

全国大学生文化素质教育“十二五”规划教材

全国大学生通用素质培养精品教材

# 普通话与 教师口语训练

QUANGUO DAXUESHENG WENHUA SUZHI JIAOYU  
PUTONGHUA YU JIAOSHI KOUYU XUNLIAN

刘启珍 主 编  
赵 君 副 主 编

赠送教学课件



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

全国大学生文化素质教育“十二五”规划教材

全国大学生通用素质培养精品教材

# 普通话与 教师口语训练

QUANGUO DAXUESHENG WENHUA SUZHI JIAOYU  
PUTONGHUA YU JIAOSHI KOUYU XUNLIAN

刘启珍 主 编

赵 君 副 主 编

吴 用 李原生 祁海燕 乔 婕 孔开朝 编 委



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

普通话与教师口语训练 / 刘启珍主编 — 北京: 北京师范大学出版社, 2011 9

(全国大学生文化素质教育“十二五”规划教材)

ISBN 978-7-303-13400-7

I ①普… II ①刘… III ①普通话—口语—师范大学—教材 IV ①H193 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第178345号

---

---

出版发行: 北京师范大学出版社 [www.bnup.com.cn](http://www.bnup.com.cn)

北京新街口外大街19号

邮政编码: 100875

印刷: 北京嘉实印刷有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 184 mm × 260 mm

印张: 18.5

字数: 368千字

版次: 2011年9月第1版

印次: 2011年9月第1次印刷

定价: 32.80元

---

策划编辑: 姚贵平

责任编辑: 姚贵平

美术编辑: 高霞

装帧设计: 天泽润

责任校对: 李茜

责任印制: 孙文凯

**版权所有 侵权必究**

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

# 前 言

自1956年开始至今，汉语普通话的推广与普及工作已经取得了令人欣喜的成绩。在国内，普通话成为各民族之间重要的交际工具。在弘扬中华民族优秀的传统文化中，在社会主义市场经济的大潮中，在高新科技迅猛的发展中，普通话正发挥着极其重要的社会作用。在国际上，普通话已成为世界各国之间高层访谈、贸易往来、信息交流的纽带和桥梁，并在“多元并存，相互融汇”的世界文化大潮中显示了其重要意义。推广和普及普通话，提高国民普通话水平，加强国民口语表达素养，是历史发展的必然趋势。作为冶炼教师的“熔炉”——师范院校，大力推广和普及规范化的普通话，是义不容辞的责任，也是时代赋予的历史使命！

为适应我国改革开放和现代化建设的需要，不断加强教师职业技能的训练，原国家教育委员会1991年下发的教办〔1991〕522号文件规定，各级各类师范院校都要开设普通话课程。随后，原国家教委决定把普通话课程改为教师口语课程，并于1993年3月8日正式颁布了《师范院校“教师口语”课程标准》(以下简称《标准》)。《标准》中，把“普通话训练”作为教师职业口语训练的基础内容，贯穿于课程的始终。“一般交际口语训练”作为师范生人际交往基本能力的辅助训练，是普通话训练的继续和深化。“教师职业口语训练”是普通话训练和一般交际口语训练的扩展和提高。

根据《标准》，针对不同方言区学生学习普通话的实际，我们编写了这本教材。

全书分上、下两编内容。上编为普通话训练部分，包括普通话及语音概述、声母及其辨正训练、韵母及其辨正训练、声调及其辨正训练、语音流变及其训练、朗读训练、命题说话训练、普通话水平综合训练等内容。这部分内容按照“理论要点——难点分析——单项训练——综合训练”的体例编写。通过各章的教学和训练，使师范生熟练地发准普通话声母、韵母、声调，具备一定的方言辨正能力；掌握语音流变的规律；掌握基本的朗读技能；掌握命题说话的类型及基本技能。努力做到发音准确、朗读流畅、说话得体。从而增强师范生的语言文字规范化意识，使不同方言区的方言普通话逐渐向标准普通话靠拢，为做一名合格的教师打下坚实的基础。

下编为教师口语训练部分，包括教师口语概述、教学口语训练、教育口语训练、交际口语训练等内容。这部分内容按“理论概述——示例简析——示范引导——综合训练”的体例编写。揭示教学口语、教育口语、交际口语的特征与规律。通过各章的教学和训练，使师范生初步掌握教学环节口语的用语技巧，并且掌握语气、语调、语速、停连、节奏等口语修辞技巧，做到教学口语准确、鲜明、生动、流畅；初步掌握运用教育口语的基本技能，能够根据不同的教育对象，合理选择沟通、暗示、激励、批评等教育方式；初步掌握教师在其他工作中的交际口语技巧，在各种交际语境中，善于根据交际对象选择谈话内容，做到说话清晰、得体，语态自然、大方，进而提高指导中、小学生口语教学的能力。



本教材上、下两编内容是基础与提高、训练与巩固的关系。普通话训练是教师口语的基础，贯穿教材始终；教师口语训练是普通话训练的提升、强化。两编内容，教学课时取舍要有所侧重：上编是重点，下编是拓展。在教学中，教师应以《标准》为总纲，突出“普通话训练”，力争在学校“方案”规定的18课时内完成训练任务。把教师口语训练作为师范生未来社会发展的超前准备，即超前历练情操，完善人格，增强意识，磨砺技能，提升表达。这部分，学生在教师的指导下自学完成，并作为期终或教学考核的重要内容。

我们如果把一名教师的普通话水平比做“门面”，那么，教师口语技能就是“门面”里的“商品”。如果你的“门面”不起眼或较差，即使你的“商品”再琳琅满目，又有谁会进来观赏甚至购买呢？所以，未来的教师们，立足当下，磨砺你的技能，精心地“装修”你的“门面”吧！“为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。”也许，你在“普通话与教师口语训练”这个熔炉中冶炼时会“备受煎熬”，但是请你相信，有朝一日你终将会成为一块充满自信的“合金”，成为令人刮目相看的出类拔萃的人才。因为，机遇总是垂青那些持之以恒、不畏艰苦的奋斗者！

愿青海师范大学资助出版的这本教材能为未来的教师们奉献一点微薄之力，也期待着本教材能为那些有志于教育事业的莘莘学子提供一个起跳的平台。本教材由青海师范大学资助出版。

在编写本教材的过程中，我们参阅了相关研究成果，在此表示衷心感谢！由于方方面面的原因，教材中尚存不足之处，请广大读者批评指正。

《普通话与教师口语训练》编写组

# 目 录

<b>第一章 普通话概说</b> .....	1
第一节 普通话与方言 .....	1
一、普通话 .....	1
二、汉语方言 .....	2
三、普通话与汉语方言的关系 .....	4
第二节 普通话的推广及意义 .....	5
一、普通话推广的历史和现状 .....	5
二、推广和普及普通话的意义 .....	6
第三节 普通话的教与学 .....	6
一、普通话教学原则 .....	6
二、学习普通话的途径与方法 .....	7
第四节 普通话语音 .....	9
一、普通话语音的性质 .....	9
二、普通话语音的基本概念 .....	11
三、记音符号 .....	12
<b>第二章 普通话声母训练</b> .....	14
第一节 声母概说 .....	14
一、声母的定义 .....	14
二、声母的作用 .....	14
三、声母的分类 .....	14
第二节 声母的发音 .....	16
一、声母的发音 .....	16
二、声母发音训练 .....	19
第三节 声母辨正 .....	23
一、声母辨正 .....	23
二、声母辨正训练 .....	26
<b>第三章 普通话韵母训练</b> .....	44
第一节 韵母概说 .....	44
一、韵母及其作用 .....	44



二、韵母的结构和分类 .....	44
第二节 韵母的发音 .....	46
一、韵母的发音 .....	46
二、韵母发音训练 .....	53
第三节 韵母的辨正 .....	57
一、韵母的辨正 .....	57
二、韵母辨正训练 .....	58
<b>第四章 普通话声调训练 .....</b>	<b>72</b>
第一节 声调概说 .....	72
一、声调及其性质和作用 .....	72
二、声调的分析 .....	73
第二节 声调的发音 .....	74
一、声调的发音 .....	74
二、声调发音训练 .....	75
第三节 声调的辨正 .....	76
一、声调辨正 .....	76
二、声调辨正训练 .....	79
<b>第五章 普通话语流音变训练 .....</b>	<b>86</b>
第一节 变调 .....	86
一、上声变调 .....	86
二、“一”、“不”的变调 .....	87
三、重叠形容词的变调 .....	88
四、变调训练 .....	89
第二节 轻声 .....	93
一、轻声及其性质和作用 .....	93
二、轻声的音变规律 .....	93
三、轻重音格式 .....	94
四、轻声训练 .....	95
第三节 儿化 .....	97
一、儿化及其性质和作用 .....	97
二、儿化的音变规律 .....	98
三、儿化训练 .....	99
第四节 “啊”的音变 .....	101
一、“啊”音变性质 .....	101
二、“啊”的音变规律 .....	101
三、“啊”音变训练 .....	101

<b>第六章 普通话朗读训练</b> .....	104
<b>第一节 朗读概说</b> .....	104
一、朗读与朗诵 .....	104
二、朗读的要求 .....	104
<b>第二节 朗读的技巧</b> .....	111
一、停顿 .....	111
二、重音 .....	111
三、语气 .....	112
四、句调 .....	113
五、语速与节奏 .....	113
<b>第三节 不同文体的朗读</b> .....	116
一、议论文 .....	116
二、说明文 .....	117
三、记叙文 .....	117
四、诗歌、散文 .....	117
<b>第七章 普通话命题说话训练</b> .....	129
<b>第一节 命题说话概说</b> .....	129
一、命题说话的特点 .....	129
二、命题说话的要求 .....	130
<b>第二节 命题说话的准备</b> .....	131
一、命题说话内容的准备 .....	131
二、命题说话测试的准备 .....	132
<b>第三节 命题说话训练</b> .....	134
一、命题说话思路参考 .....	134
二、命题说话实例点评 .....	136
三、命题说话案例参考 .....	138
四、命题说话情境训练 .....	141
<b>第八章 普通话水平测试综合训练</b> .....	147
<b>第一节 普通话水平测试</b> .....	147
一、普通话水平测试简介 .....	147
二、普通话水平测试内容 .....	147
三、测试程序简介 .....	150
<b>第二节 普通话水平测试综合训练</b> .....	153
<b>第九章 教师口语概说</b> .....	167
<b>第一节 口语与教师口语</b> .....	167
一、口语 .....	167
二、教师口语 .....	168





第二节 教师口语的特征	169
一、规范性	169
二、科学性	169
三、情感性	169
四、生动性	170
五、趣味性	170
第三节 教师口语的内容和原则	171
一、教师口语的内容	171
二、教师口语的原则	172
第四节 教师口语的功能	172
一、具有传递信息的功能	172
二、具有表达情感的功能	173
三、具有个体发展的功能	173
第五节 新课程对教师口语的要求	174
一、课程功能要求	174
二、课程实施要求	175
三、口语表达要求	176
<b>第十章 教学口语训练</b>	<b>178</b>
第一节 教学口语表达方式训练	178
一、叙述归纳语	178
二、描述阐释语	179
三、解说分析语	179
四、评述论证语	180
第二节 主要教学环节口语训练	182
一、导入语	182
二、讲授语	186
三、提问语	189
四、结束语	193
<b>第十一章 教育口语训练</b>	<b>204</b>
第一节 教育口语的性质与特征	204
一、教育口语的性质及作用	204
二、教育口语的特征	205
第二节 教育口语的类型与要求	208
一、说服语	208
二、暗示语	210
三、激励语	212
四、批评语	214

<b>第十二章 教师交际口语训练</b> .....	221
<b>第一节 交际口语训练</b> .....	221
一、交际口语的性质和特征 .....	221
二、交际口语的基本要求 .....	224
三、交际口语的技巧 .....	227
<b>第二节 即兴演讲训练</b> .....	228
一、即兴演讲的性质和特征 .....	228
二、即兴演讲的基本要求 .....	230
三、即兴演讲的技巧 .....	231
四、在不同场合下的即兴演讲 .....	233
<b>第三节 交谈口语训练</b> .....	237
一、交谈口语的性质和特征 .....	237
二、交谈口语的基本要求 .....	240
三、交谈口语的技巧 .....	242
四、与不同对象的交谈 .....	244
<b>第四节 求职口语训练</b> .....	247
一、求职口语的性质和特征 .....	247
二、求职口语的基本要求 .....	249
三、求职口语的技巧 .....	251
<b>附 录</b> .....	258
附录 1 关于开展普通话水平测试工作的决定 .....	258
附录 2 普通话声韵配合简表 .....	259
附录 3 普通话水平测试用儿化词语表 .....	260
附录 4 普通话水平测试用必读轻声词语表 .....	262
附录 5 部分形声字——声母类推表 .....	271
附录 6 部分形声字——韵母类推表 .....	278
附录 7 部分地区方言与普通话声调对照表 .....	281
<b>参考文献</b> .....	282
<b>后 记</b> .....	284

# 第一章 普通话概说



## 学习与训练目标

1. 了解普通话以及普通话与方言的关系，理解推广普通话的意义。
2. 了解普通话语音的性质和普通话音系。
3. 了解普通话水平测试内容及要求，加强普通话学习的自觉性。
4. 掌握普通话语音的基本概念和发音的基本技能。

## 第一节 普通话与方言

### 一、普通话

现代化民族共同语又叫普通话。它以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范。

民族共同语是在一种方言的基础上形成的。作为民族共同语的方言叫基础方言。哪种方言能成为共同语的基础方言，要取决于那种方言在社会中所处的地位，取决于那种方言区的政治、经济、文化以及人口数量等条件。普通话以北京语音为标准音，这是历史的必然。北京是辽、金、元、明、清的都城，北京话作为官府的通用语曾经传播到了全国各地。“五四”运动以后推行的国语，近几十年来的广播、话剧、电影、曲艺等使用的语言，都采用了北京语音。

普通话之所以以北方方言为基础方言，是由北方方言在整个汉语中所处的地位决定的。第一，北方方言的代表城市——北京，自1153年金迁都燕京（今北京）至今800余年的时间，一直是全国政治、经济、文化的中心，许多极有影响的白话文作品，如《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》、《儒林外史》等，都是用北方方言写成的；第二，使用北方方言的人口几乎占了说汉语人数的3/4，分布在从东北的黑龙江到西南的云贵高原，从西北的玉门关到东海之滨以及长江沿岸的广阔区域里。北方方言在整个汉语中是最重要、最有影响，也是最有代表性的方言。基础方言决定着共同语的基本面貌。但基础方言还不是共同语，共同语必须以典范的现代白话文著作为语法规范。因为不是每一句北方方言都是符合语法规范的。

从历史的发展看，现代汉民族共同语，即普通话是经过漫长的历史发展形成的。它是从古代汉语到近代汉语，又从近代汉语发展而来的。

汉族早在先秦时代就存在着古代汉民族共同语。在春秋时代，这种共同语被称为“雅言”。



从汉代起被称为“通语”。到了明代改称“官话”。辛亥革命后，称为“国语”。新中国成立以后，则称为“普通话”。

汉民族共同语的书面语在先秦就产生了。后来随着口语的发展，这种书面语逐渐脱离了口语，通常称做文言或文言文。到了唐宋时代，一种接近口语的书面语——白话产生了。唐宋以后用白话写作的文学作品很多，如唐代的变文，宋代的语录，宋、元的话本，以及宋、金、元的诸宫调、元曲，而影响最大的是明清的小说，像《水浒传》、《西游记》、《三国演义》、《红楼梦》等。这些白话文学作品虽也带有各自的地方特色，但总的来看都是用北方方言写成的。这些作品的流传，加速了北方方言的推广。

现代汉民族共同语是在北方方言的基础上形成的。在形成的过程中，北京话有着特殊的地位。唐代以后，特别是金、元以来，北京成了我国政治、经济、文化的中心。因此，北京话的影响逐渐显著，其地位也日益重要。一方面，北京话作为官府的通用语言传播到了全国各地，而发展成“官话”；另一方面，白话文学作品更多地受到了北京话的影响。可见，早在数百年前，以北京话为代表的北方方言在整个社会中就已经处于非常重要的地位。

到了20世纪，特别是“五四”运动以后，随着我国资本主义的发展，民族民主革命的高涨。一方面，掀起了“白话文运动”，动摇了文言文的统治地位，为白话文最后在书面上取代文言文创造了条件；另一方面，开展了“国语运动”，又在口语方面增强了北京话的代表性，促使北京语音成为全民族共同语的标准音。这两个运动相互推动、相互影响，就使书面语和口语接近起来，形成了现代汉民族共同语。

新中国成立以后，由于国家的统一，人民的团结，政治、经济和文化的发展，对民族共同语的进一步统一和规范化，有了更高的要求，各地人民对学习统一的共同语也有了迫切的需要。因此，在党和政府的领导下，中国科学院于1955年召开了现代汉语规范问题学术会议，会上确定把汉民族共同语称为普通话，主张在全国大力推广。会后经各方研究，正式确定汉民族共同语就是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话”。

第一，“以北京语音为标准音”，是普通话的语音标准的依据。其意义是：以北京地区的话的语音系统(声母、韵母、声调系统)作为普通话的语音系统。1958年2月11日，经中华人民共和国第一届全国人民代表大会第五次会议批准的《汉语拼音方案》，其中的声母、韵母、声调三个部分，就是北京语音系统的书面依据。而《新华字典》、《现代汉语词典》、《辞海》中字、词的读音的标注就是以北京语音为依据的。

第二，现代汉语是在古北方方言的基础上发展、形成的。在漫长的历史发展过程中，古北方方言分化出很多地域性方言，虽然这些地域性方言的语音有很大的不同，但是其词汇基本一致。因此，普通话以北方方言作为基础方言是符合语言本身发展的事实规律的。

第三，所谓“典范的白话文”是指可以供我们学习仿效的、标准的、经典的白话文著作和文章。语言中语法的变化不大，它相对语音、词汇来说，在一定时间内，很少发生大的变化，书面语言的语法问题容易理解。但是，口语中的语法变化相对活跃一些，有些现象很难解释清楚。所以，普通话的语法依据，以书面语言为范例是根据语言特点来确定的。

## 二、汉语方言

方言是民族共同语的地方分支，是局部地区的人们使用的语言。

汉语方言俗称地方话，只通行于一定的地域，不同于汉民族共同语——普通话：普通话是通行于全民族，乃至全中国的语言。语言学家们把方言当做一种民族语言的地域性变体，方言并不是独立于民族语言之外的另一种语言，但方言具有地域性特征。它只为某一地区的人民大众所掌握、所使用。方言虽然在一定的地域中通行，但本身却有一个完整的语言体系。方言具有系统的语音结构体系、词汇结构体系和语法结构体系，能够满足本地区社会交际的需要。

语言是社会的产物，它随着社会的产生而产生，随着社会的发展而发展。世界各民族的语言，在它的历史发展过程中，时而分化，时而统一，方言就是在分化和统一的过程中形成的。一般来说，历史悠久，使用人口多、通行范围广的语言，往往会出现较多的方言。古老的汉语发展到今天，先后出现过多种汉语方言。这些不同的方言各具特色，多姿多彩，引人注目。形成现代汉语方言的因素还有很多，有社会、历史、地理方面的因素，如人口的迁徙，山川地理的阻隔等；也有语言本身的因素，如语言发展的不平衡性，不同语言之间的相互接触、相互影响等。

汉语方言最大的差异表现在语音方面。以声母而论，有的成套地保存了古浊音，有的浊音很少；有的区分 zh、ch、sh 和 z、c、s，有的不分；有的区分 j、q、i 和 z、c、s，有的不分。以韵母而论，有的有 -m、-n、-ng、-b、-g，有的只有 -n、-ng，有的 -n 和 -ng 也不完全区分。以声调而论，各方言区虽然一般都有入声，但入声的情况各有不同。调类的数目一般是 4~7 个（见《附录》8），最少的只有 3 个，但也有多至 10 个的。调类相同的，调值却未必相同。

方言的差异也表现在词汇方面。相同的事物，在不同的地方常常有不同的名称，如“玉米、棒子、苞米、珍珠米”，“肥皂、胰子、洋碱、矾”，“火柴、洋火、自来火、取灯儿”等。也有书面形式上相同的词在不同的地方有不同意义的，如上海说的“交关”略等于北京的“很”，广州的“交关”略等于北京的“厉害”；嘉兴话中的“阿爹”是父亲，苏州话中的“阿爹”是祖父，广西博白话中的“阿爹”是外祖父。同一个动作在不同的方言里也往往用不同的词语表达，如北京话说“穿衣服”，上海话说“着衣裳”；北京话说“喝茶”，上海话说“吃茶”，广州话说“饮茶”。方言在语法方面的差异相对来说比较小，但也有一些，如北方话说“给我钱”，广州说“畀钱我”；北方话说“要看戏吗”，江浙话说“阿要看戏”；北京话说“回家”，山东郯城说“走家”；北京话说“在家里”，郯城话说“搁家里”等。

现代汉语方言比较复杂，大方言之下有次方言，次方言之下还有各种土语。就大的方言来说，有以下七种：北方方言（官话方言）、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言和粤方言。

### （一）北方方言

北方方言是现代汉民族共同语的基础方言，以北京话为代表，内部一致性较强。它分布在长江以北、镇江以西、九江以东的长江南岸沿江地带，四川、云南、贵州、湖北（东南角除外）等省，湖南西北角，广西西北部。北方方言可分为四种次方言，它们分别是：华北、东北方言，西北方言，西南方言和江淮方言。

### （二）吴方言

吴方言，又称江南话或江浙话。典型的吴方言以苏州话为代表，也有人认为，从现代的影响来看，上海话应作为吴方言的代表。吴方言分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东地



区(不包括镇江)、南通的小部分、浙江的大部分。吴方言内部存在着一些分歧。杭州曾为南宋的都城,杭州地区的吴方言就带有浓厚的“官话”色彩。吴方言属于第二大方言。

### (三)湘方言

湘方言也称湖南话,以长沙话为代表。分布在湖南省除西北角以外的大部分地区。湘方言内部还存在新湘方言和老湘方言的差别。新湘方言通行于长沙等大城市,受北方方言的影响较大。湘方言使用人口约占汉族总人口的3.2%。

### (四)赣方言

赣方言也称江西话,以南昌话为代表。分布在江西除东北沿江地区和南部以外的大部分地区,湖北省的东南部也有分布。

### (五)客家方言

客家方言以广东梅州话为代表。客家人分布在广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等省,其中以广东东部和北部、福建西部、江西南部 and 广西东南部为主。客家人从中原迁徙到南方,虽然居住分散,但客家方言仍自成系统,内部差别不太大。四川客家人与广东客家人相隔千山万水,交谈却没多大困难。

### (六)闽方言

闽方言又称福建话。现代闽方言主要分布区域跨越六省,包括福建和海南的大部分地区、广东东部潮汕地区、雷州半岛部分地区、浙江南部温州地区的一部分、广西的少部分地区、中国台湾地区的大部分汉人居住区,此外侨居新加坡、菲律宾和印度尼西亚等国的华侨、华裔也有许多人是讲闽方言的。闽方言内部的分歧较大,尤其是语音,以致省内不同地区的人不能交谈。根据各自不同的语音和词汇的特点,闽方言可以再分为闽东、闽南、闽北、闽中、莆(莆田)仙(仙游)五种次方言。其中最重要的是闽东方言,分布在福建东北闽江下游,以福州话为代表。闽南方言,分布在福建南部24个县、台湾以及广东的潮汕地区、雷州半岛、海南省及浙江南部,以厦门话为代表。其次是以建瓯话为代表的闽北方言。

### (七)粤方言

粤方言也称广东话,当地人叫“白话”,以广州话为代表。分布在广东中部、西南部和广西东部、南部的100多个县。它也是香港、澳门同胞的主要交际工具。北美和南美一些国家的华侨、华裔也多使用粤方言。粤方言内部有分歧,四邑(台山、新会、开平、恩平四县)话、阳江话、桂南平话等都各有一些有别于广州话的语音特色。使用人口约占汉族总人口的4%。

## 三、普通话与汉语方言的关系

第一,方言在民族共同语形成之前,是形成民族共同语的基础;在形成民族共同语之后很长的一段时间里,仍作为民族共同语的一个分支或变体与共同语同时存在,并受其影响。

第二,同一个民族的各种方言和这个民族的共同语,一般总是表现出“同中有异,异中有同”的语言特色。一般情况下,共同语总是在一种方言的基础上发展起来的。现代化民族共同语既然是在汉语北方方言的基础上形成的,它和汉语所有方言之间,无疑是同源异流的关系,自然会“同中有异,异中有同”。同时这种差异性和一致性也存在于汉语各方言之间。

第三,民族共同语和方言不是相互对立的。民族共同语的形成,普通话的推广,并不以方言的消亡为前提。共同语总是有条件、有选择地从汉语方言中吸收一些有生命力的成分来丰富自己、完善自己。而全国各地的方言,也都渗进了一些普通话的成分,日益向普通话靠

拢。尽管如此，方言仍会长期存在，作为一个地域的交际工具而发挥作用。在方言区推广普通话，其任务是要使方言区的人民除了会说本地方言以外，还会说全民族共同使用的普通话，使方言区人民逐渐习惯于从单一语言(方言)的生活向双语(普通话+方言)的生活过渡。一旦举国上下，各方言地区的人民都能自然地运用方言和普通话，又能自觉地在社会公共交际中使用普通话，那么推广普通话的目标也就基本实现了。

因此为了真正使汉语成为全民族的交际工具，就应该大力推广普通话，尽量缩小方言的使用范围。我们了解和研究方言，其目的之一就是要找出方言和普通话的对应规律，以便更有效地推广普通话。

## 第二节 普通话的推广及意义

### 一、普通话推广的历史和现状

语言文字是人们表达思想、传递信息的重要交际工具。做好语言文字工作对社会发展、科技进步和文化教育水平的提高都有重要的意义。因此，我国政府历来十分重视语言文字的规范化工作。

早在1955年10月教育部和中国文字改革委员会就联合召开了“全国文字改革会议”，接着中国科学院召开了“现代汉语规范问题学术会议”。当时中央确定了“促进汉字改革，推广普通话，实现汉语规范化”为语言文字工作三大任务。1985年12月，国务院决定将中国改革委员会更名为国家语言文字工作委员会，扩大了它的工作范围和政府职能。1986年1月6日至13日，国家教委和国家语委又联合召开了全国语言文字工作会议，规定了新时期语言文字工作的方针和主要任务。

方针：贯彻执行国家关于语言文字工作的政策和法令，促进语言文字规范化、标准化，推动文字改革工作，使语言文字在社会主义现代化建设中更好地发挥作用。

主要任务：做好现代汉语规范化工作，大力推广和积极普及普通话；研究和整理现行汉字，制定各项有关标准；进一步推行《汉语拼音方案》；研究并解决实际使用中的有关问题；研究汉语汉字信息处理问题，参与鉴定有关成果；加强语言文字的基础研究和应用研究，做好社会调查和社会咨询，服务工作五项任务。在这几项任务中，推广普通话和促进汉语规范化是最重要的两项工作。

我国《宪法》规定：“国家推广全国通用的普通话。”《国家通用语言文字法》规定：“国家推广普通话，推行规范汉字。”国家语委坚持“一个中心、四个重点领域、三项基本措施”的工作思路。以城市为中心，以学校为基础，以党政机关为龙头，以广播电视等新闻媒体为榜样，以公共服务行业为窗口，带动全社会普及普通话。对城市、行业和单位的语言文字工作实行目标管理、量化评估，对特定岗位人员进行普通话水平测试，开展以全国推广普通话宣传周为中心的宣传教育活动。

1997年12月，全国语言文字工作会议提出了跨世纪的推广普通话工作目标，即2010年以前，普通话在全国范围内初步普及，交际中的方言隔阂基本消除，受过中等或中等以上教育的公民具备普通话的应用能力，并在必要的场合自觉地使用普通话，与口语表达关系密切行业的工作人员的普通话水平达到相应的要求；21世纪中叶以前，普通话在全国范围内普



及,交际中没有方言隔阂,经过未来四五十年的不懈努力,我国国民语文素质将大幅度提高。普通话的社会应用更加适应社会主义经济、政治、文化建设的需要,形成与中等发达国家水平相适应的良好语言环境。

1998年,经国务院批准,每年9月份的第三周为“全国推广普通话宣传周”。根据《中华人民共和国教育法》“学校及其他教育机构进行教学,应当推广使用全国通用的普通话和规范字”的规定,学校应切实采取措施,把提高学生语言文字规范意识和应用的要求纳入各级各类学校的培养目标和有关课程标准,纳入教育教学和学生技能训练的基本内容,纳入学校工作日程和常规管理,渗透到德育、智育、体育、美育和社会实践等教育活动中。学校是主阵地,课堂教学是宣传保障,语文教学是主渠道。能讲标准的普通话必须成为合格教师的一项必要要求。

## 二、推广和普及普通话的意义

“大力推广和积极普及普通话”是我国长期以来坚持的基本语言政策。因此,推广普通话有利于在全国范围内克服语言隔阂,促进社会经济交往;有利于促进各地区人员交流、商品流通和建立统一的市场;有利于增进各民族、各地区之间的交流,发展各民族经济,促进民族团结,维护国家统一,增强中华民族凝聚力;有利于普及文化教育,发展科学技术,提高公民文化素质;有利于提高中文信息处理水平,提高工作效率,加快社会信息的建设,适应现代经济和社会发展的需要。随着对外开放政策的贯彻执行,国际往来和国际交流越来越多,进一步推广普通话,可以减少语言交际的困难,促进国际交往。

作为师范生更有学习普通话的必要,《〈教师资格条例〉实施办法》第八条规定:申请认定教师资格者的普通话水平应当达到国家语言文字工作委员会颁布的《普通话水平测试等级标准》二级乙等及以上标准。因此,能够使用普通话教学是师范院校合格毕业生的必备条件。为此,国家语委、国家教委、广播电影电视部联合下发了《关于开展普通话水平测试工作的决定》,并制定了普通话水平测试办法和测试等级标准。等级标准大致分三级六等:第一级,会说相当标准的普通话,语音、词汇、语法差错很少。第二级,会说比较标准的普通话,方音不太重,词汇、语法差错较少。第三级,会说一般的普通话,使听者能听懂。每一级又分出甲、乙两等。

## 第三节 普通话的教与学

### 一、普通话教学原则

普通话教学属于语言能力的教学,语言能力教学有其特殊的规律,因此在教学中必须贯彻以下原则。

#### (一)科学性原则

普通话教学必须根据学生的特点来科学地制定教学内容和训练方法。教学中不宜进行系统的语音基础理论,而要紧紧抓住学生在声母、韵母、声调中普遍存在的语音难点进行突破,强化基本音节的训练,讲清科学的发音原理和方法,并要在语流环境中进行检验。把普通话的声、韵、调贯穿始终,把方言音的辨正贯穿始终。



## (二)实践性原则

学习普通话是在建立和形成一种规范的语言习惯和技巧，这种技能的掌握必须通过大量的时间训练来完成。在课堂教学中，教师要以技能训练为中心，以语言对比为基础，切实加强学生的基础训练，把语言知识转化为实际技能。课堂教学中要少讲、精讲，以示范为主，组织、引导学生多练多说并纠正错误，充分调动学生在课堂上的积极性，提高开口率，及时发现学生口语表达中存在的问题并加以纠正，以达到最佳的训练效果。这样既发挥了教师在教学中的主导作用，又调动了学生学习的主体能动性，有效地促进教学相长。

## (三)对比性原则

在普通话教学中纠音正调必须通过比较、分析的方法才能找出差别，鉴别正误。因此我们要坚持对比性的原则，运用语言教学的理论方法组织教学，把普通话中的元音、辅音、声调与方言相应的部分进行对比，从发音的口形和方法上进行比较，将正确的发音和错误的发音进行比较，善于发现一些具有普遍性、规律性的错误加以纠正，通过偏误分析制定纠偏对策，这样可以达到事半功倍的效果。

## (四)直观性原则

对语音的感受和模仿，只能凭借听觉。发某一个音时舌位的高低，发轻声时的音高都是不易掌握的，单靠讲解或模仿有时是不够的，因此需要一些必要的辅助手段。教师要根据课程需要，运用多媒体教学手段，制作课件，用语音示范和图示的方法来使之形象化，帮助学生从视觉角度加以认识和理解，这也是课程教学的重要补充。学生进行口语会话、口语练习或复述时，如能运用图片看图说话，则更自然，更能活跃课堂气氛。

## (五)互助性原则

课堂教学的时间毕竟是有限的，教学环节在时间和空间上得以延伸是普通话教学的特点。在课后训练中，教师要充分发挥学生的互助学习作用。教师根据班上学生的情况，选出普通话水平比较高的学生，让这些学生在课后的训练中带动普通话较差的学生，让他们“一对一”结对训练，逐步纠正发音有缺陷或方音较浓的学生，使他们的语音更加准确规范。对于进步明显的学生，教师既要给有进步的同学加分，又要给帮助同学进步的同学加分，使他们都有成就感。

# 二、学习普通话的途径与方法

## (一)要掌握普通话的语音知识

语言包括语音、词汇、语法三大要素。而语音是语言的物质外壳，是装载语言内容的声音，有的语言可以没有文字，但没有哪种语言没有语音。我们民族之间语言不通，首先表现在语音的差异上。普通话的语音运用语音学的基本原理，以《汉语拼音方案》为基础作为学习依据。在语音学习上关键要掌握好声母、韵母和声调的发音。各方言区的人在学习普通话时应结合自己所处地区的发音情况，与普通话对应比较，不断训练加强记忆，从而掌握正确的发音。

## (二)掌握普通话运用的技巧

我们要充分利用电视、广播、电影、戏剧、曲艺以及与普通话标准的人接触的机会，学习普通话，“说”出活生生的语言。我们所说的普通话的运用，一方面，受现代汉语书面语不断规范的影响；另一方面又具有汉语口语的特征。在学习普通话时，不仅需要普通话语音发