不会制造陶器，所以那里的旧石器时代和新石器时代的界线不大明显。非洲中南部的新石器时代仍以打制石器为主。

新石器时代是人类开始创造文明、走向文明时代的时期，虽然仍有很多落后的地方，但依然在一步步缓慢地向前发展。



↑ 绳纹时代的陶器

学海拾贝

新石器时代，人类开始从事农业和畜牧业，将植物的种子加以播种，并驯服野生动物以供食用。从此，人类不再只依赖大自然提供食物，因此其食物来源变得更稳定。

以血缘关系为纽带 氏族公社

氏族是原始社会时期依靠血统关系建立起来的人的集体，也叫氏族公社。在氏族公社中，人们集体占有生产资料，集体进行生产劳动、共同享有劳动成果。在氏族内部实行禁婚，是氏族公社的一大特征。

氏族通常有自己独特的称号，一般来说氏族内部成员之间不通婚，而且是作为部落的成员而存在的。氏族公社是继原始群之后出现的以血缘为纽带的人类共同体，属于原始社会的高级阶段。它曾普遍存在于世界各地的原始社会中，其历史可分为两个阶段，即母系氏族公社阶段和父系氏族公社阶段。

氏族公社是以生产资料公有制为基础，以血缘纽带和血统世系相联结形成的一种群体组织，它的出现与生产力的发展和人类婚姻状态的变化相适应。母系氏族公社是氏族社会的主要阶段。这一阶段，由于人们过着定居的农业生活，妇女成为务农和采摘工作的重要力量，因此，妇女的社会地位很高，形成了以母权制为特点的氏族社会。当时，妇女居于支配地位，丈夫居于妻方，辈分从母系计算，财产由母系成员继承。

母系氏族公社内部实行族外婚制，同一氏族内部不许通婚，只有不同氏族之间的同辈男女可以结为夫妻。后来逐渐发展为对偶婚，即互婚男女需确定一个主要配偶，在短时间内实行以女方为中心的一夫一妻制。

母系氏族公社实行原始共产制，氏族成员集体生产劳动，产品共同消费。每个氏族都有一个氏族

母系社会所崇拜的女神雕塑



学海拾贝

氏族公社是人类社会发展的必经阶段,在这一阶段,农业、畜牧业以及手工业都有了很大发展。此后,集体劳动、共同消费、社会地位平等、无阶级和剥削的生活状态被打破,人类社会进入一个新的历史发展时期。

↓在父系氏族社会末期,以家庭为单位的私有制产生了。

长,一般选举年长和德高望重的妇女担任,氏族长与成员社会地位平等没有特权。氏族内的重大事件,则由氏族议事会集体讨论决定。

随着生产力的进一步发展,以轮制陶器、初期金属器的制造和使用为标志的手工业技术水平的提高,社会分工和交换关系的扩大,导致人类进入了父系氏族公社时期。由此开始,男子居于支配地位,妻子从夫而居。

父系氏族制的产生与农业及饲养业的发展是分不开的。这时,男子不再以狩猎、捕鱼为主,而是代替妇女从事农业和饲养业,农业和饲养业已成为人们的主要生活来源。妇女在经济上已退居次要地位,她们主要从事家务劳动和生儿育女。于是,母系氏族制瓦解,父系氏族制产生。这时的婚姻形态也由对偶婚向一夫一妻制过渡。父系氏族公社内部以男子为中心分裂成为若干个大家庭,各大家庭内部又分裂为若干个一夫一妻的小家庭。

生产力的进一步提高,使得父系氏族社会的劳动产品有了剩余,产品属于各家庭所有,这样,家庭变成了社会的经济单位。氏族长和部落首领越来越多地利用职权,侵占别人的财产,成为氏族贵族,而被夺去了财产的氏族成员则成为贫民。至此,以血缘为纽带的氏族公社瓦解,出现农村公社。同时,产生了以小家庭为单位的私有制。

随着人们贫富的不断分化,阶级逐渐形成,原本以财产共有制为基础的氏族社会逐渐被阶级社会所替代。



社会发展的必然产物 国家的建立



国家是在氏族社会瓦解,阶级出现后很长一段时期才形成的。国家作为一个政治概念,对于它的起源,有“自然说”“契约说”“武力说”“私有制说”“氏族说”等诸多不同学说,而最初的国家与现代国家则更有着天壤之别。

亚里士多德是国家起源“自然说”的倡导者。按照这位古希腊先哲的说法,国家之起源,既是人类为繁衍后代所需,也是阶级对立的必然结果。所谓国家,就是由家庭,再由家庭形成自然村,继而在自然村的基础上自发建立的一个共同体。

无论是哪一个学说,国家都是人类社会发展到一定阶段时不可避免出现的,而且是无法逾越的一种社会建构形式,这是一个不争的事实。最初建立的国家,无论结构形式还是社会制度,都与现代意义上的国家有很大差别。

大约从公元前 4000 年开始,世界主要的古代文明都进入了一个相对繁荣的时期。处在各大河流域的古埃及、古巴比伦、中国和印度等,都形成了疆域辽阔的专制帝国。各地区各民族创造的古代文明,为近代文明的产生与发展奠定了基础。

古埃及是人类文明的发源地之一,它与尼罗河有着千丝万缕的联系。尼罗河是世界上最长的河流,发源于非洲中部高原。

↓ 埃及耶拉孔
波里斯遗址
一处王室墓
葬中的壁画



学海拾贝

古埃及统一以后，国王被视为神圣不可侵犯的太阳神。后来，人们尊称国王为“法老”。自古埃及逐渐衰落后，先后遭到利比亚、亚述等国家的入侵。公元前7世纪中叶埃及重获独立，但后来又被波斯帝国、希腊马其顿所征服，并在公元前30年左右并入罗马版图。

这条河不仅给埃及带来了充沛的水源和肥沃的土地，而且也带来了生命和繁荣。大约在公元前6000年~前5000年，古埃及人逐渐在这里定居下来，并在地势较高的河岸边，用泥砖和芦苇搭起非常简陋的小屋。勤劳的古埃及人用笨重的石制工具进行原始的农业耕种。

公元前4000年左右，埃及出现了两个独立的王国——南方的上埃及和北方的下埃及。上埃及国王戴白冠，以神鹰为保护神，以白色百合花为国徽；下埃及国王戴红冠，以蛇神为保护神，以蜜蜂为国徽。为争夺整个尼罗河流域，上、下埃及经常发生战争。

公元前3000年前后，上埃及逐渐强盛起来，国王美尼斯亲自带领大军去攻打下埃及。两军在尼罗河三角洲展开决战，头戴白冠的美尼斯亲自在阵前督战。经过三天三夜的激战，下埃及军队终于被击溃。下埃及国王摘下红冠，然后跪在地上，双手把它奉献给美尼斯。从此之后，美尼斯头上戴着红白两顶王冠，并自称为“上下埃及之王”。此外，他还把双方决战的战场命名为“白城”，这里后来成为统一的古埃及王国首都——孟斐斯。

古埃及统一以后，逐渐建立起一套专制统治机构。全国最高统治者国王，国王之下设有各种官吏。每年国王都要派人清查全国的人口、土地、牲畜和一切财富，以确定租税数额。从美尼斯统一埃及开始，埃及进入了前王国时期。一直到公元前11世纪，共经历了古王国、中王国、新王国等几个时代。

事实上，在不同地区，各个国家的统治方式都有所不同。在欧洲，起初出现了很多城邦小国，其中像雅典、斯巴达、罗马等一度是共和制，后来才被庞大的帝国所取代。

埃及王权标志物——纳尔迈调色板



尼罗河的“赠礼” 古埃及文明

古埃及的居民是由北非的原住民和来自西亚的塞姆人汇集形成的。早在公元前一万年左右，尼罗河两岸的古埃及人就开始由游牧生活转为农耕生活，古埃及因此成为人类文明最早的发源地之一。

从 大约公元前 4000 年，上、下埃及统一，古埃及形成统一的国家，至亚历山大大帝征服埃及为止，古埃及共经历了 8 个时期的 31 个王朝的统治。

诺姆是古埃及最早的国家形式，也叫州，这是一种城邦式的国家。公元前 3000 年左右，传说中的上埃及国王美尼斯统一上、下埃及，建立第一王朝，此后又定都孟斐斯（今开罗西郊），从此发展农业，开发水利，逐渐开始建设一个繁荣兴旺的埃及王国。古埃及真正的统一是在古王国时代，这是古埃及史上农业、手工业、商业、建筑业等各项事业全面发展的第一个伟大时代。

到了第六王朝以后，古埃及王权衰落，国家分裂，此后一直到第十一王朝才重新统一。第十二王朝时迁都底比斯（今埃及卢克索），青铜器开始出现在古埃及境内。第十三王

↓ 金字塔是古埃及文明最具代表的建筑。

