

The Second Revised
Standard Japanese Readers

Book Two

by

Naoe Naganuma

Hyojun Nippongo Tokuhon

(The Standard Japanese Readers)

(The Second Revised Edition)

by

Naoe Naganuma

Book Two

訂再

標準
日本語
讀本

卷二

長沼直兄 著

昭和25年11月15日 初版印刷
昭和25年11月20日 初版発行
昭和39年8月25日 再訂版発行
昭和57年7月15日 訂正増刷

標準日本語読本巻二

著 者 長 沼 直 兄
東京都目黒区目黒4-6-21
有 限 公 司 長 風 社
代 表 者 田 口 和 男
印 刷 者 東京都豊島区東池袋6-3-8
日 之 出 印 刷 株 式 会 社
代 表 者 長 沼 源 雄

郵便番号 101

東京都千代田区神田猿樂町1-2-1

発 売 元 日本出版貿易株式会社

Agent :

Japan Publications Trading Co., Ltd.
2-1, Sarugaku-cho 1-chome,
Chiyoda Ku, Tokyo, Japan



Printed in Japan

凡 例

一、本書は主として成人に対し、正規の日本語を組織的に教授するために編纂した教科書である。

一、本書はこれを八巻に分け、別に音声言語訓練のためローマ字による入門篇一卷を設けた。

第一巻は基本的語彙および構文、会話用文等、口語の基礎的資料の提示を目的とし、新出文字は平仮名、片仮名および漢字三百である。

第二巻はさらに進んだ音声言語の基礎資料の提示を目的とし、新出漢字は三百五十である。

第三巻は日常の音声言語より口語体文字言語に進む段階の資料を主とし、新出漢字は三百五十である。

第四巻および第五巻は新聞雑誌等を読むに必要な口語体文字言語の資料を主とし、新出漢字はそれぞれ三百五十である。

第六巻は現代文語文を練習させると共にさらに進んだ口語体を提示し、新出漢字は三百五十である。

第七巻は書翰文の概略を習得させると共にさらに進んだ口語体を提示するを目的とし、新出漢字は三百五十である。

第八巻は漢文の初歩を提示すると共に高級口語体および平易な古文を習得させることとし、新出漢字は二百である。

なお教育用漢字は第四巻までに、当用漢字は第六巻までに全部提示した。

一、仮名遣は第一巻、第二巻は全部現代仮名遣により、第三巻以後は歴史的仮名遣によることとした。但し新聞雑誌等に基づくもので現代仮名遣によったもの場合はそのままとし、その旨を表題の下に記して置いた。なお字音仮名遣については全巻を通じて現代仮名遣を採用した。

一、漢字の字体については第一巻より第五巻までは新定字体表に基き略体を主とし従来の字典体を括弧内に示すこととし、第六巻以後は字典体を主とし略体あるものはそれを括弧内に示すこととした。

一、送仮名、句読点その他の表記法は大体に於て従来の国定教科書の表記法に基くこととした。

一、内容は文芸的作品に偏することを避け、広く各種の文献を説破する実力を養うことに重きを置き、日本語力の円満なる発達を目標として材料の蒐集排列に力めた。

一、本書中には資料として多数の作家諸氏のを採録してあるが、本書の性質上語彙、文体、漢字その他の点で多少もしくは相当の変更を加えざるを得なかった。その際余り変化の甚しいものに原作者名を付記することは却って迷惑かとも思われるので、特に断らないこととした。しかしながら本書がその体を成し得たのは偏に作家諸氏の賜である。ここに謹んで厚く感謝の意を表する。

昭和二十三年十一月

著 者

Preface to the Revised Edition of 1948

The present work is designed primarily for use as a text for the systematic instructions of adults in orthodox Japanese. It is divided into eight volumes, plus a romanized primer for the training of basic spoken Japanese.

The purpose of Book One is to present materials of spoken Japanese in vocabulary, sentence structure, and conversational forms. It gives Hiragana, Katakana syllabaries and 300 Kanji.

The object of Book Two is to provide basic materials for more advanced spoken Japanese. 350 new Kanji are introduced in Book Two.

On the whole, Book Three swings more and more away from everyday speech toward the written colloquial style. In this 350 new Kanji are introduced.

Books Four and Five are devoted chiefly to written colloquial style which is necessary for reading newspapers and periodicals, and each contains 350 new Kanji.

Book Six provides practice in the contemporary literary style together with a more advanced colloquial style, and introduces 350 new Kanji.

Book Seven provides practice in the epistolary style and introduces more advanced colloquial style. 350 new Kanji are given in this volume.

Book Eight offers an introduction to the elementary Chinese classics and furnishes practice in a more advanced colloquial style as well as simple classical reading materials. 200 new Kanji are presented.

All "Kanji for educational use" are presented in Books One to Four and those for general use in Books One to Six.

"Modern Kana Usage" is followed in Books One and Two; in Book Three and succeeding volumes the classical system is employed.

But, where material from newspapers and periodicals which follows Modern Kana Usage is used, it is left unaltered, with notes to that effect inserted under the titles. "Kana Usage for Chinese On Sounds" conforms to the modern usage throughout the entire work.

In Books One to Five the simplified Kanji forms as given in the newly-prescribed list of Kanji forms have been used, with the old dictionary forms shown in parentheses. From Book Six on, however, the dictionary form predominates, followed in parentheses by the simplified forms, if any.

The Kana usage, punctuation and other details of orthography generally conform to the former national textbooks.

The selection and arrangement of contents has avoided undue stress on literary works, attempting instead to give the student a well-rounded command of the Japanese language by fostering ability to read a wide variety of materials.

The series contains selections from the pens of a great many writers. In view of the nature of the work, major or minor changes in vocabulary, style, Kanji, etc. were inevitable. Where drastic modifications have been necessary, the original authors' names have been purposely withheld to spare them annoyance. The author wishes to record here his profound gratitude to these writers, without whom the present work would have been impossible.

The Author

November, 1948

再訂版の序

昭和二十三年（一九四八年）の戦後改訂版発行以来十六年を経過し、その間に日本語自体にも幾多の変化が起り、記載の内容にもいろいろの変遷があった。そこで数年前から再訂版の発行に志し、今日ようやくその実現を見るに至った。

再訂版は巻一より巻五までとし、文語、書翰文、古典への入門たる巻六以上には及ばなかった。従って厳密に言えば改訂版は全八巻、再訂版は全五巻となるのであるが、再訂版巻五から改訂版巻六への連絡には十分の注意を払ったので巻六以上を勉強しようとする学生にとって実際上の不便はあまりないと思われる。

再訂版において留意した諸点は

- 一、できるだけ記載の事実を最近の資料により、また各種の研究の成果、統計などを参考としたこと
 - 一、語彙語法等は現在行なわれているものを主とし、これに検討を加え、適当と思われるものを採用したこと
 - 一、送りがなは現行の送りがな法に従ったこと
 - 一、現代かなづかいを主とし、旧かなづかいは巻三以上において小説、戯曲などに限ったこと
 - 一、巻一では主として教室作業の立場から提出の順序に変更を加えたこと
- などである。

漢字の提出数は改訂版と同様であり、巻一、巻二、巻三ではその提出の順序も変わっていないが、巻四、巻五では相当の異動がある。従って本書に付随する漢字帳は巻三までとし、巻四、巻五には別に漢字帳を作らず、ワードブック中に含めることとした。

本書にはこれに付随するワードブックおよびブラクティスブックがある。ワードブックは新出語彙の解説はもとより文法上、また学習上留意すべき点をあげて、学習者がいちいち辞書に当たる時間を節約することを目的としたものである。ブラクティスブックは各課における重要な諸点の練習を主としたものである。これらの練習は読本が十分理解されれば当然できるものばかりであるから、もし練習に多くの困難を感じるならば読本の学習がまだ不十分な結果であることを思い、さらに復習を重ねることが望ましい。

本再訂版の準備には多くのかたがたからいろいろの御教示を受けた。ことに東京日本語学校の諸先生は旧版を使って多年教えられた豊富な経験に基づき各巻を子細に検討され多くの貴重な意見を提供された。それらはみな再訂版の血となり肉となっている。ここに厚く感謝の意を表する。

昭和三十九年八月

著 者

Preface to the Second Revised Edition

Sixteen years have elapsed since the publication of the post-war revised edition of 1948. During these years many changes have taken place in the language itself as well as in the facts mentioned in the contents. This is the reason for my having spent the past few years in preparing this 2nd revised edition.

The 2nd revised edition comprises Book One to Book Five inclusive, but not Book Six upwards, which give introductions to literary style, epistolary style and classics. Strictly speaking, the old revised edition comprises eight volumes and the 2nd revised edition five. Due consideration has, however, been made for the smooth transition from the new Book Five to the old Book Six, so that little inconvenience will, it is hoped, be felt by those who undertake to study Book Six.

Noteworthy points in the new edition are as follows:

1. Information has been brought up to date and the results of recent research and statistics have been duly taken into account.
2. In selecting vocabulary and structure priority has been given to those in actual use, but critical examination has been exercised in the selection.
3. The current prescribed Kana Usage (Okurigana Hō) has been followed in the use of Kana.
4. The Modern Kana Usage (Gendai Kanazukai) is chiefly followed with the exception of novels and dramas in Book Three upwards which are written in the Classical Kana Usage (Rekishiteki Kanazukai).
5. Some alterations in the order of presentation in Book One have been made, chiefly from the viewpoint of teaching methodology.

There is no change in the number of Kanji presented in each volume. In the first three volumes the order of presentation of Kanji is unaltered, but in Books Four and Five there are some discrepancies.

The Kanji Books which accompany this work are limited to the first three volumes. For Books Four and Five, Kanji Books are included in the respective Word Books.

This work is accompanied by Word Books and Practice Books. The Word Books provide the meanings of new words, noteworthy points in grammar, etc. They are intended to help the student concentrate on studying the language itself by saving him or her the time of consulting dictionaries. The Practice Books aim at providing exercises on important points in each lesson. These exercises can be done if the lesson is thoroughly mastered.

Should great difficulty be felt in working on these exercises more review is desirable, because it is an indication that the lesson has not been well digested.

In preparing this 2nd revised edition the author wishes to express his gratitude to a great many people, especially to the instructors of the Tokyo School of the Japanese Language who have gone through each volume carefully and offered many valuable suggestions from their many years of teaching experience. All these criticisms and suggestions have been incorporated in the revision.

The Author

再訂 標準日本語読本 卷二

目次

第一	か	東京……………	一
第二	か	三人一両の損……………	四
第三	か	木上りの名人……………	二
第四	か	かいこ……………	三
第五	か	浦島太郎……………	一五
第六	か	はどうどうむすこの話……………	一九
第七	か	留學生日記……………	二三
第八	か	羽衣……………	二九

第九か	孟子 ^{もう} 子	三三
第十か	どろ君のおくり物	三五
第十一か	帰国を前にして	三九
第十二か	むかしの旅	四四
第十三か	めくらの川渡り	四七
第十四か	万じゅのひめ	五三
第十五か	よきサマリヤ人	六〇
第十六か	アラビア馬	六三
第十七か	さるとかにの話	六五
第十八か	抗議 ^{こうぎ}	七九
第十九か	社員の採用	八五
第二十か	確かな保証	九一

第二十一か	語学について	九四
第二十二か	漢字	九九
第二十三か	貨幣	一〇九
第二十四か	会食	一一三
第二十五か	富士登山	一二三
第二十六か	近世の大發明	一二七
第二十七か	時計の無い村	一三九
第二十八か	くもの糸	一四三
第二十九か	青の洞門	一五三
第三十か	意外	一五九

第

首府

次

神坂

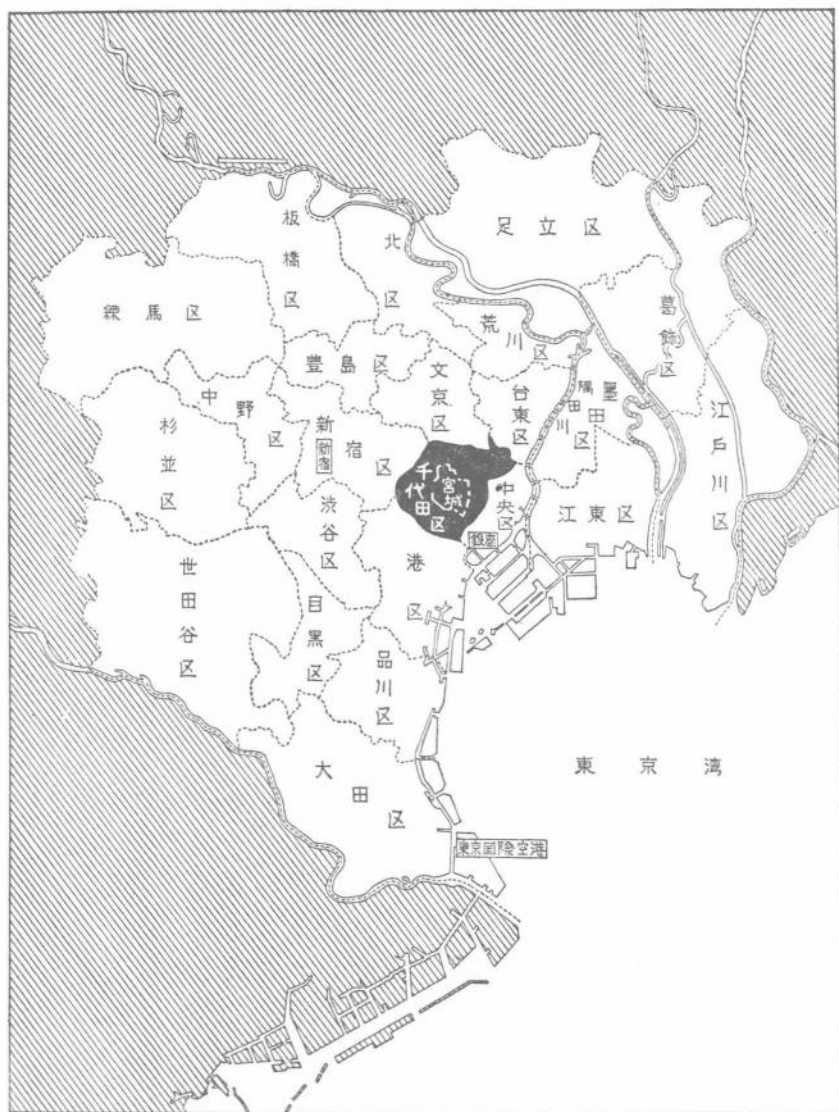
昭

阪
坂

第一か 東京

東京都は日本国の首府です。人口はおよそ一千万あって、日本で一番大きい都会であるばかりでなく、世界でも一番大きい都会です。以前はニューヨーク、ロンドンに次ぐ大都会でしたが、今ではこれらよりも大きくなりました。

東京都は以前は麹町、神田、日本橋、京橋、芝、麻布、赤坂、四谷、牛込、小石川、本郷、下谷、浅草、本所、深川の十五区しかありませんでしたが、昭和七年にまわりの大森、目黒、渋谷などを合わせて三十五区の大東京としたので、その前には大阪より小さかったのが、東洋一の大都市となったのです。第二次世界大戦でたくさんの家がやかれ、たくさんの人がいなかへ



千代
元居
出宮
宿港
線
乘
座

行つて人口もへつたので、昭和二十二年に二十三区としました。区はさらに町に分け、町はまた丁目と番地に分けます。たとえば「東京都千代田区神田小川町二丁目四十七番地」のようにするのですが、丁目の無い場合も少なくありません。

千代田区は元の麴町区と神田区を合わせたもので、皇居はこの区にあります。皇居は天皇陛下と皇后陛下のお出でになる御所で、宮城ともいいます。千代田区の東に中央区があり、港区は南に、新宿区は西に、文京区は北の方にあります。

丸の内は東京の中心で、銀行、会社などが多く、これらにとめている人たちはたいてい国電(前には省線といいました)、地下鉄、または都電、バス(乗合自動車)などを利用します。

銀座は京橋と新橋の間にあって、東京で一番にぎやかな所で