

情爱经历



吴建芳 著

作家出版社

情爱经历

吴建芳 著

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

情爱经历／吴建芳著．北京：作家出版社，1998.11
ISBN 7-5063-1545-9

I.情… II.吴… III.随笔-作品集-中国-当代 IV.1267

中国版本图书馆CIP数据核字(98) 第32088号

情 爱 经 历

作者：吴建芳

责任编辑：叶 渔

装帧设计：王向明

版式设计：樱 紫

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里10号 邮码：100026

电话传真：86-10-65930756（出版发行部）

86-10-65004079（总编室）

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

经销：新华书店

印刷：北京经纬印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32

字数：140千

印张：8 插页：1

版次：1998年11月北京第一版第一次印刷

ISBN 7-5063-1545-9/I · 1533

定价：14元

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。



作者的话

本来想把书名定为“爱情经历”，但总感觉“爱情”这个词太美丽，其实生活中许许多多男女演绎的除了美好更多是平淡与无奈，所以，我想还是写成“情爱”，或许这更真实些？

情爱关系是人类最基本最原始的关系，人性的善恶美丑、人生的酸甜苦辣无不融会其中。

我没有小说家的才情，难有想象的翅膀帮我编故事，这里辑录的都是我的熟人朋友的平常事，也许不够跌宕，但，是生活。

我对万物之灵的神秘人类之情感总充满亢奋的兴趣。

序

杨羽仪

在人山人海的五羊城，和吴建芳小姐见过几次面，多是匆匆而过。能像这回在深圳华侨城呆上几天，一起采访，一起玩保龄球，一起游山观海者，却是首次。

但是，我自认没有“读”懂这个岭南文学圈中的女子。只感到，可以套用《沙家浜》中刁德一的一句话：“这个女人不寻常！”

在岭南文学圈中，美女是不多的；五羊城“靓女”（包括南下的美女）如云，只是，靓女多是去傍大腕，或做一方小皇帝的“贵妃”，或做交际场上一枝花去了，或在风月场中“潇洒”走一回。女人美貌便是财富，这是新时代岭南的怪现象。在岭南文学圈中，作为女子，吴建芳可说是“一枝花”，观其“芳容”，少女时可能更是秀色佼佼者。只是，我发现这“一枝花”性格也十分“独立”，

我从她的谈吐中，从她对世事的评论中，从她的新著《情爱经历》中，看出她注重人格的独立性。

欲望这东西，既不能视之为神圣，也不能视之为鬼怪。萧伯纳有句名言：“生活中有两大悲剧：一个是失去你心中的欲望；另一个是得到了欲望。”

建芳似乎是个“现实主义者”，她不是在金钱面前装得十分清纯的女子，不是一个钻进书斋中两耳不闻窗外事的学究，不是靠别人发财后自己等着享受的弱女子，也不是东方传统式的淑女。她自称有不少欲望，常常为之动容，为之奔波。她当过大学教师，研究过儿童文学；当过《快报》的副总，驰骋过新闻界的疆场；后来又“归属”于香港的《大公报》驻穗“部队”，现为该报的高级记者。她虽然是在羊城立足，却有香港记者的气质：一是勇，二是敢于发现。她，一个女子，曾独闯西藏高原，体验过高原上藏人粗犷的生活，接触过万古荒凉的无人区，涉足过世人罕有经历的冰川高寒地带，同时也采访结交了不少官员和普通人。这一次在深圳采访，我见她不时对被采访对象发出意想不到的“提问”，她在探索人生中常常有独到之处，显得绝不平庸。我觉得她一定活得累，而且常常很累。但是，她的欲望驱动着她闲不下来，累极了怎么办？她就到女子按摩室去接受按摩。她说，她希望创立事业，希望买房子，希望有自己的产业，希

望活得潇洒一点。但是，她说并不纯粹为了钱，为了产业，更为了让自己有人格的独立性。

中国几千年来，女人多养成一种或隐或现的依附性，她却向往和追求独立。我以为，一个人的独立性，是与他的阅历有关。吴建芳的“闯荡江湖”，我以为是一种增进阅历。阅历这东西，也是个怪物，有时，一个人的生活或财富遭到了严重的打击，遇上了灭顶之灾，却从不动容；但是，有时会有有一种隐秘的可怕的冲击，压在人的心头上，却能使人一蹶不振。阅历丰富者，经历过多次成败者，才有可能成为一个睿智者。一个睿智者，在迎接胜利和灾难的时候，他的心境不会极度狂奋，也不会极度颓唐，而是内心如秋水的平静，好像什么事情也没发生过。这是人生的一种难得的“修炼”。“修炼”到这种火候，我看也就“独立”了。

建芳的新著《情感经历》，写了当代社会各种人生及情感变异的故事。这部新著，颇具当代性。哲人说，爱的痛苦环绕着人的一生，像汹涌的大海似的唱着，而爱的快乐却像鸟儿们在花林里似的唱着。《情爱经历》有不少为痛苦的经历，即由爱转化为恨的经历。恨，是人的本能心理，是自然专门为人的自卫而创造的，或者可以认为，恨仅仅是一种自卫的方式。如果我们没有它，那么人生就会如流星，一闪即逝。如果削弱了恨在人生中的作用，

就等于搬起石头砸自己的脚。

《情爱经历》既然是“经历”，便有许多情爱跌宕的故事，这些故事(经历)就发生在作者身边，或是作者的亲友，有的虽不是亲友，却是朋友之友，便有难得的亲切感。我读了“经历”中许多故事，还有一种新鲜感，即故事的主人公的经历大多不会雷同，而且鲜为人知晓，且有点曲折离奇，常常使人觉得结局的意外。更令我值得回味的，是作者在每一篇故事之后，都有一小段言简意赅的“独白”(或叫“画外音”)。有些独白不乏精彩处，便有了哲味，如吃橄榄，嚼之味甘，确为悟性之笔。且录几段，以为验证：

“传统的笛笛居然在丈夫走后变得开朗了，看来恰当的距离真是是个可爱的调节剂，天天相对的男女要始终保持美丽的心态确实挺残酷的，而长时间不见面的双方要加深彼此的感情也不容易，所以现代人提倡‘亲密有间’是符合人性的。”

“我总在想，到底是什么构成了一个人的品行？看来主要是经历。经历能把贵族变成平民，把弱者塑造成强盗，时间与经历是无比强大的熔炉。这时间与经历，把两个相爱的人就这么无情地拆开了……”

“青子的男朋友在她无助时迷上了她，在她强大时却离开了她，她以为他是一个开明的男人，没想到他仍不能平等地看待男女关系。是啊，多少年

了，女人只能比男人弱，一些看起来开明的男人骨子里也不能接受女人超过他的事实。许多人都不能与比自己强的人作朋友，或许是人性的潜意识的自傲自卑和嫉妒在作祟。”

.....

这些对人生或多或少具有穿透力的哲言，是从故事中来，又对故事而言是一种提升，我以为是一种好的尝试。

1998.5.27

目 录

作者的话	1
序	2

开放的婚姻

一把可以打开的连心锁	3
离婚不离家	7
一家系两地	11
婚姻的秤杆	15
流浪的情爱	19
请不要对我太好了	24
耍点小计谋	27
潇洒情爱	30
“婚前财产登记”风波	34
选择的后话	37
一纸为媒	41

开放的婚姻	45
-------------	----

那个殉情的女孩

晶莹之死	51
别把感情和钱给同一个人	54
烦恼的“可爱”	58
离婚的女人	63
复仇的前妻	66
关于“丈夫”	69
外婆的愤怒	72
八十五岁的殉情	75
时代的悲剧	78
阴谋情爱	81
打击的力量	85
跨一步就海阔天空	89
最不幸的是痛苦的婚姻	92
抹不去的记忆	96
那个殉情的女孩	100

再见只是惘然

离不离婚?	105
强大苦涩的母爱	108

丈夫的烦恼	112
有情人难成眷属	115
找丑妻也有苦	118
换亲	122
官太太的烦恼	125
离奇的“疯变”	128
别只盯着我的钱	131
太太的痛苦	134
妮小姐的两次婚姻	137
分手的犹豫	141
再见只是惘然	144

没有“情人”的时代

最后的情人	151
情人悲喜剧	154
愚蠢的恋“上”	157
女老板的故事	161
投资：傍大款	165
为情而苦	169
丈夫与情人	172
距离的诱惑	175
感情骗子的自白	179
没有“情人”的时代	183

相信爱情

为了那个异国的姑娘	189
这样的爱情	192
充溢婚姻的高贵情感	195
患难夫妻	198
不般配的和谐	201
超越生命	205
寻找丈夫	209
男女有别	213
咱们不谈婚姻	216
老张的故事	219
Kiss 话题	222
戴安娜引起的话题	225
泰国的导游	228
思念是痛苦，也是享受	231
电话情人	234
相信爱情	236
后记	241

开放的婚姻



一把可以打开的连心锁

今年过年我们想变点花样，大年三十全家跑到了黄山。

白雪皑皑的黄山让儿子兴奋地忘了我们，一溜烟地跑得没了影，可怜我这平素很少运动的人既要爬又~~陡~~又滑的高山，又担心儿子有危险，真是急惊怕累，搞得没有一点心情观赏美景。好不易来到排云亭，安排了住处，我就再也不想走了，让丈夫去跟儿子爬。

其实我在排云亭停下来，还因为我可恶的“窥私癖”，我发现在奇妙的排云亭前有故事。排云亭前的风景实在奇美，眼前是峭壁深壑，远望是阳光下的白雪奇松，再前面是渺渺的云海，阳光使山变成了极有层次的三景，集险峻美丽浪漫于一体，吸引了不少的游人。在挂着密密麻麻连心锁（这是黄