

致函

顾随致周汝昌书

赵林涛
顾之京整理校注

河北教育出版社

顾随致周汝昌书

赵林涛

顾之京 整理校注

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

顾随致周汝昌书/赵林涛，顾之京整理. —石家庄：
河北教育出版社，2010.3

ISBN 978 - 7 - 5434 - 7583 - 0

I. ①顾… II. ①赵… ②顾… III. ①顾随(1897 ~
1960)-书信集 IV. ①K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 047250 号

书 名 顾随致周汝昌书
整理校注 赵林涛 顾之京
责任编辑 刘相美 张 辉
出 版 河北教育出版社 <http://www.hbep.com>
(石家庄市联盟路 705 号, 050061)
发 行 河北麦田图书有限责任公司
印 制 河北新华印刷一厂
排 版 保定市万方数据处理有限公司
开 本 880 × 1230 毫米 1/32
印 张 7.75
字 数 238 千字
版 次 2010 年 3 月第 1 版
印 次 2010 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5434 - 7583 - 0
定 价 22.00 元

日昨寄去一函是二稿。你问前回錄
據修詞多有如是。以本据多
仍忙。至一時。祇錄去。去年。為健
又眼。今之作。為多。年。本。而。亦。多。私
人。於。自。在。始。甚。已。初。一。季。易。安。錄。
呈。一。高。小。少。的。被。寫。作。便。不。甚。佳。
如何。說。
大作。亦。於。自。在。寫。大。件。尚。好。小。字。更。



1942年5月19日书(局部)

向之与家书是痛快事 豪情浩荡
酒酣饭饱诚如你口口声声工作忙 是以
委顿人也南北精神乃稍佳但恐
其素弱须告以讷言如故恢以健
康而铭莹兄本正直无宽以薄于
之而惊其口若中如玉光一赴廿六省
写一函不半 岁日本小偏六月廿六
岁末草昧台省好玉华

锦注

破晓直抒

六月廿六



1942年6月15日书

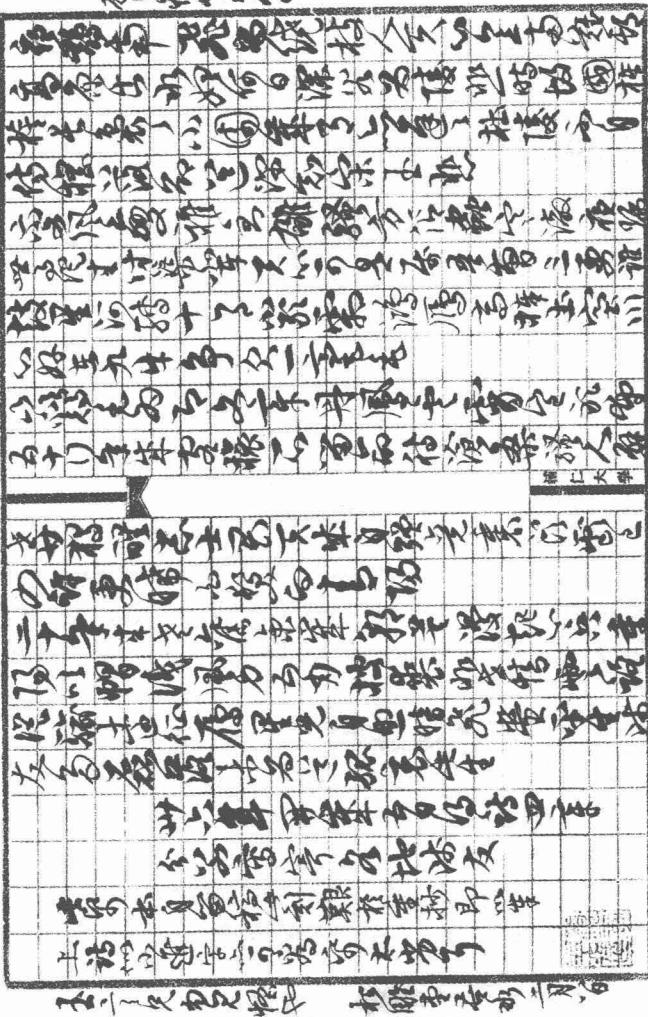
蘇軾行書《寒食帖》

書之於卷中。其後數年，予嘗與人游於其處，見其石尤在，而其水已涸。問之，則曰：「此水自古無常，遇雨則生，遇旱則竭。」予聞之，嘆曰：「此蓋天地之靈氣也，非人為能造也。」

8

1946年4月18日午后书

輔仁大學書法系學生會書一九四六年二月八日
作徵學牛



1947年2月8日书

朱蘭花暢

得命新六月廿三日書歡喜感歎得未
曾有不可無詞以紀之也

石頭非寶玉便大觀上靈名甚樓羽迷離
鶯嬌鳴蛇鬢亂釵橫西城試尋舊址尚
朱樓碧瓦照觚稜煊赫奴才家世應墮
蹙落階層淪京人海有人與辛苦著
書成具慧地父心龍門史法高密篆經
分明去天尺五聽臣人衆語夏雷鳴下士
從教大咷咷聲一似蟬聲

昨午得書便思以詞紀之而情緒激昂
思想不能集中未敢率尔。孤負佳題
下午睡起啜飲後拈管伸紙只得斷句
仍未成篇今晨五時醒來擁被默吟竟
余譜就起來錄出其難惱心遂漸修改
迄於午時乃若可觀茲錄呈

吟政想不致感觸頻攢眉耳原稿一盈

附上令

命新見之大觀老馬不威馳驟但形竭

蹶也立四年六月二十有七日糟堂

1954年6月27日书—2

1959年12月18日书

序

面对这一册苦水先生之书信集，思绪万千。要把我所要说的话大略梳整一下，那也得一部专著，此时此刻，写此短序，焉能尽其万一，而且我提起笔来也不知该从哪一点、哪一面谈起为是。一句话，我的回忆和感想内容既繁复又零乱。

我从 1941 年之年底冒昧写信给先生，因不知地址，只好把信寄到辅仁大学，没想到次年之春便接到了先生的复函。从此以后直到先生谢世，除去政治运动和先生患病等特殊缘故之外，我和先生的通讯未尝停断，每接先生一封赐函，皆如获珍宝。经过“浩劫”，许多名流大儒的手札，如涵芬楼主人张元济，如中西贯通文史大师钱钟书诸位先生的赐函手迹皆遭散佚，唯独苦水先生的这一批珍札奇迹般地保全下来，此中似有天意，非偶然也。我所谓天意，大略如佛家所言，冥冥之中自有因缘，似不可解而实以历史条件之所安排也，连我自己也不敢相信这是事实。古人尝云：求师难，寻徒也不易。先生把平生一大部分时间心血花费在了给我写这样的信札，可以说明先生门墙桃李遍天下，确更无第二人能得到先生这般的赐予，这是第一层。

接着我就又想，先生写给我的这些珍札，说是为了我个人，自然不差，然而这批珍贵文献的真正价值却远远超越了我

们师生二人之间的种种情缘和文学艺术，乃至中华大文化的多个方面的相互启发讨论。这一点，如果是我个人有意的夸大，那自然是我的言过其实，但我总认为早晚会有具眼有识之士会认可我的那种估量。今天的读者也许很难想象产生这批书札往还的时候的真情实况，我们师生二人的国境、家境、物境、心境，都是什么样的？那恐怕也同后人读“二十四史”那样陌生而新奇，甚至不敢置信了。

1942年年底，我给先生寄去一信致以问候，不久先生就写赐五首绝句来，其末一首云：

抱得朱弦未肯弹，一天霜月满阑干。怜君独向寒窗底，
却注虫鱼至夜阑。

至今每一读诵，还是万感中来。
我得到羡季师赋五绝句相赠，感慰难名，亦用五章报之，
其中二首云：

一回书至百回看，冉冉风烟岁已寒。除却赠诗才八字，
若行读不到衰残。

谋生最好是吟诗（师句），诗里真心几个知。旷代更无郑
箋手，飞卿终古枉填词。（时方作温庭筠菩萨蛮注）

我“注虫鱼”的深夜是什么照明的工具？就是一盏小油灯，古云“一灯如豆”，真实不虚，那点微弱的灯光只有黄豆

大小，而我伏身在一张炕桌上，写那细如蝇头的小字。有一回，父亲见我还未休息，进屋来见我那种情景，只说了一句话：“你这么写，不就把眼弄坏了吗？”说完感叹而去。回想起来，我那时不是不知爱惜目力，而是无从爱惜目力——以至今日我的双目坏到如此地步而为先生的遗札写这样拙陋的序言，除了我的文化水平之外，我的眼睛也与我的心灵一样，说是万感中来，自问这种言辞与一般常见的陈言套语是没有上述时代经历的人能够容易体会的。

先生书札中所涉诸般学问丰富精彩不可胜言，本应随我管见，略加讲疏，惜乎衰残年迈，目不见字，手不成书，谨能以此数行芜词表我微悃，心所难安，复何待言，幸方家读者谅而恕之。

小诗云：

先生书札与谁亲，惭愧村童得保珍。岂独三生私有幸，
中华文化待传人。

戊子夏至后受业周汝昌拜撰

目 录

一九四二年	(1)
□俞平伯 □沈尹默 □沈兼士	
□余季豫 □郑因百	
一九四三年	(22)
□《稼轩词说》 □《东坡词说》	
一九四四年	(41)
□蟹行功夫 □禅宗 □学道与学文	
一九四六年	(52)
□沈兼士 □沈尹默	
一九四七年	(53)
□冯至 □“二知堂” □作文当云何取题	
□《揣籥录》 □悼沈兼士 □文人与学者	
一九四八年	(74)
□邓广铭 □后海景物胜于前海	
一九四九年	(84)
□《文赋》 □北欧文学 □《韵文普说》	
一九五二年	(88)
□《竹庵新稿》	

一九五三年.....	(102)
□曹雪芹故居 □京城胡同名 □大观园	
□《红楼梦新证》 □曹雪芹传	
一九五四年.....	(139)
□诗人的情趣与理想 □《木兰花慢》	
一九五五年.....	(147)
□缪钺 □辛弃疾 □戴月轩	
一九五六六年.....	(152)
□抒情诗 □讽刺文学 □不可俗	
□知非 □纪念鲁迅先生逝世廿周年	
一九五七年.....	(180)
□冯至 □大王法帖 □《书谱》 □石湖诗	
□释迦牟尼 □隐士气和票友气	
一九五九年.....	(208)
□提按之法 □填词与谱曲 □爱与舍	
□明清传奇 □诗与散文	
一九六〇年.....	(221)
□写新意境，诗不如词，词不如曲	
□唐人近体诗	
未编年.....	(227)
后记.....	(228)

一九四二年

□俞平伯 □沈尹默 □沈兼士
□余季豫 □郑因百

一九四二年初^①

两书均由校中转交收到。意者兄或来旧京就学，当可面谈；又病躯不耐久坐，故迟迟未复，谅之，谅之。

大作词稿及笔记均妥为保存，勿念。春来课事益忙，累于生计，无可如何。间一为诗，久不作词矣。《鹧鸪天》一章尚是去年之作也：

不是消魂是断魂。漫流双泪说离分。更无巫峡堪行雨，始信萧郎是路人。
情脉脉，忆真真。危栏几度凭残曛。
可怜望断高城外，只有西山倚暮云。

比来辅大^②有十一小时课，中大^③有四小时，又女青年会^④

① 1941年12月8日，太平洋战争爆发，日本侵略者强行封闭燕京大学，燕大师生被迫离开燕园。当时就读于燕大的周汝昌只得返回故乡天津的咸水沽，不久即开始与老师顾随通信。此函是顾随致周汝昌信札的第一通。

② 辅大：私立辅仁大学。

③ 中大：私立中国大学。

④ 女青年会：北平基督教女青年会。

开一补习班，二小时，身心交疲，为人为己，两无好处，如何可说。

玉言兄

苦水

一九四二年四月上旬

中宵梦醒所怀万端不复成眠枕上口占

不到西郊已三月，城中草树又春风。祭鹑谁信彼苍醉，
叹凤岂真吾道穷。陋巷簾瓢原自乐，小儒铅椠竟何功。扁舟
径渡骇天浪，只在横江一笑中。

大 城

大城从古悭春风，亦有小桃弄娇红。海棠未开梨花谢，丁
香散馥明月中。蜚廉挟威走砂石，羲和沉彩天如墨。人人抱此
惜花心，可怜欲惜惜不得。净业湖畔多垂杨，初春已作鹅儿
黄。三月飞絮复水面，百尺柔条拖地长。吁嗟乎丁香白雪桃红
雨，垂杨袅袅犹自舞。江南草长乱莺飞，北国春光残如土。

快件与和词二章今晨接到，推崇过当，愧悚，愧悚！大作
清新有余而沉着稍差，此半系天性半系工夫，宜取稼轩词研读
之。不过辛集瑕瑜杂糅，切宜分别观之，不可不慎。比来各校