

德国原版引进

IQ智商游戏

德国专业头脑训练大师丛书

[德] 托马斯·维克 著 马颖 译

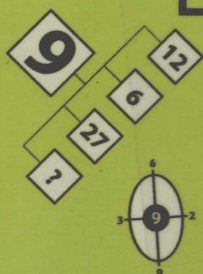
什么东西翻转过来会变成

0, 162, 2, 54, 4, 18, 6, (), 8, 2

540的九分之一的一半的十分之一

将11根火柴排成8个大小相同的正方形

27	25	21	31	
O	X	O	Y	23
C	Y	X	X	?
Y	O	C	Y	29
C	X	O	C	24



In die nachfolgenden vier
sich jeweils ein Wert einge-
zu den anderen gehört. Bun-
ist es herauszufinden.

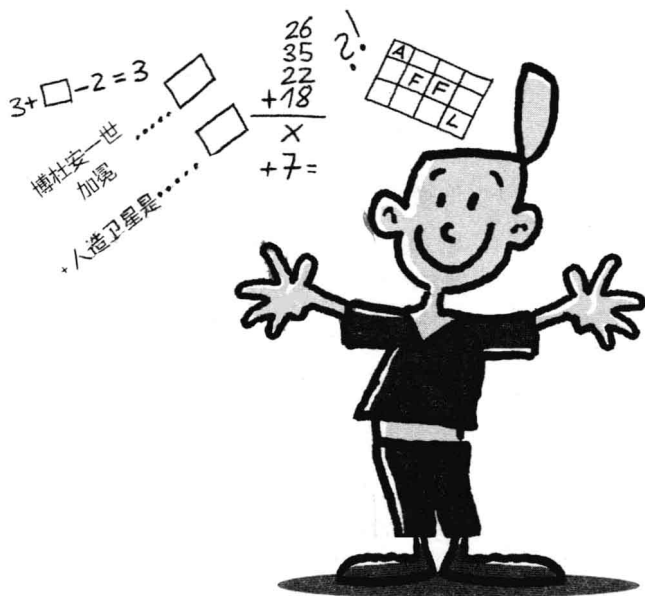
1. Spaghetti - Sp
2. Ravioli - Makka
3. ... - Rosa
4. ... - Grün
5. ... - ...
6. ... - ...
7. ... - Ätna -
8. ... - Vesuv

德国原版引进

IQ 智商游戏

德国专业头脑训练大师丛书

[德] 托马斯·维克 著 马颖 译



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

—北京—

图书在版编目 (C I P) 数据

IQ 智商游戏 / (德) 维克著; 马颖译. — 北京:
中国少年儿童出版社, 2011. 5

(德国专业头脑训练大师)

ISBN 978-7-5148-0187-3

I. ①I… II. ①维…②马… III. ①智力游戏 - 少年
读物 IV. ①G898.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 056804 号

版权登记: 图字 01-2010-7316

Fit im Kopf-Der große IQ-Trainer Published in its Original Edition
in 2007 with the title Fit im Kopf-Der große IQ-Trainer by wissenmedia,
a division of the inmediaONE] GmbH, Gütersloh/München
Copyright©2007 wissenmedia, a division of the inmediaONE] GmbH,
Gütersloh/München

This edition was arranged by Himmer Winco

本书中文简体字版由北京  文化传媒有限公司独家授权,
全文、图局部或全部, 未经同意不得转载或翻印。

IQ ZHISHANG YOUXI



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

著: 托马斯·维克

译: 马颖

责任编辑: 李华

执行编辑: 赵雅晶

美术编辑: 沈苑苑

版权引进: 孟令媛

责任校对: 李新荣

责任编辑: 杨顺利

社址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

总编室: 010-64035735

传 真: 010-64012262

发行部: 010-84037667 010-57350104

h t t p: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 北京友谊印刷有限公司

出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 8.25

2011 年 5 月第 1 版

2011 年 5 月北京第 1 次印刷

字数: 165 千字

印数: 9900 册

ISBN 978-7-5148-0187-3

定价: 18.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部(010-57350028)退换。



出版说明

《德国专业头脑训练大师丛书》由德国资深益智图书作家托马斯·维克率专家团队打造，严谨科学又妙趣横生。除具有同类图书启迪智慧、寓教于乐的共性外，还拥有与众不同的突出亮点。

第一，本丛书包括《逻辑思维游戏》《IQ 智商游戏》和《超常记忆力游戏》三册，可以全方位地锻炼你的大脑。各分册中分别设置了有针对性的题目，你可根据自身的具体情况加以选择，有重点地提高。

第二，与其他同类益智书相比，本书后提供了详细的参考答案，包含解题的思路、步骤和结果，不仅清晰明了，更能起到举一反三的作用。

第三，本书除练习题外，还提供了提纲挈领的理论讲解，例如记忆的原理、大脑如何工作、提高逻辑思维能力的具体方法、智商与创造力的关系等等。让你在提升脑力的过程中了解到更多的相关知识和技巧。

第四，每册书中的练习题从易到难分为五个等级。你可以从头到尾循序渐进地做，享受不断挑战自我的乐趣，也可以直接选择适合自己的难度。

第五，题目类型丰富多样，涉及知识面广。包括逻辑题、数字题、视觉题、知识题、文字题等五大类，每一大类中又包含许多不同题型，穿插出现，从各个角度锻炼你的智能，



使训练头脑的过程始终新鲜有趣。同时，题目内容涵盖了语言文字、数学运算、百科知识、生活常识等各个方面，解题同时也丰富了自身知识的储备。

第六，在保留德语原作上述优点的同时，我们也对其中与中国读者差距较大的德语文字游戏题等内容进行了修改，加入例如“成语接龙”“铺路架桥”等富有中国本土特色的题目，以期更好地为中国读者所用。

相信这套《德国专业头脑训练大师丛书》能够给你带来乐趣和收获。



目 录

前言	6
导论和背景知识	7
初级	
智力能够被训练吗?	21
练习题	26
二级	
我们的大脑怎样工作?	60
练习题	64
三级	
走进语言的本质	100
练习题	103
四级	
找出答案,自编新题	139
练习题	143
五级	
智力引爆创造力	183
练习题	187
参考答案	225



前 言

敏锐的判断能力、良好的理解能力和快速的思维能力，是我们一生都在追寻的目标。当我们还是小孩子的时候，每天都要在学校学习新知识、认识新事物，但是随着年龄的增长，锻炼脑筋的机会反而越来越少了。因此，防止大脑活动停滞，让大脑保持良好的状态，就显得越发重要了。锻炼大脑跟锻炼身体的道理一样：不活动就会逐渐衰老退化。从青少年时期就应该开始注意了！

我们的大脑拥有无法想象的潜能，越是经常动脑，就能更好地开发大脑的潜能。当然，这并不意味着我们的日常生活要变成充满压力的“大脑特训”。刚好相反，脑力训练首先要有趣。所以我们在这本书中为你准备了丰富多彩的内容，有猜谜、练习和游戏。每一道题只用很短的时间就能做完，而且新颖有趣，能令你思维活跃。不管你是从头到尾一道道地做，还是挑选合适的题目来做，每做一题你都向目标——敏锐的判断能力、良好的理解能力、快速的思维能力——更进一步！

好好享受猜谜、游戏和动脑的乐趣吧！



导论和背景知识

谁是聪明人？

“智力”是我们日常生活中经常使用的概念，但它的词义却非常模糊，每个人都能说出自己的一番理解，但没有人知道它的确切含义。这种概念理解上的含混造成了一个很大的问题，那就是逼疯了每一位研究者，但同时也带来了一些不可忽视的好处：每个人都能够根据自己的实际情况来理解和解释“智力”。

不同的专业词典给出了不同的定义，心理学的不同学派给出的答案也完全不同。人们并不拘泥于某个统一的概念表述，还真是个明智之举。

基本上没有争议的是这个词的拉丁文词源——*intelligentia*，它的意思是“明智”和“认知能力”，拉丁语动词 *intelligere* 的意思是“理解”。

还有一个共识，就是将智力理解为一种找出条件（或者是一个由众多条件构成的复杂综合体）以达到某种成效的能力。至于智力如何在具体细节上表现，则众说纷纭。同样争论不休的还有下面这个问题：被我们称作智力的这种能力的内在特性是什么。

爱德华多·克莱帕雷德和威廉·斯登把智力理解为一种



能力，这种能力能够解决新环境中的各种困难。今天，这个对智力的定义得到了广泛的认可。它明确指出了，智力不是知识或教育的堆砌。这一点虽然不足以完全解释智力和能力构成的有机整体，但它至少帮助人们摆脱了普遍但错误的印象——博学者必定高智商。

什么是智力？

“这个问题的提出始于个体开始思考自己的存在。”汉斯·G·福特在其名为《智力与认识》的书中这样写道，“人们从各个不同的视角出发提出了这个问题。一些哲学家认为智力是理性人类所具有的两大能力之一，另一能力是意志。也有人认为智力是认知能力的本性。”

必须要追问的是，智力到底是不是具体的东西。因为智力不能像体温一样能够从体温表上读出来，也不像脉搏或者血压。智力没有任何客观的生理值，它只会在人们的行动、能力和复杂而完整的生活过程中表现出来。

“提到这个问题——什么是智力，心理学家喜欢用惊人地简单且逻辑短路的话回答，说智力就是智力测验得出的结果。”心理学家汉斯·于科特在他的《解答智力测试题》一书中这样说道。如果人们再问什么是智力测试，心理学家们会说：“智力测试就是测量智力的心理测试。”经过了这样绕圈子式的一问一答，我们带着问题又回到了原点。

一部分科学家认为，我们的智力基本上是由一个而且是由这个普遍要素决定，即综合要素，也称“g要素”。查尔斯·皮尔曼是这个观点的支持者，1923年他成为了提出智力



要素理论的第一人。而另一部分科学家则坚信，因为智力有许多各不相同的外在表现，所以没有办法被简单地描述、测试或者记录。

霍华德·加德纳在他的多元智能理论中提出了八种不同的智能，分别是：语言智能，音乐智能，数理逻辑智能，空间智能，身体动觉智能，自知智能，交往智能和自然观察智能。还有的科学家甚至提出了多达 120 种不同的智力要素。

这本书主要是针对那些能够被考查并且通过书面练习能够提高的智商要素，也就是语言、逻辑、数学以及视觉空间智能。

智商能被测试出来吗？

在测试理论中，心理测试被认为是一种科学的常规测试方法。它根据经验数据测量鉴定出人的一个或多个可界定特征。

一项测试必须要包含一定的测试标准，并且在受控制和可控制的条件下进行。必须存在一个或多个特征，且这些特征必须是可测的。

一个人的智力到底能不能够测试出来，这个问题争论不断。但事实上，人们并不理会这些争议，而是欣然接受了智力测试，乐此不疲。

20 世纪初诞生了第一套智力测试办法，依靠客观的标准测试智力水平。

● 1904 年，阿尔弗雷德·比奈和泰奥多尔·西蒙受法国政府委托，针对残障的学前儿童制定出一系列可供评分和分级的测试。这是一种所谓的分级测试：测试题目只能由与之对



应的某个特定年龄段的孩子完成，不允许做超越年龄范围的测试题。这就意味着，答题能力决定着所谓的智力年龄。

- 1912 年，德裔心理学家威廉·斯登提出了一种测试儿童智力的新方法：将生理年龄与比奈所说的智力年龄联系起来。斯登提出了“智商”的概念，这个概念与其缩写“IQ”从此成为了心理学和智力研究的专业词汇。

- 1918 年，美军把智商测试从尊贵的学术殿堂引进了灰蒙蒙的军营。他们对测试进行了修改，用以进行 170 万新兵的体格检查。军方根据测试出的智力水平，决定新兵能否进入某些特定兵种。

- 1922 年，大卫·韦克斯勒提出离差智商，认为以往的智力测试结果都存在着一定的误差（他建议将 100 设定为基准数，标准差为 15）。

- 1955 年，韦克斯勒又发明了针对成年人的智力测试，即“韦克斯勒成人智力量表”（WAIS）。

- 1956 年，库特·邦迪对美国的一系列智力测试作出修订，为德国制作出“汉堡 - 韦克斯勒成人智力量表”（HAW-IE）。时至今日，人们还在使用这种量表的升级版。

那么，在做完智力测试之后我们就能知道一个人有多聪明了吗？

要判断一个人聪明与否，远不是这么简单的。

让我们再想一想前面提到的体温计和体温。比如我测量出体温偏高，这就是一个说明身体可能出现了某些异常状况的标记，但是我自己却没有丝毫的病症。同理，智力测试得出的结果恰恰也只是这样一个标记。



智力测试无法解释什么是智力，它的目的也不在于此。作为创始人的阿尔弗雷德·比奈就认为，量表并不能够测试出真正的智力，因为真实的智力水平不是累加而成的，所以无法像线性平面一样测量。

有反对者针对智力测试能否立足提出了质疑：“他们总是极力避免涉及具体的知识点，而试图集中考查对普遍共同的知识面的掌握能力。”心理学家彼得·R·霍夫施泰特在《差别心理学》中写道：“这听起来很棒，但是前提是社会中有一个有威信的关于这个所谓‘普遍共同的知识面’的标准。否则，这样的测试方法就有‘文化歧视’的危险。比如给和我们同处在一个社会，但来自另外文化背景或者个别亚文化圈的人测试智力，就不公平，因为伴随他们成长的是另一种普遍的共同的知识体系。”

以上所说的在现实事例中能够更好地反映出来。“心智图法”（又称思维导图法）的创始人托尼·巴赞在他名为《开动大脑》的书里提到了一个经典智力测试中会出现的问题：“二头肌之于肌肉，正如三角铁之于……”这道题不难，有一次我一时兴起拿这道题问一位音乐家朋友（48岁，大学毕业，长期在交响乐队工作）。他不假思索地说：“打击乐器。”答对了！我想。可是《开动大脑》的参考答案却告诉我音乐家回答错误，书上的正确答案写的是“乐器”。于是我开始犹豫和琢磨，是这位音乐家太笨，还是我或者这个测试本身太蠢。

回答这道题的关键到底是什么呢？是上位概念。这道题考查的就是人能否找对事物的上位概念。而且不是随便某一



个上位概念，而是人们普遍共同的知识体系里临近所指对象的上位概念。二头肌的上位概念是肌肉，而不是身体，因为身体在肌肉之上属于更高一层的概念。如果换作我来回答，三角铁的上一层概念应该是……啊，原来问题出在这里！

回到音乐家身上，正是因为他的专业、他的工作和他所具备的专业词汇，他算是我们社会中某个亚文化圈的成员。而这个亚文化圈对于概念有自己的一套系统，比整个社会的系统更专业也更细致。

一听到“三角铁”，音乐家很自然地就会想到乐器这个总的概念和它所属的概念系统。但是对于他来说，乐器已经是“身体”而不是“肌肉”了（或许他还可以在身体和肌肉之间再加上“组织”）。对于一个搞音乐的人来说，“打击乐器”是无可辩驳的正确答案。

如果做这项测试的不是音乐家，情况会变成什么样呢？这些人在看到“三角铁”之后会想到完全不一样的概念系统，也许他们会回答“罕见的物品”或者“奇怪的东西”或者“杂物”。而就在“杂物”的概念之下，乐器之于三角铁就好比在“人”的概念下肌肉之于二头肌。但是对于一个并不熟悉音乐领域的人来说，“打击乐器”要怎么归类呢？

很明显，他只能给出错误的答案。

因为他不知道“打击乐器”，只知道“敲打工具”。而当他把石斧、棍子或者锤子归入其中时，他很可能认为所谓的“敲打工具”跟“乐器”是两个平起平坐的概念。

那么音乐家是否需要为了通过智力测试而去装傻呢？或者笼统地说，难道专业知识在智力测试的时候会拉后腿？这



个问题并不只有音乐家会碰到，它是每个亚文化圈中拥有专业知识的人都面临的问题。

如果是肯定的回答，那么就相当于有人拿着地图在森林里迷了路，然后认为地图没有错，而是森林错了。但实际上，森林和地图都没有错，只是人看错了地图或者漏掉了森林的某一处路标。在这里，地图和森林的关系就好比智力测试和个人的关系一样。

这本书里另外一道题目是：“吉他与大提琴就好像塞戈维亚和……”能回答这一题的只有音乐家，其他人都是可以收拾铺盖回家了。首先要知道塞戈维亚乃西班牙的一座城市，而安德烈斯·塞戈维亚（1893——1987），是西班牙一位杰出的吉他演奏天才，然后要说出一位西班牙的大提琴演奏大师。要说出这么一个人也许不太难，但这早已不属于人人具备的文化知识。

你是在没有问别人的情况下自己答出来的吗？

正确答案是卡萨尔斯。这道题是一道知识题，答题人必须具备非常专业的知识才能够回答。但智力测试本该只考查答题者寻找概念间正确对应关系的能力。难道只因为有人不知道塞戈维亚而没有回答出这一题就说明他不聪明吗？

我们为什么一定要聪明？

这可真是个棘手的问题。阿尔诺德·盖仑在他的书《人——他的本性和他在世界中的地位》中非常明确地提出了这样一个观点，认为人必须发挥其所具备的所有智慧才能生存下去。随着岁月的流逝，人会逐渐失去凭直觉掌控行为的



能力。

所以我们需要智慧来弥补直觉的缺失吗？拿智慧来平衡缺陷？当一个人对股市、对危急时刻、对某一个缩写简称、对正确的搭讪时机或者对其他的任何事情拥有很准的直觉，我们就会称赞他。相反，假如一个人迟钝木然，选错谈话主题或者没有适时避嫌时，我们会毫不留情地批评他。如果有人真的这样，那么我们所看到的他的麻木（或者说我们观察到的他由于直觉缺失所犯的错误）就已经不再平常，而需要特别地注意。

后来所有引据盖仑观点的作家们都强调一点，认为盖仑描述的那些缺乏直觉的情况同时也是一个不错的机会，让人类的发展有新的前景。如此一来我们会距离答案更近吗？

众所周知，聪明的人拥有成功的事业；但是，成功的人未必都聪明。我们甚至可以讽刺地说，在某些事业上聪明和智慧并不是必要条件，或许你自己身边就有这样的例子。聪明的人有独创性，这点没有错，但是在某些领域的“创新”也不一定就需要很高的智商，那些患有学者综合征的白痴天才们就是很好的例子。

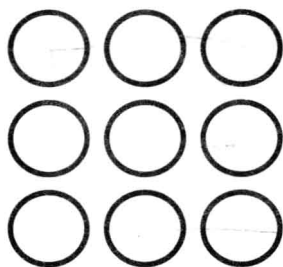
我认为最简单的回答是，聪明的人很快乐，并且拥有更高的生活质量。如果我们身体健康而且坚持锻炼，我们就会生活得更愉快。同样的道理，如果我们脑力充沛、思维敏捷，我们也会获得并享受更多的快乐。



冲破障碍

爱德华·德·波诺在他的《游戏化的思维》中讲述了一个有关不同思维方式的故事。人物：负债累累的商人，他漂亮的女儿和老奸巨猾的高利贷贩子。地点：遥远的国度。时间：很久很久以前，那时候欠债的人会被卖作奴隶。事情经过：高利贷贩子提出可以免去商人的债务，但条件是得到他漂亮的女儿。高利贷贩子还阴险地建议说，让命运来决定一切。他会准备一个放有一黑一白两块石头的口袋，商人的女儿则要当众从口袋里摸石头。如果她摸到了黑石头，就要嫁给放高利贷的老头，商人的债务则一笔勾销；如果她摸到的是白石头，不但可以继续留在父亲身边，父亲的债务也同样被免去；但如果她在摸取石头的时候犹豫不决，作为父亲的商人就要被关进监狱，而女儿则要被活活饿死。双方达成一致并准备开始摸石头，就在此时，商人的女儿却看到了高利贷贩子从花园小径上拿了两块黑色的石头塞进口袋里。两块黑石头，意味着不管她摸到其中的哪一块都要嫁给这只癞蛤蟆；如果她拒绝摸石头，又要被饿死。难道她已经无路可走身处绝境了吗？希望你还没有听过这个故事，现在留一些时间让你好好想想。

你有没有做过九点连线的题目？我喜欢这么叫它，别人会有另外的叫法。如下图所示，有九个圈。题目的要求是，用四条线把这九个圈连接起来，四条线要一笔画成不能间断。



如果你已经做过这一类的题目，你可以直接起笔在图上画出来，因为你连试都不用试了。但如果你是第一次碰到这题，请你拿出笔，把图中的九个圈连起来，中途不能断笔。我再重复一遍：现在在你眼前是九个圈，你有一支笔，可以画下四条线；除了四条线一笔完成之外，再也没有别的要求和限制了。九个圈，四条线，不断笔。

下面这道题需要六根火柴来帮忙。当然，你也可以用游戏棒或者棒状的面包或者铅笔，不过直接拿火柴棒就可以了。



现在的问题是，怎么用这六根等长的木棍拼成四个等边三角形，其中唯一的要求是任何一根木棍都不能折断。就像所有的火柴游戏一样，最好的解决办法不是盯着题目在纸上寻找答案，而是真的拿起火柴比画。

我们漂亮的姑娘现在怎么样了？她还徘徊在那条满是白