

★ 三轻丛书

轻灵美文
轻松训练
轻快体验

小学 语文

轻阅读 5 年级 (B)

主编 陈 灵



南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文轻阅读. 五年级. B/陈灵主编. —南京:
南京出版社, 2005. 12

(三轻丛书)

ISBN 7-80718-156-7

I. 小... II. 陈... III. 语文课—阅读教学—小学—
—教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 156043 号

书 名:小学语文轻阅读(五年级 B)

主 编:陈 灵

出 版:南京出版社

社址:南京市成贤街 43 号 3 号楼 邮编:210018

网址:<http://www.njpbs.com/www.njpbs.net>

联系电话:025-83283871(营销) 025-83283883(编务)

电子信箱:webmaster@njpbs.com

责任编辑:鲍咏梅

装帧设计:杨 简 杨晓岗

印 刷:丹阳市教育印刷厂

经 销:全国新华书店

开 本:787×1092 毫米 1/16

印 张:6

字 数:85 千字

版次印次:2006 年 1 月第 1 版,第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80718-156-7/G·78

定 价:8.50 元

(8) 郑平王

编委会名单

策 划	肖泽民	王国钦	
主 编	陈 灵		
副主编	李 翔	刘 芬	
编 委	杨明建	石 涛	陈 明
	米国远	李 宁	张晓燕
	王 箐	杨 敏	汪宁远
	王晓军	袁晓如	邵劲松

轻灵灵美文看过来

“无情岁月增中减，有味诗书苦后甜。”这话没有说错，而且有一定的哲理。读书人常常以苦为乐，但是，阅读又为什么一定是苦差事呢？我们的教育工作者、出版工作者就不能找一些、编一些读起来津津有味，读过后回味无穷的文章让我们的同学来“享受”一番呢？

正是注意到这些，我们精心编写了这套选文轻灵、体例轻巧、训练轻松的《小学语文轻阅读》。

《小学语文轻阅读》内容紧扣新课标的阅读要求，每本涵盖写人、记事、写景、状物等记叙文以及童话、寓言、科普小品等不同文体，精心设计了轻巧指导、轻灵美文、轻松训练、轻快体验等新颖栏目。

亲爱的同学，尊敬的家长，敬爱的老师，你们用不着在茫茫书海里寻寻觅觅了。这套《小学语文轻阅读》就能够激发我们浓厚的阅读兴趣，培养良好的阅读习惯，掌握正确的阅读方法，逐步提高阅读能力。

总之，你只要翻开书看一看，你就会有体会：它使阅读真正变成了“悦读”。

编 者

2006年1月5日

目 录

一、百味人生——写人文章 (1)

1. 记住我 (3)
2. 另类偶像 (5)
3. 快乐的心境 (7)
4. 迷人的小帅哥——田亮 (9)
5. 擦鞋的伙计 (11)
6. 文人爸爸与白领妈妈 (14)

二、百感交集——记事文章 (16)

7. 风雪中的温暖 (18)
8. 我要跑向终点 (20)
9. 与上帝共进午餐 (22)
10. 笔直走,转弯狗 (24)
11. 风中羽毛 (27)
12. 一千根弦 (29)

三、百里挑一——写景文章 (31)

13. 夕阳下的鲤鱼湖 (33)
14. 美丽的四季 (35)
15. 大江烟雨 (37)
16. 夏日夜景 (39)
17. 月光 (41)
18. 避暑山庄 (43)

四、百态千姿——状物文章 (45)

19. 一片树叶 (46)

20. 秋千上的岁月 (48)

21. 草原上的鹰 (50)

22. 我是一支快乐的笔 (52)

23. 山里的月亮 (54)

24. 美丽的天鹅 (56)

五、百家争鸣——诗歌、童话、寓言

- (58)

25. 六月 (60)

26. 七色花 (62)

27. 不高兴发芽的树 (64)

28. 大海的尽头在哪里 (66)

29. 两只老虎 (68)

30. 三个小偷 (70)

六、百闻一见——科普文章 (72)

31. 沙漠“地狱” (73)

32. 北极风光 (75)

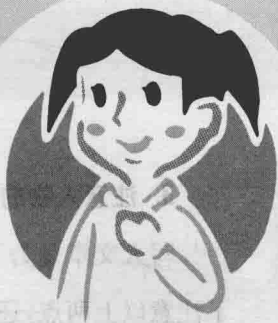
33. 动物葬礼 (77)

34. 蓝色的多瑙河 (80)

35. 古怪的昙花 (82)

36. 晴空掉下大冰块 (84)

参考答案 (86)



一、百味人生 ——写人文章



写人文章就是以人物描写为主,通过具体的事例反映人物的特点或思想品质的文章。

写人总离不开典型事例,任何人物的性格特点、内心世界都是在事情的发展演变过程中展现出来的。那么,为了更好地表现一个人,突出人物的个性,阅读时就应注意文章所选事例是否具有典型性。

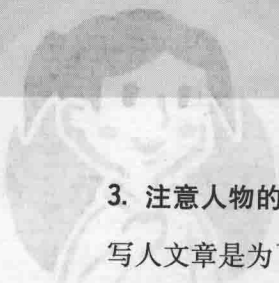
其次,我们在阅读写人文章时,还可从以下几点着眼:

1. 注意人物的外貌。

外貌描写是作者对人物容貌、神情、姿态、服饰等方面的描绘。人物的外貌特征往往最能反映出人物的性格特征和精神面貌。如《擦鞋的伙计》中对小伙计外貌的描写,“其中一位较瘦,他不时提一提松垮垮的裤子,大眼睛总是盯着……”这样的描写不难看出伙计的个性特征。

2. 注意人物的动作。

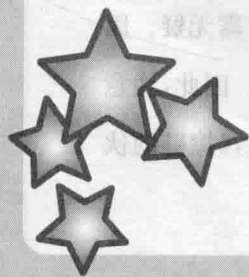
故事中,抓住了人物的行为举止,人物的内心、性格就袒露无疑。因为,人物的所作所为都是在内心的支配、性格的决定下完成。因此,注意了人物的动作,往往就能抓住事情发展的基本线索。这一点,《擦鞋的伙计》一文最后一自然段有非常突出的体现。



3. 注意人物的语言与心理。

写人文章是为了把人物的特点或思想品质活灵活现地表现出来,除了注意以上两点,还不能忽略人物的语言与心理。只有这样,人物形象才能更加丰富、更加栩栩如生。也只有这样,读者才能弄清一个人的性格,才能算是真正读懂了人物。这样的细节描写,几乎每篇写人的文章中都有很好的体现。

阅读一篇写人的文章,关键在于把握人物的个性。因此,要抓住使你感触最深的地方加以分析理解,在分析理解的基础上体会描写人物的方法。





轻灵美文

记 住 我



这一天终将来临——在一所出生和死亡接踵而来的医院内，我的身躯躺在一块洁白的床单上，床单的四角整齐地塞在床垫里。在某一时刻，医生将确诊我的大脑已经停止思维，我的生命实际上已经到此结束。

当这一时刻来临时，请不必在我身上装置起搏器，人为地延长我的生命。请不要把这床叫做临终之床，把它称为生命之床吧。请把我的身躯从这张生命之床上拿走，去帮助他人过上更加美好的生活。

为什么不叫“临终之床”，而叫“生命之床”呢？

把我的双眼献给一位从未见过一次日出、从未见过一张婴儿的小脸蛋或者从未见过一眼女人眼中流露出的爱情的人；把我的心脏献给一位心肌失能、心痛终日的人；把我的鲜血献给一位在车祸中濒临死亡的少年；把我的肾脏献给一位依靠人造肾脏日复一日艰难生存的人；拿走我身上每一根骨头，每一束肌肉，每一丝纤维，把这些统统拿尽，丝毫不剩，想方设法使跛脚小孩能重新行走自如。

如此美好的想法，你感动了吗？

探究我大脑的每一个角落。如有必要，取出我的细胞，让它们生长，以便有朝一日一个哑儿能在棒球场上欢呼，一位聋女能听到雨滴敲打窗子的声音。

将我身上的其余一切燃成灰烬。将这些灰烬迎风散去，化为肥料，滋润百花。

如果你一定要埋葬一些东西，就请埋葬我的缺点、我的胆怯和我对待同伴们的所有偏见吧。

将我的罪恶送给魔鬼，把我的灵魂交付给上帝。

如果万一你想记住我，那么就请你用善良的言行去帮助那些需要得到你帮助的人们吧，假如你的所作所为无负我心，我将与世长存。

（〔美〕罗伯特·泰斯特）



轻松训练

1. 给下列加点的字注音。

接踵()而来

床垫()

濒临()

胆怯()

2. 写出下列词语的近义词。

思维() 延长() 生存()

滋润() 胆怯() 探究()

3. 作者愿意用他的全部去帮助那些需要得到帮助的人。“全部”分别指什么？它们又在哪儿发挥作用？

拿不准，还是请教“无声的老师”吧！

答案就在短文中哦！



轻快体验

最近，你帮助过谁？请选择其中最精彩的部分写下来。

可别忽略了当时的心理描写！



另类偶像

我活了14年，终于找到偶像了。我一直对外宣称F4是我的偶像，其实不是的，他们只是在我没有找到偶像的时候的替补。现在我找到了，他就是刘晏！我多么希望他曾留下一个成语或者一个绯闻，这样你们此时就会发出共鸣的“哦”“啊”声了，而不是露出疑惑的神情。

这个刘晏是谁呢？

刘晏是唐朝的宰相，是神童，7岁的时候就因为有才华而出名。但他长得奇丑——那又怎么样呢？长得不好看也可以出名。出名之后，皇帝给了他一个官做，这个官叫做秘书正字，是一个修正错别字的工作。修改完所有的错字之时，就是他完成工作指标之日。据刘晏说，世界上所有字都是有问题的，除了“朋”字——他说的理由我没有看懂，所以不能转述。唐玄宗很喜欢刘晏，每次观看各种杂技节目的时候，就让刘晏坐在楼下，贵妃把他抱在腿上，还给他化妆梳头什么的，皇帝在楼上命题，刘晏就在楼下写诗。

刘晏从那时候开始当官，从未成年一直到成年。他当宰相的时候，唐朝特穷，米很贵，就连皇帝也有了上顿没下顿的，后来刘晏改革了一下，又是办理漕运，又进行盐政的机构改革……我一点也不知道这些是什么，但是听上去显得我的偶像很厉害。

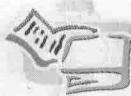
刘晏还做了一些很平凡的好人好事，比如每天天刚亮就开始办公，一直干到深夜，24小时全天工作，节假日也不休息，今天的事不拖到明天。

我的偶像之所以成为我的偶像，是因为他是“那一类的小孩”——世界上就是有那么一类小孩，天生具有担大任的热诚，希望能够从平庸的生活上呼啸而过。

刘晏为什么会成为我的偶像呢？

这个小故事告诉我们：一旦给小孩机会，小孩中那些心无旁骛专心做事的人，会做得特别好。

（蒋方舟）



轻松训练

1. 写近义词

疑惑()

热诚()

平庸()

机会()

2. 从文中找出一句反问句,并换一种说法。

3. 刘晏为什么会成为我的偶像呢?

说法改变,意思不能变呀!

细细阅读文章吧!



轻快体验

现在,机会来了。学校“百灵”广播台即将招聘一名播音员,你有什么打算呢?

力争做得最好!



轻灵美文

快乐的心境

著名的哲学家苏格拉底是单身汉的时候,和几个朋友一起,住在一间只有七八平方米的房间,他一天到晚总是乐呵呵的。

有人问他:“那么多人挤在一起,连转个身都困难,有什么可乐的?”

苏格拉底说:“朋友们在一起,随时都可以交换思想,交流情感,这难道不值得高兴吗?”

这么多人,住这么小的房子,为什么还会乐呵呵的呢?

过了一段日子,朋友们一个个成了家,先后搬了出去,屋子里只剩下苏格拉底一个人。每天,他依然很开心。

那人又问:“您一个人孤孤单单,有什么好高兴的?”

苏格拉底说:“我有很多书哇,一本书就是一个老师。和这么多老师在一起,时时刻刻都可以向老师们请教,这怎不令人高兴呢!”

几年后,苏格拉底也成了家,搬进了一座居民楼。这座居民楼有七层,他的家在一楼。一楼不安静,不安全,也不卫生,上面老是往下面泼污水,丢死老鼠、破鞋子、臭袜子等杂七杂八的脏东西。那人见他还是一副喜气洋洋的样子,好奇地问:“您住这样的房间,也感到高兴吗?”

“是呀!”苏格拉底说,“你不知道住一楼有多少妙处啊!比如,进门就是家,不用爬很高的楼梯;搬东西方便,不必花很大的气力;朋友来访容易,一问就是;冬暖夏凉……特别让我满意的是,可以在空地上养一丛丛的花,种一畦畦的菜……这些乐趣呀,简直没法儿说!”

过了一年,苏格拉底把一楼的房子让给了一位腿脚不便的老人,他搬到了顶层——第七层,每天,他仍是快快活活的。

那人不解地问:“先生,住顶层有哪些好处?”

苏格拉底说:“好处多哩!仅举几例吧:每天上下几次,这是最好的锻炼机会,有利于身体健康;光线好,看书写文章不伤眼睛;没有人在楼上干扰,白天黑夜都非常安静。”



后来,那人又问苏格拉底:“您总是那么快乐,可我却感到,您每次所处的环境并不那么好呀?”

苏格拉底说:“决定自己心情的,不在于环境,而在于心境。”

(凡 夫)

现在你明白他快乐的原因了吧!



轻松训练

1. 文中表示快乐的词语很多,试着找一找。

你能全部找出来吗?

2. 照样子写词。

(1) 乐呵呵 _____

(2) 时时刻刻 _____

(3) 喜气洋洋 _____

3. 请你找出文章的中心句,并摘抄下来。

4. 结合自身,谈谈你阅读这篇文章后的感悟。

留心观察生活,你还是会有所收获的!



轻快体验

苏格拉底的故事总能给人以启示,你还知道有关他的什么故事呢?

先把故事写下来,再绘声绘色地讲给同学们听!



迷人的小帅哥——田亮

中国跳水队被国际上称为“跳水梦之队”，为我国获得了无数的荣誉，一代一代的“跳水王子”“跳水皇后”都出自中国跳水队。如今的中国跳水队，田亮和伙伴们挑起了大旗，经过了雅典征战，向着 2008 的挑战不断进取……

你知道都有哪些“跳水王子”“跳水皇后”吗？

注定与水无间的田亮，以其少年英雄的气概与辉煌，书写着跳水生涯的壮丽篇章。2008 年的北京奥运，田亮是否可以开辟一块自己的天空呢？

田亮被誉为“跳台王子”，然而“王子”也不是每战必胜的常胜将军，也会遭遇失利。不过，失败与心理素质无关，包括他自己、教练和心理专家都这样说。

有人说，这是田亮的心理在关键时刻“掉链子”，出了问题，可能影响他的奥运心态。田亮却说：“在墨西哥的比赛，是我自己有两个动作没跳好，没能像以往那样在前几个动作过后就甩开对手。是我没发挥好，并不是最后一跳对手跳疯了，而我害怕、犹豫才丢了金牌。我参加的比赛多了，经历的挫折也不少，一次比赛的失利不代表什么。”

当人们习惯了看着田亮头顶桂冠、灿烂微笑的时候，田亮却希望能够回到以前，“当我还不是‘霸主’的时候，大家都是鼓励我，希望我能拿到冠军，我的金牌对他们而言是惊喜。但是后来情况就不同了，我拿金牌成了正常现象，失败反倒是新闻，压力大了许多。现在的我希望重新起步，在奥运会上做个挑战者，而不是卫冕冠军”。

田亮的教练张挺也认为弟子的心理素质过硬，奥运会的对手其实就是他自己。“前些日子的总决赛，田亮主要是输在自己身上，但这并不影响他的自信。其实，奥运会和其他任何比赛一样，都是比赛，他知道这一点，所以只要他积极备战，到时候发挥自己的水平，金牌就是他的，就是中国的。”张挺说。

是呀，其实田亮的对手就是他自己！

难怪田亮总强调：“我最大的对手是自己。只要我发挥正常，就没有人能够战胜我！”



轻松训练

1. 在括号内填上合适的词语。

()的篇章 ()的时刻
()的微笑 ()的挑战者

2. 文中哪些语句给你启发,是你喜欢的语句?

(1) _____

(2) _____

可要用你最拿手的字书写呀!

3. 看完了迷人的小帅哥——田亮的故事,你最想说些什么?

要是你的心里话哦!



轻快体验

奥运会让世人瞩目,让世人激动,你知道它的来历吗?

赶快上网或查阅课外资料吧!



轻灵美文

擦鞋的伙计

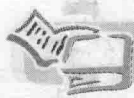
华联商厦的一楼门口,有个卖皮革保养油的柜台,三个伙计正忙碌着,一看就知道他们仨并不大,只有二十岁左右。

柜台旁有三张凳子,是伙计们给顾客坐着擦鞋用的。伙计们站在大门口,其中一位较瘦,他不时地提一提松垮垮的裤子,大眼睛总是盯着来往顾客的鞋。

“先生,您擦鞋吗?免费试擦!”这时,他见到了一位穿着皮鞋的胖男人,忙问。“好。”“来,请这边坐!”瘦伙计从纸盒里取出一块擦鞋布,又麻利地把与鞋子颜色相应的保养油抹在顾客的皮鞋上,飞快地擦拭起来。他一边叫顾客看保养油盒上的介绍,一边滔滔不绝地操着东北话说起了保养油的好处:“先生您看这保养油比鞋油好多了!”他用手背使劲抹着擦过的鞋子,再抬起手给顾客瞧,“这保养油一点也不褪色,不像鞋油,它褪得厉害,沾得手上全是颜色,洗也洗不掉!”这瘦伙计似乎怕胖顾客没听到,又举起右手:“您看我的手多干净!而且,它沾到袜子和裤角边上,都不会脏兮兮的。”接着,他又在皮鞋上倒了一点水,用手抹一抹,说:“这保养油涂上去,皮鞋不怕水,您看这不,水上去一抖就掉,皮鞋没事!”

伙计的介绍
够殷情的吧?

他很快将皮鞋擦完,又说:“看,这鞋多亮。嗯——您家的皮革制品什么色的最多?”胖男人想了一会儿,说:“棕色!”“哦,我这儿有棕色的保养油,咋样?您不妨买一支回去试试?”说着递去一支保养油,“价格有18的、20的、22的、25的、28的,您要哪支?”“这保养油效果一般,便宜点,十块!”瘦伙计皱了皱眉头,“不行啊,我们都是打工的,做不得主。这油什么皮革制品都能擦,不像鞋油只能擦鞋。”说着递上一张卡来,“我们一定说到做到!”胖男人接过卡片看了看。口干舌燥的瘦伙计仍然不知疲倦地说:“我这保养油可好啦,您可以买一支……”没说完,胖男人已摇摇手走了。



瘦伙计呆呆地望着，忽然，狠狠地“呸”了一口，扬起一只脚比画着：“给你两角(脚)吧！”说完，又去忙碌了……

(董 芊)

此刻，伙计的举动让你有什么想法呢？



轻松训练

1. 写出下列词语的近义词。

忙碌() 似乎()

仍然() 一般()

2. 给下列语句添上标点符号。

(1) 他严肃地说 怎么能这么做呢

(2) 我这保养油可好啦 您就买一支吧 小伙计仍不知疲倦地说

3. 看到题目,你想到什么问题,读完全文后自己回答。

提出问题: _____

回答问题: _____

4. 读完这篇文章,你最想说些什么?

注意说话者所处位置!