



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 三三

南雷文定二十二卷（前集十一卷後集四卷三集三卷四集四卷）

附錄一卷 黃宗羲撰

南雷文定五集四卷 黃宗羲撰

南雷詩曆五卷 黃宗羲撰

南雷餘集一卷 黃宗羲撰

大充集二卷 錢龍惕撰

一

三四三

三八七

四二一

四四三

不廢是三者得其一二皆可以傳由漢以來能兼之者或寡矣黎洲先生其庶幾乎先生以戴山爲之師其爲學愼密而切實以忠端爲之父其立身高尙而端方其於古今載籍宇內事理四通六闢而無不該也故其發

徐序

二

於文者無所不備有體有用多見多聞爲博大有用之書使覽之者取資無窮豈徒以言辭之美焜耀耳目哉當今道術分裂學者各守一偏之見互相訾毀於身心實功茫無所主觀於先生之文使志趨不定者如弱喪

之子得所導而還歸故求觀聖人之道者不可無此書立身不謹往往溺於流俗而不自知觀於先生之文於忠孝氣節之事多所辨明令人有廉頑立懦之志故列於士君子之林者不可無此書不學無術者難與論經

徐序

三

世之事觀於先生之文可以釋六經之疑義可以補前史之缺畧勝國人品前朝遺事以及天官曆數之家皆可考正故寡聞淺見之士不可無此書先生之文豈賴余序忝序之者蓋論其博大有用以告天下後世之讀

此書者云爾崑山徐秉義謹書



徐序

四

序

文也者所以載夫道者也故離道不可以言文自叔孫氏有三不朽之說以爲太上不可全不得已而思其次其立功乎又不得已而思其次其立言乎於是德業文章判然爲二操觚之家若才術能究其人品學術多有不可問者無惑乎藻績日新菁華日竭風雲月露一往淩清修詞立誠之謂何顧等於玩物喪志之爲也梨洲黃先生之於文則不然先生英敏夙成爲忠端公主器成童之歲卽能尋父仇於朝而以孝子之名動天聽厥後從學蕺山爲其高第弟子於

序

心性體用多所發明一時學者矜式比於河汾之盛況生當易代變故憂更其所以煅鍊於兵革震撼於風濤搶呼迫促於淪亡崩墜之交者不知歷幾年歲而卒能藿食自堅辭榮高蹈爲古今完人又何有於比事屬辭超勝流輩爲足增重哉雖然古今任道之人何必非古今能文之人特以其所重者在彼不在此耳今觀先生之文有褒議予奪微顯闡幽者一聖賢中正之矩也有痛哭流涕感動激發者一忠孝旁薄之氣也有研析精微發揮宏鉅者一窮理盡性彰教辨治之本也若其力厚思淺包舉萬有海涵地負

聊睨千秋要皆有實際可循而非徒立聲貌者所得而埒也所謂載夫道者非與夫以先生門第清華家學淵邃前朝掌故論王居多勝國陽秋之寄洵非其人莫與歸乃不爲金馬石渠而寧爲名山石室於是盡汰其等身之著而約存若干首彙爲一編名曰文定噫先生於此其殆有以傳既往而示來茲乎治荆不材雖以銅墨羈絆未得往厠門牆然讀其書見其人不勝私淑之慕爲從先生之嗣君直方請而梓之因記數言於此康熙戊辰一陽月武客後學靳治荆拜奠

序

二

南雷文案序

吾師黃先生非欲以文見者也然梁竊聞孔子之言曰文不在茲乎是文卽道也孟子既歿文與道裂而爲二趙宋以來間有合之者然或以道兼文或以文兼道求其卓卓皆可名世者指亦不屢屈也而先生起於文衰道喪之餘能使二者煥然復歸於一則雖謂先生竟以文見可也歲戊午梁謀刻先生之文以惠當世嘗出一言募之同人而先生之門多貧士越二年始有應者乃相率而請諸先生先生手選其所作十之二三日南雷文案授萬子斯大爲之校讐斯

南雷文案序

大謂梁曰集例有序斯序恐當屬子矣梁念侯芭李漢尚賴子雲退之以傳而不足以傳子雲退之小子何人乃能荷茲大任乎固讓不敢已又念三百年來作者林立先生實集其大成而後見小夫自生井底扶冊兔園者不知其文章之醇肆蜚聲藝苑者不知其理學之淵源使斯集出而天下指先生爲一時之文士則吾輩弟子之罪大矣因與斯大衆有明一代之文與先生之文而私論之曰金華之學有其博瞻而無其精深寧海之氣有其浩蕩而無其沈摯姚江之議有其高超而無其典實吉水之發有其蘊藉而

無其風華玉峯之神有其簡潔而無其雄厚昆陵之才有其快利而無其堅凝而要之原本於六經取材於百氏浩浩乎其胸中而落落乎其筆端固濂洛韓歐所不能兼也斯大曰如子言毋乃徒以文見先生乎梁曰非也昔者子貢之於夫子有文章可聞言性與天道不可聞之說先儒謂其悟後始有斯語而愚獨以爲是終多識之見夫三代而下或有不言情道之文章矣寧夫子之文章而有不言性與天道者乎不知文卽爲道而謂道在文章之外者非鄙陋之儒欲自掩其短則浮華之士未能一窺其奧也善讀先

南雷文案序

二

生之文者寧如是乎斯大曰然則子盍書之以告天下之讀南雷文案者梁唯唯遂書之康熙庚申孟秋之月門人鄭梁百拜謹序

桑洲先生墓誌

姚江黃氏漢潁川之後靖康之亂遷於婺源有仕爲慶元通判者金人破慶元不屈死之子三人分地避兵一居定海東發之始祖一居慈谿吳舉一居鳳凰山竹墩居竹墩者諱萬河字時通號鶴山居三十年又徙餘姚之竹橋鄉道傳詩遠近則桑洲先生之始祖也當是時離亂之餘力田給食不遑詩書之業故以下四世皆失名諱第七世文茂字茂卿始登泰定甲子進士第授餘姚州判從學吳草廬歸而主教於鄉每令學者靜坐數日然後得親函丈子三人德彰至順

世譜

庚午進士任浙江宣司德順以制舉授鄞縣教諭德澤武舉以都元帥鎮定海又一世均保號菊源洪武庚午貢士北平道御史與同邑陳子方當遜國之難賦詩爲臣真欲效全忠豈料翻成與叛同托符緣藏青史筆南還猶是白頭公赴水死失其世次第十世韶字九成成化己丑進士仕至江西提學僉事翊字九霄書畫皆入能品而菊花尤傳於世九成有道南八景詩其和者華亭張東海常蕪桑民偉也伯川字德洪號振菴舉天順壬午除建寧府教授王考陝西有竹齋十咏同邑保小野稱其蕭散閒遠超於塵

外珣字廷璽成化辛卯鄉試榜首登辛丑進士第二
歷官南冢宰逆瑾勒令致仕卒諡文僊第十一世堂
字勉敬號南浦弘治壬戌進士擬第一甲未傳臚而
卒鄉人至今稱爲拔花也嘉愛字懋仁號鶴谿正德
戊辰進士從王文成講學卒官彛州嘉會字懋禮號
履齋舉弘治辛酉知金溪縣嘉仁號半山其詩清新
不加雕繪有自然之色第十二世璽字子韶嘉靖乙
卯貢元從文成於稽山書院第十三世尙質號醒泉
舉嘉靖己酉守景州致仕詩與山人楊珂齊名第十
五世璽字鳳署萬曆庚戌進士諸祭不能盡書其

世譜

二

著者黎洲之世自州判叔父世堂而名諱始可得詳
世堂生文貴文貴生子尹子尹生安祥安祥生廷果
廷果生璽字廷璽兄伯震出商於外踰十年不歸璽
往求之裂紙數百張繕寫兄之年貌籍貫爲零丁榜
之寺觀街市經行萬里卒無所遇不辭益度流轉裏
漢間至道州入厠置傘路旁伯震適過之見傘而心
動曰此吾鄉之傘也循其柄而視之有字一行曰姚
江黃小雷記小雷者璽之別號伯震方疑璽出而
相視若夢寐慟哭失聲道路觀者亦嘆息泣下遂奉
兄而歸廷璽生諱貴素巷舉義倉之訟於里中年八

世譜

三

十素巷生松號東河娶章氏撫其孤子孤子入城市
必向其所之而立待其歸始食未嘗先一飯也守節
數十年東河生大綬號對川爲人精敏十五歲官役
爲庫子老吏不能欺之知其孫忠瑞公必貴嘗問之
曰孫之推封其祖父何品及之對曰三品忠瑞公以
七品死節故老言其不驗未幾贈官三品追封對川
爲太僕寺卿對川生曰中號望溪以易爲大師諸生
應試以文先定其次第無不奇中五經左氏內外傳
國策莊騷隨舉一句應口誦其全文與人言亦必原
本經傳忠瑞公之喪蔣令弔之於途公曰此郊弔也
明府以春秋起家豈宜有此一邑利害他人不敢言
者公獨言之有伍伯倚令勢魚肉小民公投以治生
帖伍伯叩頭請死吏亦從此不敢近伍伯之逆案
尙書某使其僮客越境追人公呼僮客杖之曰吾非
杖汝聊以此寄汝主耳其疾惡如此望溪生忠瑞公
諱尊素字真長號白安天啟間官御史劾魏忠賢客
氏削籍三吳訖言翻局以公爲王逆奄忌而害之贈
官賜祭塋諡忠瑞黎洲先王名宗義字太冲號黎洲
忠瑞公之長子也忠瑞公五子著者三人宗炎字晦
木宗會字澤望自鶴山至先生爲世元十七云南雷

里唐謝遺塵之故居在焉距竹橋數里而近先生因以名集大述黃氏世譜冠於集端微胡助述宋氏世譜以冠潛溪集之例也門八萬斯大述

世譜

四

凡例四則

鄙作已刻者有南雷文案吾悔集揆杖集蜀山集皆門人分刻一時脫稿未經持擇今耄及及之東岱不奢鉤除其不必存者三分之一丁敬禮云文之佳惡吾自得之後世誰相知定吾文者陸士龍謂其兄曰可因今清靜盡定昔日文但當鉤除差易爲功力竊取此意名曰文定

歐陽公晚年於平生之文多所改竄太夫人呵之曰汝畏先生耶公答曰非畏先生畏後生耳余於舊本間有改削者非敢比歐陽而畏後生之意則同也

南雷文定 凡例

余多敘事之文嘗讀姚牧菴元明善集宋元之典廢有史書所未詳者於此可考見然牧菴明善皆在廊廟所載多戰功余草野窮民不得名公鉅卿之事以述之所載多亡國之大夫地位不同耳其有裨於史氏之缺文一也

文章行世從來有批評而無圈點自正宗軌範肇其端相沿以至荆川文編鹿門大家一篇之中其精神筋骨所在點出以便讀者非以爲優劣也此後施之字句之間如孫文融之史漢波決瀾倒矣林慮齋曰從上諸吟家詩有自選無求選於人者今人不自信

而以此質於人談笑故余不自揣亦手爲點定不以煩於吾友也

姚江黃宗羲識

南雷文定

凡例

二

南雷文定 前集

卷一

明文案序上

明文案序下

高元發三稿類存序

後輩碧軒詩序

明州香山寺志序

庚戌集自序

縮齋文集序

丹山圖咏序

南雷文定 目錄

學禮質疑序

萬履安詩序

張心友詩序

謝臯羽年譜序

張仁菴古本大學說序

畱別游昌同學序

李杲堂五十壽序

卷二

天一閣藏書記

餘姚至省下路程沿革記

萬里尋兄記

阿育王寺舍利記

過雲木冰記

念祖堂記

卷三

答錢牧齋先生流變三疊問

答劉伯繩問律呂

答張爾公論茅鹿門批評八大家書

答陳士業論 孔子生卒書

答劉伯宗朱子壺說問

南雷文定 目錄

答汪魏美濟洞爭端問

答朱康流論歷代甲子書

答范國雯問喻春山律曆

卷四

答萬充宗質疑書

答萬充宗雜問

答萬季野喪禮雜問

再答萬季野喪禮問

答萬充宗論格物書

答鄭禹梅修家譜雜問

復無錫秦燈巖書

卷五

瑞巖萬公神道碑

按察使六桐葉公墓誌銘

吏部尙書忠襄徐公神道碑銘

左副都御史恭愍施公神道碑銘

巡撫余都御史雷僊馮公神道碑銘

巡撫右副都御史京若高公墓誌銘

卷六

南雷文定 目錄

余若水周雅一兩先生墓誌銘

庶吉士魏子一墓誌銘

庶吉士魯韋菴墓誌銘

萬梅菴墓誌銘

陸文虎墓誌銘

劉瑞當墓誌銘

董次公墓誌銘

卷七

朱康流墓誌銘

沈眉生墓誌銘

陳定生墓誌銘

汪魏美墓誌銘

王仲揭墓表

談孺木墓表

張元帖墓誌銘

李杲堂墓誌銘

卷八

萬允宗墓誌銘

陸周明墓誌銘

張心友墓誌銘

南雷文定 目錄

黃澤望墳誌

王征南墓誌銘

陳母沈孺人墓誌銘

唐烈婦墓誌銘

王孝女碑

卷九

移史館熊公兩殷行狀

移史館章公格恭行狀

移史館 先戴太夫人事畧

卷十

周雲鵬傳

張景岳傳

司馬張澹若傳

醒泉府君傳

蔣氏三世傳

張石工傳

柳說書傳

李因傳

卷十一

書神宗皇后事

南雷文定 目錄

四明山九題考

續荏書問對

化安寺緣起

辯野史

祭萬悔菴文

避地賦

雁來紅賦

海市賦

南雷文定卷一

遼陽新治新製訂

明文案序上 乙卯

某自戊申以來卽爲明文之選中間作輟不一然於諸家文集蒐擇亦已過半至乙卯七月文案成得二百七卷而嘆有明之文莫盛於國初再盛於嘉靖三盛於崇禎國初之盛當大亂之後士皆無意於功名埋身讀書而光苾卒不可掩嘉靖之盛二三君子振起於時風衆勢之中而巨子嘒嘒之口舌適足以爲其華陰之赤土崇禎之盛王李之珠盤已墜邾莒不

南雷文定 卷之一

前集

朝士之通經學古者耳目無所障蔽反得以理既往之緒言此三盛之由也某嘗標其中十人爲甲案然較之唐之韓杜宋之歐蘇金之遺山元之牧菴道園尙有所未逮蓋以一章一體論之則有明未嘗無韓杜歐蘇遺山牧菴道園之文若成就以名一家則如韓杜歐蘇遺山牧菴道園之家有明回未嘗有其一人也議者以震川爲明文第一似矣試除去其敘事之合作時文境界間或闌入較之宋景濂尙不能及此無他三百年人士之精神專注於場屋之業割其餘以爲古文其不能盡如前代之盛者無足怪也前

南雷文定

代古文之選昭明文選唐文粹宋文鑑元文類爲最著文選主於修辭一知半解文章家之有偏霸也文粹撮菁擷華亦選之鼓吹六盤主於政事意不在文故題有關係而文不稱者皆所不遺文類則蘇天爵未成之書也碑版連牘刪削有符若以文案與四選並列文章之盛似謂過之夫其人不能及於前代而其文反能過於前代者良由不名一轍唯視其一往淡情從而拮據之鉅家鴻筆以浮淺受黜稀名短句以幽遠見收今古之情無盡而一人之情有至有不至凡情之至者其文未有不至者也則天地間街談巷語邪許呻吟無一非文而遊女田夫波臣戍客無一非文人也試觀三百年來集之行世藏家者不下千家每家少者數卷多者至於百卷其間豈無一二情至之語而埋沒於應酬說難之內堆積几案何人發視卽視之而陳言一律旋復棄去向使滌其雷同至情孤露不異援溺人而出之也有某茲選彼千家之文集厯然無物卽盡投之水火不爲過矣由是而念古人之文其受溺者何限能不爲之慨然

南雷文定 卷之一

二

明文案序下
有明文章正宗蓋未嘗一日而亡也自宋方以後東

聖春兩繼之一時廟堂之上。其有具文景泰天順
瑯衰成弘之際。西遊雄長於北。飽巷震澤。發明於南。
從之者多有師承。正德間。徐之醇。正南城之精。鍊
掩絕前作。至嘉靖而崑山。昆陵。晉江者起。講究不遺
餘力。大洲。浚谷。相與犄角。號為極盛。萬曆以後。又稍
衰然。江夏。福清。秣陵。荆石。未嘗失先民之矩矱也。崇
禎時。崑山之遺澤。未泯。婁子。柔。唐叔。達。錢牧齋。顧仲
恭。張元長。皆能拾其墜緒。江右。艾千子。徐巨源。閩中
曾弗人。李元仲。亦卓犖一方。石齋以理數潤澤其間。
計一代之製作。有所至。不至要以學力為淺深。其大
旨。固有不同。顧無俟於更絃易轍也。自空同出。突如
以起。衰救弊為已任。汝南何大復。友而應之。其說大
行。夫唐承徐庾之汨沒。故昌黎以六經之文變之。宋
承西崑之陷溺。故廬陵以昌黎之文變之。當空同之
時。韓歐之道。如日中天。人方企仰之。不暇而空同矯
為秦漢之說。悲陵韓歐。是以旁出。唐子。竄居正。統適
以衰之弊之也。其後王李嗣興。持論益甚。招徠天下
靡然而為黃茅白葦之習。曰古文之法。亡於韓。又曰
不讀唐以後書。則古今之書。去其三之二矣。又曰。視
古修辭。寧失諸理。六經所言。唯理抑亦可以盡去乎。

百年人士。公起之。露而灰者。太繁。便其不學耳。雖
然。今之言四子者。目為一途。其貴不然。空同沿襲左
史。襲史者。斷續傷氣。襲左者。方板傷格。介洲之襲史。
似有分類。套括逢題。填寫大復。習氣最寡。惜乎未竟
其學。滄溟孤行。則孫樵。劉蛻之奧。臺子。四子所造不
同。途其好為議論。則一姑借大言。以平詭。奈何世之
耳目易欺也。鄧人君。房。緯。真。學四子之學者也。君房
之學。成其文。遂無一首可觀。緯真自歉。無溪湛之思。
學之不成。而緯真之文。汎濫中。尚有可裁出。是言之
四子。在天下之才。亦已多矣。嗟乎。唐宋之文。自晦而
明。明代之文。自明而晦。朱因王氏而壞。猶可言也。明
因何李而壞。不可言也。

南雷文定

卷之一

四

南雷集

高元發三藁存序

甬上古文詞自余君房屠長卿而學者之論亾矣君房辦香劉子威直欲抹昌黎以下至謂詩書二經即吾夫子一部文選此其中更何所有長卿稍變其節奏出之曼衍而謂文至昌黎大塚歐蘇曾王之文讀之不欲終篇所以歸美六經者僅僅在無纖穠佻巧之態其本願與君房未嘗不同也後進晚生瘵語流注嘗見其讀大家文字未畢首尾輒妄置評論曰其筆弱其氣薄余應之曰子姑尋其意之所在蓋時風衆勢自難以片言洗滌故不與之深論何者爲健弱厚薄也古人以辭之清濁爲健弱意之淺淺爲厚薄勦襲陳言可謂之健乎遊談無根可謂之厚乎數十年甬上之風大抵如是吾嘗與萬梅巷極論作者之指是時不以爲非者有高子元發即取有明十數家手選而鈔之大意多本於余遇余有所論著亦必手鈔之當極重難返之勢余又無祿位容貌如震川所云巨子者足爲人所和附嗟乎余何以得此於元發哉今去其時會不二十年而甬上諸君子皆原本經術出爲文章彬彬然有作者之風者不下六七人余屑雲霧忽焉開霽以視元發孤另獨往之時爲何如

耶以此見文章如日月之在天光芒終古其有晦明更食之不同則偏方下土之自爲通塞也元發自犬其壬寅以後三年在獄中者爲夢圖稿乙巳出獄者爲知生閣稿丙午後三年寓閩者爲屏山集合之爲三稿類存求余序之嗟乎元發學文二十年而身困獄吏寄食他人茫然於世故之江河反不如場屋架綴經義之士取寵譯世將無古文一道徒爲觀美之具無裨實用如是則與余屠相去唯之與阿何所較其優劣余與元發夙昔所談仍是俗儒故態耳雖然詩書所載何莫非文也伊傳周召孔孟豈真虛費心力如昭明耶元發當患難貧賤之中亦思平生誦讀無一足恃可以知文之所在矣盍與六七君子者求而得之其幸以語我

南雷文定卷之一

六

前集

後輩碧軒詩序

後輩碧軒詩者余舅氏翁祖石先生之所作也南宋詩人四靈其一翁卷以韋碧軒名集先生慕四靈之詩而與卷同姓又濱江四山各象一靈先生居江上故以卷之所名者自名也先生名月情字元美後改名逸字祖石大司馬見湖之後少從先忠端公宦遊京師授余第聯水澤望句讀是時已能詩忠端公舟中雜咏所謂共坐得詞人者指先生也忠端公歸里先生相從如故至丁卯而去去十有三年而復來遂移家住予之旁舍至丙申又移家而去亡何

南雷文定

序卷之一

七

前集

妻成子天子婦去韓孩孫二人寄食外家又殤其一傷哉先生老苦至於此極也先生與余家相依二十餘年凡余家盛衰變故患難之事嬉遊酒食一見之於詩顯顯焉無有忘棄者余詩所謂却恨一編葦碧稿十年閒夢不銷除者此也先生之詩於牢籠今古排比諷諭非其所長而雕刻雲煙搜挾花鳥時以一聯半句奪人目色故流連於杯酒片景終身以之古來論詩有二有文人之詩有詩人之詩文人由學力所成詩人從煅煉而得大篇麗句於奇闕險使僻固而狹陋者茫然張口至若空梁春草意所不停正

復讀書萬卷豈能採拾此先生之詩所以可貴也先生嘗以底草囑其子曰我之魂魄落此歟後能守則守之無俟桑主靈牀荷卷軸在案麥飯寒漿神具醕飽不能守則納之棺中霜淒月苦定聞鬼唱慎毋爲賣醬家所得也今子姓剝落此願不可必遂乃執余手而泣曰吾子不惜一言張諸好事則平生心血不爲徒嘔余悲其言爲汰其意之重出者辭之陳故者二千餘首之中得一百二十四首可以傳矣念文長之集得中郎激揚發越而後傳世余氣力不若中郎先生之學亦遜文長此例姑止吾友林茂之得陳白雲之詩相與流涕而讀白雲因是亦傳余觀白雲之詩陳言戾句刊落未盡豈能敵先生之一百二十四首哉文章如金玉不以好惡親疏增損其價空堂油蓋懸筆敍此蓋余與先生相對流涕之時也

南雷文定

序卷之一

人

前集