



林叶亭

LADY'S HANDBOOK

任达华

BODY MAGIC
衣Q魔法书

颈部以下，NO PROBLEM!

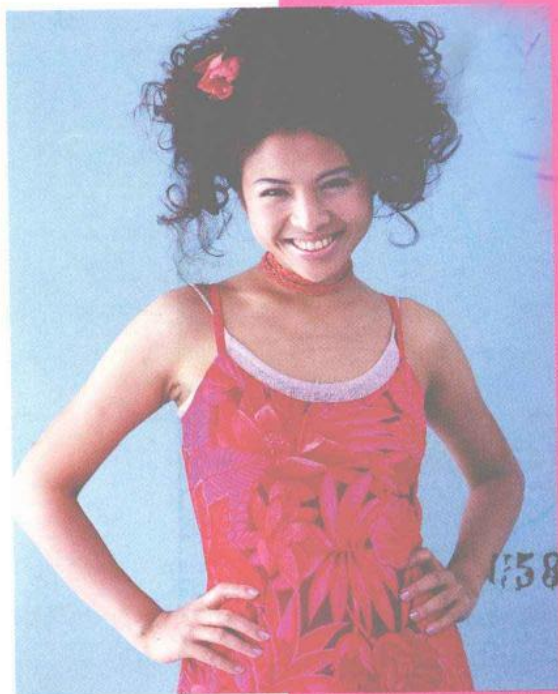
怪身材、怪流行、怪样式、怪质料

你该怪的是还没有找到自我造型的魔法书

拥有本书，让你同时拥有时尚与品位

林叶亭 著

接力出版社



衣Q魔法书

YI Q MOFA SHU

林叶亭 著

接力出版社

责任编辑 李仕强 何 骏 韦鸿学 周梅洁
美术编辑 甘 源
助理美编 韦瑞昌

衣 Q 魔法书

林叶亭 著

出版 接力出版社

(中国广西南宁市园湖南路9号 邮编 530022)

发行 广西新华书店

印刷 深圳当纳利旭日印刷有限公司

开本 889毫米×1194毫米 1/32

印张 4.5

版次 1999年3月第1版

印次 1999年3月第1次印刷

书号 ISBN 7-80631-435-0/G·193

定价 23.00元

桂图登字 20-98-014号

本版版权由青新出版有限公司正式授权

接力出版社独家出版发行

版权代理 万达版权代理公司



BODY MAGIC 衣Q魔法书

颈部以下，NO PROBLEM!

怪身材、怪流行、怪样式、怪质料，
你该怪的是还没找到自我造型的魔法书。
拥有本书，让你同时拥有时髦与品位!

林叶亭 著

青春感觉抓得住！

林瑞阳

林叶亭是个做事认真的女孩，我们曾经有过合作的经验，当时我在台北拍平面照，她帮我做造型。她的风格年轻、不流俗，尤其对瞬息万变的市场敏锐性极强，抓得住每位艺人的需求。

在做造型的林叶亭，总能称职地扮演好自己的角色，不但眼光专业、观念清楚；最重要的是，她非常重视“沟通”，也因为沟通，她能够针对每个人的特质，凸显出令人眼睛一亮的造型。

一个专业造型师，当然能激发“不同的自己”，但并非“勇于试验，敢秀敢变”才是好造型，找到“适合你”的装扮绝对比新潮劲装更吸引人。林叶亭非常了解这一点，所以从来不会为流行而流行，或为故意而故

意。用色准确、造型新颖是她的特色，尤其点子新得很自然，不作怪、不随波逐流，也不墨守传统的林叶亭风格，是很懂得发掘艺人光芒的。



举例来说，“线条单纯、自然，越简单越好”是我个人偏好的装扮，经过沟通后，林叶亭便能在其中领会到“不花哨，不单调，简单得有品质”的出味风格。

现在，忙碌、细心的造型师出书了，我相信她一定能用她

活泼、青春的专业眼光，带动新生族群的审美潮流。祝福林叶亭！



她的专业，我放心！

萧 蔷

认识林叶亭五六年了，当时她是个化妆师，而我也还在当 model。“皮肤非常漂亮”，是对她的第一个印象。

几年后，我们各自在舞台发光。现在，她更踏出了荧屏，在纸上和大家分享美身的经验，朋友们也跟着高兴。

健康、窈窕的女人说起话来特别有说服力，尤其她在日本学时装设计，因为日本是一个极重小节的国家，所以举凡各种服饰的搭配，林叶亭都很在行，而且显得非常青春，非常适合东方人。此外，她对造型的包容力特强，对有形有款的流行味也特别敏锐。由于艺人通常有很多自己的主张和坚持，但“倾听”是林叶亭在做造型前的基本动作。我喜欢这样的感觉，因为这样体贴的沟通能让我放心地打开设计

的局限，勇于在台上多面展现。

美丽，一直是每个女孩衷心追求的。如何才能向美加分、提高自己的魅力指数呢？我想新世纪的审美标准不再“绝对琼瑶”、“绝对媚登峰”了，能穿出自我的个性女孩同样会是放电情人。但如果不得要领，一味地砸钱抢流行，恐怕只会越来越“徒增感伤”罢了！

“保持好心情，找出自己的穿衣哲学。”是我给新生代女孩的建议，当然，你更可以在林叶亭的两本新书里发现肌肤水亮、无敌窈窕的秘方。“好心情，好脸色；好自信，好美丽。”相信懂得“宝贝自己”的女孩，天天都是阳光天！

舞台上的林叶亭“健康、甜美”，而“耐心的倾听”、“开放的建议”、“温柔的说服力”，则是舞台下我认识的另一个林叶亭。

林叶亭的专业，
我放心！





美丽，可以无所不在！

谢佳勋

洋娃娃般的亭亭，毋庸置疑地是舞台上亮眼的星星。但充满明星气质的她，其实还有另一把刷子，就是在造型领域上的执著与热忱。

多年前，我和曹启泰在华视主持《全家乐》时，她就帮我打理过造型。亭亭是一个心思缜密又极富巧思的女孩，非常抓得住流行的感觉，而且亭亭的造型眼光是很年轻人的，她能将自我养成教育的了解，适时、适地、又适人地活用在造型上。信手拈来，无论是选材的角度、颜色的搭配，以及剪裁风味里的东京节奏，都对时下的年轻朋友具有相当的吸引力。

通常一个人的穿衣仪态，会泄露出他的内在想望。所以一个优质造型高手，不但该像一个好魔术师，或是好的塑身专家，更可能是一个心理医生。因为在做造型前，他必须了解对方的需求，把好的地方变得更好，甚至把缺点变优点，或者经由组合，赋予一些毫不起眼的小东西另一种生命。

如果包装得宜，造型师还可以帮助我们换个角度“由外而内”地找到自信。所以遇到一个好造型师，或

是发现一本好造型师出版的好造型书，都是人生难能可贵的事。

由于工作需要，我常常往返欧美等地，看遍了文化各异的穿着风貌。比较起来，台湾女孩似乎较缺乏自信，表现在服饰上，就是一窝蜂的“赶”流行。有人说：巴黎是帅哥、美女最多的城市。其实他们是美在自信上，以及随时随地保有一颗艺术的心灵，因为，知道自己要的是什么，所以举手投足都赏心悦目。

事实上，追求美丽有很多种方式，除了心中有爱的散发自然美外，由外而内地培养美的眼光也不错。因为由外在的修饰认识自己，不但能为己为人带来愉悦的感觉，同时也是另一种发现自我的方法。

《BABY FACE 宝贝我的脸》、《BODY MAGIC 衣Q魔法书》不只是工具书，想认识自己却又不知如何了解自己的人，这两本书提供了一个窗口。其实只要多加留意生活，你将发现，美是可以无所不在的。



让她告诉你 美丽的魔法

王中言

处女座的女生爱漂亮是天经地义的事，然而林叶亭爱漂亮的程度，我想是居于处女座的“示范席”吧！

记得她曾有过不少让我目瞪口呆的举动，诸如走在路上看见人家的店门贴上隔热纸有反光效果，就一味盯着看，不是看里面，是照镜子，照到里面的人忍不住打开门出来问她“找谁”。在我家煮饭，只见她把脸凑到电子锅上方的蒸气孔，问她在干嘛吗，她说：“顺便蒸脸啊！”

最惊人的是，她说以前在日本念书时，出门若太赶，就一路上在电车站的不同专柜以试用品补妆，几个店铺过去，妆也化好啦，连香水都喷了。以上的事迹“非常处女座”对不对？因为喜欢，所以投入，亭亭要出书了，当然是讲她最擅长的美容保养心得及专业造型经验，因为她也具有处女座的热心和执著，否则光是把满肚子知识化为图像表现，就是一个浩大的工程。可是你看她甘之如饴，每天抱着设计草图，租下一个小小工作室，忙得那么容光焕发。

身为好朋友，一定要说一个够 heavy 的故事给大家听。话说亭亭在

日本念书时，有回患重感冒快晕倒了，同住的妹妹慌忙打电话找救兵要送她到医院去急诊，只见“瘫”在床上的亭亭颤抖着手开化妆包，一边上气不接下气地说：“我……我的眉毛没画好，不好看。”还有一次，日本的地震很严重，亭亭叫醒妹妹说：“我们快逃吧！”妹妹瞄了她一眼说：“慢慢来，没关系，我等你画好眉毛。”妹妹的幽默感固然令人绝倒，姐姐的爱漂亮更可以列入“吉尼斯”纪录！

所以，这样一个美丽的女孩，这么爱漂亮的女孩，如此一个懂得装扮自己的女孩，要把她知道的所有的美丽、魅力的方法都告诉你，你还怕不够精彩吗？真的很开心亭亭要出书了，也期待她的书好卖，让她可以宝贝大家的脸、做大家自我造型的魔法咨询师，因为热心的她觉得很有成就感。





一场寻找自我的游戏

寇乃馨

会想到找亭亭做造型 原因有二

其一 当然是因为

她是我的妹妹 她是我的 baby

(阿妹的歌)

所以配合一定默契啦

其二 也是很显而易见的

亭亭总是可以把自己打点得漂亮出色

以自己做活动的广告样板

是蛮有说服力的

对典型双子座的我而言

善变 就像呼吸一样自然

优点是可塑性强

但也因多变 给观众的印象

跟着混淆 所以呢

亭亭这回的超级任务

就是负责找到一个 知性智慧

加点坏坏的 寇乃馨

虽是抱着 寻找自己

的游戏心态来拍照

到了现场

还是被亭亭拖来的三四十套行头

加一大堆装饰唬得一愣

天哪 这要拍到地老天荒

也收不了工吧 果真

亭亭开始起劲地玩起

打扮纸娃娃的各式戏法 而我

则尽情享受被装扮得美丽的快乐

做个乖乖听话的被加工品

我很快就发现

她不仅是个热情的美学工作者

更是个最佳 model 指导师

由服装管到发型

由灯光盯到布景 更犀利的

是她替我摆出一款又一款的 pose

我真的累惨了

近十余组造型让我们忙到夜深

当时钟敲响 12 点

而亭亭依旧神采奕奕地玩着假发

说着笑话时 我真以为遇见女超人了

(当然下一秒钟

我立刻振作精神与笑颜 免得

看起来像老她多少岁似的 太逊色了)

总而言之 我不得不竖起拇指

(而非白旗)

肯定地说

她还真是一位敬业负责的造型师

前途必定闪着光环

一桌子的照片 哪一种才是我自己呢

在这一场找寻寇乃馨的游戏里

我感受到亭亭乐在工作中的喜悦

让我也情不自禁地陷入其中

我期待另一种游戏的开始



没有规则的冒险

蔡灿得

她总是喜欢把自己弄得漂漂亮亮的
并且也爱传染给周遭的人
像我和她那可怜的老公
我被她彻底改变是自己心甘情愿的
可是她老公的心情如何
我可不敢想象
好好的一个摇滚歌手
本来留了一头飘飘长发
站在台上唱情歌 酷酷的
结果下了台回到家
被自己的老婆试擦保养品
又把头发剪到好短好短
亭亭还说那样好可爱
我倒觉得他好可怜
因为他至少因此而失去我这歌迷了
可是遇到亭亭 真的是救了我
因为我本来一直在为转型烦恼
想变得女人味一点
但又不能成熟得太过分
至少我还是想保留我原有的个性
而且我这个超级麻烦
不喜欢太过保守的样子

但是又不想穿得很放荡
不喜欢看起来太呆
但又讨厌太花哨的东西
喜欢穿得简简单单
可是又要很有型
又不要擦那种看得出颜色的指甲油
又要化有点明显又不太明显的淡妆
又不要喷发胶 又不喜欢绑头发
我想
拍照当天 她一定很讨厌我
可是她就是有办法说服我
做些大胆尝试
而且冒险出来的效果令大家都很满意
不过现在她也尝到苦果
因为我要买什么衣服配件
鞋子袜子什么的
还有拍照要怎么穿等等
都一定要她出意见
连出国拍外景我爸爸开出的条件也是
亭亭去才能去
不过她也活该
谁教她那么厉害



林叶亭想告诉你的

小时候，还没有人教，就会自己替娃娃做衣服。上小学时，每天会为自己变换不同的发型，还穿不同颜色的袜子去上学。学生时代，每天所穿的制服一定要烫得平整，才不会觉得丢脸。15岁开始保养，买不起保养品，就跟着学《姊妹》杂志上的方法，在房间里和姊姊偷偷地用鸡

蛋和黄瓜敷脸。可

能就是因为这样

的性格，让我

喜欢上造型这

样的工作。从

日本文化服装学

院时装设计毕业回来，

做过许多的广告、电视、

唱片、艺人、杂志造

型，都让我乐在其中。不

但认识了很多人，也满足了

我个性的需要。

其实，与其说我

喜欢造型的

工作，还

不如说

我喜欢

流行

的事物。我喜欢逛街，喜欢看杂志，喜欢出国，喜欢注意新的事物，而这些都是我工作灵感动力的来源。当然，流行的事物不一定是最好的，有时是因为审美观念在变，有时是拜科技发明之赐，当然有的也是商业行为下的产品，但最主要的是，能否从

流行当中得知人们正在想

什么，并从中筛选出自己

想要的，这才是追求流行的

重点。对我而言，我绝

对要“便宜又大碗”，符合

实际的经济效益。因为即

使最流行、最好的东西，

当非你能力所及时，其实对

你是一点作用也没有。而这

也是我写书的主要目的，希

望能提供新生代女孩一些基本

观念，让你在流行的风潮里，

可以找到属于自己的品位。



林叶亭