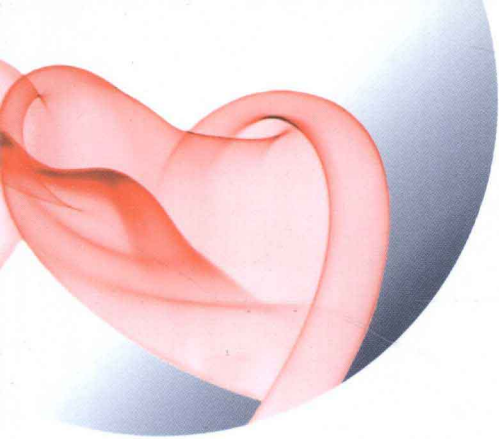




全国医药院校特色规划教材

YIHU LIYI

医护礼仪

(供护理及相关医学专业用)

主编 赵邦

中国医药科技出版社



全国高等医药院校教材

第2版

医护礼仪

（供护理专业及相关专业使用）

主编 王 颖

中国医药出版社

全国医药院校特色规划教材

医 护 礼 仪

(供护理及相关医学专业用)

主 编 赵 邦

中国医药科技出版社

内 容 提 要

本书依照教育部相关文件要求,结合我国医药职业教育的发展特点,根据《医护礼仪》教学大纲的基本要求和课程特点编写而成。

全书共分为十章,简明扼要地介绍了医护人员应该了解和掌握的礼仪常识和工作礼仪。第一章绪论主要介绍了礼仪的基本概念、特点和原则等;第二章至第九章是本书的重点,主要介绍了仪容、仪态、服饰、社交、人际沟通、医护工作、修养和求职等方面的礼仪及实训要求,每章都结合医护工作特点介绍实用的医护礼仪;第十章介绍其他相关礼仪,作为自学的参考内容。

本书适合医药高职教育及专科、函授及自学考试等相同层次不同办学形式教学使用,也可作为医药行业培训和自学用书。

图书在版编目(CIP)数据

医护礼仪/赵邦主编. —北京:中国医药科技出版社, 2011. 9

ISBN 978 - 7 - 5067 - 5153 - 7

(全国医药院校特色规划教材)

I. ①医… II. ①赵… III. ①医药卫生人员 - 礼仪 - 教材 IV. R192

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 167466 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

网址 [www. cmsep. cn](http://www.cmsep.cn)

规格 787 × 1092mm $\frac{1}{16}$

印张 12 $\frac{1}{2}$

字数 239 千字

版次 2011 年 9 月第 1 版

印次 2011 年 9 月第 1 次印刷

印刷 北京高岭印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 5153 - 7

定价 25.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

编 委 会

主 编 赵 邦

副主编 黄芳艳 唐红珍 雷容丹 张萍萍

编 委 (以姓氏笔画为序)

朱晓艳 (桂林医学院)

吴 斌 (广西中医学院)

张萍萍 (桂林医学院)

陆小曲 (右江民族医学院)

陈思羽 (桂林医学院)

洪芳芳 (桂林医学院)

赵 邦 (广西医科大学)

赵 嘉 (桂林医学院)

唐红珍 (广西中医学院)

黄芳艳 (右江民族医学院)

曾萍萍 (广西医科大学)

雷容丹 (广西柳州医学高等专科学校)

前言

医 护 礼 仪

礼仪,是人类文明的产物,是世界各民族宝贵的文化积累及精神财富。我国是礼仪之邦,在现代社会,礼仪渗透于社会生活的方方面面,影响并指导着人们各方面工作,成为个人进步和组织发展不可缺少的工具和手段。随着医学和护理学的飞速发展,医学模式的转变,以及目前我国医患关系不够和谐,医护礼仪的重要性日益显著。但是社会上众多的礼仪教材、书籍中没有几本是非常适合医务人员和在校医护专业学生的礼仪书籍,因此,我们编写了《医护礼仪》,书中的作者均是医科院校具有丰富临床及教学经验的礼仪专家。这本书不仅是供医学、护理专业学生使用的教材,还可以作为临床医护人员人文素质教育培训的参考书。

本书共分十章,简明扼要地介绍了医护人员应该了解和掌握的礼仪常识和工作礼仪。第一章绪论主要介绍了礼仪的基本概念、特点和原则、起源和发展以及如何学好礼仪等;第二章至第九章是本书的重点,主要介绍了仪容、仪态、服饰、社交、人际沟通、医护工作、修养和求职等方面的礼仪及实训要求,每章都结合医护工作特点介绍实用的医护礼仪;第十章介绍其他相关礼仪,作为自学的参考内容。

在编写这本书的过程中,参考和引用了有关的国内外礼仪方面的书籍,在此对所引用文献的作者表示衷心的感谢!同时,由于经验不够,时间仓促,本书难免有诸多不足和疏漏,希望广大读者能给我们提出宝贵意见,以便我们得到改正提高。本书相关阐述若有争议,以礼仪的国际惯例为准。

赵 邦

2011年6月6日

目 录

医 护 礼 仪

第一章 绪论	(1)
第一节 礼仪概述	(1)
一、礼仪的概念	(1)
二、礼仪的起源和发展	(2)
三、礼仪的特点	(4)
四、礼仪的原则	(5)
五、礼仪的功能	(7)
第二节 学习礼仪的意义和方法	(8)
一、学习礼仪的意义	(8)
二、学习礼仪的方法	(9)
第二章 仪容礼仪	(11)
第一节 概述	(11)
一、仪容礼仪的内涵及意义	(11)
二、仪容礼仪的基本原则	(12)
第二节 面部修饰	(13)
一、面部修饰的基本规范及要求	(13)
二、面部修饰程序	(13)
三、颜面部保养	(14)
第三节 身体修饰	(19)
一、香水的应用	(19)
二、颈部修饰	(19)
三、手的修饰	(20)
四、腿部修饰	(21)
第四节 头发修饰	(21)

一、头发的整洁	(21)
二、头发的造型	(21)
三、头发的美化	(22)
第五节 化妆修饰	(23)
一、化妆的原则	(23)
二、必备的化妆品及化妆工具	(23)
三、化妆的方法与步骤	(24)
四、化妆的禁忌	(33)
第六节 医护人员仪容礼仪	(34)
一、头面部修饰	(34)
二、肢体修饰	(35)
三、表情流露	(36)
第三章 仪态礼仪	(40)
第一节 概述	(40)
一、仪态礼仪的作用	(40)
二、仪态礼仪的实训要求	(40)
第二节 常见的仪态礼仪	(47)
一、手姿	(47)
二、站姿	(49)
三、坐姿	(50)
四、行姿	(51)
五、蹲姿	(53)
第三节 医护人员举止礼仪	(54)
一、基本要求	(54)
二、常用的姿态	(54)
三、工作举止礼仪训练	(55)
第四章 服饰礼仪	(59)
第一节 概述	(59)
一、我国服饰礼仪的发展	(59)
二、服饰礼仪的意义	(61)
第二节 服饰礼仪的原则及要求	(62)
一、着装的原则	(62)
二、着装的技巧和要求	(63)

三、饰品的选择与佩戴	(66)
第三节 服饰礼仪的特性	(68)
一、个体性	(68)
二、整体性	(68)
三、文明性	(69)
四、整洁性	(69)
五、协调性	(69)
六、技巧性	(69)
第四节 医护人员的服饰礼仪	(70)
一、工作帽的选择与佩戴	(70)
二、工作服装的选择与穿着	(71)
三、工作中的鞋与袜	(72)
第五章 社交礼仪	(73)
第一节 概述	(73)
一、社交礼仪的定义	(73)
二、社交礼仪的类型	(74)
三、社交礼仪的表现形式	(74)
第二节 常用的社交礼仪	(77)
一、交际礼仪	(77)
二、交通通讯礼仪	(81)
三、宴请礼仪	(85)
第三节 医护工作中的社交礼仪	(90)
一、医护人员形象的基本要求	(90)
二、医护工作中的礼仪	(91)
三、医务人员办公室的礼仪	(93)
四、工作中人际交往的礼仪	(94)
第六章 人际沟通礼仪	(95)
第一节 人际关系	(95)
一、人际关系的概念及特征	(96)
二、人际关系的类型	(97)
三、影响人际关系的因素	(97)
第二节 人际关系的建立	(103)
一、人际关系的形成及发展	(103)

医 护 礼 仪

二、良好人际关系的形成	(104)
三、维护良好人际关系技巧	(105)
第三节 人际沟通	(106)
一、人际沟通的概念及意义	(106)
二、人际沟通的方式与技巧	(106)
三、影响人际沟通的因素	(111)
第四节 医护工作中的人际沟通礼仪	(113)
一、医护工作中沟通的目的和意义	(113)
二、医护人员与患者之间的沟通礼仪	(113)
三、医务人员之间的沟通礼仪	(119)
第七章 医护工作礼仪	(125)
第一节 概述	(125)
一、医护工作礼仪的基本要求	(125)
二、医护操作中的礼仪规范	(127)
第二节 门诊与急诊医护工作礼仪	(127)
一、门诊医护工作礼仪	(128)
二、急诊医护工作礼仪	(128)
第三节 病房医护工作礼仪	(129)
一、基本要求	(129)
二、各科病房医护工作礼仪的要求	(131)
第四节 同事间工作礼仪	(134)
一、基本礼仪要求	(134)
二、医护工作礼仪	(135)
三、医护人员与医技、后勤人员的合作	(136)
第八章 医护礼仪与修养	(137)
第一节 医护修养与职业尊严	(137)
一、加强学习,提高文化知识修养	(137)
二、提高素质,维护医护职业尊严	(138)
三、强化修养,建立良好社会形象	(139)
第二节 医护人性观念	(141)
一、医护良好的心理素质	(141)
二、医护高尚的人格特点	(142)
三、医护人性美	(143)

第三节 医护道德修养	(144)
一、医护道德的基本要求	(144)
二、加强道德修养的方法	(145)
第九章 求职礼仪	(147)
第一节 概述	(147)
一、求职礼仪的概念	(147)
二、求职礼仪的属性	(148)
三、求职的主要方式	(148)
四、毕业生求职前必做的八件事	(149)
第二节 书面求职礼仪	(151)
一、求职信的写作格式	(151)
二、求职信的写作原则和技巧	(153)
三、个人简历的内容	(154)
四、书面求职材料的制作	(155)
第三节 面试礼仪	(155)
一、面试前的准备	(155)
二、面试的技巧	(160)
三、面试中的礼仪	(161)
四、求职面试的后续礼仪	(165)
五、试用期上岗礼仪	(166)
第十章 其他礼仪	(168)
第一节 馈赠礼仪	(168)
一、馈赠者礼仪	(168)
二、受赠者礼仪	(170)
三、馈赠禁忌	(170)
第二节 鲜花礼仪	(171)
一、赠送鲜花的时机	(171)
二、赠送鲜花的形式	(171)
三、鲜花的寓意	(172)
四、送花禁忌	(172)
第三节 探视礼仪	(173)
一、探望时需要注意的礼节	(173)
二、礼物的选择	(173)

医 护 礼 仪

三、探望在家休养的病人	(174)
四、探望住院的病人	(174)
第四节 接待礼仪	(174)
一、迎客礼仪	(175)
二、送客礼仪	(177)
第五节 涉外礼仪	(177)
一、涉外礼仪的原则	(177)
二、涉外护理礼仪	(179)
三、东盟十国的礼仪特点	(179)
附录	(184)
一、卫生行业服务用语规范及禁语 40 例	(184)
二、医务人员文明用语	(185)
参考文献	(188)

绪 论

[学习要求]

1. 掌握礼仪的概念、特点和学习方法。
2. 熟悉礼仪的原则和功能。
3. 了解礼仪的起源和发展。

第一节 礼 仪 概 述

礼仪作为人类历史发展中形成的一种重要的文化，不仅是社会生活的需要，也是个人和民族文明程度的具体表现。一部人类文明史也是一部礼仪文化的发展史，世界各国都崇尚礼仪。中国素有“文明古国、礼仪之邦”的美称，从古至今，历来尚礼。

一、礼仪的概念

礼，是表示尊重，孔子曰“礼者，敬人也”；仪，是规范的表达形式。礼仪，是指人们在社会交往中，表示尊重、敬意和重视的一整套社交规范和基本道德准则，具体表现为礼貌、礼节、仪表、仪式等。简言之，礼仪就是律己、敬人的一种行为规范。

礼貌，是指在人际交往中通过言语、动作向交往对象表示谦虚和恭敬的行为规范。

礼节，是指人们在交际场合，互相表示尊重、友好的惯用形式。

仪表，是指人的外表，是礼仪在个人外在形象方面的体现。

仪式，是指在一定场合举行的具体专门程序的活动。

从个人修养的角度看，礼仪是一个人内在修养和素质的外在表现。从人际交往的角度看，礼仪是人际交往中适用的一种艺术，是一种交际的方式方法。从传播的角度看，礼仪是人际交往中进行相互沟通的技巧。从审美的角度看，礼仪又是一种形式美，是心灵美的外化。从民俗学的角度看，礼仪是人际交往中约定俗成的对人以尊重、友好的习惯做法，是接人待物的一种惯例。

医护礼仪，属于职业礼仪的范畴，是医护人员在进行医疗护理服务过程中形成的，

并被大家认同和自觉遵守的言行规范与准则。

二、礼仪的起源和发展

（一）礼仪的起源

礼仪随着人类的产生而产生。礼仪作为人际交往的重要的行为规范，它不是随意凭空臆造的，也不是可有可无的。了解礼仪的起源，有利于认识礼仪的本质，自觉地按照礼仪规范的要求进行社交活动。对于礼仪的起源，研究者们有各种的观点，可大致归纳为以下几种。

1. 礼仪起源于祭祀

东汉许慎的《说文解字》对“礼”字的解释是这样的：“履也，所以事神致福也从示从豊豊亦声”。意思是实践约定的事情，用来给神灵看，以求得赐福。“礼”字是会意字，“示”指神从中可以分析出，“礼”字与古代祭祀神灵的仪式有关。古时祭祀活动不是随意地进行的，它是严格地按照一定的程序，一定的方式进行的。郭沫若在《十批判书》中指出：“礼之起，起于祀神，其后扩展而为人，更其后而为吉、凶、军、宾、嘉等多种仪制”，这里讲到了礼仪的起源，以及礼仪的发展过程。在原始社会，生产力极其低下，人类对种种自然现象无法作出科学的解释，认为各种自然现象是上天和各种神灵的作用，并把它们作为崇拜的对象，从而产生了最早的也是最简单的以祭天、敬神为主要内容的“礼仪”。

2. 礼仪起源于风俗习惯

我国近代思想家刘师培曾说过：“上古之时，礼源于俗”。原始社会最早的社会习俗，就是共同生活的人们用以维护人际关系的规矩。人是不能离开社会和群体的，人与人在长期的交往活动中，渐渐地产生了一些约定俗成的习惯，久而久之这些习惯成为了人与人交际的规范，当这些交往习惯以文字的形式被记录并同时被人们自觉地遵守后，就逐渐成为了人们交际交往固定的礼仪。遵守礼仪，不仅使人们的社会交往活动变得有序，有章可循，同时也能使人与人在交往中更具有亲和力。1922年《西方礼仪集萃》一书问世，开篇中这样写道：“表面上礼仪有无数的清规戒律，但其根本目的在于使世界成为一个充满生活乐趣的地方，使人变得和易近人。”

3. 礼仪起源于法庭的规定

在西方，“礼仪”一词源于法语的“etiquette”原意是“法庭上的通行证”。古代法国为了保证法庭中活动的秩序，将印有法庭纪律的通告证发给进入法庭的每个人，作为遵守的规矩和行为准则。后来“etiquette”一词进入英文，演变为“礼仪”的含义，成为人们交往中应遵循的规矩和准则。

中国古代有“五礼”之说，祭祀之事为吉礼，冠婚之事为嘉礼，宾客之事为宾礼，军旅之事为军礼，丧葬之事为凶礼。五礼的内容相当广泛，从反映人与天、地、鬼神关系的祭祀之礼，到体现人际关系的家族、亲友、君臣上下之间的交际之礼；从表现人生历程的冠、婚、丧、葬诸礼，到人与人之间在喜庆、灾祸、丧葬时表示的庆祝、

凭吊、慰问、抚恤之礼，可以说是无所不包，充分反映了古代中华民族的尚礼精神。吉礼居五礼之首，它主要是对天神、地祇、人鬼的祭祀典礼。其主要内容可包括三个方面。第一是祭天神，即祀昊天上帝；祀日月星辰；祀司中、司命、风师、雨师等。第二是祭地祇，即祭社稷、五帝、五岳；祭山林川泽；祭四方百物等。第三是祭人鬼，主要为春夏秋冬享祭先王、先祖。凶礼是哀悯、吊唁、忧患之礼。它的主要内容有：以丧礼哀死亡，以荒礼哀区礼，以吊礼哀祸灾，以桡礼哀围败，以恤礼哀寇乱。其中，丧礼是对各种不同关系的人之死亡，通过规定时间的服丧过程来表达不同程度的悲伤；荒礼是对某一地区或某一国家受到饥谨疫病的不幸遭遇，国王与群臣都采取减膳、停止娱乐等措施来表示同情；吊礼是对同盟国或挚遇有死丧或水火灾祸而进行吊唁慰问的一种礼节。这三种礼节各级贵族都可举行。桡礼是同盟国中某国被敌国侵犯，城乡残破，盟主国应会合诸国，筹集财货，偿其所失；恤礼是某国遭受外侮或内乱，其邻国应给予援助和支持。宾礼是接待宾客之礼。它主要包括朝、宗、觐、遇、会、同、问、视八项。军礼时师旅操演、征伐之礼，军礼主要有大师之礼、大均之礼、大田之礼、大役之礼、大封之礼。大师之礼是军队征伐的仪礼；大均之礼是王者和诸侯在均土地、征赋税时举行军事检阅，以安抚民众；大田之礼是天子的定期狩猎，以练习战阵，检阅军马；大役之礼是国家兴办的筑城邑、建宫殿、开河、造堤等大规模土木工程时的队伍检阅；大封之礼是勘定国与国，私家封地与封地间的疆界、树立界碑的一种活动。嘉礼是和人际关系，沟通、联络感情的礼仪。嘉礼的主要内容有飨燕饮食之礼、婚冠之礼、射之礼（后衍生出“投壶）、赙幡之礼、贺庆之礼、优老之礼。

民俗界认为礼仪包括生、冠、婚、丧四种人生礼仪。实际上礼仪可分为政治与生活两大部类。政治类包括祭天、祭地、宗庙之祭，祭先师先圣、尊师乡饮酒礼、相见礼、军礼等。生活类礼仪的起源，按荀子的说法有“三本”即“天地生之本”，“先祖者类之本”，“君师者治之本”。在礼仪中，丧礼的产生最早。丧礼于死者是安抚其鬼魂，于生者则成为分长幼尊卑、尽孝正人伦的礼仪。在礼仪的建立与实施过程中，孕育出了中国的宗法制，礼仪的本质是治人之道，是鬼神信仰的派生物。人们认为一切事物都有看不见的鬼神在操纵，履行礼仪即是向鬼神讨好求福。因此，礼仪起源于鬼神信仰，也是鬼神信仰的一种特殊体现形式。宋代时，礼仪与封建伦理道德说教相融合，即礼仪与礼教相杂，成为实施礼教的得力工具之一。行礼为劝德服务，繁文缛节极尽其能。直到现代，礼仪才得到真正的改革，无论是国家政治生活的礼仪还是人民生活礼仪都改变成无鬼神论的新内容，从而成为文明礼仪。

从礼仪的起源可以看出，礼仪是在人们的社会活动中，为了维护一种稳定的秩序，为了保持一种交际的和谐而应运产生的。一直到今天，礼仪依然体现着这种本质特点与独特的功能。

（二）礼仪的发展

1. 萌芽期

在原始社会时期。主要是原始氏族部落内部的一些风俗习惯及祭祀活动，包括用

医 护 礼 仪

动物骨头、草籽、石块等串成项链装饰，用兽皮及树皮缝制成简单的衣服打扮，形成了最早的服饰礼仪。当时出现的“礼制”和“礼器”，就是“以礼配器”的等级名分制度。而当时祭祀神灵，包括血祭的仪式、祭祀天神的仪式和祭祀日月星辰的仪式等，是我国最早的礼仪起源。

2. 形成期

在原始社会向奴隶社会过渡的时期。在祭祀神灵的基础上逐步形成了一系列礼仪。包括出现我国最早的礼仪著作“三礼”——《周礼》、《仪礼》、《礼记》，“三礼”的出现标志着我国古代礼仪进入了成熟阶段。《周礼》侧重于政治制度，主要将人们的行为举止系统地纳入一种尊卑有序的模式之中，是我国流传至今的第一部礼仪专著。《仪礼》记录了战国以前贵族的各种礼节仪式，侧重于礼仪规范。《礼记》则是对礼的各个分支作出符合统治者需要的理论说明。

3. 发展期

是奴隶社会向封建社会过渡的时期。在这一时期中的春秋战国时期，礼仪得到很好的发展，形成了隆礼重法德社会局面。特别是孔子、孟子、荀子等思想家，发展和变革了礼仪理论。孔子作为我国历史上的第一位礼仪专家，他认为“克己复礼为仁”、“不学礼，无以立”，把“礼”看成治国安邦的策略。孟子把“仁、义、礼、智”作为基本的道德规范。荀子则强调“辞让之心”、“恭敬之心”、“以德服人”。

4. 衰落期

从秦、汉时期到清朝末期。西汉时期的董仲舒在孔孟思想的基础上，提倡“天人合一”，把儒家礼仪具体概括为“三纲五常”：“三纲”即君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲；“五常”即为仁、义、礼、智、信。突出了尊君抑臣、尊父抑子、尊夫抑妻、尊神抑人的思想特点。到了清代末年，礼仪发展到刻板、僵化的地步，古代封建礼仪盛极而衰。

5. 新生期

辛亥革命推翻了封建王朝，为我国现代礼仪的形成打下了基础。特别是新中国成立后的社会主义社会，礼仪再也不是维护统治阶级利益的工具，而是成为体现平等、互相尊重、维护社会秩序的行为规范。尊老爱幼、助人为乐、“五讲四美”等反映了中国人民团结、上进、平等、文明的精神风貌，礼仪发展迅速，进入到了一个崭新的阶段。改革开放以来，我国礼仪得到与国外礼仪的充分交流，从而丰富和完善了我国礼仪的内涵，更使之与国际礼仪接轨，形成了较完善的现代文明礼仪。

三、礼仪的特点

（一）普遍认同性

所谓认同性是全社会的约定俗成，是全社会共同认可、普遍遵守的准则。一般来说，礼仪代表一个国家、一个民族、一个地区的文化习俗特征。但我们也看到不少礼仪是全世界通用的，具有全人类的共同性。例如：问候、打招呼、礼貌用语、各种庆

典仪式、签字仪式等等，大体是世界通用的。礼仪的普遍认同性，主要源于共同的经济生活和文化生活。经济的共同性必然导致礼仪的变化。比如现代经济的快节奏、高效率，使现代礼仪向简洁、务实方向发展。共同的文化涵育了共同的礼仪。礼仪的普遍认同性表明社会中的规范和准则，必须得到全社会的认同，才能在全社会中通用。

（二）规范性

所谓规范性，主要是指它对具体的交际行为具有规范性和制约性。这种规范性本身所反映的实质是一种被广泛认同的社会价值取向和对他人的态度。无论是具体言行还是具体的姿态，均可反映出行为主体的包括思想、道德等内在品质和外在的行为标准。

（三）实用性

现代礼仪的学习特别注重规范的实践，注重把礼仪原则、规范运用到交往实践中，运用到生活和实践中去检查、对照和修正，如此不断循环，才能使礼仪符合社会发展的需要。现代礼仪运用到具体的社会交往中，除了日常生活应用之外，与各行业结合相应地产生了各种职业礼仪，如商务礼仪、医护礼仪等。礼仪与特定行业的结合，不仅能为各行各业增光添彩，使从业人员的素质有效提高，而且使礼仪从抽象理论的说教变成指导生产品生活实践的正确行为方式。

（四）沿习性

所谓礼仪的沿习性，是指礼仪形成本身是个动态发展过程，是在风俗和传统变化中形成的行为规范。在这种发展变化中，表现为一种继承和发展。礼仪一旦形成，就有一种相对独立性。我们今天的礼仪形式就是从昨天的历史中继承下来的，有不少优秀的还要继续传承下去。而那些封建糟粕，则会逐渐被抛弃。所以交际礼仪的沿习和继承是个不断扬弃的社会进步的过程。世界上任何事物都是发展变化的，礼仪虽然有较强的相对独立性和稳定性，但它也毫不例外地随着时代的发展而发展变化。社会交往的扩大，各国民族的礼仪文化都会互相渗透，尤其是西方礼仪文化引入中国，使中华礼仪在保持传统民族特色的基础上，发生了更文明、更简洁、更实用的变化。

（五）差异性

由于民族信仰和传统习俗等因素的影响，不同国家、地区和不同民族有着不同的发展历史，各自都有一些自己的、区别于其他地域的礼仪表达方式。因此，礼仪也因区域和民族的不同而表达出一些形式上的差异性，使得礼仪更加千姿百态，色彩斑斓。随着社会的进步，国际的交往普遍与频繁，进一步促进礼仪的发展。

四、礼仪的原则

（一）真诚尊重的原则

苏格拉底曾言：“不要靠馈赠来获得一个朋友，你须贡献你诚挚的爱，学习怎样用正当的方法来赢得一个人的心。”可见在与人交往时，真诚尊重是礼仪的首要原则，只有真诚待人才是尊重他人，只有真诚尊重，方能创造和谐愉快的人际关系，真诚和尊