



附光盘

10小时多媒体语音教学视频



网页设计丛书

Dreamweaver+Photoshop+Flash 网页设计 从入门到精通

宋岩峰 张巍译 杨波 等编著

—— 内容新颖，符合当前网页设计趋势

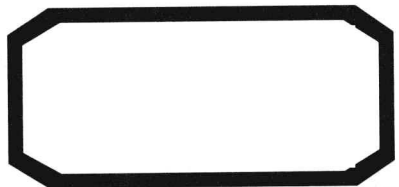
—— 零基础入门，讲解深入浅出、轻松易懂

—— 穿插大量实战经验，传授独到见解

—— 实例丰富，案例典型，代码精简明了



化学工业出版社



网页设计丛书

Dreamweaver+Photoshop+Flash 网页设计 从入门到精通

宋岩峰 张巍译 杨波 等编著



化学工业出版社

· 北京 ·

Adobe 公司推出的 Dreamweaver CS5、Photoshop CS5 和 Flash CS5 是制作网页和网络动画的常用软件。本书从零开始,逐步深入地讲解了使用这些软件制作网页和建设网站的方法与技巧。本书注重网页制作、图像处理和动画制作技巧的运用和实际创作方法,共分为 5 篇 26 章,对网页制作基础知识、Dreamweaver CS5、Photoshop CS5、Flash CS5、案例实战进行了由浅及深、循序渐进的讲解;各章节注重实例间的联系和各功能间的难易层次,并对软件应用过程中可能出现的问题、难点和重点给予了详细讲解和特别提示;同时以实例的形式带领读者一步步领略各个软件的功能,完成从入门到精通的转变。

本书附光盘一张,内容包括书中相关内容的视频讲解文件、源代码以及 PPT 等。

本书内容全面、实例丰富、可操作性强、图文并茂、生动易懂,不仅适合作为网站设计与网页制作初学者的入门指导书,也可以作为相关培训班的教材。

图书在版编目(CIP)数据

Dreamweaver+Photoshop+Flash 网页设计从入门到精通 / 宋岩峰,张巍译,杨波等编著. —北京:化学工业出版社,2012.7

(炫动网页设计丛书)

ISBN 978-7-122-14467-6

ISBN 978-7-89472-574-5 (光盘)

I. D… II. ①宋… ②张… ③杨… III. 网页制作工具 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 123874 号

责任编辑:李 萃

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:化学工业出版社印刷厂

787mm×1092mm 1/16 印张 25 字数 640 千字 2012 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888 (传真:010-64519686)

售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:49.80 元 (含 1CD-ROM)

版权所有 违者必究

Dreamweaver、Photoshop 和 Flash 一直是网页设计的必备软件，无论网络技术如何发展，网络流行趋势如何变化，这三个软件在网页设计中的地位一直没有变化。熟练掌握这三个软件，已经是网页设计师的必备技能。而且随着网页设计的进一步专业化，能够熟练地掌握这三个软件中的任何一个都可以在职场中占有一席之地。

工具永远是为内容和目的服务的，学习和使用这三种工具，并不仅仅需要掌握其使用方法，因为类似 Photoshop 这样的软件，无论在平面设计领域还是摄影领域都应用广泛，所以本书在讲解软件使用的同时，更注重网页设计理念的讲解，让读者能够在学习操作的同时更深刻地理解网页设计的各种思想，最终成为一个从理论到实践都能把控好的网页设计者。

作为网页制作人员的必修软件，本书针对每个软件都安排了大量分门别类的案例，并对每个案例进行了详细讲解。本书不但对网页设计初学者和爱好者的学习非常有帮助，同时也可以给网页制作人员一个抛砖引玉的启示。

本书特点

本书结合目前流行的网站制作实例，深入浅出地讲解了使用 Dreamweaver、Photoshop 和 Flash 三种软件设计网页的方法和理念。在每个知识点和案例的讲解中，笔者都结合了自己的经验，力求简便、实用。在每章的最后，针对这一章介绍的知识点进行归纳总结，并且给出相关习题，使读者能够理清学习的重点。

本书的特点主要体现在以下几个方面。

- 基础知识与实例操作相结合：本书系统、全面地讲解了 Dreamweaver、Photoshop 和 Flash 三种网页制作软件的使用方法，同时用案例讲解的方式进行实战演练。所有实例制作方法均可以直接使用，或者根据自己的实际情况进行调整，方便读者实际工作中的使用。
- 理论讲解与思想点拨相结合：本书在讲解各种软件的操作技能和使用方法之外，还加入网页设计的各种理论和思想，讲解了使用三种软件构建各种网页内容的构思和理念，读者可以举一反三，掌握各种网页设计知识和扩展应用。
- 实际经验的总结：本书结合笔者多年的网站前端架构经验，深入浅出地讲解了网页设计各个步骤中的各种问题和注意事项，并在每个案例中都进行了详细的分析和讲解。
- 以独到的见解进行辅助分析：在每个实例的讲解过程中，笔者对很多问题提出了自己独到的见解。这些见解都是在实践的基础上总结出来的，能够帮助和启发读者拓展思路，指导读者在学习过程中对具体问题进行分析。

- 从点到面，注重联系：本书在安排内容的时候不仅覆盖了每个独立的知识，同时也阐述了每个知识和三个软件之间的联系，使读者理解各个软件之间的紧密联系。
- 循序渐进的编排：本书的编排采用循序渐进的方式，同时对每个内容进行了详细的分类，适合初级、中级读者逐步掌握网页的制作方法。

本书内容

全书分为 5 篇，共 26 章，内容包括网页制作的基本步骤，Photoshop 软件的简介和制作网页效果图的技巧，Dreamweaver 软件的介绍和使用方法，Flash 软件的介绍和各种网站动画的制作方法，以及综合的网页制作案例等，内容完整全面，实用性强。

第 1 篇（第 1 章～第 3 章）：网页制作基础知识，讲述了网页设计的一般步骤，网页设计的基础知识，网页中的色彩。本篇内容主要为学习网页设计打下基础。

第 2 篇（第 4 章～第 10 章）：Photoshop CS5 使用精解，讲述了 Photoshop CS5 界面与基本操作，制作网站 Logo，制作网站 Banner，制作网页导航条，制作网页按钮，制作区域框和分隔线，制作个人博客页面的效果图。通过对本篇内容的学习，可以掌握网页效果图的制作方法。

第 3 篇（第 11 章～第 19 章）：Dreamweaver CS5 使用精解，讲述了 Dreamweaver CS5 基础，使用表格，文本与图像，使用表单，超级链接，使用 Div 元素，使用样式表，使用行为，使用媒体。通过对本篇内容的学习，可以掌握静态网页制作的各種知识。

第 4 篇（第 20 章～第 25 章）：Flash CS5 使用详解，主要讲解了 Flash CS5 简介和基本操作，制作网页 Logo，制作 Banner，制作导航条，制作 Loading，制作广告动画。通过对本篇内容的学习，可以掌握 Flash 的各种知识和应用技巧。

第 5 篇（第 26 章）：综合应用——首页的制作，主要通过一个网站首页的制作案例，讲解了使用 Dreamweaver、Photoshop 和 Flash 制作网站效果图、动画和静态页面的全部过程。通过该案例，可以将之前学习的所有内容融会贯通，最终掌握整个网页制作的技巧。

本书附光盘一张，内容包括书中相关内容的视频讲解文件、源代码以及 PPT 等。

本书读者

本书适用于以下读者阅读：

- 网页专业设计人员
- 网页维护人员
- 网页制作爱好者
- 大中专院校的学生
- 参加社会培训的学生

本书编者

本书主要由宋岩峰、张巍译、杨波编写，其他参与编写和资料整理的人员有刘成、马臣云、潘娜、阮履学、陶则熙、王大强、王磊、徐琦、许少峰、颜盟盟、杨娟、杨瑞萍、于海波、俞菲、曾苗苗、赵莹、朱存等。

由于编者水平有限，疏漏与不妥之处在所难免，恳请读者批评指正。

编 者



Contents

第 1 篇 网页制作基础知识

第 1 章 网页设计的一般步骤	2
1.1 网站的发布条件	2
1.2 网站的 CI 形象设计	3
1.3 规划网站的栏目与版块	3
1.4 规划网站的目录结构和链接结构	4
1.5 制作页面效果图	5
1.6 制作 Flash 动画	5
1.7 切图	6
1.8 制作静态 Web 页面	6
1.9 添加程序	7
1.10 发布 Web 站点	7
1.11 推广和维护	7
1.12 小结	7
1.13 习题与思考	7
第 2 章 网页设计的基础知识	8
2.1 万维网简介	8
2.2 网页的本质	8
2.3 常用的网页浏览器	9
2.4 构成网页的文本元素	10
2.5 构成网页的图像元素	11
2.5.1 矢量图和位图	11
2.5.2 网页设计中常用的图片格式 ...	12

2.5.3 使用图片	13
2.6 构成网页的多媒体元素	14
2.7 构成网页的互动元素	15
2.8 网页制作的常用软件	15
2.9 小结	16
2.10 习题与思考	16

第 3 章 网页中的色彩

3.1 色彩的基本常识	17
3.2 色彩的心情	18
3.3 网页色彩搭配的方法	18
3.3.1 同种色彩的搭配	18
3.3.2 对比色彩的搭配	19
3.3.3 暖色色彩搭配	19
3.3.4 冷色色彩搭配	20
3.4 网页色彩搭配原则	20
3.4.1 色彩的鲜明性	21
3.4.2 色彩的独特性	21
3.4.3 色彩的艺术性	22
3.4.4 色彩搭配的合理性	22
3.5 网页色彩搭配技巧	23
3.6 网页色彩搭配的注意事项	23
3.7 小结	23
3.8 习题与思考	24

第 2 篇 Photoshop CS5 使用精解

第 4 章 Photoshop CS5 界面与基本操作	26
-----------------------------------	----

4.1 Photoshop CS5 界面介绍	26
4.1.1 菜单栏	27
4.1.2 工具箱	27

4.1.3	工具选项栏	27	4.8.4	制作路径文字	61
4.1.4	调板	28	4.9	通道	62
4.1.5	画布窗口	28	4.10	使用滤镜	63
4.2	Photoshop CS5 基本操作	29	4.10.1	滤镜工具的操作	63
4.2.1	新建文件	29	4.10.2	滤镜的使用	63
4.2.2	打开文件	29	4.11	制作 GIF 动画	69
4.2.3	存储文件	30	4.11.1	动画面板和动画原理	69
4.2.4	使用标尺、参考线和网格	32	4.11.2	制作 GIF 动画	70
4.3	选取图像	33	4.12	小结	72
4.3.1	选区的基础知识	33	4.13	习题与思考	72
4.3.2	使用选框工具	34			
4.3.3	使用套索工具	34	第 5 章	制作网站 Logo	73
4.3.4	使用魔棒工具	35	5.1	网站 Logo 的一般形式	73
4.3.5	选区的相加、相减和交叉	36	5.2	制作时尚空间感的文字 Logo	74
4.4	图像处理	37	5.2.1	制作背景	74
4.4.1	图像的模式	38	5.2.2	制作文字内容	75
4.4.2	图像和画布的大小	38	5.2.3	制作立体感文字	75
4.4.3	旋转画布和裁剪图像	39	5.2.4	为文字添加空间背景	76
4.4.4	调整色阶	40	5.3	制作图案 Logo	77
4.4.5	调整曲线	40	5.3.1	制作背景	77
4.4.6	调整色彩平衡	41	5.3.2	制作方形效果图案	78
4.4.7	调整色相/饱和度	41	5.3.3	调节背景颜色和效果	80
4.4.8	调整亮度/对比度	41	5.3.4	整体调节	80
4.4.9	复制、粘贴、移动图像	42	5.4	图文结合 Logo	81
4.5	使用图层	42	5.5	小结	83
4.5.1	图层的基本操作	42	5.6	习题与思考	84
4.5.2	图层的分组	43			
4.5.3	图层的混合模式	44	第 6 章	制作网站 Banner	85
4.5.4	图层的样式	45	6.1	制作英文 Banner	85
4.5.5	图层蒙板	52	6.1.1	制作背景	85
4.6	使用绘图与图像编辑工具	53	6.1.2	制作文本	86
4.6.1	画笔工具	54	6.1.3	制作文本倒影效果	87
4.6.2	图章工具	55	6.1.4	添加背景纹理	89
4.6.3	填充工具	56	6.2	制作中文 Banner	90
4.7	处理文本	57	6.2.1	制作背景	90
4.7.1	文本工具	57	6.2.2	制作倾斜纹理	90
4.7.2	使用字体	58	6.2.3	制作图案	91
4.7.3	字符和段落调板	58	6.2.4	制作文字	92
4.8	使用路径	59	6.3	小结	93
4.8.1	形状工具	59	6.4	习题与思考	93
4.8.2	路径面板	60			
4.8.3	钢笔工具	61			

第7章 制作网页导航条 94

- 7.1 网页导航条简介 94
- 7.2 制作横向导航条 95
 - 7.2.1 制作背景 95
 - 7.2.2 制作空间效果 96
 - 7.2.3 添加文本 97
- 7.3 制作纵向导航条 97
 - 7.3.1 勾勒形状 97
 - 7.3.2 制作木板底纹效果 98
 - 7.3.3 制作其他木板条 99
 - 7.3.4 绘制文本 100
- 7.4 小结 100
- 7.5 习题与思考 100

第8章 制作网页按钮 101

- 8.1 制作文字为主的按钮 101
 - 8.1.1 制作背景 102
 - 8.1.2 制作时尚渐变图案 102
 - 8.1.3 添加文本 103
- 8.2 制作图文结合的按钮 104
 - 8.2.1 制作背景 104
 - 8.2.2 绘制图案 105
 - 8.2.3 添加文本 107

- 8.3 小结 108

- 8.4 习题与思考 108

第9章 制作区域框和分隔线 109

- 9.1 制作区域框、分隔线和虚线 109
 - 9.1.1 制作区域框 109
 - 9.1.2 制作分隔线 110
 - 9.1.3 制作虚线 110
- 9.2 制作复杂边框 111
- 9.3 小结 112
- 9.4 习题与思考 112

第10章 制作个人博客页面效果图 113

- 10.1 大致构架 113
- 10.2 制作时尚标题 115
- 10.3 制作博客主头像 116
- 10.4 制作导航菜单 117
- 10.5 制作搜索栏和分隔符 118
- 10.6 制作分栏文本内容和日志 120
- 10.7 小结 122
- 10.8 习题与思考 122

第3篇 Dreamweaver CS5 使用精解

第11章 Dreamweaver CS5 基础 124

- 11.1 Dreamweaver CS5 界面介绍 124
 - 11.1.1 标题栏 125
 - 11.1.2 菜单栏 125
 - 11.1.3 文档窗口 126
 - 11.1.4 “属性”面板 127
 - 11.1.5 面板和面板组 128
- 11.2 管理站点 128
 - 11.2.1 新建站点 128
 - 11.2.2 管理和编辑站点 129
- 11.3 文档管理与定义页面属性 130
 - 11.3.1 新建文档 130
 - 11.3.2 定义页面属性 131
 - 11.3.3 保存和显示文档 133
 - 11.3.4 定义首选参数 134

- 11.4 小结 135

- 11.5 习题与思考 135

第12章 使用表格 136

- 12.1 表格的基础知识 136
- 12.2 创建表格 136
- 12.3 选择表格 137
 - 12.3.1 选择整个表格 137
 - 12.3.2 选择表格的行或列 138
 - 12.3.3 选择单元格 138
- 12.4 定义表格属性 139
 - 12.4.1 表格的整体属性 139
 - 12.4.2 表格的行、列或单元格属性 140
- 12.5 处理表格内部元素 141

12.5.1	添加或删除行和列	142
12.5.2	合并和拆分单元格	142
12.5.3	处理表格元素	144
12.6	调整表格的大小	144
12.6.1	调整表格的整体大小	144
12.6.2	调整表格行或列的大小	145
12.6.3	清除宽度和高度	145
12.6.4	冲突的宽度和高度	146
12.7	嵌套的表格	146
12.8	使用表格布局	147
12.9	表格与代码	148
12.9.1	表格结构与代码	148
12.9.2	表格属性与代码	149
12.10	小结	150
12.11	习题与思考	150
第 13 章	文本与图像	151
13.1	插入文本	151
13.1.1	设置复制/粘贴参数	151
13.1.2	输入或复制/粘贴文本	152
13.1.3	导入 Word 或者 Excel 文本	153
13.2	设置文本的格式	154
13.2.1	设置段落格式	154
13.2.2	对齐和缩进文本	154
13.2.3	使用水平分隔线	155
13.3	定义列表	156
13.4	定义文本的格式	156
13.4.1	定义文本的字体和大小	156
13.4.2	定义文本的颜色	157
13.4.3	定义文本的格式	157
13.5	插入日期和字符	157
13.5.1	插入日期	158
13.5.2	插入特殊字符	158
13.6	使用图像	159
13.6.1	插入图像	159
13.6.2	插入图像占位符	160
13.6.3	定义图像的属性	160
13.6.4	定义背景图像	161
13.7	小结	162
13.8	习题与思考	162

第 14 章	使用表单	164
14.1	创建表单	164
14.2	创建表单对象并定义相关属性	165
14.2.1	创建文本域	165
14.2.2	创建按钮	166
14.2.3	单选按钮	167
14.2.4	复选框	168
14.2.5	文件域	169
14.2.6	图像域	169
14.2.7	列表/菜单	170
14.2.8	文本区域	171
14.2.9	隐藏域	172
14.2.10	跳转菜单	173
14.3	小结	174
14.4	习题与思考	174
第 15 章	超链接	175
15.1	链接和路径	175
15.1.1	超链接的概念	175
15.1.2	路径	176
15.2	创建超链接	177
15.2.1	创建到其他文档的链接	177
15.2.2	创建文档内部的链接	179
15.2.3	创建电子邮件链接	181
15.3	创建图像链接	181
15.3.1	创建图像链接	182
15.3.2	创建图像热点链接	182
15.4	链接管理	183
15.4.1	定义更新链接的首选参数 和缓存	183
15.4.2	修改和删除链接	184
15.4.3	检查链接	185
15.5	小结	186
15.6	习题与思考	186
第 16 章	使用 Div 元素	187
16.1	插入 Div 标签	187
16.2	编辑 Div 标签	188
16.3	相邻和嵌套的 Div 标签	190

16.4	AP Div 简介	190
16.5	定义 AP Div 的首选参数	192
16.6	插入 AP Div	193
16.7	定义 AP Div 的属性	194
16.7.1	单个 AP Div 的属性	194
16.7.2	多个 AP Div 的属性	195
16.8	使用“AP 元素”面板	197
16.9	编辑 AP Div	198
16.10	定义 AP Div 的层次	199
16.11	AP Div 和表格之间的转换	200
16.11.1	将 AP Div 转换为表格	200
16.11.2	将表格转换为 AP Div	201
16.12	小结	202
16.13	习题与思考	202
第 17 章 使用样式表		203
17.1	样式表简介	203
17.1.1	样式表的概念	203
17.1.2	样式表的作用	205
17.1.3	W3C 推荐的页面布局	205
17.2	新建 CSS 样式	205
17.2.1	新建 CSS 样式	206
17.2.2	使用类	207
17.2.3	使用标签	208
17.2.4	使用 ID	208
17.2.5	使用复合内容	209
17.3	新建 CSS 样式文件和附加样式	210
17.3.1	新建 CSS 样式文件	210
17.3.2	使用附加样式	211
17.4	使用“CSS 样式”面板	212
17.5	设置 CSS 属性	214
17.5.1	类型属性	215
17.5.2	背景属性	218

17.5.3	区块属性	219
17.5.4	方框属性	220
17.5.5	边框属性	221
17.5.6	列表属性	222
17.5.7	定位属性	223
17.5.8	扩展属性	224
17.5.9	CSS 滤镜	224
17.6	定义链接的样式	227
17.7	小结	229
17.8	习题与思考	229

第 18 章 使用行为..... 231

18.1	行为简介	231
18.2	创建、修改和删除行为	231
18.3	使用行为	233
18.3.1	交换图像	233
18.3.2	打开浏览器窗口	234
18.3.3	拖动 AP 元素	235
18.3.4	改变属性	237
18.3.5	效果	238
18.3.6	设置状态栏文本	239
18.4	小结	240
18.5	习题与思考	240

第 19 章 使用媒体..... 241

19.1	插入 Flash	241
19.2	插入 FLV	243
19.3	插入 Shockwave 影片	243
19.4	插入程序和控件	244
19.5	小结	244
19.6	习题与思考	244

第 4 篇 Flash CS5 使用精解

第 20 章 Flash CS5 简介和基本操作....246

20.1	Flash CS5 界面介绍	246
20.1.1	舞台	247

20.1.2	时间轴	248
20.1.3	图层	251
20.1.4	工具箱	255
20.1.5	“属性”面板	256
20.1.6	“颜色”和“样本”面板	256

20.1.7	“库”面板	257
20.1.8	定义首选参数	257
20.2	Flash CS5 基本操作	258
20.2.1	新建和保存文档	258
20.2.2	新建图形元件	259
20.2.3	新建按钮元件	260
20.2.4	新建影片剪辑元件	261
20.2.5	编辑和删除元件	261
20.2.6	创建和编辑元件的实例	262
20.2.7	创建补间动画	263
20.2.8	创建补间形状	264
20.2.9	在关键帧中添加动作	265
20.2.10	在元件实例中添加动作	266
20.2.11	测试影片	267
20.2.12	发布和导出影片	268
20.3	制作动画	269
20.3.1	制作引导层动画	269
20.3.2	制作遮罩层动画	271
20.3.3	制作逐帧动画	272
20.4	绘图和处理图片	273
20.4.1	绘图模型	273
20.4.2	使用铅笔和刷子工具	273
20.4.3	使用线条和形状工具	275
20.4.4	使用钢笔工具	276
20.4.5	使用选取和选区工具	277
20.4.6	定义边框和填充颜色	278
20.4.7	定义渐变颜色	279
20.4.8	导入图像	280
20.4.9	设置和编辑位图	281
20.4.10	分离位图和将位图转换为 矢量图	282
20.4.11	组合对象	284
20.4.12	处理对象	285
20.5	使用文本	287
20.5.1	创建文本	287
20.5.2	定义文本的属性	287
20.5.3	拼写设置	289
20.5.4	分离文本	290
20.6	使用声音	290
20.6.1	添加声音	290
20.6.2	控制声音的播放	291
20.6.3	压缩声音	293

20.7	使用视频	293
20.8	小结	295
20.9	习题与思考	296

第 21 章 制作网页 Logo

21.1	制作残影文字 Logo	297
21.1.1	制作残影效果	297
21.1.2	制作闪光效果	299
21.2	制作滚动文字 Logo	301
21.3	环绕图案 Logo	302
21.3.1	制作按钮	302
21.3.2	制作影片剪辑	303
21.3.3	制作影片	305
21.4	小结	306
21.5	习题与思考	306

第 22 章 制作 Banner

22.1	制作舞台 Banner	307
22.1.1	制作图像显示效果	307
22.1.2	制作文本效果	310
22.2	制作下雪 Banner	311
22.2.1	制作雪花动画	311
22.2.2	制作动画	313
22.3	制作产品 Banner	314
22.4	小结	317
22.5	习题与思考	317

第 23 章 制作导航条

23.1	制作垂直导航条	318
23.1.1	制作导航条背景	318
23.1.2	制作导航动画	319
23.1.3	制作动画中的脚本	321
23.1.4	完成动画	322
23.2	制作横向导航栏	323
23.2.1	制作导航按钮	323
23.2.2	制作动画	324
23.3	制作含有二级菜单的导航条	325
23.3.1	制作影片剪辑	325
23.3.2	制作动画	326

23.4	小结	328
23.5	习题与思考	328
第 24 章	制作 Loading.....	329
24.1	制作 Loading 的原理	329
24.2	制作百分比进度条的 Loading.....	331
24.3	制作逐渐显示的 Loading.....	333
24.4	制作显示动画的 Loading.....	334
24.5	小结	335
24.6	习题与思考	335
第 25 章	制作广告动画.....	336

25.1	制作节日广告	336
25.1.1	制作背景动画	336
25.1.2	制作灯笼动画	337
25.1.3	制作爆竹动画	339
25.1.4	制作文本动画	341
25.1.5	完成动画	343
25.2	制作对联广告	344
25.3	制作产品广告	347
25.3.1	制作汽车动画	347
25.3.2	制作遮罩动画	349
25.3.3	完成动画	353
25.4	小结	356
25.5	习题与思考	356

第 5 篇 综合应用——首页的制作

第 26 章	制作企业站点.....	358
26.1	制作站点效果图	358
26.1.1	制作背景	358
26.1.2	制作顶部内容	360
26.1.3	制作页面导航.....	363
26.1.4	制作中部导航	364
26.1.5	制作左侧导航和列表	365
26.1.6	制作右侧栏内容	367
26.1.7	制作底部内容	368
26.2	制作 Flash 动画.....	368
26.2.1	Loading 部分	368

26.2.2	背景部分	370
26.2.3	制作文字部分动画	371
26.2.4	按钮部分	372
26.2.5	导航条的制作	374
26.2.6	导入音频完成动画	378
26.3	制作 Web 页面.....	378
26.3.1	切图和规划站点	378
26.3.2	制作页面背景和基础样式	379
26.3.3	制作页面内容	381
26.3.4	制作页面底部	387
26.4	小结	388

第 1 篇

网页制作基础知识

- ◆ 第 1 章 网页设计的一般步骤
- ◆ 第 2 章 网页设计的基础知识
- ◆ 第 3 章 网页中的色彩



第1章 网页设计的一般步骤

在学习使用各种网页制作软件之前，首先要了解网页设计的一般步骤，这将有助于从总体上把握网页设计的流程。网页设计的一般步骤包括规划站点、制作页面效果图、切图、制作静态 Web 页面、添加程序、发布 Web 站点、推广和维护等几个方面。下面将对各个步骤进行逐一讲解。

1.1 网站的发布条件

在制作网站之前，首先要了解一个网站能够发布所需要的条件。这些条件决定了网站上线后的浏览速度和搜索情况等。其中，域名和空间对于一个网站非常重要，一个好的域名和空间可以让网站更方便地被记住并快速显示出来。下面将对 Internet、域名、空间这几个常用的术语进行详细讲解。

1. Internet

Internet 的中文名称是“互联网”或者“国际互联网”，是由各种不同类型的和规模的计算机网络（包括局域网、地域网以及大规模的广域网等）构成的全球范围的计算机网络。在 Internet 中，各个计算机之间可以方便地交换信息。

随着 Internet 的不断普及，它已经成为人们生活中一个重要的组成部分，并且在人们的衣、食、住、行等各个方面发挥着越来越重要的作用。

2. 域名

域名是用来标记 Internet 上相应资源的一个名称。在 Internet 中有成千上万的计算机，为了标记每台计算机，为每台计算机分配了一个地址，这个地址就叫做计算机的 IP 地址。IP 地址是由二进制数来表示的，长 32bit。由于 IP 地址难于记忆和书写，所以在 Internet 中使用一种字符型的地址来标记各种资源，这个字符型的地址就叫做域名。

Internet 中的域名都有各自固定的格式，如 `www.cctv.com` 等。在发布制作的站点之前，一定要拥有站点的域名，以便浏览者访问。域名可以到各个域名代理公司进行注册，根据域名使用的格式不同等，会收取相应的费用。

3. 空间

空间是指用来存放制作好的网站的磁盘空间。在发布网站时，可以使用相应服务商提供的空间，也可以使用自己计算机上的磁盘空间，其区别在于稳定性和速度。

一般网站建设服务商对于需求分析的部分会有相应的人员负责。网页设计人员只需要分析需求人员提供的文档,并和需求人员具体沟通即可完成这部分工作。

1.2 网站的 CI 形象设计

CI 形象设计又称为企业的视觉形象设计,其内容并不仅仅是颜色的搭配,也包含各种互动的元素和多媒体效果。在 CI 形象设计中,最重要的一条就是整体风格。每个网站的视觉设计都要遵循一个主题,或者活泼或者和谐统一,所有设计都要围绕这一主题展开,否则网站就会给人杂乱无章的感觉。例如,一个成功运用 CI 形象设计的网站如图 1-1 所示。



图 1-1 一个 CI 形象设计的范例

在上面的网站中,合理运用了蓝色这个主题色,并通过精细的分隔线和合理的结构,使得页面具有较强的品质感。

1.3 规划网站的栏目与版块

网站的栏目与版块是和网站的功能、需求密切相关的,在规划网站栏目与版块的时候一定要注意实用性的原则,尽量避免冗余信息对浏览者的干扰。如果网站的内容非常多,要尽量对网站内容进行详细地归类,以便于浏览者快速浏览。例如,一个企业产品展示网站,其栏目和版块的设置如图 1-2 所示。



图 1-2 一个企业产品展示网站

从内容上，网页可以分为门户类网站、个人网站、社区网站、企业网站等，每个种类的网站在内容和结构上都有各自的特点。在规划栏目和版块的时候，一定要考虑好页面的承载量，要将合理数量的内容呈现给浏览者。

1.4 规划网站的目录结构和链接结构

网站的目录结构对于网站来说非常重要，它直接关系到网站是否方便浏览。一个简单、清晰、合理的目录结构可以让浏览者方便快捷地找到需要内容；而一个混乱不堪，或者需要很多次链接才能找到目标内容的网站，通常会让浏览者感到厌烦。

由于网站都是由一个个超级链接组成的，同时也因为浏览器显示页面方式的限制，让网站的链接结构变得非常复杂。因此，合理安排链接的结构，尽量减少浏览者单击链接的次数，是一个成功网站的关键。在规划网站的目录结构和链接结构时一定要遵循一个原则，即可用性原则，越实用则越受欢迎，网站的生命力也就越强。

一般一个网站的结构都是通过网站地图来显示的。例如，中国公安部网站的站点地图如图 1-3 所示，通过这个网站地图可以整体了解该站点的目录安排。

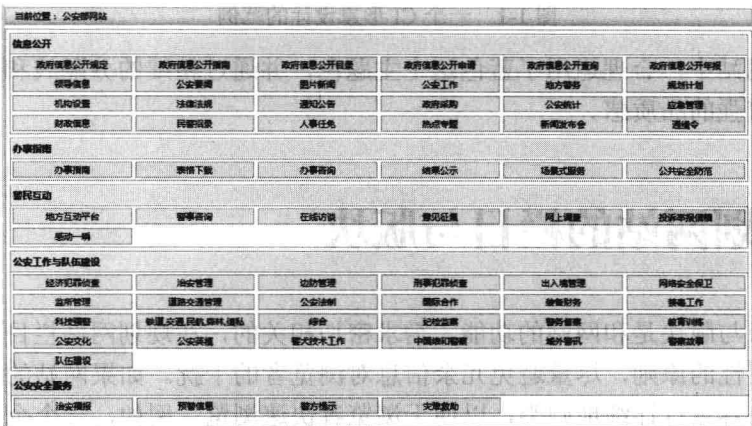


图 1-3 网站的目录结构