

JIA TING SHENG HUO WAN SHI TONG

家庭生活万事通

居家装修 与风水

JU JIA ZHUANG XIU YU FENG SHUI

李莉 编著



最新
权威
名著

内蒙古人民出版社

JIA TING SHENG HUO WAN SHI TONG

家庭生活万事通

居家装修 与风水

JU JIA ZHUANG XIU YU FENG SHUI

李莉 编著



最新
权威
名著

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

家庭生活万事通 / 李莉 编著. ——呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2005.1

ISBN 7-204-07861-6

I. 家… II. 李… III. 家庭—生活—知识

IV. TS976.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 007964 号

家庭生活万事通

李莉 编著

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

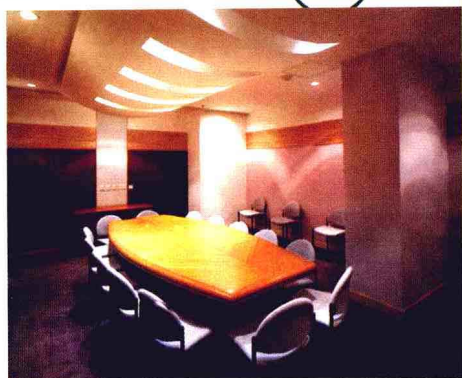
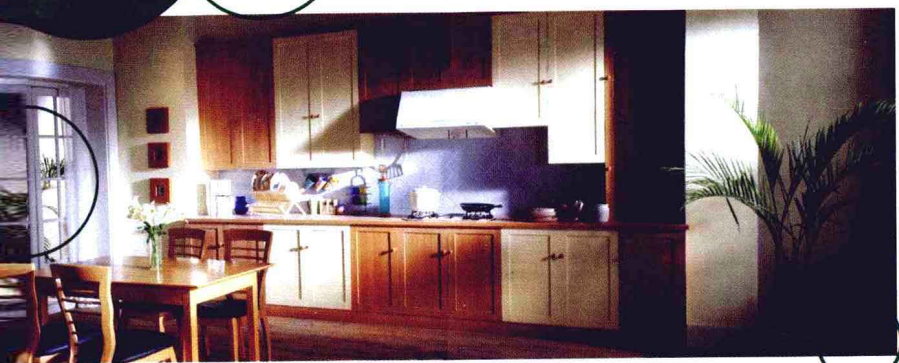
三河市华东印务有限公司印制

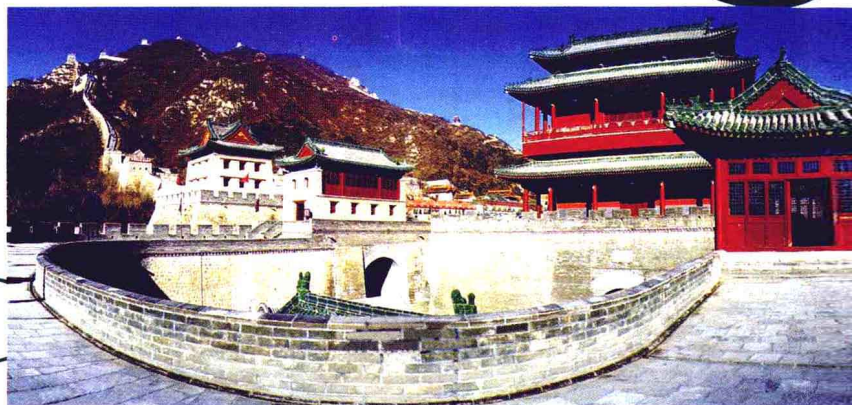
开本: 960X1280 印张: 36 字数: 720 千

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-5000 册

ISBN 7-204-07861-6/Z · 433 定价: 72.00 元







目 录

第一篇 门客厅风水

住宅的室内绿化	1
鱼缸的摆放	3
客厅风水要点	4
门厅风水要点	6
鞋柜	7
室内“皇极”	8
门的风水	9
神位的摆放	10
前门后门相对	11
鱼缸的风水	12
财位的布置	13
客厅饰物的布置	14
东侧有窗	16
财位风水要点	16
常被忽略的禁忌	17
八方位的幸运色	18
风水的避祸方法	19
室内饰品重点色	21
水的吉凶	22
客厅餐厅的门口数量	23
瓶颈通道与危险通道	24



第二篇 卧室风水

卧室风水要点	116
卧室房门禁忌	117
壁柜与衣柜	120
财产的收藏保管	122
住宅走廊	123
房门与大门相冲	124
睡床的摆放	126
卧室不宜强化圆形	129
储藏室与衣帽间	129
卧室的陈设	130
幸运区域	130
卧床不宜紧挨卫生间、厨房	131
男女命卦宜忌方位表	132
五行相生相克图	133
九星对照表	133
风水“五行”	134
风水“九星”	135
风水“方位”	135
五行九星与方位的实用	136
方位盘	137
掌握自己九星象征方位的命运	138
太岁	139
何为健康住宅	140

第三篇 厨卫风水

卫浴空间风水要点	232
卫生间的门	233



卫浴空间不宜设在死角	233
卫浴空间不宜改为卧室	233
卫浴空间应隐蔽及空气流通	234
卫浴空间宜设在凶方	235
卫浴空间宜清洁通爽	237
卫浴空间的位置吉凶	237
卫生间门不冲床	239
卫浴空间颜色与气味	240
卫浴空间收纳原则	241
卫浴开运	241
厨房的收纳原则	242
厨灶摆放禁忌	244
厨房的动线	245
厨房门的禁忌	246
厨房位置的吉凶	248
厨卫楼上或楼下不宜作卧室	249
厨房风水要点	251
冰箱的摆放要点	256
厨房布置图解	257
安放炉位“坐凶向吉”	258
厨房和餐厅不宜合二为一	260
厨卫不宜设在房子中央	260
不宜在厨房区域晾晒衣物	261
卫生间不宜开两扇门	261

第四篇 · 居家风水禁忌

第一章 择地禁忌	347
忌风口不当招风惹祸	347
忌水口不当阴阳不顺	348
忌背水左岸气化稀疏	349



目 录



忌山谷盆地大气污染	350
忌紧挨路边担惊受怕	350
忌路口巷尾环境恶劣	351
忌雷电地区地电活跃	351
忌山尾崖下易罹疾病	352
忌道路尽头易遭风吹	352
忌门前大树有碍交通	353
第二章 地基禁忌	354
忌粘土松土孳生霉菌	354
忌水位过高阴冷潮湿	355
忌水土病源诱发疾病	355
忌地有污水湿气过重	355
忌火灾之地地气消失	356
忌坟场墓地污染严重	356
忌电离幅射可能致癌	357
忌土质松弛不利防震	358
忌前高后低采光不良	359
忌三角地带费用高昂	360
第三章 选楼禁忌	361
忌风急风大吹散旺气	361
忌阳光不足阴气过重	361
忌厕所居中堆积废物	362
忌道路直冲难以安居	363
忌斜坡之上颇多凶险	363
忌街道反弓镰刀割腰	363
忌对天斩煞气流冲击	364
忌烟囱向床空气污染	364
忌衙前庙后外强内弱	365
忌贼风直入畅行无阻	365
第四章 改建禁忌	366
忌部分改建新旧合一	366



忌平屋加层负担过重	367
忌两屋合一机能重复	369
忌装璜复杂违反常理	370
忌屋瓦动摇住宅老化	371
忌门柱弯曲难禁压力	371
忌门大窗小极不相称	372
忌灶井并列污染水质	372
忌鹤立鸡群破坏平衡	373
忌改造厨房产生意外	374
第五章 庭院禁忌	374
忌地窄房大比例失调	375
忌庭院种树遮盖阳光	375
忌中庭凿池土地阴湿	376
忌庭院铺石招来阴气	377
忌流水穿越隐藏水患	378
忌围墙过高有碍美观	379
忌围墙近房缚手缚脚	380
忌毗邻太近过于拥挤	381
忌毗邻杂乱参差不齐	381
忌毗邻污染诸多不利	382
第六章 结构禁忌	382
忌客厅狭长难以设计	382
忌睡房狭长孤清冷落	383
忌尖角对房冲克损害	384
忌尖角冲射不祥之兆	384
忌住宅细长动线过长	385
忌楼梯居中占据空间	386
忌栋梁接木连接不良	387
忌栋梁镶接难以坚固	388
忌房子凸形贫寒之相	389
忌房顶高起逆流漏雨	390



第七章 室内禁忌	391
忌布局不当互相干扰	391
忌高低不适压抑沉闷	392
忌面积不宜空荡寂寞	393
忌进深失衡影响景观	394
忌地板分段引发事故	395
忌门窗不畅气流冲荡	395
忌窗户背阳影响采光	397
忌窗户朝北大煞风景	398
忌走廊直通宽窄无度	399
忌宅心破缺有失匀称	400
第八章 卧室禁忌	401
忌卧室杂乱难以入眠	402
忌卧室北向磁力冲突	402
忌床底藏污孳生尘螨	403
忌镜子吊脚煞气冲克	404
忌玻璃脆弱碎裂伤人	405
忌玩具乱摆适得其反	406
忌狮头向内身受其害	407
忌轻龟重狮老人不适	408
忌摆五匹马寓意不祥	409
忌龙犬相冲辰戌相冲	410
第九章 摆设禁忌	410
忌正神下水见财化水	411
忌吉凶混淆弄巧成拙	411
忌挂画不宜影响情绪	413
忌茶几过大喧宾夺主	413
忌沙发无靠精神不宁	414
忌地毯单调客厅失色	415
忌鞋柜无门有碍观瞻	416
忌门槛断裂宅气运滞	416



忌阳台堆物丧失功能	417
忌走道过多格局不吉	418
第十章 设施禁忌	419
忌书房阴暗不利养眼	419
忌客厅污染主客受损	420
忌厨房污染殃及全宅	421
忌开门见灶不甚吉利	423
忌厕所同门吸纳秽气	423
忌饭桌对角饮食有损	424
忌浴厕阴湿散发阴气	425
忌婴儿受冲影响发育	426
忌粗心大意不利儿童	427
忌洞房阴暗夫妻失和	428

附 录

开门尺度	430
化煞铜钱要用真	430
SOHO 的利弊	431
供佛朝向	431
书桌的摆放与文昌位	432
挂表的位置	433
择日	434
不斗“风水”	436
东西生年一览表	436
属相冲合关系	439



第一篇 门客厅风水

住宅的室内绿化

自古以来,人类生活与绿色植物之间就有着密不可分的关系。举凡衣食住行莫不与之相辅相成,共存共荣。按照传统风水观点,盆栽花木不但可以美化住宅环境,调剂身心。而且有化煞及转运的重大作用。后者虽无根据,但对选择室内花木却有参考意义。

大致而言,住宅室内绿化应注意:

(1) 适合当地风土之植物

不论避凶化煞或趋吉求旺,树木喜欢四季常青而绿意盎然,最好不要时枯时萎。故而适合当地风土成长的植物才是上选。以南方而言,北方的树木水土不服,不易生长,或者秋冬凋谢,皆不太理想。

至于花卉,因其有季节性之开放,只宜观赏为主。若用在旺宅改运或某些目的,则要勤于更换。否则时令一过,寂静无华。

(2) 具有吉祥意味之植物



按照传统风水观点,室内绿色植物可以起到化煞及转运的作用。为求增添吉祥,可以选择具有喜气、好采头之类的花树。如桂花(登科中



第一篇 门客厅风水



举)、柑桔(吉利)、柚子(保佑)、石榴(多子多孙)、竹子(节节高升)、金针(宜男忘忧)、牡丹(富贵)、松柏(长寿)等。

(3)关于花木盆栽的布置,还要注意下列各项:

①选择圆叶之植物为佳,以利化煞求旺。少用针叶或有刺具有破坏涵意之花木(有刺对小孩子之安全亦不利)。②宅内的植物要绑红(红丝带、红缎带)或点红以“转阴为阳”。阳台及庭院的则不必。

③宅内盆栽最好能见适当之阳光。太阴暗的住宅或房间不宜摆放花木。

④家中盆栽数量不可太多。因潮湿且阴气过重对身体健康不佳。同时,摆设要和家俱协调,不可阻碍宅内动线流畅。

⑤卧室内不宜置花木。

⑥新陈代谢乃植物之天性。家中之花树有枯叶时应立刻拔除,新叶了会自然长出。

⑦庭院之树木勿贴屋壁而长。更不可种爬藤类植物。一则引来虫蛇,二来植物的根茎深扎墙壁,破坏梁柱壁面等结构。

⑧榕树的根部会延伸至屋下破蚀屋基,故庭院内不宜。另外有些植物意义不祥,亦忌。如桑树音“丧”,芭蕉引邪,皆不可。



客厅应是家中最大的房间,必须有充足的自然光和空气流通

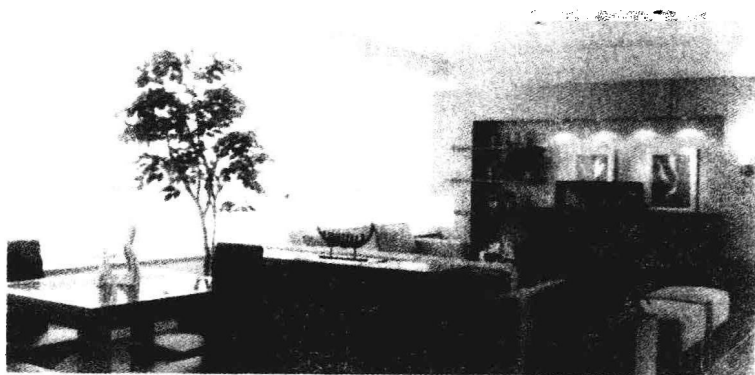


(4) 宜忌

①室内植物宜万年青、黄金葛、袖珍椰子、巴西铁树、马拉巴栗、翡翠木……
避免有刺植物如仙人掌、玫瑰……

②庭院及阳台植物宜松、柏、榆、竹、桂、石榴、柚子、柑桔、柿子、椰子、凤凰木、樱、梅、桃、李、玉兰、樟、铁树、金针、含笑、牡丹、圣诞红、一串红、七里香、月橘、合欢、茶树、绣球花、鸡冠花、仙客来、朱槿、枫、桦、龙眼、榆……

不可种桑树、榕树、芭蕉、香蕉、柳树、杜鹃……



室内绿色植物不宜种仙人掌、玫瑰、月季花等有刺植物

鱼缸的摆放

鱼缸是住宅内常见的摆设。除了观赏之外，常被用做改运祈福之用。“水主财”，摆放与水有关的饰物表示招财进宝。水中有鱼游动，显示财源滚滚。至于鱼缸的摆放位置有几种说法。

(1) 摆在生旺方

既然水管财帛，鱼缸就应放在生旺方的财位。

财位在“八宝法”而言，是“生气方”或“延年方”，在“紫白法”而言，是生气方或旺气方，最好又为一六八白或九紫之处。

(2) 摆在衰气方

与第一种观点，恰恰相反，认为水以衰为旺，即衰位见水，才能旺财。



第一篇 门客厅风水

究竟鱼缸应摆放何处,其实不必刻意追求方位,只要注意不要摆放在卧室内和神位、炉灶附近,安全、美观,白天通风采光良好即可。

客厅风水要点

客厅是家人休闲聚会和接待客人的场所,所以客厅要求是家中最大的空间,而且要求有充足的自然光和空气流通。客厅家俱忌过大过多,应动线流畅。沙发应面向大门,背门则忌,具体而言有:



沙发应面先大门,背门则忌



(1)地面以木地板为最佳,感觉坚硬冰凉的石材、瓷砖地面宜用装饰块毯化解、缓和。

(2)天花及墙面色彩宜采用淡雅、稳重系列,尽可能避免复杂而眩目的色彩。

(3)客厅门口不宜过多,3个以内较理想。因为门口就是通道,通道多,可供摆放家俱的地方就相对减少、不利使用。

(4)客厅应与卧室、书房相对分开。一方面是动静分离,一方面则是保证有足够的和私密性。

(5)客厅若安神位香火,则应依其摆设要点来安奉。敬神如神在!其安奉不可太过简略,态度更要诚恳。

