

毛泽东诗词

新编足本

卜算子·咏梅
风雨送春归，
飞雪迎春到。
已是悬崖百丈冰，
犹有花枝俏。
待到山花烂漫时，
她在丛中笑。

毛泽东诗词

《世纪风采》编辑部编 李世昌纂辑

《世纪风采》专辑

一九九三年十二月

毛泽东诗词(新编足本)

季世昌纂辑

世纪风采专辑(1993.12)

主办:中共江苏省委党史工作委员会

编辑:世纪风采编辑部

(地址:南京市北京西路70号82幢)

印刷:南京海军指挥学院印刷厂

刊号:JSXK—028 定价:15.80元



1949 年在中华全国文学艺术工作者代表大会上

前言

季世昌

第一辑

沁园春	长沙	(3)
菩萨蛮	黄鹤楼	(6)
西江月	井冈山	(9)
清平乐	蒋桂战争	(12)
采桑子	重阳	(15)
如梦令	元旦	(17)
减字木兰花	广昌路上	(18)
蝶恋花	从汀州向长沙	(20)
渔家傲	反第一次大“围剿”	(21)
渔家傲	反第二次大“围剿”	(23)
菩萨蛮	大柏地	(24)
清平乐	会昌	(26)
十六字令	三首	(28)
忆秦娥	娄山关	(31)
七律	长征	(34)
念奴娇	昆仑	(37)
清平乐	六盘山	(40)
沁园春	雪	(43)
七律	人民解放军占领南京	(48)

第一辑

本辑诗词，凡三十九首。系毛泽东生前发表，并经本人亲自审定。

沁 园 春 长 沙

一九二五年

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看
万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百
舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万
类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大
地，谁主沉浮？ 携来百侣曾游。
忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风
华正茂；书生意气，挥斥方遒。指
点江山，激扬文字，粪土当年万户
侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞
舟？

这首词最早发表于《诗刊》1957年1月号（即创刊号1月25
日出版），总题为《旧体诗词十八首》。1957年1月25日《人民日

报》转载。这十八首旧体诗词是：《沁园春·长沙》、《菩萨蛮·黄鹤楼》、《西江月·井冈山》、《如梦令·元旦》、《菩萨蛮·大柏地》、《清平乐·会昌》、《忆秦娥·娄山关》、《十六字令三首》、《七律·长征》、《念奴娇·昆仑》、《清平乐·六盘山》、《沁园春·雪》、《七律·和柳亚子先生》、《浣溪沙·和柳亚子先生》、《浪淘沙·北戴河》、《水调歌头·游泳》。《诗刊》创刊号同时发表了1957年1月12日毛泽东致《诗刊》主编臧克家和《诗刊》编辑部的一封信，信中说：“遵嘱将记得起来的旧体诗词，连同你们寄来的八首，一共十八首，抄寄如另纸，请加审处。这些东西，我历来不愿意正式发表，因为是旧体，怕谬种流传，贻误青年；再则诗味不多，没有什么特色。既然你们以为可以刊载，又可为已传抄的几首改正错字，那末，就照你们的意见办吧。”

毛泽东手书《沁园春·长沙》
 独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。
 看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。
 鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。
 怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？
 携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。
 恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。
 指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。
 曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

菩 萨 蛮
黄 鹤 楼

一九二七年春

茫茫九派流中国，
沉沉一线穿南北。
烟雨莽苍苍，
龟蛇锁大江。
黄鹤知何去？
剩有游人处。
把酒酹滔滔，
心潮逐浪高！

1957年5月21日，毛泽东在学英语休息时曾说：《菩萨蛮·黄鹤楼》是描述大革命失败前夕，心潮起伏的苍凉心境。（见林克《忆毛泽东学英语》，《毛泽东的读书生活》）。1957年初，毛泽东的十八首旧体诗词发表后，收到复旦大学一学生与江苏泰县一小学

校校长给他的信，提出《菩萨蛮》词中“把酒酌滔滔”的“酌”字是“酌”字之误，说毛泽东写给臧克家的复信中“遗误青年”的“遗”字应为“贻”字。毛泽东看完后，让中央办公厅秘书室给来信人复信，告诉他们意见是对的。后来，毛泽东又告诉《诗刊》编辑部负责人，照来信人意见将错字改过来。

公江之九派
 烟雨弄春愁
 危蛇鎖大江
 萬龍知何去
 剩有故人
 把酒酹清江
 四顧遙遙
 音調寄黃鶴
 常理黃鶴
 樓一九二七

毛泽东手书《菩萨蛮·黄鹤楼》

西 江 月
井 冈 山

一九二八年秋

山下旌旗在望，
山头鼓角相闻。
敌军围困万千重，
我自岿然不动。
早已森严壁垒，
更加众志成城。
黄洋界上炮声隆，
报道敌军宵遁。

这首词最早发表于1956年8月出版的《中学生》杂志谢觉哉《关于红军的几首词和歌》一文。后又正式发表于《诗刊》1957年1月号。1960年新春，陈毅跋《西江月·井冈山》云：“录毛主席所作井冈山词，调寄西江月。此词作于一九二八年夏。当时我军

主力赴湘南。敌军企图袭取井冈山。毛主席亲率一个营将敌击退。此词表现出我军以少胜众不可震撼的英雄气概。是役，井冈山根据地赖以保全，有扭转战局的作用。读此词令人增长志气，可视敌军如草芥。我认为新中国人民应有此气概，而且已经有此气概。真可喜可贺。至于此词选调之当，遣词之工，描绘之切，乃其余事。例如在战争中尝有炮声雷鸣而敌已开始逃跑。此敌之起身炮也，此我之送行炮也。不可不知。”（《陈毅同志录毛主席词〈西江月·井冈山〉并作解释》，《教学参考》1977年文科版第5期）

西子圖山
山下旌旗
生雲山空
鼓角相聞
吳歌
黃圖
國子
在哉自
安樂
平已矣

清 平 乐 蒋 桂 战 争

一九二九年秋

风云突变，军阀重开战。洒向人间
都是怨，一枕黄粱再现。红旗
跃过汀江，直下龙岩上杭。收拾金
瓯一片，分田分地真忙。

这首词最早发表于1962年5月号《人民文学》，1962年5月12日《人民日报》转载。当时，正值全国准备纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表20周年，毛泽东同意在《人民文学》5月号上发表他的六首词。这六首词是：《清平乐·蒋桂战争》、《采桑子·重阳》、《减字木兰花·广昌路上》、《蝶恋花·从汀州向长沙》、《渔家傲·反第一次大“围剿”》、《渔家傲·反第二次大“围剿”》。总题为《词六首》。前面有一则小序，云：“这六首词，是一九二九——一九三一年在马背上哼成的，通忘记了。《人民文学》编辑部的同志们搜集起来，寄给了我，要求发表。略加修改，