

藝術典第五百五卷

醫部彙考四百八十五

痘疹門二十七

救偏瑣言 救偏總論

太極判而天地分天地位而萬物育生生化化不外於陰陽相濟而成時行物生之令一有偏勝雨陽便不能時若四時便不能順敘而萬物俱爲病矣妙於調變者是在於太過則洩之不及則補之偏以偏救而後可以救大造之偏人肖天地亦猶是焉元氣卽天地之陽五液卽天地之陰有是陽則一身之生長有源有是陰則一身之滋養有本是陽之爲陽非陰不成陰之爲陰非陽不就猶天地之生化宜相濟而不宜偏勝者也否則陽勝則陰虧虧久則竭竭則陽亦隨之矣陰勝則陽衰衰久則脫脫則陰亦繼之矣所謂氣和則物生氣偏則物病氣絕則物死理固然也妙於藥其偏而還歸於無過不及者是在醫之衡量耳矧痘之一證與他證不同一有偏勝生死捷於反掌尤非他證之可緩也蓋痘有順逆險三項順與逆無藉於醫矣至險之一證亦自有三項焉有險中之順險中

之險險中之逆險之順者痘原平易治者何用過求按日數而循規則痘自依期而起依期而脹瀰漿結痂亦順敘而功成矣若過求之反失中和之的若險之險者證必偏陷非氣血虧於不足卽毒火盛於有餘若規規焉峻補虞其太實重瀉虞其虛至第酌之於輕重之間聽浮沉於其際何藉乎醫之有哉至險而逆者證已偏陷而勢又猖獗虛幾不及補毒幾無可消所爭在於一線而間不容髮其機不容少待猶之入虎穴而取虎子若存畏縮何能挽造化於人工也然所謂補救其偏者亦甚難矣識見不真先迷向往之路膽力不雄同歸廢弛之地理障未捐難神變化之用是必膽與識俱心隨理運者而後可以語此夫識見何以難真也有如白者辨其爲虛而抑知有血鬱之白紅者辨其爲熱而抑知有嬌艷之紅密者爲凶得充肥而何妨於密稀者爲吉有內證而何貴於稀頂喜其綻痘不蒼而綻歸何用陷則爲虛色若滯而陷豈緣虛致皮薄者慮其漿清有浮衣而非真薄漿黃者慶其蒼老有板黃而非真蒼毒滯不鬆誤認以爲平扁根窠毒絆錯差以爲能拘以膿成便爲無恙以痂落卽快收功此由識見之不真形色之莫辨一也作痒者補之於氣咬牙者養之於血寒戰者助陽咽乾者補液補中健胃施於食之不思定志安神行於夜之不寐汗多則實表而慮亡陽

解類則固脾而虞氣洩夫固用藥之常法業是者所習熟也殊不知證有似是而非僅是毫釐之謬誤認以非爲是殆至千里之差每見養血而牙仍闕助陽而戰適增開胃而食愈不思安神而躁愈甚斂汗止瀉俱屬抱薪而救火定痒生津猶之助桀而爲虐病自炳於星日昧者竟是矇瞶此識見之不明致施治之差訛二也膽力何以貴雄也偏僻之性固所最忌設有補不宜重者重而不覺伐不必過者過而不知此蓋偏之爲害而誤不淺也若見爲車薪之焰而僅以杯水之救見若江河之潰而將撮土之防可乎不可乎憚焉任事病在鹵莽不若曲謹之爲愈趨向既眞而當機畏縮何如必至之有成也病故有舉手而應心者有事半而功倍者有竭其心思盡其藥力而始奏效者蓋病有淺深功自有難易若槩期於速效藥餌未半更端遂起是何異功虧一簣棄井九仞也哉此膽力之未雄卒廢於半途者三也理障何以難捐也凡人出於臆度者猶存疑畏自見爲理者居之而不疑蓋理本無障執之卽爲障略舉一二言之如放標時而升發者理也執升發於放標時者障也清解於起時候者理也執清解於起時候者障也補拓於灌漿之際收斂於結痂之時者理也若執於是期必拓是期必收者皆理之障也痘有變遷日期難執嘗有痘雖初放功不在於升發時雖起脹

寧必事乎清涼寓補於瀉何嫌於灌漿而解利用散爲收何病於結痼而疏發入門之始而不循規則是無階梯臨證之時而必拘繩墨何以司命往往株守者終身迷而不悟此繇理障之不清至臨證之多乖四也前人處方立論有就證而論證者有因時而制宜者有矯前人之僻而言下不無過激者有慮後人放佚而立論不無拘檢者亦有喜行溫補凡證歸於虛論者有樂於清解凡證歸於熱治者總之一隅之見不可徇言筌之迹不可泥如泥於言筌卽如春夏爲順秋冬爲逆之說而拘之則春夏無不起之痘秋冬無生全之證矣有是理乎如局於一隅宗文中必致害於血熱信仲陽必致損於氣虛守魏氏而概用溫補者未有不致誤實實而夭折生命者也貴在因其法而窮其理彙其紛而歸於一是謂得之至臨證當機其著見明顯者迎眸自照不必猜疑其隱伏莫測者多似是而非當必細察其形詳驗其色形色未燭復於神情而繹之容有可疑更於內證而參之則庶乎似虛寒而反實熱者難逃似有餘而反不足者莫掩似平易而實危困者何廋似必斃而實有可生者自在調之得當扶元見化毒之工施之不合卽爲伐性之斧治之得宜蕩滌卽保護之丹用之不當卽爲腐腸之藥首尾徧徇却與中和而適合小心曲謹適與敗謀而同事苟非瞻與識俱從心所

欲者何可以語此

原痘論

痘一胎毒耳名之曰痘取象形之義也有謂天瘡者以先天所種非後來之毒也然所謂先者非懷
娠時母感七情六慾辛熱燂炙之毒當二五妙合精行血就時當下之毒也何也孩體以精血而成
精血以情慾而媾有是身則有是毒矣精血爲成身之本情慾在會合之先先孰最焉同一情慾而
痘有順險逆之分何也精血厚而情慾淡更得性恬味薄者合天地化生之理得陰陽和合之宜其
稟旺其毒輕痘瘡自順有血旺而精薄有精強而血虛或偶爲七情所擾或適爲辛熱燂炙所乘至
交媾時或男淡而女熾或女淡而男濃是精血不能無病矣其痘自險至若積爲七情所擾或嗜厚
味無厭或久服興陽壯火之藥皆足以致火洽髓淪肌更兼男女俱熾樂及於縱卽精血極旺而精
乃毒精血爲毒血矣以毒精毒血而成此孕其能保痘之不逆乎又有欲洩而強閉以貪歡會此又
逆之最速不終日而可斃是謂悶痘此順險逆之由分也究其出也是痘未出時果屬何象出則布
於周身未出時著於何地古來列說紛紛皆是捕風捉影不知人身百骸未生元始之初先結右腎

謂之命門以其爲受命之門也其毒如一小櫻桃卽結於此臟如膽之繫於肝者然內所包孕者僅氣而已順者其氣清險者其氣濁逆者其氣黑毒惟有囊包孕故未有感觸藏之若無一洩而吉凶便判可見稀痘之方理之所無藥卽刀圭亦何從而稀之若可以稀則可以化之使無矣有一富翁晚年得一子訪此道於余余以此理言之弗聽出得意之方十餘以相質據方有巧思然雖無益却亦無損者余亦不之禁彼一一如方而預圖之及後出痘最逆無倫不及透點而斃神奇不根於理總屬虛誑試問清與濁濁與黑之呈見何如清者其毒輕感觸其竅一任氣領血載徐徐而出出於蘊藏之地漸而升於脾絡猶太極而分兩儀也自脾而行於肝勢猶寬緩未之分布猶兩儀而分四象也次第而至於心肺上乘之地而始分布於外猶之四象變化庶類自繁熱故得以和緩越三日而見標漸漸而出先於頭面次及乎身以至四體灌漿結痂亦自上而下所以謂心肺之痘爲上氣濁者其毒湧盛遇有感觸非若清者之從容緩布也一出本位燔熱燥渴經於脾絡一及乎肝毒其莫禦非領毒之氣受壅卽載毒之血被灼所以熱不三日而卽見不暇論其形色各證第驗筋抽脉惕之象而證已非輕矣所以肝經之痘爲險有未及乎肝而於脾卽發者勢尤猛烈一出本位毒便

猖狂熱及周時痘卽一齊湧出或見點而累日不起氣血俱受其困凡通臟腑無不見其凶象第驗其腹痛腎焦其餘證自惡此險中帶逆濁而兼黑者其象如斯黑者一觸其窠勢若砲烈未及離乎本位毒卽肆虐并亦不容分布氣受其錮血受其瘀凡通腎臟之地無不聽其攻擊卽如腰如被杖屈不能伸已卜其喪無日矣要知五臟見證皆出於腎第腎爲稟受之地諸臟爲分布之所緩急關生死之界緩一步則毒輕一步緩而至於心緩至者也肺則次之故心肺爲順肝則界於緩急之間故爲險至於脾則急矣腎則急而更急若迅雷之不及掩耳故爲逆然則腎痘之不救以人力之不及施也若謂腎不受毒諸臟獨可以受毒乎更有變黑歸腎之說得毋以腎爲元武其色故黑耶若是則赤當歸於心青當歸於肝黃當歸於脾白當歸於肺赤與白白與黃痘固宜有之色青獨非所忌乎何獨慮腎而不及肝耶總以血瘀則黑血爲毒瘀其毒自不可解豈有變黑歸腎之理乎有因虛而不起者必其兼毒盛者也毒得其輕雖虛何害毒若猖狂氣血成何用耶

論氣

人身之氣得太極之陽而神爲之主輕清象天源於太虛本於剛健無形而爲形君無體而能體物

爲主命之根合乾道焉邇有生以前孩體何肇如萬物之資始乾元也既生以後長養何從如萬物之暢茂於陽和也運行不息無斂不達如日之經天而行健也精彩洋溢潤乎一身如天喬之敷榮於化日也衛護於外六淫不擾如乾陽透地而陰霾莫能晦其照也充實於內至老不衰如悠久成物而亘古莫能究其竟也自孩而少而壯壯而老旋轉一身周而復始宛如一貞下起元而太極之乾道也至於塞天地入水火變化飛升何莫非真氣之妙用乎應乎痘瘡氣得其正者透必暢快脈必如期頂尖而腳圓頭面先身而至以見痘之非氣弗領升發於陽而輕清上升之義明矣包血成暈不令腳散磊落分明不令細碎雖密必成顆粒以見氣之拘制其毒而陽剛之義昭矣放點明潤可觀成漿肥黃悅目收靨結痂不乾不燥以見氣之津液外旺而證數榮之象矣紅而得白白而得黃黃而得老以見氣之運行不息成血之功而合乾健之體矣痘從無而至有見點以至成痂靡不成形於氣以見氣之體物不遺之象矣是氣得其正之局也令毒火太盛而氣爲毒壅火太盛而氣爲火蝕氣本輕清而屬陽也爲毒火所虐則不能上升而痘必倒置頂必不能尖綻或平或陷而反制於毒矣不能蓄血定位痘其稠密細碎而界地不分矣氣主乎神神被火灼色自不能光澤或

乾紅或紫滯連血亦爲不榮矣氣主動盪一爲桎梏必氣不能化毒或外剝或內攻而成熟無望矣
安冀其有終乎氣若不足則又餒而不振雖無壅遏侵蝕之患亦終虧拘領成熟之功邪正不並立
正氣一虛邪毒進步變證蜂起其殆疾如反掌故毒制於氣則吉氣制於毒則凶氣虛而不能馭毒
則從補毒盛而虐陷乎氣則當攻或補氣或攻毒總不令氣爲毒害斯明乎太極之理而治氣莫能
出其右矣

論血

人身之血得太極之陰重濁象地稟輕清之氣以成其體而具資生承剛健之氣以厚其用而主長
養有乘載之功柔順之德合坤道焉當胎元包孕孩體何成如萬物之資生於坤元也自孩至長長
而至壯如萬物之長養於博厚也得氣而生得氣而旺如土脉之賴於陽和也隨氣運行周流無滯
如陰柔之以順爲德也灌溉五臟榮養一身旺於內明足以察秋毫心足以應萬事當炎暑而不畏
熱旺於外則筋強而力倍髮潤而爪華脣若桃舒而面若杏吐如天喬之敷榮於地道也榮極則枯
旺極則衰髮鬢頽而五色眩精髓虧而天癸絕類若草木之零落於冬土而宛然一太極之坤元也

至於尸解蟬蛻脫化而軀殼如生何莫非真陰之妙境乎應乎痘瘡初見一點紅昭其爲痘以見血之載毒而出同於載物之功矣紅而能潤色得以呈乎外以見血不自呈而需輕清之氣明矣紅而能白白而能黃黃而能老血得以化而成膿以見血不自化而藉剛健之氣又明矣歸附周圍得以圓淨放白眼鼻得以封塞黃熟周身得以脹滿以見血隨氣運而象順德之無疆矣痘本從無而有點點而遞至於成痂以見痘之皆屬血體而合乎資生之理矣放點如粟起脹如豆漿黃如蠟以見痘之血體日繁而合乎博厚之道矣漿足漸收成痂落靨以見痘之收斂於陰如冬令之解葉辭條而歸根於土矣是皆血之制毒而然也今反爲毒制而血失其正血本爲榮而屬陰也爲毒火所爍痘自不能榮潤輕則嫩紅而重則紫艷矣血本運行而流通者也爲梟毒壅閼痘必血瘀輕則椒皮紫黯重則紫背浮萍黑如灑墨矣血本賴以滋養者也爲毒火逼迫血必妄行而致失血之患矣尙冀其載毒而出放白成膿收痂落靨之境哉此係血被毒害而非血之不足也血若不足則白而不紅氣縱有領毒之功而血無載毒之力以致有頂而無盤氣足以包血成圓血不能以附氣成暈以致空殼無漿痘賴血體而成膿毒賴膿成而毒解膿乏其本卽毒得其輕氣得其旺亦何能濟其缺

陷哉故血虛之證必當養於平素以補氣之功易補血之功難也治血與治氣同參斯妙於治血而明乎太極之陰者矣

治痘運掌賦

病有表裏虛實藥有補瀉溫涼取證不可偏據合外內與脈詳表似虛兮必合內而評論證似實兮更參脈以相商理在窮源兮須究其致不必他求兮豈可悖常痘更變而莫測非若他證可傍有似虛兮反實有似熱兮反涼變證百出千形萬狀欲求變幻先知三項順若治而多事逆若治而招謗險能通變治痘賢良有如熱和緩兮體潤神開爽兮如常淡紅其色兮如杏蕊之舒露尖綻其形兮如笋芽之透狀毒火輕淺氣血兩旺漸漸光壯兮紅變爲白氣尊血附兮白變爲黃膿成始於頭面終於四體次第不紊珠結肇於人中未及足脛陰陽和暢飲食加殮兮二便調順痂落滋潤兮疤色榮光何用醫林之藥石何須父母之驚慌假令面顏青慘兮涎湧氣促如畏刀鋸兮兩目傍徨腰膝曲而如折青紫點如萍樣手足撩亂兮身無安放啼聲不出兮意甚慌張灑墨兮四體暨乎胸背失血兮口便合乎瘡瘍腹脹如鼓兮神情悶亂額汗如淋兮厥冷非常此等逆中最速悶痘卽日能亡

更有立刻可斃唇舌滿口如霜設若輕與湯劑反致毀於熱腸

遍身蚤斑蚊迹藍斑焦紫如傷

一片兮蛇皮蠶殼成粒兮水泡空囊根堅硬兮黯滯頂嬌嫩兮油光面目掀腫兮痘卒不起四心泛白兮面不行漿額攢聚而如麻顙細碎而平脹頷下模糊託腮繇來不吉顙頂盤聚覆釜自古非祥功將九仞兮痰壅氣喘時方發軔兮咽啞水噙目之有點兮按之無粒而必敗形雖磊落兮根無盤助而堪慌膿未成而泡湧紫白同歸於盡漿未行而痒沸燥濕總屬悲傷頂破乾赤兮痘如剗去頂破乾黑兮凹似煤坑地角數點乾黑兮靨似內出而圈不斂暨其鼻準若是兮兩額平斂而及印堂紅暈散漫而不附氣離血散而乖張徹夜無眠兮漿後豈容如是終日不食兮痂後寧保無妨漿不成痂兮和皮粘去而如剝硬痂燥黑兮嵌入紅暈而如鑲頭搖身拱足擲手揚躁亂不寧猶之發始熱如炮熾更甚於囊痛楚不堪兮衣衾難動身如捆綁兮困苦著牀牽臂鼓頷尋衣摸裳手足振戰而無措欲言無語而皇皇目開睛定兮口吐涎沫神情恍惚兮身無主張有本逆而不治有失治而致戕凡此同歸於逆謾誇痘內岐黃 要知何爲是險閤時須要端詳痘使稠密兮色猶滋潤色或乾滯兮形還稀朗即使密而兼滯兮顆粒分明而綻突其或平而兼陷兮不至脚塌而空洋間貫

珠而成形兮餘痘尙得充肥間堆聚而成象兮諸痘猶能光壯出之太遲兮淹滯而神情不迫出之太驟兮毒湧而勢不猖狂欲知其密兮四五相連而擁簇欲卜其稀兮單見其形而老蒼大熱得靜兮毒隨熱出而無慮微熱躁亂兮毒與熱閉而宜防發必期盡透欲其暢氣不充拓兮歸附則厚血不紅活兮郭廓則壯舌刺焦黑兮痘不焦枯而莫慮臉若塗硃兮紅中泛頂而休慌喉間乾噁兮聲音能噤空竅失血兮不及目與瘡瘍神若昏憤兮非痰喘而莫棄狂言譫語兮非焦紫而能康臂腫裂而焦黑腹絞痛而莫當目下線紅拳毛若鎗皮毛若刺兮痛猶膚剝叫喊不已兮寢食俱亡此等惡證皆毒潛藏痘若磊落可冀無殃若夫腰如被杖兮毒攻本位遇發始而未可遽絕頭如斧劈兮毒參陽位初見痘而還宜審量作痒兮禁止能定搔破兮流血流漿泄瀉而痘瘡不變有因利而痘反安康體戰慄兮神不昏兩齒關兮身安靜痘使陷伏兮囊窠未隱精神困乏兮飲食方強漿灰白而目未開膿水薄而痒未作身不成痂兮有痘疤而莫慮面痂乾薄兮漸堆結而何傷漿停燥實兮空地復補而可喜收靨黑薄兮根窠得泛而無殃痂乾絕無腥臭須知餘毒尙伏腐爛臭惡如屍須防生蛆攢痒發癰發疔身熱不宜炮熾發斑發疹紅潤爲洩毒牖窗浸淫不斂兮土虛不能制水潰

爛不收兮火旺爍金之象疤凸赤兮因風熱所搏疤凹白兮因虛陷成坑

險居可生可死之界

得生失死之場援之得兮罔不起投之一失罔不凶險證多般須挈紀綱一一求之志無定向一以貫之運如反掌辛溫滋補之證繁多得一真虛而盡括寒涼攻解之治不同得一真實而俱囊窮其真虛真實之源達其極熱極寒之變權其輕重較其短長用補用攻應必如響勢如寬緩而直達兮必遵常格勢若急迫而更似是兮可不窮理而通方徒據日而定治尋春於昏夜第見病而治病隔靴而搔痒神理豈規則能定妙訣惟洞徹陰陽元陽得足兮痘無氣虛之患真陰得旺兮痘無血熱之防邪陽旺而五液虧陰寒盛而真火滅陽極則厥而似陰陰極則躁而似陽氣血得勝兮毒火退聽毒火雄烈兮氣血滅亡畏矣哉邪毒之進退大矣哉氣血之消長

氣爲陽而毒火侵炙兮爲

蝕氣或煩熱或燥渴口膩如脂喉間乾噤痘色輕則乾而重則滯極則燥而枯有舌起芒刺有脣縮燥硬等象 血爲陰而毒火侵炙兮爲燥血或大便燥結或小便短赤夜不成寐脣焦舌黑痘或乾紅或紫黯或板黃或焦黑收癰燥硬爬肌搔肉癰不能落 毒火衝突氣分兮熱如火熾爲亢陽或顛狂或叫喊或大渴不已或喜冷思涼有皮肉擁腫有面目光亮有口熱如爐有脣腫如炊有痘起

浮衣有發空泡有水泡有重頂有迸裂或氣湧或填脹或頭汗如淋或面目預腫過期腐爛 毒火
衝突血分兮爲血熱或界地不分鋪紅肆溢或眼赤如硃或迫血妄行有從口鼻而出有從大小便
而出有從瘍瘡當頂而出痘或湫紅或紫艷或發血泡或發紫泡 毒火盤據氣分兮爲氣滯不能
領毒痘出不快不能峻頂或平或陷不能化毒難以成漿或板或堅或硬不能成熟難以拘毒或密
或細或堆聚成形或貫珠成象不能磊落一身之氣均爲毒錮而失其尊 毒火盤據血分兮爲血
瘀瘀於內根窠無聲有頂無盤痘色白黯與肉色無別難以載毒瘀於外根盤紫黯有發蚤斑有發
蚊迹有若紫背浮萍難以成漿一身之血悉爲毒錮而失其附 毒火外虐兮輕則抵穿筋骨頭面
潰敗毀容殘相重則如失水之魚剝膚之木 毒火內虐兮輕則便膿便血如水之有蠹重則潰腑
潰臟如菓之腐仁矣此非氣血之不足咸受毒火之傷殘 至若氣虛不振兮無能領毒亦頂平
亦頂陷有灰有白爲餒而不充槁而不澤無能拘毒腳不能斂無能蓄血盤不圓淨或皮薄或皺軟
爲不蒼老 血虛不榮兮無能載毒歸附不厚行漿淡薄不能發臭疤不紅潤面不榮光終無血色
知其侵炙兮則知氣血之燥烈急清解以制其火涼血以潤其燥開其牖而清澈之不使至於焦枯

知其衝突兮則知氣血之搏激急蕩滌以攻其毒苦寒以制其熾涼血以救其陰兼於疏表而令宣暢不使至於外剝 知其盤據兮則知氣血之拘囚急蕩滌以開其閉破血以導其瘀兼於疏達拔其深根而不使內潰 知其氣虛不振兮則知毒無駕馭或溫補以致其旺或峻補以復其陽或關鎖以禁其虛滑不使淪於脫去 知其血虛枯槁兮則知毒無乘載或滋養以厚其體或重補以振其漿不令流於空殼 百凡變證惟此推詳不必以痛爲實以痒爲虛以燥爲熱以戰爲涼出運之根宗洞達隨在得從心之爽不求合矩自不踰方莫謂參芪非發痘之劑蕩滌非治痘之方莫謂行漿無寒涼之法收斂無疏達之商此理若明尤得豫而克濟徹彼桑土迨未雨而可防毒至潰而攻之覓犬於見兔元至脫而回之補牢於亡羊知微之顯而得預爲之地知風之自而悉致病之詳痘出不快兮主乎升發必究其繇兮寧第蟬蛻蜂房其或表邪外束兮必解散而毒有出路飲食停內兮必食消而毒無攔擋毒火熾盛兮奪其勢而不使壅遏氣虛不振兮助其元而令彼發揚其源得濬其流自長貫漿同於一轍結痂寧有參商表如太實兮鬆之不徹毒火仍閉而爲虐表若太虛兮固之不實真氣終洩而爲殃裏若太實兮攻之不暢氣血仍困而受虐裏若太虛兮補之不實真