

1000 HAIR STYLE

经典发型系列图书
新娘·白纱·晚礼·特色服饰

全面的造型手法

· 打毛· 做卷
· 手摆波纹· 编辫· 真假发结合
· 饰品运用· 抓纱抓布

实用的造型风格

· 柔和清雅篇· 浪漫唯美篇
· 高贵典雅篇· 复古优雅篇· 时尚新颖篇

系统的讲解方式

· 步骤分解· 图例说明· 造型提示· 经典赏析

III 安洋 编著 III

影楼经典晚礼发型100例



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



影楼经典晚礼发型 100 例

安洋 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

影楼经典晚礼发型100例 / 安洋编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2012.8
ISBN 978-7-115-28558-4

I. ①影… II. ①安… III. ①发型—设计 IV.
①TS974.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第124460号

内 容 提 要

本书包含 100 个晚礼发型设计案例,按风格分为柔和清雅篇、浪漫唯美篇、高贵优雅篇、复古典雅篇、时尚清新篇 5 个部分,都是影楼摄影、新娘当天会用到的经典晚礼发型。本书将每款发型通过图例与步骤说明相对应的形式进行讲解,分析详尽、风格多样、手法全面,力求从全方位的角度进行展示,并对每个案例进行了造型提示,使读者能够更加完善地掌握造型方法。

本书适用于在影楼从业的化妆造型师,同时也可供相关培训机构的学员参考使用。

影楼经典晚礼发型 100 例

-
- ◆ 编 著 安 洋
责任编辑 孟 飞
执行编辑 赵 迟
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 15.25
字数: 571 千字
印数: 1—3 000 册
- 2012 年 8 月第 1 版
2012 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-28558-4

定价: 98.00 元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

PREFACE 前言

化妆造型是一个整体。妆容是对面部的细致刻画，使美感得到提升；而造型是运用各种手法改变头发原有状态，使其能更好地配合服装及妆容的风格。

在造型的时候不得不把化妆与服装结合在一起考虑。相对于化妆而言，造型会更加复杂，面部是一个内收式的轮廓，化妆有面部五官作为基础，相对来说比较容易控制面积、范围、角度，因为五官基础给了我们一个基本的比例标准，我们只需在其基础之上加以具体的修饰与矫正即可。而造型是一个外放式的轮廓，结束点不好控制，所有的形状都是靠操作者自己来把控，同时还要考虑到造型是否适合个体本身的脸型和化妆风格等问题，因此造型往往会差之毫厘，谬以千里，也许是蓬松的程度或者几簇发丝的摆放位置就可以决定一个造型的成败，处理起来是个比较复杂的问题。

那么，我们需要通过什么样的方法来增加自己所掌握的造型数量并提高造型的质量呢？个人的建议是需要全方位地去思考问题，首先是角度方位，同样的造型变换一个角度就成为一种新的造型感觉；其次是体积，造型结构的体积大小也能改变造型带给人的视觉感受，例如简单的赫本头造型，小巧些的发包会给人活泼可爱的感觉，大一些的发包就显得比较端庄了；再次是细节，造型的细节往往最能带来造型的变化，比如刘海区的细节变化、打卷手法的变化等；最后是充分利用辅助材料。这里所说的辅助材料是指饰品和假发，饰品往往决定了造型的风格，比如闪亮的水钻饰品给人的感觉相对高贵，花朵饰品给人的感觉就相对温柔唯美一些。假发的形态多种多样，运用后的效果有些是真发难以达到的；真假发的结合也是一种增加造型变化的有效方法，只是在运用假发的时候要尽量做到与真发结合得逼真，不能给人胡乱堆砌的感觉。

之上我们说的是在现有基础上的一些处理造型的思考角度，做什么事情都离不开思考；如果没有思考并加以实践，那一切都是纸上谈兵，化妆造型领域也就不会不断更新了。除了思考，我们更要懂得的是海量的浏览和对优秀作品的借鉴，取其精华去其糟粕，这与抄袭的意义完全不同。这种方式也能很好地使我们增强自己对造型的敏感度并创造更宽广的想象空间。

本书对100款晚礼服造型做了详细的步骤解析，有些是风格的划分，有些是细节的变化，有些是假发与饰品的利用方式……当然还有更多的造型变化，这里未能一一列举，读者可以通过举一反三的方式加以分析和学习。希望本书能给大家带来帮助。

在此感谢以下朋友在本书的编写过程中给我的帮助。

摄影师：孙杰。

知名美甲师：落落。

模特：郭燕、赵爽、小荣、肖薇、丽雯、佳佳、杨前菲、伊曼、吕肖旭、惠惠、陈钰伽、娟子、芳芳、丹丹、李骊、邓元玲、小玲、迟筱暄、黛妮亚。

A black and white portrait of Wang Yang, a man with short dark hair, looking slightly to the left. He is wearing a dark t-shirt. The background is plain white.

安洋

著名化妆造型讲师
服装设计师
时尚摄影师
创办“北京安洋化妆造型培训机构”
北电影视艺术学校客座讲师
北京擎天盛世影业集团客座讲师
“美在中国”彩妆造型邀请赛银奖
“霓裳杯”服装设计师大赛优秀奖
ZFC 环保彩妆大赛特邀评委
金鸡百花电影节化妆师
央视“中华情”晚会化妆师

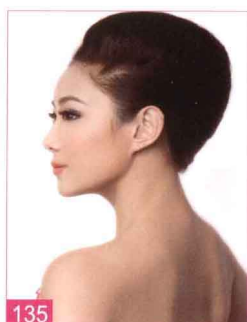
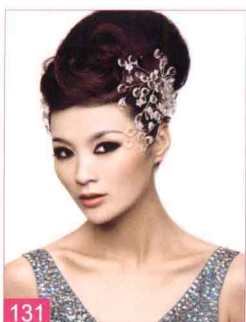
北京国际时装周化妆师
北京国际车展化妆师
“腾讯网”汽车宝贝大片化妆师
影视作品：《RED BOY》、《Loli 的美好时代》等
出版书籍：《影楼化妆造型宝典》、《时尚彩妆造型宝典》
作品发表于《化妆师》、《今日人像》、《人像摄影》、《影楼视觉》、《新娘 Modern Bride》、《摩托车》、《糖果》等杂志
与众多知名艺人及品牌保持合作
技术涉及时尚、影楼、影视、服装设计等多个领域
作品博客：<http://blog.sina.com.cn/wanganyang>

【柔和清雅篇】
020-067





高贵典雅篇
114-153



【复古优雅篇】
154-199



时尚新颖篇
200-244



203



205



207



209



211



213



215



217



219



221



223



225



227



229



231



233



235



237













