

姚尧 磨剑 著

Visual History of the World

图解有趣

智慧存在于生活的每个角落，但是智慧最大的藏宝山，还是历史



这是一本适合快速阅读的书，全书图文并茂，100多幅活灵活现的图片和文字相得益彰，展现出人类历史上一个个有血有肉的人物，一段段风起云涌的往事。

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

姚尧 磨剑 著

Visual History of the World
图解

世界史

Visual History of the World



中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目（CIP）数据

图解世界史/姚尧，磨剑著．—北京：中国法制出版社，2011.3

（图解有趣系列）

ISBN 978-7-5093-2643-5

I .. ①图… II . ①姚… ②磨… III. ①世界史—图解
IV. ①K108

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第023119号

策划编辑：刘 峰（52jm.cn@163.com）

责任编辑：郑文阳

封面设计：孙希前、周黎明

图解世界史

TUJIESHJIESHI

著者/姚 尧 磨 剑

经销/新华书店

印刷/三河市紫恒印装有限公司

开本/710×1000毫米 16

版次/2011年4月第1版

印张/16 字数/220千

2011年4月第1次印刷

中国法制出版社出版

书号ISBN 978-7-5093-2643-5

定价：36.00元

北京西单横二条2号 邮政编码100031

传真：66031119

网址：<http://www.zgfzs.com>

编辑部电话：66073673

市场营销部电话：66033393

邮购部电话：66033288

前言

智慧存在于生活的每个角落，但是智慧最大的藏宝山，还是历史。

这是一本适合快速阅读的书，全书图文并茂，100多幅活灵活现的图片和文字相得益彰，展现出人类历史上一个个有血有肉的人物，一段段风起云涌的往事。

对历史爱好者来说，他们能从这本书中触摸到世界史的发展脉络；对爱好考古探险的人来说，它为您讲述神秘的远古文明，传说与史实相辉映；对喜好八卦和奇闻的读者来说，它为您呈现历史风云人物不为人知的一面，让您感受这些亦正亦邪的巨人们卸妆后的真实面孔；对希望从历史中撷取智慧的读者来说，它将重要历史人物的兴衰荣辱层层剥开，给您事业发展之路提供重要的借鉴……

这本书最大的特点是通俗易懂、亦庄亦谐，将历史大事件融化在嬉笑怒骂中。对于生活压力越来越大的城市人来说，享受一本通俗有趣的历史读物是假期或者下班后的一大享受，犹如在忙碌的生活中觅得一份清闲、一份情趣。

此外，这本书深入浅出，讲到关键处往往能给予人一种智慧的启迪，所谓读史让人明智，有时书中的智慧和生活中的困惑一旦触碰，或能让人换个思路，瞬息间豁然开朗也说不定。

办公室里读一会儿，公交车上读一会儿，靠着沙发读一会儿，倚在床头读一会儿，晨光熹微读一会儿，夜色阑珊读一会儿。相信这本《图解世界史》能带给您快乐和启迪。



目 录

CONTENTS

第一篇 文明的起源

人是从哪里来的？我们会毫不犹豫地说是由猿猴变化而来，这是达尔文告诉我们的。但是，对于那些相信上帝或者其他宗教的人来说，答案却没有这么简单，他们相信人是由上帝或是其他的神创造的。

至于文明的起源，更是扑朔迷离，因为不同的文明，它们的起源并不相同，往往和各自的神话传说有很大的关系，不同民族的神话盘根错节，却有着许多相似之处，以至于有人怀疑不同的文明有着共同的起源……

第一章 茹毛饮血的岁月..... 003

在很多民族的神话记忆里，有所谓的“黄金时代”，其实，这就是我们现在所说的没有压迫、没有阶级的原始社会。人类早期为何会产生一个“平等”的原始社会呢？因为我们来自于莽莽苍苍的丛林，大自然既是食物的来源，也是最大的敌人，所以人类根本没有余暇来占有私有财产和划分等级……

人从哪里来？	003
我们来自丛林	005
没有规则不成方圆——人类初长成.....	007
原始社会的婚姻状况	008

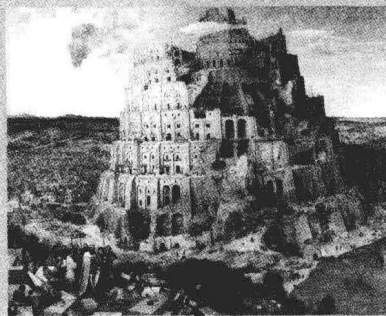
第二章 美索不达尼亚文明..... 011

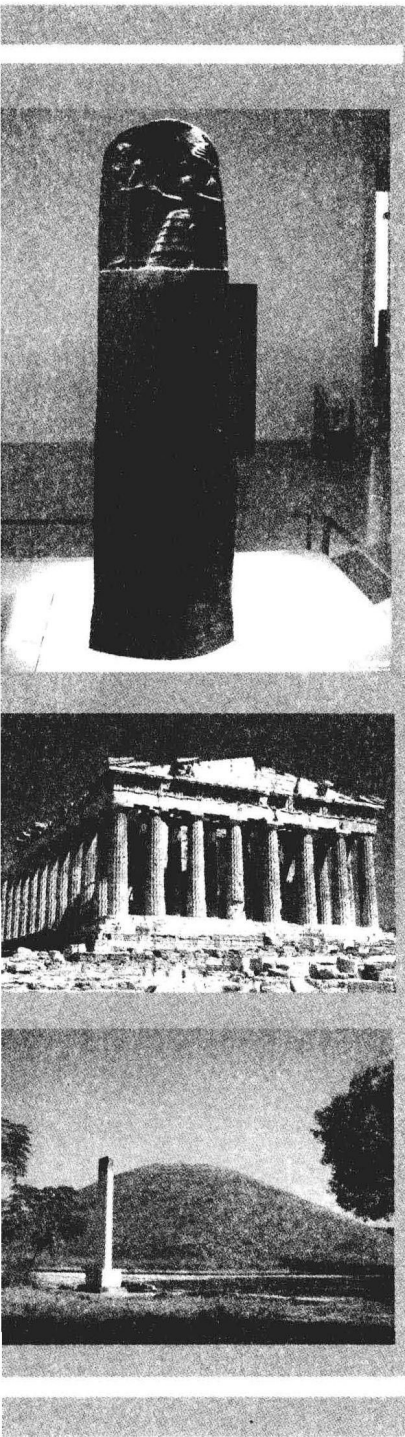
世界有四大文明发源地，美索不达尼亚就是其中最古老之一，位于底格里斯河和幼发拉底河流域的这块肥美的平原，向来是兵家必争之地。一轮又一轮的侵略者在这块土地上走马灯似地更换，从最早创建文明的苏美尔人到亚述人、赫梯人，再到创建古巴比伦王国的阿摩利人……

萨尔贡一世	011
苏美尔人的灭亡	013
汉谟拉比大帝	014
巴比伦空中花园	016

第三章 神秘的古埃及..... 019

提到埃及，人们脑子里首先浮现的是金字塔、木乃伊、神秘的诅





咒，至高无上的法老。埃及是一个文明古国，它的历史非常悠久，只可惜这段历史并没有像华夏文明一样延续下来。埃及金字塔建造的目的是什么呢？是为了保存木乃伊，将来法老复活，还是有什么其他神秘的寓意？

古埃及有哪些王朝019

胡夫金字塔021

古埃及的拿破仑——图特摩斯三世..... 023

图特卡蒙的诅咒..... 025

江山美人——拉美西斯二世..... 026

第四章 别有风情的印度文明..... 029

凡是神秘的地方，都会给人们留下宗教的遗产，印度就是这样一块土地。它所输出的佛教文化给予了中国文化巨大的想象空间，很长时间以来，人们对于印度文化的了解非常有限……

尘封的印度历史..... 029

阿育王031

释迦牟尼..... 033

第五章 与世隔绝的玛雅文明..... 036

我们知道，玛雅人生活在刀耕火种的原始状态，但是就是这样——一个原始文明，他们居然预见“世界末日”！玛雅人的天文知识让人震惊，他们所使用的卓金历法更加奇特，更让人惊奇的是，玛雅文明似乎在一夜之间消失了……

2012与玛雅天文历法 036

玛雅文明为何突然湮灭 039

第六章 沉沦海底的亚特兰蒂斯..... 042

我们一定不会对亚特兰蒂斯感到陌生，这片失落的大陆，在柏拉图的作品中得到了重生，激起了无数人的向往。那么，这块大陆是真实存在还是虚构的呢？许许多多的学者、探险家作出了有益的探索，然而，结果却更加扑朔迷离……

神话，还是历史？ 042

沉没的大西洲 044

第二篇 古典时代

现代西方文明起源于两希文化。一个是古希腊文化，又称为古典文化，另一个是希伯来文化，就是以基督教为主的《圣经》文化。古希腊是人类群星闪耀的时代，出现了大量的哲学家、科学家、艺术家、作家，创建了最早的民主政体……但是它最终却被罗马帝国征服，这引发了人们对民主的思考，罗马帝国最后被耶稣征服了，这让我们重新思考宗教的力量。

第一章 特洛伊战争——希腊人的英雄时代... 049

如果没有荷马史诗，特洛伊战争恐怕会淹没在历史的尘埃中。长久以来，人们认为特洛伊战争只是传说，直到喜欢钻牛角尖的德国人谢里曼真的挖掘出了特洛伊的遗址，那段血雨腥风的历史才渐渐褪去传说的外衣。

真实还是传说？.....	049
一个苹果或者女人引发的战争.....	051
木马屠城.....	054

第二章 第一次希波战争——大流士的愤怒... 057

大流士一世在当时真的是一个很牛的人，因为他统治着当时最庞大的一个帝国，小小的希腊他是不放在眼里的。当时，希腊有两个非常不听话的城邦：雅典和斯巴达。当大流士的使者向他们索要水和土的时候，雅典人将使者扔进海里祭奠海神波塞冬，斯巴达人将使者推进深井里，说：“那里有的是水和土。”大流士从来没有受过这种侮辱，于是，10万大军向雅典进发，但令人吃惊的是，他居然被打败了.....

特洛伊战争之后.....	057
波斯帝国的崛起.....	059
投向雅典的染血长矛.....	062
波斯与希腊的实力大PK.....	063
决战之前.....	065
马拉松战役的总设计师.....	066
雅典人的胜利.....	068

第三章 第二次希波战争..... 071

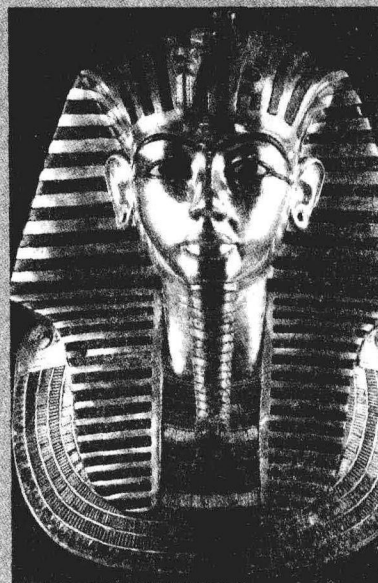
大流士失败了，15年后，他的儿子薛西斯再次将染血长矛对准希腊，这次他出动了更为庞大的海陆军，估计有50万人。这支大军浩浩荡荡地冲向希腊半岛，希腊城邦毁灭在即，经过惨烈的温泉关之战，波斯大军进入希腊半岛，烧杀抢掠。就在希腊唾手可得之时，薛西斯犯了一个致命的错误，结果，他比父亲大流士败得更惨.....

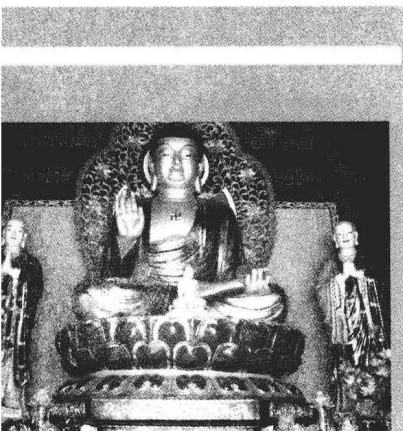
血战温泉关.....	071
空城计.....	073
萨拉米斯海战.....	075

第四章 伯里克利时代——雅典人的巅峰..... 077

两次希波战争的胜利，极大地激发了希腊人的自信心，在伯里克里的带领下，雅典人走向了他们的黄金时代。在伯里克利时代，希腊文化达到了鼎盛，出现了一大批哲人、政治家、艺术家、悲剧大师.....

伯里克利.....	077
群星闪耀——哲人天空.....	079
三大悲剧大师.....	081





第五章 伯罗奔尼撒战争..... 084

波斯人两次入侵，都被希腊人挫败。战争虽然胜利，但是它留下了许多隐患，希腊各个城邦因此进入备战状态，犹如冷战时期美苏之间的军备竞赛。加强发展军事力量最初是为了应对波斯的再次侵略，波斯人没来，希腊城邦渐渐分化成两个阵营，以雅典为首的提洛同盟和以斯巴达为首的伯罗奔尼撒同盟，它们之间为了争夺霸权，展开了殊死的搏斗……

内战也疯狂 084

斯巴达人的胜利..... 086

第六章 亚历山大东征..... 088

他是亚里士多德的学生，一个天才的统帅。他摧毁了庞大的波斯帝国，一直前进到印度河。他的疆域横跨欧亚非，他的梦想是建立一个世界大同、民族融合、和平繁荣的世界帝国。

一个天才的统帅..... 088

进军，直到世界的尽头 090

第七章 罗马帝国的兴起..... 092

罗马人自称是特洛伊人的后代，早期的罗马是共和政体，曾经被外族统治一段时间。赶走外敌后，他们依然是个比较小的城邦部落，在不断扩张的过程中遇到汉尼拔这样的强敌，罗马屡遭失败，最终将汉尼拔拖垮。

特洛伊人的后代..... 092

罗马的扩张 094

汉尼拔 095

斯巴达克斯起义..... 097

第八章 凯撒大帝..... 101

凯撒是个不好评价的人物，他是共和制度的终结者，但同时他又让罗马变得更强大。所以，虽然凯撒最后被刺杀，但罗马民众却没有感谢那些谋杀他的人，相反，凯撒是他们心目中的英雄……

凯撒早年经历..... 101

凯撒与海盗 103

征服高卢..... 104

庞培之死..... 105

埃及艳后..... 107

无冕的皇帝 109

凯撒遇刺..... 110

第九章 奥古斯都大帝..... 112

凯撒遇刺后，凭借凯撒养子的身份，屋大维招兵买马、笼络人心，打败了当时炙手可热的安东尼，以及元老院的一些贵族。像这样一个铁腕人物，人们通常会认为是暴君，但是他掌握大权以后，却积极实行安



抚政策，将偌大的一个罗马帝国治理得井井有条，开创了罗马的鼎盛时期。屋大维被誉为奥古斯都大帝，也即是神圣的皇帝……

“我是凯撒的儿子”	112
枪杆子里出政权	115
鳄鱼、蟒蛇、大象开派对	117
政治联姻	118
战争需要理由	120
亚克兴海战	121
“第一公民”屋大维	123
奥古斯都的成就与怪癖	125

第十章 西罗马帝国的灭亡..... 128

奥古斯都死后，罗马出了不少荒淫的暴君，像卡利古拉、尼禄等，若不是奥古斯都福泽深远，罗马一度有灭亡的危险。尼禄死后，罗马终于硝烟弥漫，宫廷政变如家常便饭，眼看帝国就要垮台，中途忽然冒出五位贤帝，罗马又得到了稳定，虽然赶不上以前那么强大。但五贤帝死后，罗马陷入更加疯狂的混乱中，甚至皇位被人用来拍卖……

提比略大帝	128
臭名昭著的暴君：尼禄	130
罗马“五贤帝”	132
百足之虫，死而不僵	134

第十一章 基督教的诞生..... 137

从来没有一个人的死，比耶稣之死对于历史的影响更大，通过受难和死来征服世人。他的死直接催生了基督教的诞生，这个宗教后来取代了罗马帝国，从此，世上分为信神的人和不信神的人……

耶稣受难记	137
基督教的流变	140

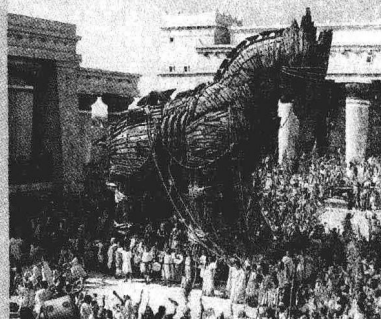
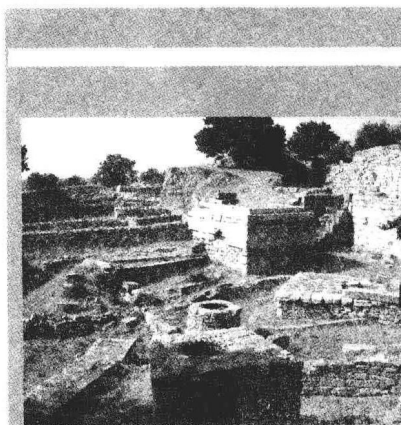
第三篇 中世纪史

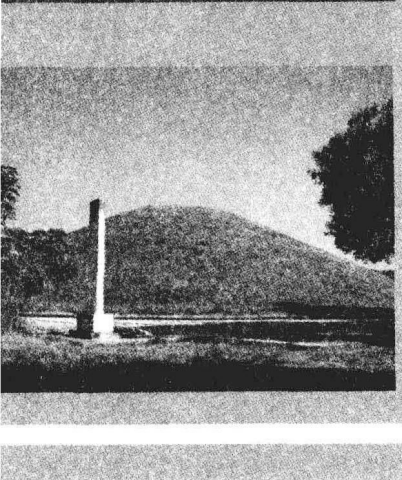
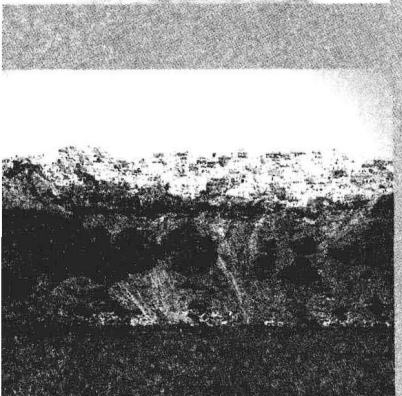
提起中世纪，有人气不打一处来：就是那个黑暗的时代啊，教会统治一切，腐败无能，搜刮民脂民膏，还把许多有新思想的人处死……这些都是确实存在的，但只是它黑暗的一面。中世纪也有光明的一面，比如它给人们信仰，它保存了希腊罗马的古典文化，它还后世的许多艺术家和文学家提供了灵感之源……

第一章 中世纪的那些事儿..... 145

罗马帝国衰亡后，教会的力量逐渐占了上风，各个地区呈封建割据状态，其中出现了短暂的统一，比如查理曼大帝的法兰克帝国。在这漫长的中世纪里，曾发生过许多耸人听闻的怪事，比如十字军东征、吸血鬼传说、风靡欧洲的黑死病……

中世纪简说	145
-------------	-----





查理曼大帝	147
十字军东征	148
亚瑟王	150
吸血鬼的传说	151

第二章 千年帝国——拜占庭..... 154

西罗马帝国灭亡后，东罗马（拜占庭）帝国继续存续了1000年。它的历史从古典时代末期开始，贯穿整个中世纪。它的宗教、建筑、法律、文化至今影响着世界，但这个千年帝国却让现代人倍感陌生。在这里，我们讲述了它的开创者君士坦丁大帝和雄才伟略的查士丁尼大帝以及军事天才伊拉克略的故事，重温拜占庭昨日的辉煌……

君士坦丁大帝与新罗马	154
查士丁尼：重现罗马帝国的辉煌	155
拜占庭的汉尼拔——伊拉克略	158
拜占庭的黄金时代	160
拜占庭日落：君士坦丁堡沦陷	162

第四篇 近现代史

文艺复兴运动、近代科学的兴起是人类历史上的一个分水岭，神学禁锢被打破，人类的创造力和想象力仿佛突然之间长出一对翅膀。随着启蒙运动的兴起，理性主义在西方逐渐占据统治地位。

科技的飞速发展促使生产力跳跃式增长，两次世界大战虽然给世界带来了巨大的灾难，但同时也对科学起到了巨大的推动作用。在科技发展给人类的衣食住行带来极大方便的同时，它的弊端也日益显现出来，战争威胁、环境污染、人口问题、经济危机、自然灾害等等，无时无刻不在给人类敲响着警钟……

第一章 文艺复兴运动..... 167

文艺复兴时期科学和艺术的辉煌离不开希腊罗马文化的熏陶，也离不开宗教文化的长久浸润，更离不开中世纪这段“压抑”的时光。没有“中世纪”的沉默，怎么会有文艺复兴时期的爆发？但丁、彼特拉克、达·芬奇、拉斐尔、米开朗琪罗、牛顿、莎士比亚、马基雅维利……这些名字至今闪耀在人类的天空……

仰望上帝太久了也会疲劳	167
文学三杰	169
列奥纳多·达·芬奇	171
拉斐尔和米开朗琪罗	173
强者代言人——马基雅维利	174
诗人中的诗人——莎士比亚	176
物理学第一个牛人——牛顿	177
哥伦布“发现”新大陆	179
马丁·路德的宗教改革	181

第二章 机器轰鸣的时代——工业革命..... 184

如果没有蒸汽机出现的话，现代文明的一切科技便利都是无法想象的，正是依赖于工业革命，英国迅速崛起，称霸世界……也正是因为工业革命，世界在“异化”的道路上越走越远……

专制与共和之争.....	184
克伦威尔.....	186
工业革命.....	187

第三章 启蒙运动、法国大革命和

拿破仑的崛起..... 189

文艺复兴运动在欧洲蓬勃发展之时，法国却显得相对闭锁，15世纪的法国专制集权在欧洲各国里是数一数二的。也是凭借着中央集权，在路易十四的治理下法国最为“鼎盛”，可惜路易十四的扩张政策导致了法国极权的破产。启蒙运动之后又发生了轰动半个地球的法国大革命，大革命之后法国一度陷入混乱，天才统帅拿破仑乱世崛起，差点统一了欧洲，可惜滑铁卢一战，一代征服者沦为阶下囚……

国王路易十四.....	189
革命前奏——启蒙运动.....	190
卢梭——法国大革命的导火索.....	192
大革命爆发——路易十六走向断头台.....	194
革命也悲剧.....	196
传奇人物拿破仑.....	197
滑铁卢战役.....	199

第四章 俄罗斯历史..... 202

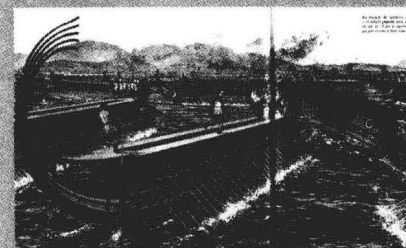
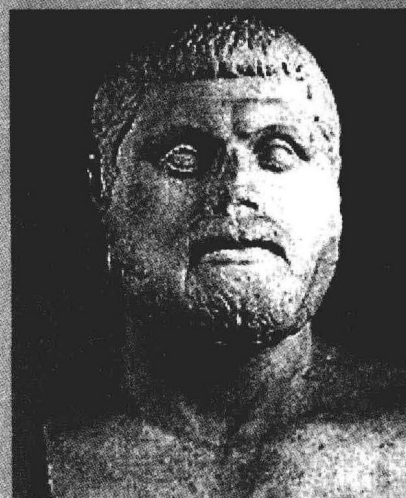
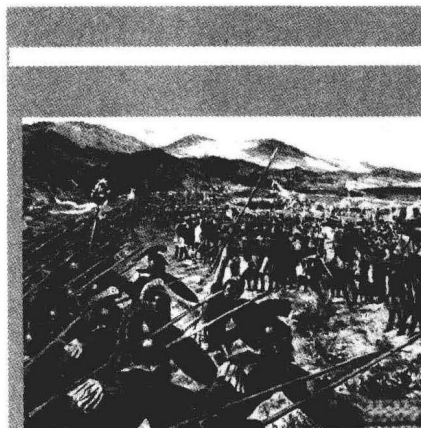
俄罗斯是一个非常有个性的民族，它位于东西方的交汇处，既受到希腊罗马、拜占庭文化的影响，又曾被蒙古人统治240年，形成了复杂和奇特的民族性格……

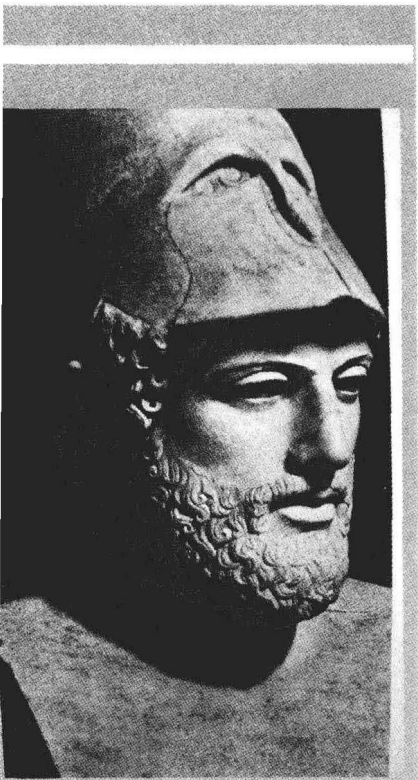
金帐汗国.....	202
伊凡雷帝.....	203
俄罗斯的混乱时期.....	205
彼得大帝.....	206
彼得大帝之后的俄罗斯.....	208

第五章 独立战争与美国内战..... 211

一个移民国家最后称霸世界，成为超级大国，这就是今天的美国。从小米加步枪的独立战争到南北分裂发生对抗，再到解放黑奴，确立人权、自由，它已经成为世界上最发达的国家。它的最终强大还得感谢两次世界大战，尤其是希特勒，是美国的大恩人……

冒险家的天堂.....	211
莱克星顿的枪声.....	212





开国元勋华盛顿.....	214
南北战争与废奴运动.....	215

第六章 19世纪世界各国..... 218

19世纪是革命和运动的年代，也是改革派和强者的世纪。我们很早就熟悉的三大空想社会主义者就是致力于改变人类社会的不公正，虽然他们最终都以失败告终，但还是给人类留下了宝贵的经验。无产阶级革命导师马克思也是在这个时代横空出世，引领了轰轰烈烈的工人运动。与此同时，德国铁血宰相俾斯麦完成了德国的统一。日本的明治天皇扳倒了德川幕府的统治，进行了日本历史上最重要的一个改革：明治维新……

三大社会主义空想家.....	218
卡尔·马克思与无产阶级运动	219
统一德国的铁手——俾斯麦.....	221
德川幕府与明治维新.....	223

第七章 第一次世界大战..... 226

1914年，人类爆发了第一次世界大战，这次大战的直接导火索是奥匈帝国的大公斐迪南夫妇遇刺，但根本原因还是欧洲两大阵营间长久的矛盾积累。第一次世界大战形成两大阵营：以英法为首的协约国，以德国为首的同盟国……

是什么导致了这场大战？	226
萨拉热窝事件——斐迪南大公遇刺.....	227
1914~1915，西线有战事	229
1916，西线战事的高潮年	231
东面战线——德俄对决	233
世界各国卷入战争	234
战争分出胜负	236

第八章 第二次世界大战..... 238

第一次世界大战和第二次世界大战相比真是小巫见大巫，挑起这次战争的元凶还是德国。这次大战留下了三个臭名昭著的名字：希特勒、墨索里尼、东条英机。与此同时，也衬托出三个正面光辉的名字：斯大林、丘吉尔、罗斯福。第二次世界大战是一个讯号，末日的讯号，如果不能从这次战争汲取教训，人类将时刻面临着灭亡的威胁……

最疯狂的战争.....	238
希特勒.....	240
墨索里尼.....	242
东条英机.....	244

结 语..... 246

世界史

第一篇 文明的起源

网络时代，信息传递的速度空前加快，但是对于人的起源和文明的起源这类问题至今仍没有准确的答案。

人是从哪里来的？我们会毫不犹豫地说，人是由猿猴变化而来，这是达尔文告诉我们的。但是，对于那些相信上帝或者其他宗教的人来说，答案却没有这么简单，他们相信人是由上帝或是其他的神创造的。这样的信仰者并不在少数，光是基督徒就占世界总人口的三分之一，再加上信仰佛教和伊斯兰教的人，基数更加庞大。

至于文明的起源，更是扑朔迷离，因为不同的文明，它们的起源并不相同，往往和各自的神话传说有很大的关系，不同民族的神话盘根错节，有不同之处，却有更多相似之处，以至于有人怀疑不同的文明有着共同的起源，比如，有学者认为亚特兰蒂斯是人类文明的一个源头。但是亚特兰蒂斯是否存在都是一个谜……





第一章 茹毛饮血的岁月

在很多民族的神话记忆里，有所谓的“黄金时代”，其实，这就是我们现在所说的没有压迫、没有阶级的原始社会。随着生产力的发展，私有制必然产生，以前“小国寡民”的原始社会不可能永远持续下去。在人类早期为何会产生一个“平等”的原始社会呢？因为我们来自于莽莽苍苍的丛林，大自然既是食物的来源，也是最大的敌人，所以人类根本没有余暇来占有私有财产和划分等级……



人从哪里来？

人是从哪里来的？

这个问题在今天提出来，大多数人不会感到困惑，早在150年前达尔文就在《物种起源》一书中给出了答案：人是猴子变来的！就像有人说《易经》最早提出了“二进制”和量子论一样，我们大概也可以说最早预言人是由猴子变来的是吴承恩。

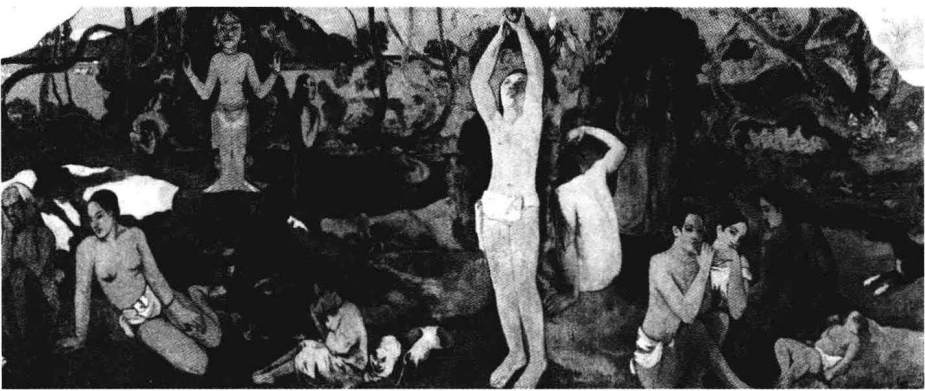
《西游记》是一本伟大的书，这个本领高强拥有七十二变的孙悟空的演变历程似乎可以看成人类文明的变化之旅。

《西游记》里面的孙悟空是从石头里蹦出来的，我们可以附会：这相当于生命诞生的模式，从无机的自然界诞生了有机的生命。他占据花果山自立为王仿佛人类的原始社会，孙悟空当然是酋长。

后来向菩提祖师拜师学艺，可以对应于人类从丛林中迈出，走向文明；当然还只是一种初级的文明，停留在谋生的技艺方面。随后，孙悟空的本领日益高强，开始想做官了，但天庭只给他一个弼马温的小官，孙悟空不满，大闹天宫，自封为齐天大圣——这一切让我们想起历史上改朝换代中的种种斗争。孙悟空虽然历来是自由不羁的象征，但他也是有权力欲望的，从美猴王到齐天大圣是权力欲望膨胀的象征。

但权力斗来斗去，终究是两败俱伤。孙悟空最后跌倒在如来佛的五指山下，五百年后被唐僧解救，猴子出身的他居然立地成佛，追随唐僧去西天取经。终于，历经九九八十一难，修成正果。这个过程仿佛人类宗教文明的诞生。

艺术家过于常人的能力在直觉上，几百年前的吴承恩哪里听说过什么“进化论”，但他却用孙悟空形象地给人类历史把了一次脉。现在一些历史学家认为人类文明发展的历程和一个人从童年到死亡的过程相似，并非一个不断延伸的直线，而是一个循环的圆，也就是人们常说的“历史循环论”，当然，这块比较复杂，这里姑且不讨论。但历史循环论可能更接近真实，直线发展的理论在各个领域都被认为是落伍，并且违背人性的。



◀高更名画《我们从哪里来？我们是谁？我们往哪里去？》

高更的名画《我们从哪里来？我们是谁？我们往哪里去？》道出了人类对自身命运的关心。古往今来，多少哲人、艺术家、科学家仰望星空思考这个问题。虽然达尔文给出了一个颇有说服力的答案，但人类并不满足。

对于人类起源问题，大体有两种观点，一种是物种进化的观点，认为人类是由自然中的其他动物进化而来，这种观点基本上是达尔文一派的，虽然在具体问



题和细节上仍有许多分歧。另一种观点认为人类是由上帝创造的，这个观点在有宗教信仰的国家很有市场，但无神论国家一般都斥之为谬论。

究竟怎样？仍然存疑。但即使人类是从古猿演变而来，也不足以否定上帝的存在。涉及到上帝时，问题会自动跳转到宗教和形而上学的层面。

我们这里采取达尔文的观点，讲述人类如何从莽莽苍苍的大自然中跨入文明的摇篮。

我们来自丛林

现在很多人爱好野外探险，大家认为这类人天生富有激情和冒险精神，和一般喜欢待在办公室里的人不太一样。其实，没什么不一样，用一句话说：我们都来自丛林。只是有些人把办公室当成丛林，把商场和官场当成丛林，有的人喜欢实实在在的丛林。

人总是迷恋他最初诞生的那个地方。对于人类来说，丛林就是我们的摇篮，人类灵魂深处的创造力来自于丛林。丛林深深地伤害过我们，也曾馈赠我们、犒赏我们，脆弱和坚强都是它带给我们的。最终人类打败其他野兽，成为万物的主宰，迈着胜利的步伐一步步走出丛林。就这样，我们变得文明，但也开始迷惘，不时回头望望被我们抛弃的丛林，陌生又熟悉。

丛林就像一个大熔炉，无情地淘汰，无情地遴选，它既仁慈又残酷。



热带雨林►