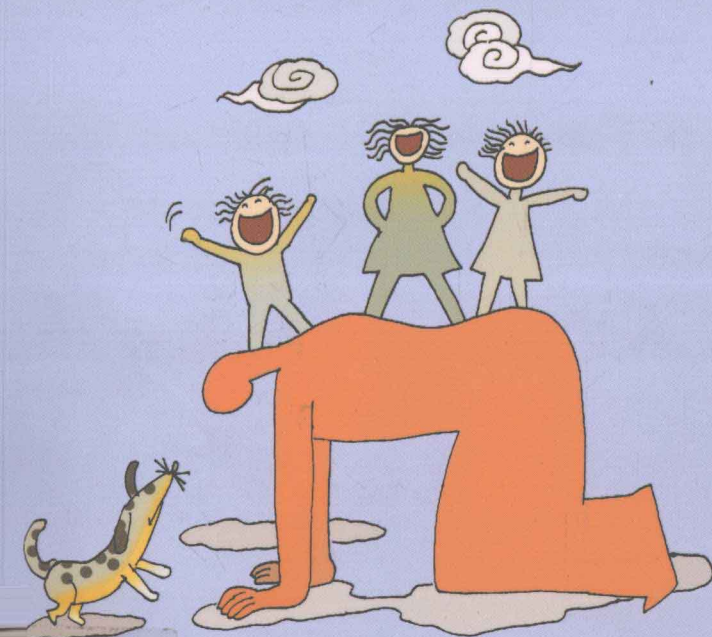


当代幽默名家自选集/ 主编 王跃文

恋爱是件 天才活

刘诚龙 著

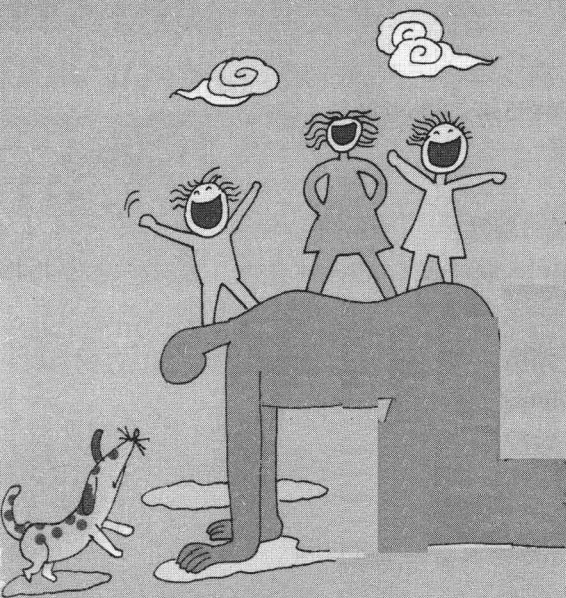


会场撒尿学
热爱“被强奸”
愚乐台新闻稿
抓抢劫犯的绝招
最妒男人心
冥间任命书
知识不当问出身
屈原是被火车轧死的

湖南人民出版社

恋爱是件奴才活

刘诚龙 ●



会场撒尿学
热爱“被强奸”
愚乐台新闻稿
抓抢劫犯的绝招
最妒男人心
冥间任命书
知识不当问出身
屈原是被火车轧死的

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

恋爱是件奴才活 / 刘诚龙著. — 长沙: 湖南人民出版社, 2011.10
(当代幽默名家自选集 / 王跃文主编)

ISBN 978-7-5438-7863-1

I. ①恋… II. ①刘… III. ①杂文集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 194417 号

恋爱是件奴才活

刘诚龙 著

责任编辑: 肖贵飞

特邀编辑: 蒋玉婷 周 佳

编辑部电话: 0731-82683328 82683361

装帧设计: 才盛天下

出版发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路 3 号

邮 编: 410005

营销电话: 0731-82226732

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南贝特尔特印务有限公司

印 次: 2011 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 890×1240 1/32

印 张: 7

字 数: 150 000

书 号: ISBN 978-7-5438-7863-1

定 价: 18.00 元

寻找我们时代的马克·吐温

“这是一个最好的时代，也是一个最坏的时代”，这是一句被用滥了但却仍不失其准确与伟大的名言。

尤其是在当下，人的灵魂，已经跟不上飞速奔跑的肉体，因而显得疲于奔命。我们几乎每天都可以获知种种让人啼笑皆非的社会新闻，听闻种种匪夷所思的人生故事，目睹种种光怪陆离的世态百相。

现代人喜欢谈论幽默和幽默感。作家何其幸运，遇此盛世！别说创作，单真实记录下现实图景，就可以诞生许多《摩登时代》、《钦差大臣》、《套中人》和《百万英镑》！

可眼下的幽默，大多是讲段子，还有赵本山式的逗乐和小沈阳式的耍笑。不少标榜为幽默的报刊，其唯一的幽默就是这个标榜本身。而谈到讽刺和幽默作家，我们照例只能举鲁迅、梁实秋、林语堂、老舍、钱钟书这些大家。对了，也许还可以加一个王小波，但他也去了天堂。

幽默实际上是智慧最风趣而灵性的思想表达，它的骨子血脉里始终透着对现实关照的敏锐眼光。所以真正的幽默永远是与讽刺相伴的。失去了现实的针对性和对人类根性的自嘲，那

“幽默”就显得肤浅和油滑。

书林即心林。当下中国到底有没有自己的马克·吐温呢？

1

非常幸运的是，我读到了刀尔登的文章。

尽管有“中文论坛才气第一”的网络传闻，也尽管业内人士众口一词称其“三高”：才气高、眼界高、酒量高，但身处石家庄一普通居民区的刀尔登基本上还不被公众所知晓——随便哪个八流明星的知名度都要高出他很多倍。

当下本就是个靠吆喝混饭的时代，更何况刀尔登是个低调到几近不可理喻的稀有动物。据熟悉他的朋友称，如果不是因为他实在无职无权，又无仿高人、装隐士的迹象，简直就要疑其为作秀派大师。

他的低调也严重影响到出版人对他的推介，因为凡有关于他的溢美之词均遭他执意反对。我们的责编本来搜集了一大堆名家的评点，最后都不得不割爱舍之。

好在作品永远是最有说服力的硬通货——如果读者有耐性去鉴别的话。

我唯一想说的是，哪怕只有一个刀尔登，我们也无需为这个时代的文化太过脸红，尽管他一向是闻文化而掩耳、闻酒肉而挠腮的俗人。

2

当然，还要提到王跃文。

王跃文似乎只与“官场小说”纠缠在一起的。让人们忽略了

作为杂文家而存在的王跃文，殊不知其实他写出的大量幽默讽刺的杂文同样显露出他文采的独特风格与魅力。

现实中的王跃文是个极其有趣、极其生动的人。他对世情的洞察同样准确而深刻，他对人性的透视愈显深邃和达智。读他的短文常常忍俊不禁，但笑过之后，又会陷入沉思，不知道笑者为何，是世人、社会、或者竟是自己？

我所能理解的幽默与讽刺的佳品，大约就该如此罢！

3

作为大学教师的魏剑美一向是反对“粉丝”这个提法的，但他却无法拒绝“粉丝”的蜂拥而至。“女粉丝潜入课堂只为一睹老魏风采”甚至成为《潇湘晨报》的新闻标题。

魏剑美以写杂文著称，早在读研究生期间他就是《杂文报》等多家报刊的专栏作家了。一出手就打破“据报载”杂文的旧例，嬉笑怒骂，汪洋恣肆，被称为“怀侠骨义胆气魄，写痛快淋漓文章”。尽管是70年代生人，却拥有“老魏”的名号，他做人作文最大的特点就是两个字：痛快！

其博客上博友“拥趸”留言说，几天不看老魏文章就好像生活中少了一些什么。少的到底是什么呢？其实就是我们这个混沌、模糊、无可无不可的时代做人的一种爽性劲儿。

尽管有着博士头衔，但老魏基本上不掉书袋，然而又不等于其文字没有嚼头。每读一次他的幽默文字，总可以在嬉笑之外读出新的意味，或许这就是老魏之所以被称为“老魏”的原因吧。

4

“千万别全怪缘分，它能帮你相遇，却不保你相爱”，这是余艳说的。于是，当别人说她房子、车子、票子都有了，什么都不缺时，余艳自己说：缺大了，比如，缺一场轰轰烈烈的恋爱。

又像她说，谈一场轰轰烈烈的恋爱难呀。一个男人一本经，好男人太难遇，有命碰上怎么抓？迎合不行，端着不行，过急不行，太缓又是别人的了。这个尺度难得像女人终身一课——把握自己的身体。想交出去、想收回来，高档的灵肉合一、随意的臭味相投，哪怕一时性起、哪怕有意出售，不是都由自己说了算。可是，每个人身体总要打上各不相同的标签，谁都不想往俗里标吧？

如果文字能贴上幽默点的标签，余艳说，再把男女幽默起来，把调侃人性化，她就不冤枉“当一回坏人”，还恶狠狠地“谁怕谁”了。

5

刘诚龙的勤奋是众所周知的。近些年来，但凡发表短文的报刊上基本上都能看到他的名字。他以史鉴今的《暗权力》一书更是被称为“《潜规则》的比肩之作”。

不过我更看好的是刘诚龙对当下现实的批评文字，到底是他长达数十年的官场经历有助于他不经意的幽默表述，还是他跳到体制之外的冷眼旁观本身就有反讽效果？

坦白地说，我总觉得他在史料中“为幽默而幽默”的时候有些勉强和附会，一旦立足于现实的土壤，立马就鲜活生动了起来。

6

介绍林奇可能需要费点口舌，因为你上网查看这个名字几乎找不到任何有效的信息。

本名叫“于琳琦”的他本是东北一所大学的历史学教授。和其他人写作不一样，他纯粹就是玩儿。看着大家吵吵嚷嚷地热闹，他就随便写下几笔，也没想要发表、获奖甚至发财。

“一般不下笔，下笔不一般”，或许说的就是林奇这样的事外之人。

林奇的幽默文字被无数家报刊疯狂转载，绝大多数情况下都与他无关，甚至连标题、内容、出处都被改得面目全非。其中最有名的是《一个老官对小官的赠言》，被硬安在一个现实生活中的建设厅长头上，变成厅长写给儿子的家书，还被有鼻子有眼地描绘成“检察官从其家中抄出”。

这，岂不是最大的幽默？黑色幽默。

编辑这套“当代名家幽默自选集”系列丛书是一个尝试，倘能流传，亦可告诉将来的人们，在这样一个时代，有这样一群人，过着这样的一种生活，喜剧、悲剧或者闹剧？或许也能品出这个历史瞬间，曾经有过的酸甜苦辣，混沌、迷茫、冷漠，还有不能忽视的尊严、耻辱和清高。

谭仲池

2011年10月14日

总
序

目 录

第一辑 谁来跟俺玩浪漫

- 2 恋爱是件奴才活
- 4 谁来跟俺玩浪漫
- 9 最妒男人心
- 12 愚乐台新闻稿
- 16 勿扰非诚
- 19 嫁到台湾去
- 22 原生态身体
- 26 集资结婚
- 29 小妖精鏖战老妖怪
- 31 争戴“绿帽子”
- 34 老太婆的愿望
- 37 来去一窝蜂
- 40 生法多
- 43 苦难节目
- 46 谢谢定律

第二辑 会场撒尿学

- 50 冥间任命书
- 53 会场撒尿学
- 56 为情妇做嫁衣裳
- 59 车位屁股学
- 62 会中闻会味
- 65 热爱“被强奸”
- 69 诺贝尔与文强
- 72 组织爱上了制谜语
- 75 机关称呼学
- 83 榜样的三种力量
- 86 买骂
- 90 机关运算法则是乘法
- 94 领导叫我讲政治
- 100 鸟官
- 105 忍看朋辈成新囚

第三辑 抓抢劫犯的绝招

- 110 兄弟是从里面出来的
- 114 抓抢劫犯的绝招
- 119 屈原是被火车轧死的
- 123 扁鹊见蔡桓公
- 127 官司魔鬼词典
- 131 朱三毛家的第 N 条“家法”
- 136 广场大学
- 139 输者为王
- 141 贼过年
- 144 取经归来树典型
- 148 混同于非凡老板爷
- 151 群众的级别
- 154 相关搜索
- 157 毛哥的官司账

第四辑 正面文人的反面

- 162 假装无知
- 165 正面文人的反面
- 169 从“女体盛”到“媒体盛”
- 173 汉字的绿意
- 176 教授,为何“卖儿售女”
- 179 知识不当问出身
- 182 如此“大全”害人甚矣
- 184 文坛之李鬼
- 189 知识 PK 知识
- 192 还有姓名是真的
- 196 容许“鬼”存在的地方
- 200 文学的卖点
- 204 编剧开的枪
- 208 幽默是怎样炼成的 / 谢石

第一辑 谁来跟俺玩浪漫

男人当恋爱的奴隶当一年半载，女人当婚姻的奴隶呢，常常是一生一世。所以，男人欠女人的太多啊，不先跪一回，真的对不起人。

恋爱是件奴才活

呵呵，最近当了一回媒人。一个是三十多岁的钻石王老五，一个是二十八九岁的高文凭剩女，门当户对，钱多貌配，都到了这一把年纪，快餐时代，我这里丢根火柴，那边厢不“嘭”地燃起了熊熊大火？

没想到，我弄来太上老君的五味真火都烧不燃这对孤男寡女。莫非这两家伙天生不带电？

女方的老爸说她女儿好痛苦，男方的老妈说他儿子好反常。都是带电的呀，什么地方封上了绝缘体？

我把老剩女的痛苦添油加醋地向王老五转述了，王老五却说：“她痛苦？笑话啊！谈了这么久，她从来没向我发过信息，我们手都没有拉过，对我有感情？”我把王老五的反常跟剩女说了，剩女没好气地说：“他反常？跟你老哥说件事吧，那天，我和他在公园里散步崴了脚，我说我走不动，他一下跑远了，过了一会，他喊来了两个民工，说来抬我走。我一气就打的走了。”

原来这剩女一直想当恋爱女王，只有男人来向她汇报感情的事，没有她去拉拢感情的理；原来这王老五当老板当惯了，凡是体力活都是花钱请人解决。“生育这事也是件体力活啊，要不

要请人来帮忙？”剩女质问我。

问题已经找到了，都是尊严惹的祸。

对于男人来说，恋爱其实是件奴才干的活。女人说她脚崴了，管她真崴假崴，你马上蹲下身子，说一声：“喳，我准备好了。”猪八戒还是神仙下凡呢，媳妇叫他背，他二话不说，立即蹲伏下去了。孙悟空本事比猪八戒强上百倍，若比女人缘，比不上八戒一个指头。为什么？全是因为八戒在女人面前最能放低身段。

你在其他人面前跪下去，可能会被人吐一脸唾沫，但在你所爱的人面前砰的一声脚软了，那是一种绅士风度。求爱最经典的动作是，在一个众目睽睽的大厅中央，男人忽然单膝着地，手捧鲜花，眼泪哗哗地说：我爱你。这一跪啊，一定是掌声四起。你说，这动作若是对着你的老板或上司，这一辈子你还抬得起头做人吗？男人膝下有黄金，要跪只跪其佳人。

老一辈的爱情不能说都是跪来的，但说是求来的，一定没错。别说咱们老一辈是男权社会，男权社会是男人社会，不是男孩社会，没结婚的再大也是小屁孩。要当将军，请先当奴隶。所以，老一辈男女谈恋爱，几乎都是男孩往女孩家里跑。女方家里要犁田，你就赶紧变头牛；女方家里要推磨，你就赶紧变头驴，速度慢了还不行。

我们家乡的恋爱箴言是：要想老婆到，脚板底下要起泡。恋爱哪里是老爷干的活呢？是奴才干的活嘛。

从恋爱到婚姻，男人是从奴隶到将军，女人呢？呵呵。

男人当恋爱的奴隶当一年半载，女人当婚姻的奴隶呢，常常是一生一世。所以，男人欠女人的太多啊，不先跪一回，真的对不起人。

“亲爱的朋友，俺有一个浪漫的想法，希望得到你的浪漫回应。俺的手机号码跟你的只隔一个数字，你不觉得这是一种缘分吗？”俺的手机是 133 的，俺把这条信息同时发给了 130、131、135、136、137、138、139 的八位手机号尾数相同的人，俺不想预设故事进程，俺只想看有多少人回应，回应什么。

谁来跟俺玩浪漫

外面的阳光很暴烈，俺一个人闷在家里，真的很无聊，看书、看电视、睡觉，花样都玩没了。忽然之间，俺灵光一闪，闪出了一个念头，俺玩信息吧。给手机号码跟俺只隔一个数字的人发信息，想起来太有趣了，茫茫 50 多亿人口，有这样手机号码的，从理论上计算连俺只有 8 个人，这情形应该类似于人类向其他星球寻找生命。俺拟了一条信息：“亲爱的朋友，俺有一个浪漫的想法，希望得到你的浪漫回应。俺的手机号码跟你的只隔一个数字，你不觉得这是一种缘分吗？”俺的手机是 133 的，俺把这条信息发给了 130、131、135、136、137、138、139 的八位手机号尾数相同的人，俺不想预设故事进程，俺只想看有多少人回应，回应什么。

俺将信息发出，少顷，手机响了，是 130 的：“你是男的，还是女的啊？”

俺一贯老实，赶忙回：“当然是男的。”

“男的你发什么信息，靠！”

“男的，也是缘噢。”

“男的有缘，又有什么用？靠！”



图 / 赵胜琛

男人之间就无缘吗？男人有缘也没有用处吗？这怕是条色狼。我靠，俺没兴趣跟他玩。

130 之后，来的是 131，也许世界人头亿万颗，心只有一颗，这位仁兄与 130 的异口同声，不谋而合：“喂，你是 GG，还是 MM？”

俺想把故事延长一点，既然要浪漫，就不能刚开了头就煞了尾。俺就顾左右而言他：“亲爱的朋友，得到你的回应，真的很高兴。”

“对不起，咱还没打定主意是否要高兴。”

“这话怎讲噢？”

“咱还不知道你是男是女呢。”

“俺是女孩喔，18 岁，身高 168，三围分别是 88、38、98。”

俺的信息一发过去，那头等不及了，不玩信息，直接打电话来了。

这老兄也太急了，俺给掐了。

紧接着是 135 的，“是真有缘，你好有创意噢”。

这位兄弟不查户口，不俗！俺以为碰上了志同道合的知心知趣之朋友，俺们天南地北地侃，风土人情地聊，那感觉爽，真个是海内存知己，天涯若比邻。俺们联系了近一个星期，再发展下去，俺都考虑跟他交换兰契，拜把子称兄弟了。一日早晨醒来，135 发了条信息过来：“咱们投缘，又投机，一起发财，怎样？”

“发什么财？怎么发财？”

“买香港六合彩呀。”

“俺没那运气的。”

“没关系，咱跟香港马会管理局的冯小姐挺好，她会给咱提供特码的。”

怎么跟六合彩的广告一样？我靠。

下一个是136的，他一上来就问：“朋友，你是哪里人啊？”

俺没隐瞒，如实相告。

“哇噻，原来咱们是一个地方的噢。”

“那俺们缘不浅，还可经常见面呢。”

“是呀是呀，多个朋友多条路，老兄，你跟市政府熟吗？”

“俺有点熟。”

“咱要请你帮个忙，咱妹妹在人民路摆了个摊子，被城管的搬去了，你可去给通融一下吗？”

俺要的是浪漫，怎么要来了麻烦？

俺决定就此打住。

“咱是美眉，你呢？”137给俺来了一段艳遇。

“俺是个猛男。”俺这话有真有假，男是真的，猛是假的。

“真的吗？”

“骗你是狗狗。”

“那，是你到咱这里来浪漫，还是咱到你那头来浪漫？”

这是逗俺的吧？俺打个电话过去，果真是女声，很嫩，很甜，很柔，很媚：“大哥，咱们很有缘嘛，你放心好哒，咱保证招之即来，挥之即去，不影响你前程，也不破坏你家庭的。”

甜甜的声音把俺一身肉都电麻了，真怀疑她在声讯台干过。俺胆怯了，俺怕这浪漫的故事发展下去，就泛滥成灾，俺挂了。

一直没给俺回信息的是138与139，俺好奇心大增，锲而不舍，将最初那条信息重复发了几次，138的终于回了：“无聊噢，你。”

俺十分惊讶，这老兄洞达人心，一语中的，一句就道着了俺的生存状态。