

郑渊洁七彩童话

五个苹果 折腾地球





郑渊洁

七彩童话

五个苹果 折腾地球

郑渊洁◎著



 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

五个苹果折腾地球 / 郑渊洁著.

—南昌: 二十一世纪出版社, 2012.10

(郑渊洁七彩童话)

ISBN 978-7-5391-7942-1

I. ①五… II. ①郑… III. ①童话 - 作品集 - 中国 -

当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第162912号

郑渊洁七彩童话 **五个苹果折腾地球** 郑渊洁 / 著

策 划 张秋林

责任编辑 邹 源

装帧设计 赵 隽

插 画 高 婧 李承熙

出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷

印 数 001 ~ 30000册

开 本 889mm × 1194mm 1/32

印 张 4.75

字 数 75千字

书 号 ISBN 978-7-5391-7942-1

定 价 15.00元

赣版权登字-04-2012-441

版权所有, 侵权必究


如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86524997

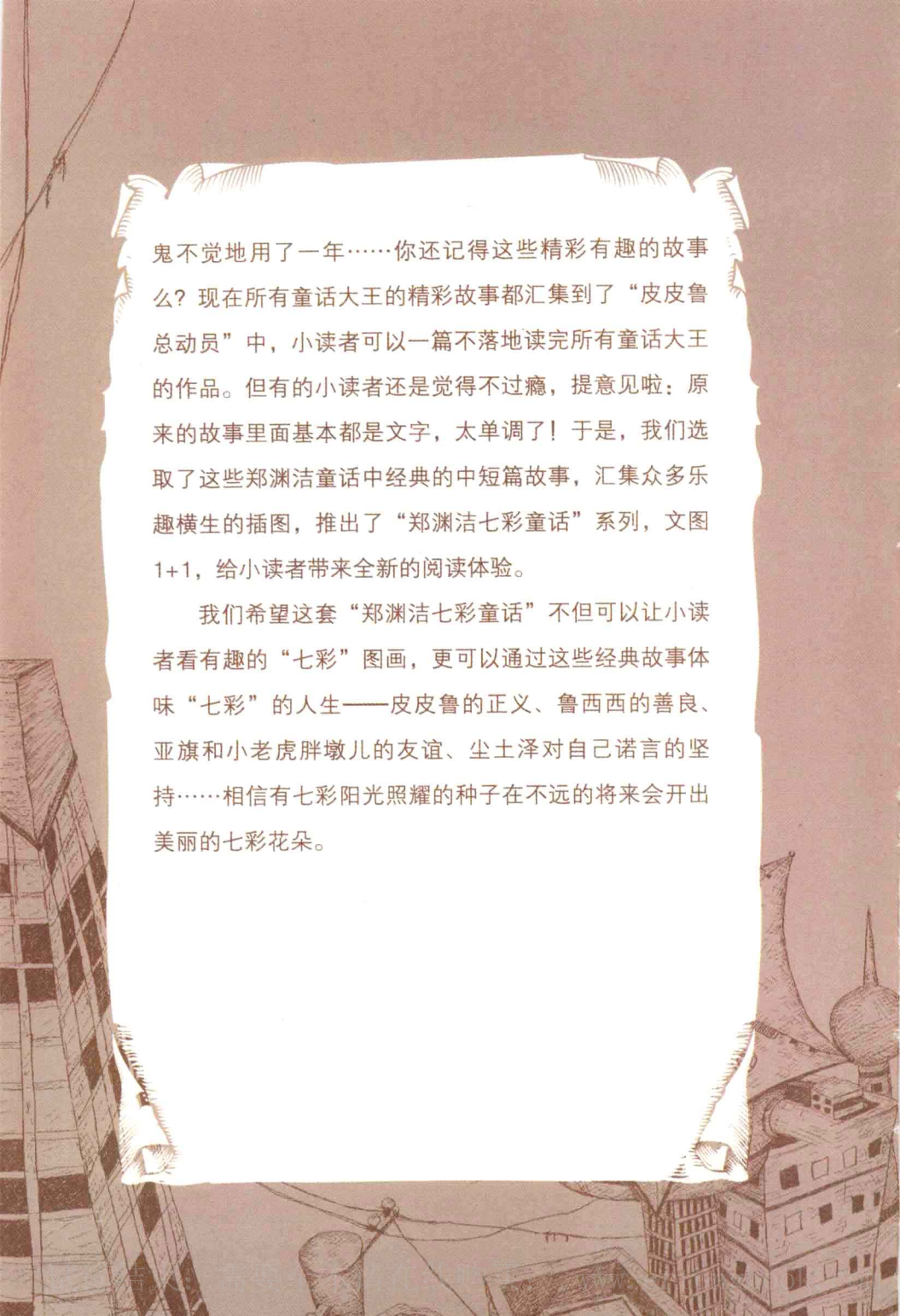


· 编者的话 ·

1981年2月10日，同往常一样，郑渊洁正在构思新的童话，突然头脑中灵光一闪：写一对双胞胎兄妹的故事会不会很有趣呢？这样，男孩子和女孩子都有自己的童话看，就再也不会为了争着看童话而吵架了吧。就这样，皮皮鲁和鲁西西，这对鼎鼎大名的童话明星诞生了。而郑渊洁也循着对童话的执著一路走来，写了皮皮鲁、鲁西西，不过瘾，于是有了舒克和贝塔；写完了舒克、贝塔，不过瘾，于是有了大灰狼罗克；写完了大灰狼罗克，他觉得还不过瘾！看来童话大王就是不一般。正因为有了这个充满想象力的童话王国，让一代又一代孩子的童年不再寂寞。

如果你家的衣柜中发现了通向某个神秘地方的通道，你会像皮皮鲁和鲁西西对309暗室一样大胆探寻么；如果你在参观博物馆的时候发现恐龙化石复活了，你会像长发李一样珍爱这来之不易的生命么；如果你吃了外星物质培养的苹果，拥有了超能力，您会做些什么呢；如果当你乘坐地铁，而行驶一站的时间竟然神不知



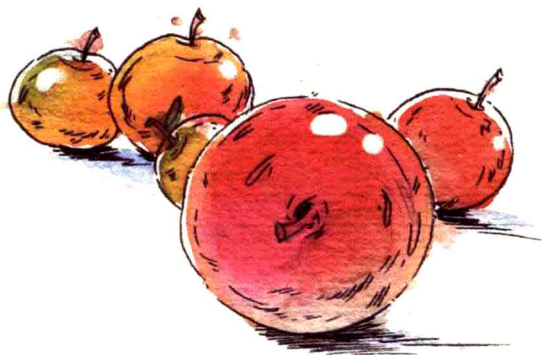


鬼不觉地用了一年……你还记得这些精彩有趣的故事么？现在所有童话大王的精彩故事都汇集到了“皮皮鲁总动员”中，小读者可以一篇不落地读完所有童话大王的作品。但有的小读者还是觉得不过瘾，提意见啦：原来的故事里面基本都是文字，太单调了！于是，我们选取了这些郑渊洁童话中经典的中短篇故事，汇集众多乐趣横生的插图，推出了“郑渊洁七彩童话”系列，图文并茂1+1，给小读者带来全新的阅读体验。

我们希望这套“郑渊洁七彩童话”不但可以让小读者看有趣的“七彩”图画，更可以通过这些经典故事体味“七彩”的人生——皮皮鲁的正义、鲁西西的善良、亚旗和小老虎胖墩儿的友谊、尘土泽对自己诺言的坚持……相信有七彩阳光照耀的种子在不远的将来会开出美丽的七彩花朵。

目录

- 五个苹果折腾地球 007
- 红鼻子火车 130



五个苹果折腾地球

五个苹果诞生



这是一棵普通的苹果树。

十分钟后的—次经历，使它的命运发生了变化，它不再是一棵普通的苹果树。

它的果实将把地球折腾得喘不过气来。

现在是春天的午夜，一个飞碟在夜色的掩护下接近地球，飞碟上的外星人是路过地球，想休息一会儿。

“下边是一座苹果园，着陆比较合适。”负责观察的宇宙人对机长说。

“同意在苹果园着陆。”机长发令。

飞碟缓慢地在那棵苹果树旁着陆。

飞碟舱门打开了，几个宇宙人走出飞碟，在果园里活动筋骨，呼吸空气。

一个人从飞碟里端出一盆废水，泼在那棵苹果树的树根部。

水渗进泥土里，被树根吸吮。

机长对泼水的同事说：“别随便泼水，咱们星球的水的成分同这个星球的水的成分可能不一样。”

“就一盆水，没什么大关系吧！”泼水的外星人笑笑。

机长看看那棵苹果树，摇摇头。

“准备起飞。”机长对伙伴们说。

外星人陆续进入飞碟。舱门关闭。

飞碟神不知鬼不觉地离开了地球。

现在正是苹果树最需要营养的时候，那棵苹果树尽情地吸收着外星人泼的水，它把水中的宇宙能量迅速输送给自己全身的每一个部位。

这不是一般的水，是来自太空的宇宙水。水中包含着强大无比的宇宙能量。

这棵树只结了五个苹果。表面看这五个苹果与别的苹果无异，但仔细观察，便可看出它们的非凡气质——潇洒庄重，周身透出实力与分量。

它们是吸吮宇宙能量长大的，它们本身就是宇宙能量的结晶，谁食用了它们其中的任何一个，谁就将变成真正的超人——所向无敌，不论是体力还是智力。这不是童话。

园丁对于这棵苹果树今年只结了五个苹果感到奇怪，他们以为它生了病。要知道，去年这棵树结了几百个苹果。

园丁给这棵树用了药，但它依然我行我素，绝不多结



一个苹果。

园丁无可奈何，只好由它去。

秋天到了。

收获的季节。

园丁们陶醉的时候到了。

他们站在架子上把一个个同他们朝夕相处的苹果从树上摘下来，包上纸，再小心翼翼地装进包装箱。这是他们的价值。

那五个具有宇宙能量的苹果也同其他普通苹果一样，被分别装进了包装箱。

苹果们被运往国内市场。运往国际市场。运往果品仓库。

五个苹果即将折腾地球。

好戏开始。

第一个苹果



曼妮被医生判了死刑。

她还不到二十一岁。骨癌病魔从半年前开始纠缠她。她和它每分每秒都在搏斗。终于，她败下阵来。

医生说，她最多还能活两个星期。

曼妮静静地躺在病床上，两眼出神地凝视着窗外树枝上的一只麻雀。都是生命。她要走了，而它还活蹦乱跳地



在树上嬉戏。

人往往是越临近死期越珍惜生命，可曼妮不是，她希望早一点儿离开这个世界，她全身的每一个细胞都浸泡在悲观中。

住院以来，亲属已为她花费了上万元钞票。她还清楚地记得办住院手续时护士那张凶神恶煞般的脸，她说如果交不出三千元押金就不接收曼妮住院。全家每一个人都去为这三千元押金奔波。她总算勉强住进了医院。

从此，每天医生和护士就像逼债一样催收各种费用。曼妮亲眼看见护士将同病房的一位交不出款的重病患者强行抬出了病房……

曼妮恨钱。她觉得把生命和钱搅在一起，世界显得肮脏。

曼妮知道自己明天就要出院了，她听到了爸爸和医生在走廊里的对话。

“她只能活两个星期了。”医生说。

“两个……星期……”爸爸哽咽。

“两个星期还需要八百元，你们拿得出吗？”

“……”

“反正她也是死，你们家经济又困难，不如让她明天出院，省了这笔钱。”

“……”

爸爸求医生让曼妮在医院中度过这生命的最后两个星

期，这样曼妮可以少受些痛苦。可他又拿不出八百元钱。医生拒绝了。

医生有拯救生命的技术，但这技术如果没有金钱的滋润，是无法发挥的。上帝的安排。

曼妮羡慕那只麻雀，它的世界没有金钱。它的生命才算生命，同其他任何东西没有关系。生就是生，死就是死，干脆利落，不拖泥带水。

曼妮祈祷自己来世当麻雀。

医院使她寒心。

下午，两位中学时的同学来看曼妮，他们给她拎来一兜苹果。

同学已经知道曼妮将不久于人世了。他们没有说安慰的话，只是同她一起回忆往日共同度过的美好时光。

曼妮忍着疼痛强打笑容陪同学聊天。她突然感到生命这东西很幽默，晚死的总是同情怜悯早死的。其实，应该倒过来才对。

一位同学从网兜里拿出一个大苹果，削皮后递给曼妮：“吃个苹果吧。”

曼妮接过苹果，慢慢地咀嚼着。每次吃苹果或其他水果时，她都有一种莫名其妙的感觉，她知道每个水果都是经过数百天的孕育结成的，这经过数百天长成的果实被她在几分钟内消灭掉，她心里说不上是得意还是惆怅。

曼妮吃下去的是五个具有宇宙能量的苹果中的一个。

同学告辞了。他们强忍着眼泪。

曼妮笑着目送他们走出病房。

同学们走后，曼妮重新躺好，她用目光开始寻找那只跳跃在窗外树枝上的麻雀。

她的目光还没有来得及移到窗外，她就发现自己身体里出现了一种异常的变化：先是血管渐渐发热，继而周身滚烫，她感觉到全身的每一个细胞都在奔跑，它们成群结队地在她的体内狂奔。

她以为离开这个世界的时刻到了。





曼妮不想惊动亲人，她不欣赏生离死别的场面，她想一个人静静地走到另一个世界去。

曼妮闭上眼睛，等待那每个生命都要经历的必然时刻。

她的身体里简直成了一个战场，她好像看见千军万马在厮杀在冲锋陷阵，她看见她的细胞不知从哪儿来的力量把本已称霸全身的癌细胞团团围住，聚而歼之。

曼妮感到从未有过的舒服，她的每一个细胞每一根神经每一条血管每一块骨骼都在瞬间充满了活力充满了生命。

曼妮睁开眼睛，她的目光炯炯有神。

她从床头柜的抽屉里拿出小镜子。

已经憔悴的面孔现在是容光焕发俊俏无比。

曼妮不知道这翻天覆地的变化是为什么，这难道是人们常说的死前的回光返照？不像，她浑身明明有使不完的劲儿，大脑也格外清醒。

医生和曼妮的爸爸一起走进病房，曼妮的爸爸在向医生苦苦央求。

“不行，这张床已经有新病人了，一个小时后新病人就来了，你们赶快出院。”医生不理睬曼妮爸爸的央求。

曼妮的爸爸无可奈何地叹气。他恨自己穷，就像所有挣不到钱的男人一样，他虽然身材高大，却觉得自己是个矮子。

“爸爸，咱们走。”曼妮从床上下来说。

