

潮聲批信局

(续集)

進堂



邹金盛 编著

32170513
20061

15

华人中心

潮州文库

卷二

潮帮批信局（续集）

邹金盛 编著



香港天马出版有限公司



ISBN 962-450-958-1/D.49639

《潮汕文库》序

□ 吴南生

我常常回忆着三十年前，同样是“四厢花影怒于潮”的初春季节，在周恩来总理的亲切关怀下，老舍、曹禺、阳翰笙先生等一行十几人，专程来访潮汕。潮汕的山山水水和那古老独特的文化艺术，深深打动了客人们的心。在这里，老舍先生写下了满怀深情的诗：

莫夸骑鹤下扬州，渴慕潮汕数十秋；

得句驰书徵子女，春宵听曲在汕头。

这时，我奉命来汕头迎候他们。当老舍先生等将回归北京的时候，一再握别叮咛：要珍重潮汕的文化遗产，要好好发掘和整理呀！可是，时隔不久，一场“史无前例”的大灾难铺天盖地而来，一切都无从说起了。

党的十一届三中全会后，实行改革开放政策，使国家的经济从濒于崩溃的边缘走向兴旺发达的大道。弘扬中华文化，增强中华民族凝聚力，已成为举国上下共同重视的课题。随着汕头经济特区的建立，潮汕地区的经济建设取得了有史以来所未有的繁荣发达。和全国一样，如何继承和发扬潮汕的优秀文化遗产，使之成为社会主义的两个文明建设服务，也引起海内外各方面的重视。1990年11月，中国历史文献学会第十一届年会暨潮汕历史文献与文化国际学术讨论会在汕头大学召开。1991年9月，在法国巴黎召开的第六届国际潮团联谊年会，又议定着手筹建“国际潮人文化基金会”。与此同时，汕头大学成立了“潮汕文化研究中心”，汕头市也成立了“潮汕历史文化研究中心”。这两个专门机构，密切配合，组织协调有关的研究工作。最近，他们商定了学术研究规划，决定出版《潮汕文库》、《潮汕历史文化研究》等十个项目，每个项目又分出若干细目和专题。这是一项浩大的工程，是一件很有意义、很有远见的工作。

潮汕地区的文化，历史悠久，源远流长。古代文化特别是两宋以后的文化，内容十分丰富。它是浩瀚的中华文化中一支富有特色的细流。自唐、宋开始，潮州的陶瓷就远销海外。随着岁月的迁移，潮州与海外交往也愈来愈加密切。潮人对开拓海上丝绸之路做出了不可磨灭的贡献。明末清初之后，大量的潮人移居东南亚。近几十年来，又散布到世界各地。数逾千万的海外潮人，与当地人民和睦相处，把中华文化传播到五洲四海，又不断地把海外的先进文化引进桑梓故园。中外文化在潮汕融聚化合，经过历代潮汕人民的创造、探求和推陈出新，形成了具有鲜明特色的潮汕文化。海外潮人对传播和丰富中华文化是做出了贡献的。认真研究潮汕的历史和文化，对增强中华民族凝聚力，增强与世界各国人民的友谊和文化交流，对推动潮汕地区的两个文明建设，提高人民群众的思想和文化素

质，都具有深远的意义。

在“潮汕历史文化研究中心”成立时，大家议定，研究潮汕历史文化，一定要坚持实事求是的科学态度。为了坚持实事求是，严谨治学，使研究工作取得踏实丰硕的成果，首先应该做好历史资料的搜集、整理、考证和出版工作。现在准备出版的《潮汕文库》，就是按这一要求迈出的第一步。

潮汕的历史文物、文献或记载、记述，流传下来的为数不少，但得以完整保存的也不算多，这给研究工作造成了一定的困难。但是，现存还有相当数量的文物、文献，有待我们去整理、研究；埋藏在地下的还可能陆续出土；地方熟悉掌故的老人们的口碑也相当丰富；散布在民间和海外的文物、资料和古籍也有一定的数量。只要各方重视，抓紧发掘、采集，一定会有可观的收获。

有一个很能说明上述观点的事例：1956年初，梅兰芳先生和欧阳予倩先生率领艺术团到日本访问，日本友人赠送给两份明代戏曲刻本的摄影本，不知是哪一个剧种的。当梅先生等全团经香港回到广州时，刚好潮剧团正在这里演出《荔镜记》。梅先生等观看演出后，一查对才知道两份刻本都是潮剧的古本。这两份刻本，一是嘉靖四十五年（公元1566年）的《重刊五色潮泉插科增入诗词北曲勾栏荔镜记戏文全集》（附刻《颜臣》），现藏于日本天理大学；后又发现，同一刊本的又一印本现藏于英国牛津大学。二是万历刻本《重补摘锦潮调金花女大全》（附刻《苏六娘》），此件无刊刻年份，可能是万历初年刊本，现藏于东京大学东洋文化研究所。在这之后又八年，即1964年，再发现有万历九年（公元1581年）潮剧刻本，卷一首题“潮州东月李氏編集”的《新刻增补全像乡谈荔枝记》，现藏于奥地利维也纳国家图书馆。更引起国内外学术界瞩目的是：1958年在揭阳县明代墓葬中出土发现的嘉靖年间戏曲手抄本《蔡伯皆》（即《琵琶记》），戏文中夹杂潮州方言，现藏于广东省博物馆。1975年12月又在潮安县的明初墓葬中出土了宣德年间手写本《刘希必金钗记》，文中先后写明书写时间是“宣德六年六月十九日”和“宣德七年六月”（即公元1431年、1432年）。这是我国目前所见最早的戏文写本，现藏于潮州市博物馆。这些都是稀世之宝。上面这些事例充分说明了潮汕文化有丰富的遗产，也说明了还有一定数量的宝贵文物、文献，或者埋藏在地下，或者散藏在海内外，有待我们去发现。这方面，大量的工作正在等待我们和后人去做。

显然，《潮汕文库》的出版，对于唤起海内外人士重视发掘、搜集潮汕文物、文献的热情，对于系统地积累潮汕历史文化资料，顺利地开展有关的研究工作，都将起着积极的作用。我想，这也是编辑出版《潮汕文库》的目的。

主办这项工作的同志们要我为《潮汕文库》写篇序言。我在历史文化研究工作的面前，只是一个渴望学习的小学生，说不出什么。但往事历历如在眼前，老舍先生和历代众多的名贤学者们的期望，今天终于能够开始实现，我从心底感到高兴，因而乐于借这个机会，祝愿《潮汕文库》早日问世，祝愿研究潮汕历史文化的工作顺利进展，尽快取得丰硕的成果。

1992年2月15日于广州

序

□ 刘 峰

侨批是广大海外潮人与其家乡眷赖以联系沟通的一种手段和形式，也是海外侨胞通过民间渠道寄回国内、连带家信或简单附言的汇款凭证，在没有现代通讯邮汇设施出现之前，它也是一种唯一可行的方式。作为著名侨乡的潮汕，侨批构成了广大侨眷的重要经济来源。而潮帮侨批局的出现，正是适应广大海内外潮人的需要应运而生的。据邹金盛先生编著的《潮帮批信局》（下称《批信局》）一书所提供的资料，自潮人第一家澄海致成批局于1835年在新加坡成立始至1975年批信局全面结束营业止，前后共历150年之久。在这么漫长的时间，鼎盛时期潮帮侨批信局海内外总共有1100多家，遍布东南亚各国及港澳地区。邹先生的《批信局》刊登了600家批信局的资料，这次又增加了306家批信局，代办处和投递批局，总共达到906家，精印发行，足以成为潮汕近代历史活生生的见证。

《批信局》一书对批信及批信局的由来、发展演变过程以及其社会价值、研究价值都一一作了阐述；《批信局》（续集）又进一步阐述了侨批的实物分类、侨批款的汇兑、侨批中货币的变化以及汕头邮政对侨批使用的戳印等珍贵资料。公布的批信及其说明，图文并茂，其内涵格外丰富，这对我们了解及研究当时各侨居国及家乡故土在各个历史阶段的社会、政治、经济、文化状况提供了十分翔实丰富的历史资料。因此，《批信局》（续集）的出版发行，不仅对我们了解历史上海外赤子艰苦创业精神及桑梓深情，很有帮助，从而促进和增强海内外潮人的凝聚力；对广大潮学研究者研究海外移民史方面，也提供了可靠的第一手资料。

1992年潮汕历史文化研究中心第二次理事会上，饶宗颐先生发出了“潮州学应成为一门独立学科”的号召。经过十年的实践和探索，我们深感要让潮学进入独立学科的殿堂，还须抓住自己的特色资料进行广泛的汇集及研究。徽州学、泉州学早已走在我们的前面，也为世人所公认。我们应当以他们为样板，从我们自己的实际情况出发，踏踏实实从头做起。研究中心确定在今后若干年内，不断拓展资料收集渠道，深入重点，挖掘抢救一批潮学的特色资料，而侨史包括侨批等原始资料的征集、整理、收藏与出版，将是重中之重。为此，我们热切盼望广大的海内外潮人、尤其是研究潮学的专家、学者更多地为我们出谋献策、提供资料，一起研究，以其使潮学迈上新的台阶，真正能成为一门独立的学科。



作者简介

邹金盛，1942年3月生于广东省汕头市澄海区，原澄海邮政局干部，已退休，现任澄海市集邮协会常务副会长、省集邮学术委员、澄海政协文史委员。1960年起潜心收集侨批封，足踏千门万户，走遍澄海的乡、社、村、寮，拜访幸存的老侨批员工，勘查老侨批馆（局）旧址，阅抄了馆藏的批信局旧档，积累了大量的批信局资料。1996年把珍藏的6000多个侨批封的复印件赠给了潮汕历史文化研究中心收藏。同年获“潮汕历史文化研究中心第二届国际潮学奖”的资料征集特等奖。

邹金盛几十年来通过对侨批封孜孜不倦地整理和研究，撰写了40多篇论文，分别发表于香港《邮票世界》、《收藏天地》；新加坡《狮城邮苑》、《椰林邮语》、《牛车水集邮会刊》、《菜市集邮会刊》；中国《集邮》、《中国集邮报》、《中国集邮》（英文版）、《广东集邮研究》、《集邮报》、《汕头特区报》、《澄海政协文史资料》等报刊杂志上，1990年有两篇获广东省邮协优秀论文二等奖、一篇获三等奖。

邹金盛编组了8部侨批邮集，分别获得1990年吉隆坡第五次亚洲邮展镀银奖、1993年印尼第七次亚洲邮展大银奖、1993年曼谷世界邮展镀金奖、1993年全国邮展大银奖、1994年香港国际邮展镀金奖、1995年芬兰世界邮展大银奖、1996年北京亚洲第九次邮展大银奖、1997年莫斯科世界邮展镀金奖、1998年天津“99’世界邮展选拔赛”大镀金奖、1999年北京世界邮展镀金奖、2000年印度亚洲第十四届国际邮展大镀金奖。在2003年4月重庆举办的全国邮展候选展上，《侨批》邮集获金奖，《潮帮批信局》专著获文献类镀金奖。2003年11月，《侨批》邮集参加四川绵阳亚州国际邮展获大镀金奖，《潮帮批信局》专著获银奖；2005年《侨批》邮集在泰国亚洲国际邮展获金奖。

邹金盛收藏的侨批封中，早期封和珍罕封居全国第一位，集邮界中誉称为“侨批王”、“侨批专家”。中央电视台为此5次上门专访，并在电视专题节目中播出采访实况。

编前语

《潮帮批信局》续集，是对 2001 年出版的《潮汕批信局》内容的补充，使之更臻完善。

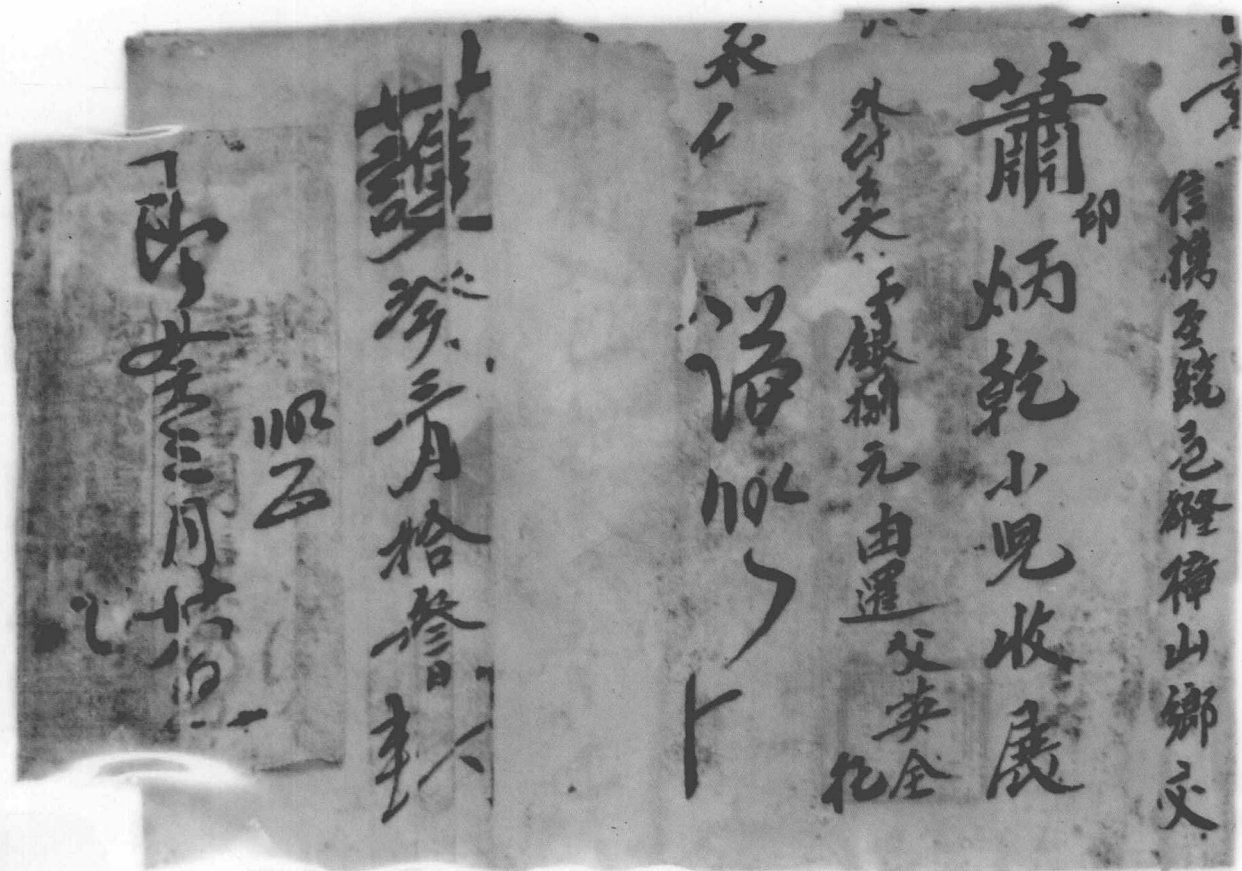
我编印这本续集，力求实物印记清晰，侨批与回批配套，并收集有成对的珍品，使其内容比较充实；既有不同时期、不同国家的信封格式、封上货币变化，又有银庄兑解、银行揽批、银行印记、邮政戳印等。续集还增加了 117 家批信局、44 家各县投递局和 145 家代理批信处，加上已刊登的 600 多家批信局，共收集了 900 多家批信局的实物。

续集中实物的展示，诠释了侨批的内涵，给大家提供研究侨批史、批信局史、邮戳史、银庄史、货币史、银行史的重要资料。

已知存世不超过两件(套)的侨批

在不同时期，因各种特殊原因，出现了一些存世极少的侨批，成为珍品。

1.最早出现成对的折合式的批信和回批



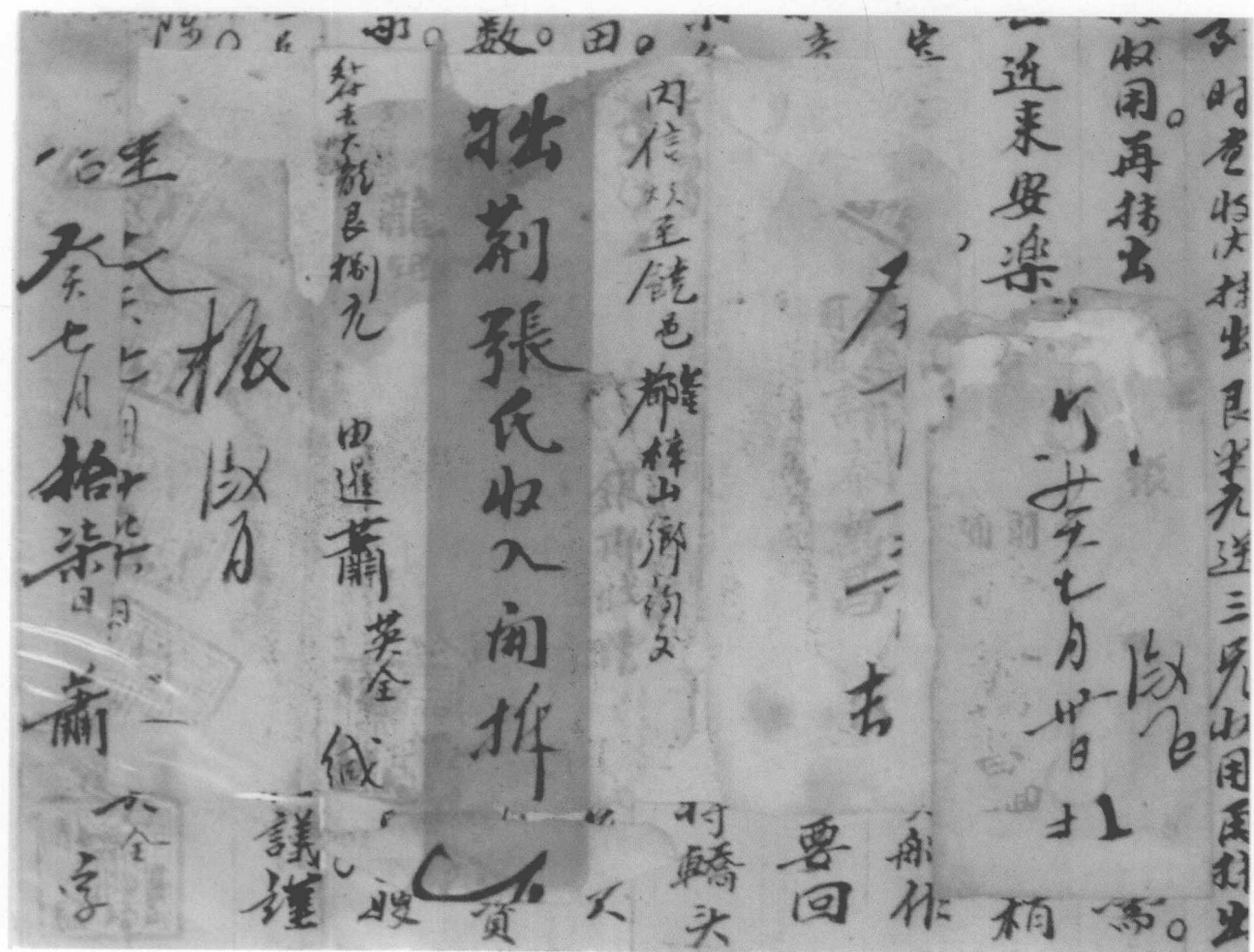
1853年（癸亥）三月十三日寄，三月廿八日发回批

2. 泰国的史前批信



1858年（戊午）农历正月廿三日寄

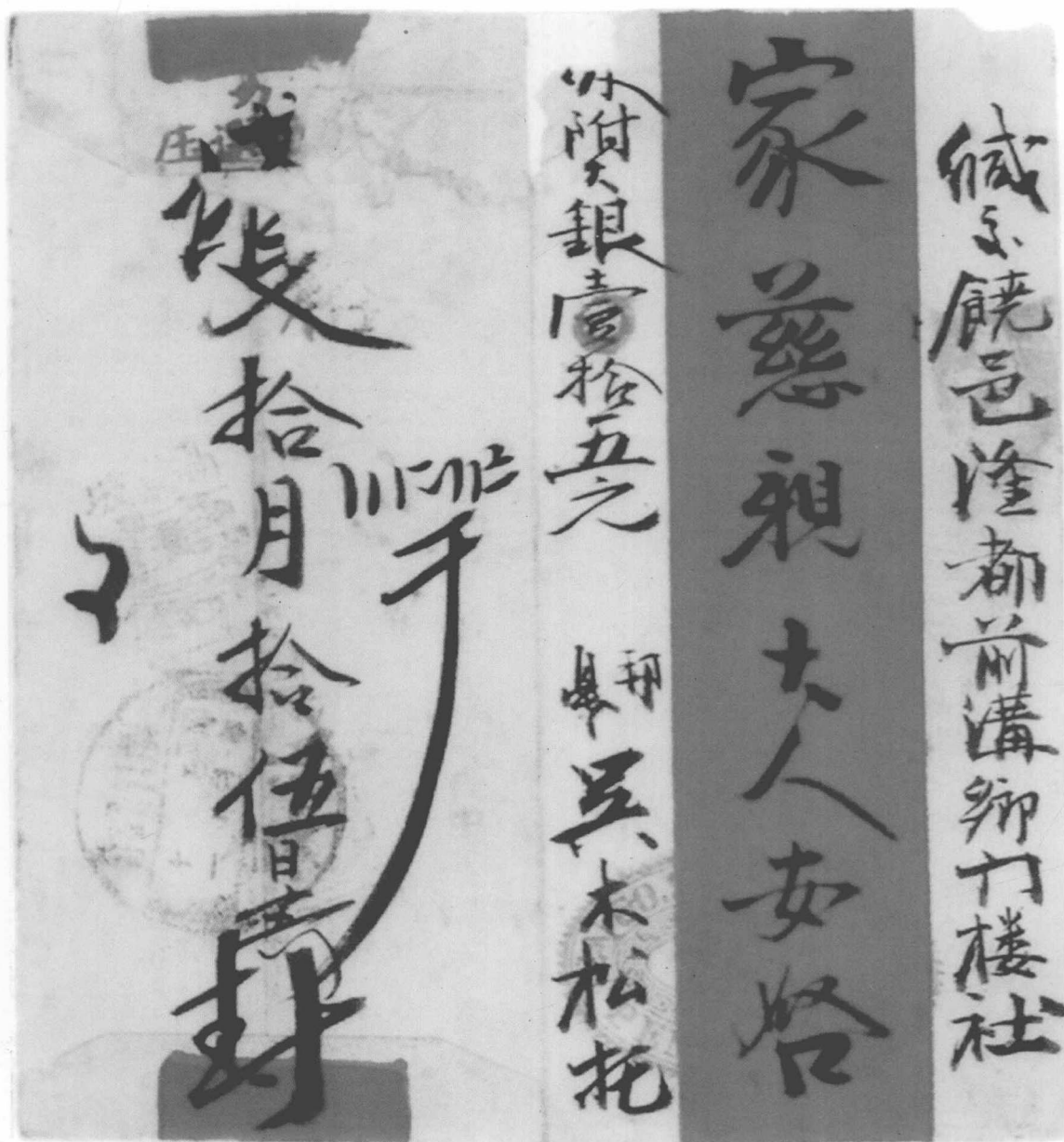
3.早期信封形式的批信和回批成对



1883年（癸未）农历七月十七日寄，回批七月卅日发出

4. 英汉腰框干支戳

英汉腰框干支戳在侨批封上极少见到，已知存世只此一件。



1908年（戊申）十月十五日寄

5.民信局、邮政局、批信局合作投递的侨批

在国内外久负盛名的宁波“老福兴”民信局，除了在上海、天津、北京、南京、烟台、广州等地设分支机构外，还在香港设分局，揽收批信。为潮汕侨民寄批时，通过汕头邮政，把批信转给汕头批信局投递。这种由民信局、邮政局、批信局配合完成收转投递批款的通信形式，在邮政通信落后的旧中国，是一种难能可贵的补充，为我国通信史留下了可贵的一页。这种批信，已知存世只此一件。



1913年（癸丑）八月初六日寄

6.成对的银庄正、副票



7.越南批业公会验批



澄邑連福銀砂鄉二房堤父
陳愈炮先生之展
外并銀伍元
南香祥
萬來

1935年11月25日 驗訖

8.同套的批信、票根、回批

批信、票根、回批3件同套，列“隐”字26号，批信3件信物收集齐全难度极大，已知存世只两套。



1936年（乙亥）十月廿七日寄出

9. 盖于侨批上的“澄海邮政储金”戳印

下图为第二次世界大战期间部分批信通过新加坡华侨银行汇出批款，经香港转入湛江赤坎，从非沦陷区转到设于东里的澄海邮政储金局，再通知已被日军侵占的县城批信局到与山边乡隔溪（非沦陷区）的程洋岗领取批款。“澄海邮政储金”印戳盖于侨批上只发现此一件。



1940年九月八日寄出，十月七日盖“澄海邮政储金”的日戳，十月十三日盖程洋岗到达日戳。