



榜样的力量 北方妇女儿童出版社
BANG YANG DE LI LIANG

王艳娥◎主编
MENG ZI

孟子的故事

榜样的力量是无穷的，好的榜样能给我们积极的思想、正确的行为、良好的习惯、完善的人格。树立了榜样就等于找到了自己前行的方向。

榜样是无比强大的力量源泉。





孟子

图书在版编目(CIP)数据

孟子的故事 / 王艳娥编著. -- 长春: 北方妇女儿童出版社, 2010.2

(榜样的力量)

ISBN 978-7-5385-4369-8

I. ①孟… II. ①王… III. ①孟轲(前372~前289)
—传记—少年读物 IV. ①B222.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第020182号

榜样的力量 孟子的故事

主 编: 王艳娥

出版发行: 北方妇女儿童出版社 <http://www.bfes.cn>

吉林省长春市人民大街4646号

邮 编: 130021

电 话: 0431-85640624

出 品 人: 李文学

选题策划: 陈万亭

审 定: 刘 刚 师晓晖 张耀天

责任编辑: 张 力 于 潇 刘聪聪

装帧设计: 刘泰丰

责任印制: 王永梅

印 装: 河北省三河市新艺印刷厂

开 本: 650mm×960mm 1/16

字 数: 128千字

印 张: 12

版 次: 2011年1月第2版

印 次: 2011年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5385-4369-8

定 价: 22.80元

版权所有 侵权必究

序言

“江山代有才人出”，在人类历史的长河中，涌现出一大批影响世界的风云人物。他们或者是杰出的政治家，凭着超乎常人的坚强毅力为国家和民族的前途引路；或者是卓越的科学家，为探索自然奥秘、改善人类生活而不懈努力……总之，他们由于在某一方面做出了杰出的贡献，已成为历史长河中的航标，引领着人类走向更加深邃的精神世界和更加精彩的物质世界。

这套丛书不仅告诉你名人成功的事实，更重要的是展示他们奋斗的历程，展现他们在失败和挫折中所表现出的杰出品质，从中我们可以吸取一些有益的精神元素。

这套丛书具有以下几个特点：

一是人物全面。本套丛书精心选取了从古至今全世界40位具有代表性的政治家、科学家、文学家、艺术家……这些人物均在各自的领域做出了卓越的贡献，对人类历史产生了重大影响，因此被广为传颂。

二是角度新颖。本套丛书不是简单地堆砌名人的材料，而是选取他们富有代表性或趣味性的故事，以点带面，从而折射出他们波澜壮阔、充满传奇的人生和多姿多彩、各具特点的个性。

三是篇幅适当。每篇传记约10万字，保证轻松阅读。本套丛书线索清晰、语言简洁、可读性强，用作学生的课外读物十分理想，不会加重他们的负担。

四是一书多用。本丛书是一部精彩的名人故事集锦，能够极大地开阔青少年的视野，同时还可以作为中小学生的写作素材库。

培根说：“用名人的事例激励孩子，胜过一切教育。”榜样的力量是无穷的，而名人是最好的榜样，向名人看齐，你将离成功更近！



人物导读

生逢乱世，孟子的生平资料留下的太少太少，今天我们所能依据的，只有一本三万多字的《孟子》。从这三万多字的字里行间，我们看到了孟子辉煌而无奈的后半生。从他第一次带着弟子离开故乡，踏上周游列国的旅程开始，他就知道，他所做的事，是与这个时代格格不入的。但是儒学带给他的使命感，孔子留下的“知其不可而为之”的精神，却让他义无反顾地启程了。几乎每到一处，他都得到优厚的待遇，也几乎每到一处，他的主张都被人敬而远之。后人都不禁感慨，他明知那些高高在上的诸侯国君要的是称霸天下的谋略，不是爱护百姓的仁心，那么，是怎样的力量让他一次又一次以骄傲的气质，无所畏惧地向他们阐述自己的主张？

作为思想家的孟子，是执著而坚毅的；作为一个老师，他又是严格而循循善诱的。给今天的孩子们看，或许会觉得他像一个哆啦A梦，只不过他掏出来的不是奇怪的玩意儿，而是一个又一个的故事。从上古到商汤，从春秋到战国，几乎没有什么是他不知晓的。他总能在恰当的时候，掏出一个故事讲给你听，而那些晦涩难懂的道理，一下子就因此变得有趣而容易了。

孟子是个复杂的人，因为他是老师，是学者，有时还是官员，他要在一个混乱的年代中生存；孟子又是个简单的人，因为从始至终，他都保持着一颗孩子般的心，不曾受到污染。

目录

CONTENTS

第一章 良训成才 授业解惑

- ▲ 孟母三迁/2
- ▲ 断机教子/5
- ▲ 敢向先生质疑的学生/10
- ▲ 赴鲁游学/14
- ▲ 人生三乐/18
- ▲ 循循善诱教弟子/19
- ▲ 人性之辩/22

第二章 初次游齐 威王不用

- ▲ 孟子在齐国/27
- ▲ 荐匡章为将/31
- ▲ 劝邹忌勿伐鲁/37
- ▲ 拥楹而叹/42

第三章 一心向仁 谁是明君

- ▲ 有心无力的宋王偃/47
- ▲ 滕世子访孟子/50
- ▲ 受邀回国/54
- ▲ 在邹答疑/58
- ▲ 臧仓阻鲁平公见孟子/61

第四章 游说滕公 诤谏惠王

- ▲ 与滕文公论政/67
- ▲ 与许行之徒的辩论/68
- ▲ 离滕游魏/73
- ▲ 从冷淡到信任/76
- ▲ 驳白圭(guī)的税制和治水法/80
- ▲ 梁惠王去世/83

CONTENTS

第五章 再度游齐 官居卿位

- ▲ 王后无盐/88
- ▲ 下榻稷下/91
- ▲ 有仁心即可安天下/95
- ▲ 寡人有个毛病/100
- ▲ 独乐乐不如众乐乐/105

第七章 齐王伐燕 孟子不朝

- ▲ 天时不如地利/139
- ▲ 燕民喜迎王师/143
- ▲ 无奈退兵/147
- ▲ 避而不见宣王/152
- ▲ 挽留孟子/156

第六章 孟子谈勇 田婴谏君

- ▲ 孟子教射/112
- ▲ 与公孙丑谈勇气/116
- ▲ 田婴谏君/120
- ▲ 访管仲墓而教弟子/125
- ▲ 主客争辩/129
- ▲ 出吊于滕/133

第八章 辞官归乡 著书立说

- ▲ 宿昼三日/162
- ▲ 回到故乡/165
- ▲ 永不迷惑的哲人/169
- ▲ 著书立说/174
- ▲ 千古流芳/178

第一章

良训成才 授业解惑

孟母三迁

断机教子

敢向先生质疑的学生

赴鲁游学

人生三乐

循循善诱教弟子

人性之辩



孟母三迁

公元前372年，孟子出生在邹国（今山东省邹县）。邹国是鲁国旁边的一个小国，距离孔子的故乡鲁国陬（zōu）邑（今山东省曲阜）很近。

孟子的祖先是鲁国的贵族孟孙。孟孙的祖父庆父是鲁桓公的三个儿子之一。庆父仗着自己家族的势力，飞扬跋扈，为非作歹。当时百姓们都说：“庆父不死，鲁国的灾难就没有尽头。”庆父有两个弟弟，即叔牙和季友，他们的孙子——叔孙、季孙和孟孙一起，被称为“鲁国三桓”，是鲁国晚期实际的执政者。“三桓”在鲁国煊赫一时，到了春秋晚期，势力逐渐没落，孟孙一族流落到邹国。到孟子幼年时，家道已经非常艰难了，一家三口还得租房子住。

孟子的父亲名激，字公宜。母亲仉（zhǎng）氏，也是贵族的后代。



据说孟子出生在孟母游览峯山回家的路上，因为生在车子里，父母就给他取名为“轲”，希望他长大以后，能够像车子一样乘人载物，有容量，有作为。

孟轲的父亲去世很早，孟轲是由母亲一手带大的。孟母一面种着几亩薄田，一面织



布贴补家用。母子俩相依为命，日子过得很艰难。但即便是如此清贫的生活，孟母也从不忽视对孟子的教育。在孟轲很小的时候，她就开始把她听过的故事讲给小孟轲听，什么女娲补天啦，尧舜禅（shàn）让啦，大禹治水啦，后羿射日啦，还有武王伐纣（zhòu）、孔子作《春秋》之类的，这一个个有趣又令人感动的小故事吸引着孟轲，早早地就在他心中种下了善良和正义的种子。

孟母住的鳧（fú）村在邹国和鲁国的交界处，村子西边就是一块墓地，周围十里八村都把死人埋葬在这里，因而常年哀乐声声，号哭声不绝。孟轲和小伙伴们没事就跑到这儿玩儿，跟在人家丧葬队伍后面看热闹，还经常以殡葬活动为内容做游戏。他们模仿着大人们的样子，用木头盒子做“灵柩（jiù）”，在里边放上石头充当死人，然后把木头盒子系上绳子，由四个人抬着。其他的小朋友则有的用纸做成旗子在前面引路，有的用口充当唢呐奏乐，还有的扮成死者哭哭啼啼的亲属、朋友。孟轲是孩子头儿，随着他一声令下，大家就呜里哇啦地把“灵柩”抬到墓地里，挖个小坑下葬，然后再学着人家的样子大哭一番，玩儿得不亦乐乎。有时该吃饭了，孟轲还没回来，孟母就到墓地附近去寻孟轲，发现这群孩子正有模有样地举行葬礼，不禁又好气又好笑。

孟母觉得不能再让孩子这样下去了，小孩子们天天在墓地旁边玩耍、打闹，能学的也只有一些无聊的殡葬之事。想来想去，孟母决定搬家。

在乡人的帮助下，他们迁到了庙户营。庙户营是个比较大的集镇，各种各样的铺子、作坊临街而设，平时就很热



闹。每逢每个月赶集的时候，周围村庄的百姓都聚到这里，一时间，开店的，摆地摊的，卖布的，卖茶的；男的，女的，老的，少的；有嬉笑打闹的，有大声吆喝的，有讨价还价的，好不热闹。

孟母的住处正在街市的中心。孟轲在家读书的时候，窗外常常传来各种各样的声音——铁匠铺子里叮叮当当的打铁声，路过的货郎高着嗓子的叫卖声，甚至还有稍远处屠夫杀猪传来的猪叫声。孟子根本就没法安心学习，忍不住想放下书跑出去看看，可是他又想起母亲的叮嘱，不敢惹母亲生气，只好耐着性子坐下来，翻开书，刚读了一句“学而时习之——”窗外又传来洪亮的叫卖声：“漂亮的丝绸呵，看一看瞧一瞧呵……”

有一天，孟母做了面，懂事的孟轲就请母亲先坐下，自己端面来孝敬母亲。只见小孟轲一手托着面，一手拿着一块白毛巾，从厨房里一边往外走一边喊道：“客官，您的面来啰——”那神情和动作，活脱脱就是一个店小二。他本来是为了逗母亲开心的，可母亲看到他这个样子，心里反而难过起来。她希望儿子将来能成为一位有学问懂礼仪的人，怎么能学这些经营叫卖之事呢？

又过了一些日子，一天，孟母正在织布，孟轲拎着一块肉走了进来。孟母很吃惊，儿子哪里来的钱买肉呢？询问之下才知道，原来孟轲跟小伙伴的父亲借了些本钱，用低价买进高价卖出的方法赚了点钱。孟母的脸色严肃起来，但她没有责骂孟轲，而是给他讲了许多关于“义”与“利”的道理，并告诉他做人要诚实无欺，然后问清楚买主和差价，带



着孟轲将赚得的钱还给了买主。

经过这件事之后，孟母坚定了再次搬家的决心。经过仔细思考，孟母将家迁至因利渠畔的一所学宫的旁边。

孟轲从来没见过学宫，他看到每天都有和他差不多大的孩子到学宫里去念书，产生了好奇心，就常常跑到学宫外去偷听。他发现学宫里先生讲的东西很多都是他不知道的，渐渐地他被吸引住了，和小伙伴们做游戏时也常常以学习礼仪之事为内容。看到孟轲变得有礼，爱读书，孟母感到很欣慰，知道这一次搬家终于搬对了地方。

断机教子

自从搬到学宫旁边，孟轲就天天往学宫跑，时间久了，里面的小朋友都和孟轲混熟了，大家常常在一起玩闹。孟轲很羡慕他的小伙伴们能够坐进学宫里听先生讲课，孟母看出了他的心思，她想自己懂的东西毕竟有限，孟轲一天天长大了，确实应该把他送进学宫读书了。于是八岁那年，孟母带着省吃俭用攒下的钱，拉着兴奋的小孟轲的手，把他送进了学宫。

孟轲聪明伶俐，回答问题机灵有趣，因此先生们很喜欢同他说话，特别喜爱他。古时候的教学，除了讲解知识和道理，还有重要的一部分是讲“礼”，并且常常是结合实际进行。先生们时常带着学生去参观各种各样的礼仪活动，回来之后还组织学生们演习，称为“习礼”。



凭着一股子聪明劲儿，孟轲来学宫不久，就成了孩子头儿。小伙伴们不但常常聚在一起念书诵诗，也会跑到离学宫最近的孟轲家的院子里“习礼”。他们搬出孟家的几案，摆放上陶制的礼器，分别扮作不同的角色，在孟轲的指挥下献爵、燔（fán）柴、奠帛、行礼、读祝，像模像样地完成了一场祭祀。有一次，从外面赶回来的孟母恰好看到这一幕，感到非常欣慰。

孟轲在学宫学了一段时间后，慢慢地觉得乏味起来。因为每次先生讲的东西，孟轲很快就背会理解了，其他孩子还在皱着眉头背书时，他已经开始左顾右盼，想着有什么东西可以玩儿了。渐渐地，孟轲开始逃课，带着几个要好的朋友到野地里去逮蚂蚱，下河摸虾，上树掏鸟蛋，等到学宫放学了，他才拍拍身上的土回家去。知子莫如母，孟轲的这些情况都逃不过母亲的眼睛。孟母知道孟轲是个聪明的孩子，就是太顽皮，可是，要怎么做才能让他上进呢？

有一天，孟轲放学回家，孟母问：“今天的课上得怎么样？”孟轲说：“就那样。”孟母说：“那你给我背一段今天学的书吧。”孟轲就开始背，背了一段，忽然停了，过了一会儿又开始背。孟母待他背完了，就问：“刚刚为什么停了？”孟轲不在意地回答：“忘了，后来又想起来了。”孟母听了，拿起剪刀把刚刚织好的布“咔嚓”一声剪断了。孟轲吓了一跳，忙问道：“这是您辛辛苦苦织了几天才织好的布啊，母亲为什么要剪断呢？”母亲很生气地说：“你今天去上课了吗？还是到河边玩儿去了？”孟轲脸一红：“我……”母亲蹲下身，把剪断的布拿在手里，问道：“还



能接起来吗？”孟轲摇摇头。母亲叹了口气说：“你不认真读书，半途而废，就像我这匹从中间剪断的布一样，接不起来，没有用了，这样还怎么成才，怎么有作为呢？”孟轲知道错了，哭着向母亲赔罪。孟母没有继续责备他，而是给他讲了孟家的一位祖辈孟僖(xī)子的故事。

孟僖子曾经是鲁国的一位重臣，他虽然地位高势力大，却不学无术。有一次，孟僖子陪同鲁昭公出访楚国。途经郑国时，郑国的国君慰劳鲁昭公，可鲁昭公君臣你看我我看看你，都不知道怎么答礼，孟僖子更是羞得满面通红。等到达楚国时，楚王在郊外举行了盛大的欢迎仪式，鲁昭公君臣再一次不知所措，傻愣在那里。在这种事关国仪的外交场合，身为礼仪之邦的鲁人居然毫不知礼，简直是丢尽脸面。孟僖子回到驿馆后，又羞又愧，一病不起。归国之后，孟僖子立志要洗刷这次的耻辱。他遍访名士，虚心求教，还曾经屈尊登柴门问礼于孔子。孔子渊博的知识令孟僖子折服，于是，孟僖子在临终之前，把两个儿子孟懿(yì)子和南宫适叫到床边，把自己耻辱的经历讲给他们听，并一再强调礼的重要性，希望他们以后能够向孔子那样的人拜师学礼，不

要重蹈他的覆辙。孟僖子去世后，孟懿子兄弟二人按照父亲所希望的，拜孔子为师，最终学成，成为孔子“七十二贤”中的两个。尤其是南宫适，为人高洁，言语谨慎。在政治

◎七十二贤：据说孔子的弟子有三千人，但是现在还能有资料可查的，较为出色的只有七十二人。其中比较著名的有颜回、闵损、冉有、宰我、子夏等。





清明时，就受邀出来做官；政治黑暗时，他既能洁身自好，又会明哲保身。孔子非常看重他，亲自做媒，把才貌出众的侄女嫁给了他。

故事讲完了，孟母说：“我只希望你不要像孟僖子那样因为无礼而受到羞辱，希望你能像孟懿子、南宫适那样做有学问、有品德的人。”母亲的话深深打动了孟轲，他流着眼泪向母亲保证，以后再也不会逃学了。孟轲说到做到，果然从此加倍努力读书，成为学宫里成绩最好的孩子。

孟母不但对孟轲要求严格，重视对他的教育，而且对自己也很严格，绝不给孩子留下言行不一的印象。孟轲小时候，曾经看到东边的邻居在杀猪，就问母亲：“邻居杀猪是要做什么？”孟母正忙着做家务，随口答道：“给你吃。”孟轲一听有猪肉可以吃，就非常高兴地等着这顿香喷喷的美餐。孟母话一出口便后悔了，她想：我一直教育儿子要诚信，如今自己这样做，不是像“曾子之妻”吗？

她曾经听说过一个“曾子之妻之市”的故事。曾子的妻子要到集市上去，他六岁的儿子哭着闹着要跟着去。曾子的妻子对儿子说：“你先在家乖乖呆着，待会儿我回来杀猪给你吃。”她刚从集市上回来，曾子就要捉猪去杀。她就劝止说：“只不过是跟孩子开玩笑罢了。”曾子说：“妻子，可不能跟他开玩笑啊！小孩子没有思考和判断能力，要向父母亲学习，听从父母亲给予的正确的教导。现在你欺骗他，这是教孩子骗人啊！母亲欺骗儿子，儿子就不再相信自己的母亲了，这不是现实教育的方法。”于是曾子就杀猪煮肉给孩子吃。





曾子的话不正是说自己吗？孟母想，如果我今天这样欺骗他，以后还怎样教他做人呢？于是她立刻到邻居家买了些猪肉，回来煮给孟轲吃。

在母亲的言传身教下，孟轲如一株经常被修剪的小树，健康正直地成长起来。

敢向先生质疑的学生

随着年龄的增长，孟轲越来越认识到母亲希望他成才的良苦用心，也越来越主动读书，尤其是善于思考，敢于提出自己的意见。

有一次，先生讲解《论语·学而》的第十一章，给学生们解释道：“孔子说：‘一个人的父亲在世的时候，因为儿子没有独立行动的权利，就只能观察父亲的志向；父亲死了以后，就要考察儿子的行为。如果他三年不改变父亲的观点和做法，就可以说这个人是很孝顺的。’”讲完之后，先生又接着讲了“孝”的原则和重要性。

就在这时，孟轲提出了异议：“天下所有的父亲，所做的事情都是对的吗？如果都是对的，当然无需改正；可是如果是错的，儿子还要跟着学，那不就是贻害子孙了吗？”

其他的学童一看孟轲居然敢质疑圣人，都面面相觑，心里暗暗为他担心。可是孟轲毫不胆怯，继续说道：“上古的时候，洪水泛滥。尧派了鲧（gǔn）去治理洪水。鲧用石头、泥巴筑起堤坝，想堵住洪水，结果反而使洪水更加