

大江叢書二五
吳詠九著

西洋古代哲學導讀

大江叢書二五
吳詠九著

西洋古代哲學導讀

A GUIDE TO OCCIDENTAL
PHILOSOPHY OF ANCIENT AGE
BY
WU YUNG-CHIU

COPYRIGHT © 1971
BY BIG RIVER PUBLISHING CO.
REPUBLIC OF CHINA

• 大江叢書25 •

西洋古代哲學導讀

每冊定價18元40

著者 吳 詠 九
發行人 楊 品 純
出版者 大 江 出 版 社
臺北市木柵路1段242號
郵政劃撥帳戶 3773 號
電話：九 三 五 〇 四 九
印刷者 協 林 印 書 館
臺北市貴陽街二段232巷4號
電話 三 三 九 一 七 二
初版 中華民國 60 年 10 月
央館卡號：60 — 1043

內政部登記證內版臺業字第0762號（有版權）

目 錄

圈手椅上的思想家（代序）		一
聖哲典型蘇格拉底		七
一代宗匠柏拉圖		二七
哲學大學亞理士多德		五五
以克己實踐立說的齊諾		八九
哲人楷模伊壁鳩魯		九九
奴隸出身的哲學家愛必克蒂特士		一一一
皇帝哲學家奧勒留士		一二三

新柏拉圖主義的創始者普羅太諾士·····	一三七
宗教大哲聖奧古斯丁·····	一四九

圈手椅上的思想家

哲學是什麼？古往今來的哲學家，從來就沒有同意過任何一種對他們底學科所下的定義。而這問題底本身，也就是一個哲學的問題，若要回答，則屬於不同的思想流派的哲學家對它說來或許也各各不同。韋伯斯特 (Noah Webster, 1738—1843) 在其字典中對它採用的第一個詮釋是：「哲學，即是愛智或愛知之謂。」不過，我們也許更喜歡他底另一個詮釋：「哲學是睿智的智慧。」根據這點，我們自不能忽視產生這些睿智的智慧的傑出頭腦，究竟這些傑出的頭腦是個甚麼樣子，它們是怎樣孕育而成的，以及由它而產生的那些睿智的智慧又是甚麼，其對世人的影響又如何，這大概是每個人都會感到興趣的事情。

這裏，我想就這些睿智的智慧，以西洋哲學史為經，各時代主要的傑出頭腦為緯，一探

它的大概內容。

而談哲學也祇能採如此的方式，因為它不像科學或技術研究發展那樣，似乎並無限定的科目。哲學祇是提供對事物性質的基本認識，或是對美好生活的一種指引。我們首先所要認清的是：哲學毋寧是一種靈悟，一種探詢，一種啓示，而不大是一個可以從而獲致與可以傳送的知識的儲藏所。正如蘇格拉底所指出的：「哲學家祇能要求去愛智慧，而非去擁有它。」

同時，蘇格拉底還說，沒有經過考問的生活是不值得去過的。這話裏邊所含的尋問生命意義的態度，可以說便是哲學的根本，也使哲學家的從事更爲實在起來。我們再進一步來窺探這句話裏頭的含義，它聽來自亦不外是尋究對於美好生活的道德上的註腳，這正是哲學所要反覆強調的事情。

因此，我們要過一種有意義的生活，就不能捨哲學而不談，惟有哲學可以提供給我們那些饒有智慧性質的迥異於一般知識的人生學問。關於我們人類的性質，我們的世界的性質以及不免要涉及的神的性質，和關於如何去營美好生活與建立良好的社會的種種智慧，都是哲學上的根本問題。如果再拿哲學來跟科學比較一下，哲學所要談的，在純理論上與實際上，豈不都超越在科學上面？是則，哲學對人生的重要性，當可不言而喻。

本此認識，哲學對所有的人都有密切的關係，可以說任何人都離不開哲學去生活。

本此認識，哲學並不是一種獨特的專長；人人可談哲學，談哲學不一定需要熟諳複雜的方法論，也不需要精密的儀器設備。哲學不是像物理學、化學、生理學那樣的實驗科學。哲學乃是一種理性的，或是有辨別力的學術，像數學一樣，是由有系統的內省熟思和分析審察而來。除了那些普通的經驗，哲學家跟數學家一樣，對那些由觀察得到的事實都不發生興趣。

因此，倒是對哲學家容易給他們來個界說，他們乃是圈手椅上的思想家，他們所有的探測尋究工作，都是可以坐在桌子面前來經營的。

海濶縱魚躍，天空任鳥飛，在哲學家的思想海洋裏面，自是無所不包，它可以說包羅了閱讀、寫、算之外的所有的高深學問。有句由來已久的話：「哲學爲科學之母。」誠然是不無它的道理的。當人類逐漸獲得由其思考得來的具體的現象情狀關係的知識時，一門特殊的學問便從稱之爲哲學的思想母體中分離出來。一般來說，首先經由這種「進化」過程的是自然科學；而人文科學，諸如心理學、人類學、社會學、經濟學、政治學等，則是在後。

哲學家通常都很謙遜，蘇格拉底跟他的門徒自稱爲哲學家原是爲了和當時古希臘所謂的博學者（Sophist）有所區別。後者的確有別於像蘇格拉底這樣的人，他們對一切學術題目

都可以教人，似乎是無所不知，而蘇格拉底却聲稱他是一無所知，祇認為自己是個在智慧後面追求的角色，是個率領別的尋究者去討論問題的人。這是柏拉圖在他的對話錄「高其亞斯篇」(Gorgias)裏邊提到的。

杜蘭氏 (Will Durant) 在其「哲學的故事」(The Story of Philosophy, 此書有協志工業叢書許大成等合譯本，書名中譯為「西洋哲學史話」)中也說：

……蘇格拉底的優點之中最使他的門弟傾心的，便是他那種謙虛的智慧。他並不以智者自居，而說他只是個愛智者。他是個業餘的智慧愛好家。據說，德爾菲 (Delphi) 神殿的神託曾表示蘇格拉底是全希臘最聰明的人，但他只把這個神託當作阿波羅對他的不可知論之贊同。他說：「我只知道一件事情，那就是我什麼也不知道。」這種態度，無非便是他的哲學出發點。……(照許大成等譯文)

這不能就說是所有以後的哲學家都一律秉承着蘇格拉底這種謙遜的精神，不過這却是西方哲學精神的一個好的開端，因為愛智若不虛心，則焉能求得真知？如果說西洋哲學有何特殊的傳統，客觀態度則必屬其一。因為哲學的思考便是去懷疑，蒙田 (Montaigne) 之言：「哲學家即懷疑者」；又說：「懷疑，是所有哲學的根本；尋問察究，始有進步；愚昧自負，則是末路終點。」這話當有許多哲學家為之共鳴。

哲學發源於沉思，坐在圈手椅上的思想家的工作便是上窮碧落下黃泉去找尋問題，「哲學家不是好公民，」拿破崙對之別具隻眼，在某種程度上倒是有它的真實性的。因為他們太好對不急之務去尋根究柢而不務實際。蘇格拉底就時常使他的太太餓肚皮，而被她呼之為不事生產的懶蟲。光是思考不能當麵包吃，自古已然，於今為烈。可是為何依然有如許之多的傻子趨之若鶩呢？

是坐在圈手椅裏逍遙自在麼？

可能是的，衣庇顧拉斯（Epicurus）說：「如果你要享受真正的自由，你必須做哲學的奴隸。」

然而亦可能不是，門鏗（Mencken）說：「在人類史上還沒有記載過一位快樂的哲學家。」

但西塞羅（Cicero）却說：「我從哲學中找到解憂藥。」又說：「真能醫心的藥物乃是哲學。」

莎士比亞也說：「災難時的甜乳——哲學。」

哲學家的生涯在物質上必然不如實務的人舒適享受，但無疑地都是擇善固執的人。他們底有形世界或許就是圈手椅上的一點地方，而他們的精神世界則是廣大無垠。艾里斯蒂帕士

(Aristipus) 的話：「我從哲學上獲得的就是在任何境遇都能安然處之的能耐。」究竟哲學家們底精神世界中有些什麼可以使他們如是其執着的秘密，祇有我們也走進這個世界裏邊，才能知其究竟。

聖哲典型蘇格拉底

Socrate 469?-396 B. C.

談西洋哲學，頭一個使人想到的大哲當是蘇格拉底。

在蘇格拉底之前，自然還有一些可以一提的思想家，不過，他們有的祇留下一個名字，並未寫書，有的雖有著述，傳留到現在也不齊全，僅是一些斷簡殘篇；尤有進者，他們所探討的問題，大多是自然方面的現象，稱之爲「物理學家」、「天文學家」，甚至「化學家」似乎都比稱之爲哲學家來得適切，其能撇開天上的星辰，地上的木石，回轉頭來探究人類自己，直入人類靈魂深處，下一番探微發隱的工夫，把一些詭辯之士的誇誕之談底虛妄，予以揭穿；對世人所確信的種種臆說，誠實地加以考問；真正去思索人生問題，要徹底知道人究一

竟是甚麼的第一位思想家，乃是蘇格拉底。

我們可以說人類真有「哲學」，當自蘇格拉底始。

固然，就整個古希臘時代 (The Hellenic Age) 而言，在蘇格拉底之前，亦有不少睿智之士，我們可以遠溯到公元前六世紀裏邊去舉出他們的名字來，譬如當時希臘最強盛富庶的古城米里塔斯 (Miletus)，就連續出了三位在哲學史上可以一提的名人：賽利斯 (Thales, 640?-546 B. C.)、~~亞諾芝~~曼德 (Anaximander, 611?-547? B. C.) 和亞奈夕曼尼斯 (Anaximenes 生於公元前六世紀末)，賽利斯無著作，另兩位各寫了一本談論自然的散文作品，但也祇是在亞理士多德 (Aristotle, 384-322 B. C.) 及其學派的作者著述裏邊提到。其他赫拉克利特斯 (Heraclitus, 540-480 B. C.)，其著述留傳下來的不到一百五十句；至於~~巴~~曼尼狄斯 (Parmenides, 515-456 B. C.)、~~亞~~拿煞哥拉斯 (Anaxagoras, 500-428 B. C.)、恩披多克利斯 (Empedocles, 493-433 B. C.)、狄漠克里特斯 (Democritus, 460-370 B. C.)、畢達哥拉斯 (Pythagore, ?-497? B. C.) 以及公元前四至三世紀的齊諾 (Zeno) 與公元前五世紀的伊利亞之齊諾 (Zeno of Elea) 等希臘諸哲，亦復如是。

哲學史家把這批人物統稱之為蘇格拉底前期的哲學家 (The Pre-Socratic)。

希臘哲學的偉大世紀，是亞歷山大大帝（Alexander the Great 356-323 B. C.）逝世之前的那一百年。

在此期間，出現了蘇格拉底和柏拉圖（Plato, 427-347 B. C.），也出現了狄漠克里特和亞理士多德（Aristotle, 384-322 B. C.）。

於是，哲學對其本身及其方法始有了信心，從而可以要求將它的道理作為引導全人類思考的基礎。

也是在這期間，西洋哲學史上最早兩個哲學講習會：The Academy and The Lyceum，由柏拉圖和亞理士多德創立起來。

於是，哲學也才發展為一門體系完備的學科。

然而，不可否認，若無蘇格拉底的影響，此一希臘哲學底偉大世紀，也許不知要延後多少年。

蘇格拉底並未創立過什麼學派，在他之後標榜他底名字的學派不計其數，同時在許多著眼上彼此反對；其間並無共同的教義上底傳統可尋。由於蘇格拉底自己並未有何著述，因此我們無法直接去明白他；同時也不能通由一個單純的傳統去了解他，而是得要通由許多傳說；這些傳說，各各不同，每一個都給予我們一幀他底不同的畫像。而且，不止是不同而

已，這些畫像還可以說決非忠實的。

譬如，拿關於他最早的一幀「畫像」來說，那是亞里斯多芬尼斯（Aristophanes, 448-380 B. C.）於公元四二二年在「雲霧」（Clouds）一劇中替他描繪的（其時蘇格拉底是四十七歲），把他寫成了舞臺上的優伶人物，完全是一篇諷刺文，就是一例。

至其死後，則出現了許多由其弟子以他爲主要角色寫成的對話錄，一時之間構成一種文體類型，然在精確方面顯然亦有問題。在這些對話錄中，要數柏拉圖底一些蘇格拉底作業位列前茅；而其中將蘇格拉底的人格風範刻劃得入木三分的，則是柏拉圖在其尊師被誣控制罪服毒死後激於義憤所寫的辯解對話「自辯篇」（Apology）與「克利陀篇」（Crito）。

從「自辯篇」中，我們可以窺見這位稟天賦明敏睿智之資質，抱探求真理之宏願，力闢邪說橫流，以挽救末世頹風，栖栖遑遑，因悲天憫人，而積怨於當道，功未成而竟以身殉的大哲底崇高風骨。

它底主要內容概念是：——

德爾菲底阿波羅神諭宣示蘇格拉底乃是所有的人們裏面最聰明的人，蘇格拉底却認爲如果他在智慧上高出他人，那祇是由於他能够知道自己的無知。

在他自己辯護關於不信神和敗壞青年人的道德之指控上，蘇格拉底如此說：由於他的不

稍寬假的詰問，揭露了一些冒牌智者的真相，爲了破壞他底信譽，那些人難免不散播流言，造謠生事來對付他。

蘇格拉底力言，若然他是在使那些他所結交的人腐化墮落，他就太愚蠢了；因爲，誰都知道，敗德與邪惡的人底害處，對人是無所不用其極的，是則他又怎能與人結交？

如果說，把國家底弱點指出來是對國家效勞的話，是則他之甘冒不韙做一個讓政府討厭的人，倒應該給他報酬才是。

在被判死刑之後，蘇格拉底宣稱，死並不可怕，無論它是就此使一個人消滅也好，或是使他換到一個更好的世界去，俾能和高貴的靈魂交談也好，都是好事。

據說，「自辯篇」中有許多章節都是蘇格拉底的供詞底翻版，就其格調言，它是如此符合蘇格拉底平素的言行，極可能是事實。而千載以下，讀來依然如聞其聲，如見其人，字裏行間，無時不透露出一個擇善固執，守正不阿，誠實無欺，視死如歸的高貴靈魂來。

不過，也有學者認爲它的精確性頗有問題。至於「克利陀篇」亦然，都是作者在忿嫉爆發中寫成，難免感情用事。然而，通觀兩篇的那種平實格調，實無絲毫憤慨不平的衝動言詞，蘇格拉底的辯詞和對話，都是侃侃道來，充分顯示出內心的平靜，反映出他宏偉的心

胸。當蘇格拉底死時，柏拉圖才二十八歲，以一個如此年輕的人，縱然才華卓異，而能體驗出一個七十餘歲的世故通達，虛懷若谷的大哲胸臆，儘管說是平素親炙已久，恐亦難到達如此爐火純青的地步吧。職是之故，我們把它當作信史看，應無不當。

「克利陀篇」也是對話形式；是蘇格拉底的老朋友克利陀在其所繫之獄中的對話。是時，蘇格拉底已被判死刑，由於正值祭祀之期，忌諱行刑，一直關在牢裏，他的親友門徒，多有爲他計劃助其逃獄者，然均爲蘇格拉底所拒。這篇便是蘇格拉底飲鴆就死之前一日，其友雅典富人克利陀最後一次前往探獄，勸他逃走時對話之經過。其主要內容概念如下：——

儘管蘇格拉底是被誣控以腐化青年之罪名而被判死刑，他仍然堅拒逃獄之舉。因爲這樣一來，便會破壞了他遵守國定的法律和裁判的默契。

他在和克利陀答話時，力言人生的大事不是活着而已，而是要誠實正直的生活。

一個人用報復行爲來辯護自己的冤屈，是不合適的。

居留於一國中，受其長養作育，實際上就是同意恪遵其法律。

若然他是逃避了一項國家合法地判決的刑罰，他就不再能持身爲獻身於正義與熱愛智慧的哲學家了。