

享
受
教育

鲍成中 著

北京艺术与科学电子出版社

享受教育 作者:鲍成中

责任编辑:朱文聃

出版发行:北京艺术与科学电子出版社

地址:北京市大兴区黄村镇兴华北路 25 号

推广:京泽文化(tushuzhenggao@sina.com)

邮编:102600

印刷:北京国瑞印制股份有限公司

开本:850 × 1168 1/32

印张:8.6875

字数:202 千字

印数:1 - 2000 册

版次:2006 年 12 月第 1 版

印次:2006 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978 - 7 - 900722 - 27 - 0

总定价:220.00 元(1 书 + 1 光盘 共 10 册)

版权所有 侵权必究

让我们一起享受教育的快乐

——写在前面

有人说,教师的生命像一个长长的句子,艰辛是定语,耐心是状语,热情是补语;又有人说,教师的生命像一个根号,一叠叠作业本为他的青春无数次开平方。我说,这些都只说对了一半。因为,对于幸福的老师来说是说,教育不是牺牲,而是享受。

享受是教育的最高境界。2000多年前,在孔子及其弟子那里产生过令人神往的教育享受:孔子自己学而不厌,诲人不倦,与弟子如切如磋,如琢如磨,以至于发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至。师生之间不仅仅是“学之”、“好之”,而是到了“乐之”的境界——享受的境界。

首先,教育是教育者的一种享受。2001年8月,我走上了三尺讲台,六年的时间,让我深深体会到:教育是教师的主动性行为,其主动性表现为教师的劳动和奉献的自由。在教育教学中,正因为渗透了教师的心血,体现了教师本质力量的对象化,才蕴藏了无穷的乐趣,使教育者本人从中享受到愉快的情绪体验。教师的劳动是不同于一般劳动性质的复杂的创造性劳动,没有一成不变的模式可供选择,需要的是教师本人忘我的奉献——崇高的思想、高度的智慧和非凡的才能。这种奉献本身又是一种获取,所以教育是在享受中获取,在获取中享受。

其次,教育,不仅是传道授业解惑的过程,也是师生共同发展的过程。教育是学习者的一种享受。就学习者而言,他们相对于教师有一种受动性,这种受动性并不是对外力无奈的忍受,相反是学习者对教育的积极享受。一方面,作为学习个性,天然具有一种趋

美冲动,即对美的样式的敏感性和选择性;另一方面,学习对象提供了学习者 自我发现、自我欣赏的最好媒体。这些对象——人类总体劳动创造出的美的结晶,最能激起人的生命激情和自由感受,从而给学习者带来审美愉悦和享受。所以,学习是在生产中享受,在享受中生产,生产出个性主体以圆满实现教育的目的,享受自我发现、欣赏及生命得以 生长的欢欣。

再者,教育的终极目的是把自然人、感性人变成社会人、理性人,是为了提升人性,使之尽快走向崇高和完美。而这,绝不能通过强制、灌输来实现。精神的高扬、心灵的净化、灵魂的塑造需要陶冶。而陶冶,不经审美的享受阶段就不能成功。因为“人之情,不能乐其所不安,不能得其所不乐。”只有教育到了使学生感到“无厌苦之患,而有自得之美”时,教育才能发挥最大效益,师生双方才能共同进入享受阶段。

这种享受在教育教学中随处可见:当学生突然明白了生命的价值,从而羞愧满面,流下热泪,深情地说出“老师,我错了”的时候;当老师提出了学生急于想了解的问题,解析了学生急于想知道的秘密,使处于愤悱状态的学生茅塞顿开,眼里闪烁快乐光芒的时候,那种属于精神上的享受便出现了。苏霍姆林斯基曾说:“在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要,这就是希望自己是一个发明者、研究者、探索者。”让我们一起享受教育吧!享受教育的真谛就是让每个成员都教出生命的意义,让工作成为教师的一种生存状态,让教育成为一种创新行为。

最后,让我们从南山先生的一首散文诗中享受教育的真谛吧:

有一种态度叫享受
有一种感觉叫幸福
学会面带微笑才能享受生活
懂得播种快乐才能收获幸福
那么,亲爱的教师

让我们面带微笑,让孩子的心田充满阳光
让我们播种快乐,让学生的明天更加辉煌
让我们,也把微笑和快乐贮满自己的心房
享受教育,你就多了一双发现的眼睛

每一个孩子的潜能就会激情迸射
每一个孩子的个性就会轻舞飞扬
而你,也就如同插上了飞翔的翅膀
享受教育,你就多了一份快乐的心情

你会把每一个挫折看成是考验
你会把每一种困难看成是磨炼
你时时刻刻都会听到花开的声音
享受教育,你就多了一股创造的激情

你会把每一堂课精彩地演绎
你会把每一句话精心地锻造
你会把校园变成追求卓越的教育梦工场
享受教育,你就多了一种生活的诗意

鲍成中

2006年9月于龙山湖畔

(备注:本书的大多数文章已在省级以上报刊杂志公开发表。)

目 录

序:让我们一起享受教育的快乐	
——写在前面	(1)
第一章 走向讲台	
——在执着与坚毅中为人师表	(1)
第二章 享受课堂	
——让课堂成为师生的精神舞台	(29)
第三章 班级管理	
——让孩子在民主平等的氛围中成长	(57)
第四章 学生观	
——你的心我永远会懂	(81)
第五章 学生评价	
——让评价成为学生发展的动力	(107)
第六章 另眼看教育	
——用心去触摸教育的脉搏	(123)
第七章 师生结伴成长	
——同心同行同乐	(168)
第八章 呵护心灵	
——让孩子在人文中接受熏陶	(197)
第九章 点击新课程	
——走进新课程感受新课程	(212)
第十章 学校管理新视野	
——从人文的视觉管窥学校管理	(234)

第一章 走向讲台

——在执着与坚毅中为人师表

题记：天堂伸出了橄榄枝还要不要抓住它？教育对于我来说，就是天堂向我伸出的橄榄枝，我毫不犹豫的抓住了。于是，在我的生命里，便有了像宗教一样情节的教育了。

1. 找回自己

我的一位少年好友，初中还未毕业，就到南方打工了。由于其聪明伶俐，口才又好，深得老板的喜欢，不久就成为了企业的营销骨干。一年几十万元的收入使他的心开始膨胀起来，他觉得自己为老板挣钱太吃亏了，不如自己干。他的这种心迹在我的面前流露了好几次。就在我大学快要毕业的时候，他又给我打来电话，邀请我与他一起创业。他说，如果我与她一起创业，他出资本，我出知识。当时，我有点动摇了，想与她一起创业，为自己闯出一片天地！可是，我的父母都是农民，他们认为有一份正式工作，才是正路。在我的父母的整天的泪水面前，我退却了，放弃了办厂创业的念头，因为我的母亲身体是非常差的，曾经好不容易才从“鬼门关”中逃出来，我实在不忍心让我的母亲因为我而“老病”复发。就这样，我走上了教师的岗位，他一个人办起了规模不大的小厂。

我在教师的岗位上，尽心尽责，努力让学生、同事、家长喜欢我。经过努力，我的教育教学都取得了一定的成绩。但是，我的耳边时常传来他和他企业的信息：规模扩大，钱挣了许多，高级轿车买了……听到这些消息，我的心里就很不好受，懊悔自己当初没有痛下决心。“如果……就……”成了我埋怨自己的口头禅。也从这个时

候，我的心里开始不平衡起来，总是觉得自己作为教师的收入太低，总是认为自己不应该做教师。在一天里，从早到晚，有很多无缘无故的牢骚发出。

就在我心态开始失衡的时候，我的好友的电话不失时机的打了过来，再次邀请我到他的企业去，与他一起把企业做大做强。我当时握着电话，激动得差一点讲不出来话来，我天真的认为“发财的计划又来了”，爽快的答应了。

但是，我冷静的想一想，我到企业里面去，是何种身份呢？如何计算薪水呢？这些问题都没有解决。眼看暑假就到了，于是，我等到放了暑假再说，边思考边等待。

暑假一放，我就带着简单的行李赶赴企业了。他热情的款待了我。第二天，我就与他一起到西部的一个省去签合同去了。悬在我心头的那几个悬念，他根本就没有提。我不明不白的与他一起出发了。在车上，他拿出一份合同文本给我，让我仔细研究一下，看有无漏洞，特别注意有无法律责任问题。这下子，我好象明白了点什么？他是不是想利用我学法律的这一特殊性，但是，我不能断定，只好埋藏心底。

到了目的地以后，我们三人（含一个司机）住进了县里的最好宾馆。我们马上就投入了准备工作中，这是一笔与当地一个政府部门做的生意。听他说，该送的好处都已送了。但是，为了顺利签下合同，还要在加点火候。当时，我不知道这个“火候”是什么？在晚上，他邀请了局里面的两位头面人物在宾馆吃饭。在饭桌上，司机从外面带来了两位非常漂亮的“姑娘”陪两位“大人”喝酒。酒一直喝了几个小时，最终，两位“大人”喝得大醉，被“姑娘”搀扶到房间休息了。第二天中午，这份价值100多万的合同顺利签到手，下午，我们就驱车回来了。”他得意的说：“老弟，多跟我学几招？做生意就这么简单？比你读书容易得多吧！”我默不作声，心里一直在嘀咕：“做生意怎么会这样做呢？”

回来几天，他又带上我去谈一笔生意。这次是一个企业。到了

目的地后，他先与一位副总联系，晚上约了那位副总在当地最好的宾馆，在饭桌上，向那位副总出了一张牌，如果促使生意成功，将得5%的提成（这笔生意有几百万）。然后，就是酒阵，我这个向来滴酒不沾的人，也喝得不知是如何回房间的，知道第二天中午醒来。可是，刚醒来，酒气未消，中午的酒桌又摆下了，这次邀请的是该企业的老总及几位副总。没有几杯，我就倒下了，后来的事情什么也不知道了，醒来的时候，躺在医院。自己感觉真的好象生了一场大病！

由于这次“酒”的缘故，他对我说，以后，你就在企业里负责管理，我在外面跑。我觉得这样也好。可是，在企业里也要学会一套“功夫”的，我天生“愚笨”，不会这一套。他只好在外面用电话遥控我，今天该请谁吃饭了，明天又该给谁送礼了。另外，今天检查，明天开会的，忙得不亦乐乎！这个日子不好过，每天都要醉酒，每天都要陪着笑脸，每天的睡眠时间都很少。我不时的自问：“这是我的理想生活吗？自己的乐趣在那里？”我对自己的决定开始怀疑：自己是不是适合做企业、应不应该到企业来？

最终是一件事情使我痛下决心，决定离开企业，还是回到学校，坚守自己的三尺讲台。一天，税务部门到企业来查帐，我把他们一行人带到我们当地最好的酒店，为了使他们喝好吃好，我特地从企业挑选了两位酒场“不倒翁”。可是，他们吃了喝了，还说我们的帐做得不规范，要罚款。我马上联系了他。他听说后，说：“老弟，你的招待功夫不到位，他们是不满意，故意给我们找茬子啊！”他回来后，马上就把事情平息了。用了什么招式，我心知肚明，可是我不能用啊！我是一个接受过高等教育的人，不能做没有道德的事情。思来想去，这条路是不适合我的。

暑假结束了，我又出现在校园内。只不过经过一个暑假的“体验生活”，发现教师是最适合自己性格特点的职业。正如哲人所说：个性决定命运。我的个性只适合做一个“书呆型”的教师，过着平常生活，但拥有健康和自由。健康和自由与金钱相比，健康和自由才是一个人的最大财富。有了这样的认识，自己的心态也就摆正了。再

也不能让自己的心态失衡了，决心在教师这个适合自己的行业中做出一点成绩来。

于是，下班之余，再也用不着挖空心思去请客送礼了。利用闲暇时间，我就与陶行知、苏霍姆林斯基、杜威等大师为伴；与朱永新、魏书生、李镇西、窦桂梅等为朋；与教育教学理论及实践书籍为友。用理念指导自己的教育教学实践，并把自己在教育教学中的心得和体会写成文字。几年下来，已在省级以上各类报刊杂志发表教育教学论文近 80 多篇，参与一本高中思想政治课教材的编写工作，主编一本 50 万字的《校园德育素材大全》（中学版）。

每当回首起这个特殊的暑假的时候，我暗暗庆幸：幸亏自己及时摆正了失衡的心态，否则，很难说今天会是什么样子？人的一生是有限的，重要的是要摆正心态，在有限的生命里做出点成就，那么，人的一生就没有白度。

2. 成为学生崇拜的偶像

在一个秋风秋雨的季节，我走上了讲台。学校分给我的任课任务是初二年级的思想政治课。思想政治，在初中里属于“副课”之列。学校不重视，学生更不重视，为了能够让学生愿意学，突破传统的“一支粉笔一张嘴，老师从头讲到尾”的教学模式，我也只能注重增强学生的兴趣，诸如多上活动课，多讲故事，多谈时事，多看电影录像。这样，学生们就很有兴趣，老师让他们做什么，都很愿意去做。这样，师生之间相安无事大半个学期。

第一学期过得真快。学校通知，期末考试由市里统一命题，闭卷考试。马上就要期末考试了，怎么复习呢？我思考着，最好的复习方法就是背书了，采取什么样的办法，才能让他们背书呢？我绞尽脑汁的思考着。

第二天课前，我提前了两三分钟来到教室，我在教室内慢慢地寻找机会，来一个“杀鸡给猴看”，“整一整”他们。这时，上课铃响了，学生们还是三三两两地在交谈，根本就不把铃声和老师放在眼

里,我大声喊了几遍“上课”,学生才慢慢地静下来。我简要说明了一下期末考试的有关情况,要他们把课本拿出来背的时候,班级里就像火药桶一样炸开了,叫喊声,唏嘘声,敲桌子声,我觉得机会来了,决定利用这个机会来“镇压”一下,我顺眼看见讲台上一盆郁郁葱葱的文竹,随手拿起,狠狠地摔在了大理石地面上,顿时,花盆四分五裂,湿润的泥土溅得乱飞,无辜的文竹露着稀疏的根须,无声的躺在冰冷的手面上,我装着仍不解恨的样子,又用脚把那棵可怜的文竹狠狠地踢到门外……

教室里顿时静下来,学生们用惊异的眼光看着我,静静的,静静的,静得就连一片细小的纸屑落在地上的声音也能听得见。我大声训斥了几句,学生们仍静静的,瞪着疑惑的目光,他们的手都在动,翻着课本,不久,教室里就响起了沸腾的读书声。我在心里暗暗高兴,对我的“杰作”很满意。

从那节课后,学生都变得很乖,书背得也很起劲。考试结果也非常的好。我在心里暗暗感谢那盆文竹,那盆被摔碎的文竹,是因为它才有今天的成绩!

正在我陶醉于自己的胜利时,一封学生的信,使我犹如一把钢刀刺在我的心坎上,好痛!好痛!原来,那盆放在讲台上的花,是班上一位“问题学生”买来送给班级的。他说,他做了很多的错事,给班上带来坏的影响,很对不起班级,买了盆文竹,放在讲台上,算是向全班同学的道歉,并请全班同学监督。要成为一名好学生!他还天天给文竹浇水,打扫讲台的卫生。他说:“每天看到这盆文竹时,自己感觉到心里很温暖,感到自己为班级里做了件好事,与同学的距离拉近了很多,自觉地融进了这个班集体中。如今老师把这盆文竹摔碎了,把我的心也摔碎了!我的心在流泪!老师啊!老师,你为什么要这样做?”我看完他的信,我的心情很沉重。是的,“我为什么要这样做?”我在心里无数遍的默默的问自己。

这一下子把我打蒙了,我对我的“杰作”是十分满意的,曾经还在同事们面前炫耀呢?出众的期末考试成绩,赢得了同事们的羨

慕。但是，我不知道我的行为已经伤害了学生的心！我对我自己的行为深深的后悔，我对我不了解学生而深深的后悔，更对自己有急功近利的思想而后悔。我不仅是摔了一盆文竹，而是摔碎了四十六颗稚嫩的童心，同学们的心在流泪啊！我是一名不合格的思想政治老师。因为，一位老师曾说过：政治教师是用魄力和人格站在讲台上的，把四十六颗童心深深的刺伤了，我的魄力和人格在哪里呢？我分明是一个“刽子手”啊！

我的心潮湿了，为自己的冲动和卤莽。我在班级念了我写给同学们的忏悔书，并为他们买了一盆新的花，并且私下里找班级里的同学一个一个的谈心。表面上，我与学生之间的关系融化了，学生逐渐的接纳了我。但是，在学生的内心里，他们还对我有“敌意”。我心里明白：必须想一个办法，

就在这个时候，我们学校的校长——全国优秀教育工作者、全国五一劳动奖章获得者、江苏省首届名校长、特级教师吴辰的专著《我们的精神家园》出版了。我就像在沙漠中发现了绿洲、饥饿的人一下子扑在面包上一样，“一口气”的读了两三遍，发现：教育原来是这样“简单”——与学生交朋友。当时我就想，这可能是化解我与学生之间“敌意”的一个好方法。

但是，如何才能与学生真正成为朋友呢？朋友之间是相互了解的，我只了解学生，学生对我的了解只是表面的。我思考着：该用什么样的方法使学生对我的优点、长处，有一个全面的深入了解呢？想了好长一段时间后，终于想出了一个办法。

一天，我在班级里找了四位学生，其中有好生，中等生，还有后进生。请他们中午到我的宿舍里帮我整理一下书籍。当他们来到我的宿舍，看到近两千册书籍时，四个人几乎同时惊呼起来：“这么多书啊！”其中有一个学生问：“鲍老师，可不可以借给我们看看呢？”我说：“当然可以！”接着，我让他们把我书橱里的书，从这个书橱挪到另一个书橱，在他们搬书的过程中，他们看到了我的几十本荣誉证书、各种会员证书，也看到了我发表在各种报刊杂志上的几十篇

文章,更看到了一家报纸发给我的特约记者证。他们做活的时候,我特地回避了一下,在他们快要忙完的时候,我出现了,他们纷纷对我说:“鲍老师,您真了不起啊!”“真厉害!”“我崇拜的偶像!”“您可要教我们两招哦!”……从他们的唧唧喳喳的话语中,我知道:我的目的初步达到了,下一步,就是他们的宣传了。

果然不出所料,我的做法收到了效果。在我第二天的课堂上,学生在课堂上的表现与以往大不一样:以前喜欢做小动作的不做了,讲话的不讲了,布置的课堂作业也能够及时完成了。在课间,学生遇到我也主动向我问好了!就这样,我与学生之间的“敌意”化解了。很多学生到我的宿舍借书,也有的问我一些人生问题,也有的与我谈未来。总之,只要学生求助的,我全部满足。在学生的一传十,十传百的相互宣传下,我的威望也逐渐升高,我在班级里说的话,学生是十分愿意听的。从而,在我与学生之间彻底改变了以前那种“对立”状态,学生带着一种崇拜的心理与我交往,形成了一种朋友式的师生关系。这为我的教育教学工作奠定了一个非常好的基础。

通过学生互相的宣传,平行班级间的宣传,纵向的上下年级间的宣传,教过的,没有教过的,都对我很尊敬。有时候,走在大街上,很多人向我打招呼、问好,我根本就不知到是谁向我打招呼、问好的。这一切说明,我在学生的心里还是有一定影响的。

通过这件事,我深深的认识到:教师要善于把自己的优点和长处向学生展示,成为学生崇拜的偶像,才能真正的走进学生的心灵,才能与学生真正的交朋友,才能师生结伴成长,同心、同行、同乐!

3. 教育日记:我快速成长的平台

在我上高中的时候,由于我的语文老师周业科老师的缘故,周老师当时是省作家协会会员,受他的影响,我喜欢上了文学。在周老师的指导和鼓励下,我坚持了记日记。开始还很积极,后来由于课程的紧张,日记有时候不能及时记上,出现了三天打鱼两天晒网的情况,这一情况被徐老师发觉后,及时教育了我,鼓励我要持之

以恒，并每周给我批阅。这极大地鼓舞了我写好日记的信心和决心。可以这样说，我之所以学习文科，与当初记日记是有密切关系的！现在，每当我翻开高中三年、大学四年记的十几本日记时，心头别有一番滋味，这是一种人生积累的喜悦，更是一种成功的喜悦。

在我走上教师的岗位之后，记日记的习惯我坚持了下来。每天把生活中的一些琐事、人生感悟、体会等通过手中的笔记录下来。一次偶然的機會，我对我的这一习惯产生了疑问。那是我们学校请来了著名学者朱永新教授给我们教师作报告，在朱老师的报告中，有一句话深深的烙在了我心窝里：一名教师教三十年的书，不一定能成为名师；但是，一名教师写三年的教育日记，则可能成为名师！这句话犹如一声惊雷，把我从“梦”中惊醒。我的头脑里一直在翻转这个词语：教育日记，什么是教育日记？我平时写的日记与教育日记有何不同？它为何有这么大的力量呢？我一边听报告，一边反复地思考着这样的问题。

报告一结束，我飞似的奔向学校的电脑室。迅速打开电脑里的搜索引擎，注入“教育日记”四个字，一点击，“教育日记”如蚂蚁般的涌出。其中，犹如教育在线网站里教育日记最多。我随手打开几位先生的教育日记，仔细浏览了起来，一篇篇生动的教育故事、深邃的教育反思、犀利的教育随笔，深深的吸引了我。但是我想：教育日记也没有什么神奇的地方吗？写教育日记这有什么难事，我已经养成了记日记的习惯，只要把我以前记日记的前头加上“教育”二字，不就变成教育日记了吗？我在头脑里开始策划，从今以后，我要把记日记的习惯转化为写教育日记的习惯。

我带着这样的认识，兴奋地写下了我的第一篇教育日记。一个星期下来，我越写越困难，越写越感觉无从下笔。这时，我才发现：教育日记，与普通日记相比，有很大的区别。但是，一时又不知他们的区别到底在哪里？于是，我只好上网发帖求救了，得到了很多网友的热情相助，在网友的帮助下，我终于搞懂了什么是教育日记。教育日记的涉及范围只能是教育领域这一狭小的领域，诸如教育

心得、教育反思、理论研究、教学设计、学生个案研究、师生对话等。而普通日记涉及的范围很广泛,生活中发生的事情都可以作为日记的题材范围,而且,字数可短可长。而教育日记的字数一般在1000字左右为宜。

在网友的指导和帮助下,我开始每天都要阅读一点教育理论,关注教育教学的动态,关注教学过程,并对自己的教学进行反思,积极与学生谈心、了解学生的一些情况。这样下来,写教育日记就有了源头活水,把我的视线一下子打开了。教育日记的写作开始逐渐进入状态。

教育日记的写作,反过来又促进了我的教育教学。在我未写教育日记前,在课堂上,我是“一支粉笔一张嘴,一本参考讲到尾”,下课铃响以后,我夹着书本就走,一般情况下,不找学生谈心,更不主动去了解学生。而自从写教育日记后,我认真准备每一节课,课堂上注意生成性教学,鼓励学生大胆创新,激励争辩。课后,我会主动了解学生的各方面情况,帮助学生解决成长过程中的困惑,并且把自己的优点和长处向学生展示,成为学生的偶像,与学生交朋友。闲暇时间约家长见面,甚至家访,进一步缩短了师生间的距离。这些,为我的教育教学营造了良好的氛围。

写教相长,使我对教育日记的写作,进入了“痴迷”状态。我把自己教学以外的时间都用在“研究教育教学理论”、“研究学生”方面,家里的家务全落在了妻子一人的身上,妻子经常有怨言。一次,我请妻子把我以前写好的日记用电脑打出来。妻子把我的日记带到单位去打。回来时,她不但没有完成我的任务,而且向我大发了一顿火,向我骂到:“人家的丈夫忙着做家教挣钱,你却忙着这个没有用的‘鬼日记’!”原来,她在单位受到了同事们的奚落:“你丈夫看样子要出名了”、“我们这个小地方要出大作家了”、“真耐得住金钱的诱惑啊”等等。我向她讲了半天大道理,才得到了她的理解,并从此以后大力支持我、鼓励我写教育日记。说句实在话,我能够坚持写到今天,与妻子的支持是分不开的!

在我第一年写的教育日记中，后来有二十多篇被报刊杂志发表。其中有一篇日记在报纸上登出来后，还引起了一场误会。事情是这样的：当时，我任教的班级里有一个非常调皮的学生，学习成绩在班级倒数，平时欺负小同学和女生，非常令老师头疼！一天，在我的课堂上又不守规矩，我训斥了他几句，他竟然跑出教室。我以此为题材，写了一篇教育日记，并用了化名。恰巧的是，该班也有一个与我用的化名同名的人，我当时没有注意。后来，报纸出来以后，他拿着报纸找到我，说“鲍老师，你怎么能侮辱我呢？”我一看知道我错了，马上向这位同学道了谦，方才平息了这件事。这是我写教育日记过程中发生的一个小小的插曲，也促使我要进一步对学生个案的研究。

两年多的教育日记的写作，使我真正理解了朱永新教授的那句话的真正内涵。教育日记，表面现象是写，而其实质是教师的研究和发现，即教师要研究教育教学理论，研究教材，研究学生。这是一个教师自身不断探究、不断学习的过程。通过两年多的教育日记写作，虽没有成为名师，但是也收获不小，发表教育教学类文章40多篇，参与两部教育类书籍的编写，并主编了一部，成为了中国教研网的编辑和版主。

展望未来的人生道路，我仍要坚持写教育日记，因为教育日记是一名教师成长的最好平台。

4. 追随名家

俗话说：师傅领进门，修行在个人。虽然我读了四年的师范大学，但是，这只是师傅领进门的第一步，真正走上三尺讲台的修行还得靠自己。我刚走上讲台的兴奋，很快就被一些教育教学中的迷惑给浇灭了。一次偶然的机会，使我这个新教师就像行走在沙漠中人的突然发现了水源一样，一下子扑了上去。那是我们学校组织的一次活动，学校要求每个老师写一篇关于苏霍姆林斯基的文章，学校为了让全体教师都能够深入学习苏霍姆林斯基，学校要求每一

位教师至少买一本有关苏霍姆林斯基的书籍，学校给予报销购书费用。我一下子买了五卷本的苏霍姆林斯基，这是我第一次接触的第一个世界级大师——前苏联的著名教育家苏霍姆林斯基。在这个时候，我是带着完成学校任务的心态来读这套书的。但是，读着读着，逐渐的渐入境界了，我被书中的内容吸引了。令我意想不到的是，我平时在教育教学中的迷惑在这里竟然都能找到答案，特别是其中的《帕夫雷什中学》和《给教师的100条建议》尤使我爱不释手。我感到吃惊，世上竟然有这么好的教育著作！竟然有这么好的教育家！这时，我才深深理解学校为什么会这件事上花费如此大的物力人力了。

自从我开始写教育日记，我翻看苏霍姆林斯基的五卷本更勤快了，他的一些教育教学思想不仅经常体现在我的日记中，而且具体体现在教育教学的行为中。就从这个时候开始，苏霍姆林斯基带着我走进了一个教育思想的宝库，更把我领进了一个对我来说是全新的教育科研的领域。继苏霍姆林斯基之后，我又接触了另一位大师级人物——我国伟大的教育家陶行知先生。陶行知先生的一些语录诸如“爱满天下”、“捧着一颗心来不带半根草去”等，早在读书的时候就能张口就来了。但是，当我真正怀着一颗学习的心态去读陶行知先生的选集的时候，我才真正理解了先生，也才真正理解先生的思想语录，更感受到了先生那颗永不泯灭的为教育的奉献之心！

一本好书就是一个好的朋友，一个好的思想就是一个好的老师。在陶行知先生和苏霍姆林斯基先生的思想熏陶和感召下，我这颗先前比较浮躁的心灵受到了洗涤，变得成熟了许多。主动放弃了一些闲暇时间的娱乐活动，每天晚上在“笔耕”之后，还要花上两三个小时，静下心来读一读教育大师的著作，透过薄薄的纸片与大师对话，进行思想交流。在一年的时间内，我先后拜读了杜威、布鲁姆、马卡连柯、赞可夫等著作。这些经典的教育思想极大地调动了我对教育的兴趣和热情，在教育教学中产生了巨大的生产力。