

景璧集

上册

〔明〕李光縉 撰



八閩文獻叢刊

景璧集(上冊)

〔明〕



海峽出版發行集團
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP
福建人民出版社

《景璧集》點校說明

《景璧集》是明代後期閩籍學者李光縉的文集。關於李光縉的生平事迹，清代福建安溪人李清馥《閩中理學淵源考》卷十七「省元李衷一先生光縉」條記載說：李光縉，字宗謙，號衷一，晉江人。父仁，舉光縉四歲而見背，稍長，受業外傳，寓目輒誦，舉筆成章。爲諸生，厭薄舉子業，閱覽博物，爲古文辭，師事蘇紫溪先生後，每嘉嘆異日必爲閩大儒。萬曆十三年，鄉薦第一。偕計後不問家人生產，不溷有司，日研經史及朝章民隱，以備經濟。尤喜敘述節烈忠義事，其文章悉嘔心而出，不輕下一語。又痛士之爲制藝者竄入二氏，擯棄紫陽，爲《文穀》、《文則》以示之的。家居及北上時，就正者盈函席，歸益潛心大業，著書授徒以終。學者稱衷一先生。所著有《易經潛解》、《四書要旨》、《中庸臆說》及《景璧集》二十余卷。平生行實詳所作《獨照醒言》中，卒年七十五。卒之前十日爲銘，授其子，曰：文之不用，道之不行。不處不去，總以成仁。

李光縉生平交游廣泛，授徒衆多，在明代後期的閩籍學者中有相當的影響，因此《閩中理學淵源考》專門爲他辟了「省元李衷一先生光縉學派」的專章，譽爲「一時師表」。李光縉著述豐富，就個人文集而言，現存有《刻李衷一先生清源洞文集》六卷和《景璧集》十九卷兩種，前者爲明萬曆四十一年李洪宇刻本，據《中國古籍善本書目》記載現藏於北京圖書館、首都圖書館、北京大學圖書館、重慶市圖書館。「清

源」二字是李光縉居所附近的山名，而據此書篇幅，應爲其較早的一種文集。《景璧集》則是李光縉身後由其門人諸葛義、女婿蔣德瑗編輯，門人賀久邵校訂而成，涵蓋了其一生所著單篇文字的結集，《明史·藝文志》有著錄。此書現藏於北京大學圖書館、上海圖書館、泉州市圖書館及美國普林斯頓大學葛思德圖書館，皆爲明崇禎十年刻本。《景璧集》經傅衣凌先生於八十年代發現并引用後，引起了學界關注。此後，福建省文史研究館遂將此書納入《福建叢書》第一輯中，於1993年出版。由於影印本只刊印了250冊，數量極少，不便流布，故有加以校點整理之必要。

此次校點整理，即以《福建叢書》影印《景璧集》明崇禎十年刻本爲底本。由於傳世所藏諸本皆爲此本，並未發現有其他版本存世，無從對勘，故而校點者所作的工作，在加以現代標點之外，主要是訂正了一些頗爲明顯的誤字訛字（如己、已、巳，齊、齋之類）；另外，對一些可能是在編集、刊刻過程中出現的疏漏加以補充，例如，卷五有《春秋質疑》序一文，尋繹文中辭氣以及其中提到的某些事實，與李光縉的生平經歷不符，《春秋質疑》一書今存，四庫全書即有收錄，《春秋質疑》序署名爲丘應和，其人亦屬籍晉江，官戶部郎中，與《春秋質疑》的作者、兵部郎中楊於庭爲京中同僚，由此可知此文標題之下闕一「代」字，這也是李光縉爲他人代作文的通例——此「代」字或者是在刊刻中遺漏，或者在結集時就已經不明其寫作之原委，故而無從顧及了。此外特別需要說明的一點，是整理過程中發現了兩處比較大的問題，一處在影印本1503—1504頁，此爲衍文，它將卷十的《傳神說》部分內容重複孱人到同卷的《易象春秋說》中，一處在影印本2676—2681頁，此爲「錯簡」，它造成卷十六的第一篇文章《雲南布政使司左參議賓竹王公暨

宜人慈肅張氏墓志銘》的文字次序完全錯亂，難以卒讀，經梳理後其正確次序是2676—2679—2680—2677—2678—2681頁，有興趣的讀者可以找來影印本對照參看這個有趣的錯誤。

關於《景璧集》書名的含義，當來自李光縉的齋號，在《明隱君肖周方先生墓志銘》（卷十七）一文中，他提到自己晚年所處的「景璧之居」。而所謂「景璧」，乃是「景星，天之瑞星……璧星，天之文星，皆文昌所司。」（卷九《弘文天府記》）尤其是璧星，「璧爲文明，掌天上圖書之府。」（卷九《重修天階景璧樓記（代）》）李光縉一生以萬歷十三年得福建解元一事最爲人艷稱，而其後不第，也最爲人錯愕。他對此也終身不能釋之，甚至將自己與同爲解元而未第的唐寅相提并論（卷十九《觀唐六如先生畫冊》），而以文字之不朽於後世爲畢生事業，是爲景璧之冀。今整理其集，如面聆其意，兢兢謹謹，然校書如掃落葉，加以才識疏淺，當有訛誤，望讀者不吝以正之。

曾祥波

2010年8月於北京

李衷一先生文集序

余從童丱讀李衷一先生制舉文，古色蒼然，一似周、秦間法物，津津嚮往。迨余上公車，而先生已棄筆研，遂不獲望風負牆，私抱不同時之恨。同年諸葛基畫氏爲先生高足，出帳中秘，授刻於武林徐生，而屬余爲之序。余讀竟，喟然曰：「先生所苞蘊，鴻麗奧衍，固若是耶！」

明興，右經術而左藝文。才士剗心於羔雉之業，帖括排偶，沿襲彌陋。弘、正間，哲匠蔚興，芻狗陳言，力追古業。於是儒林、文苑判焉兩轍矣。好古博物之彥，密服逢年，出其精銳，極才盡變，乃登作者之場。若高才不偶，滯淫科目之日久，賈餘爭勝，則習晚而氣餒，蘊薄而藻鈍，弩末不能貫縞，勢則使然。或者闇於風格，徒蒐拾古文奇字，緣飾成章，又自命凌唐爍宋。韓昌黎有言，古之爲「辭必己出，降而不能乃剽賊」，可醜也。最下借禪玄之牙慧，逞怨謗之褊腸，流浪旁蹊，是非頗謬。試律以佩玉鳴鑾、雍容都雅之盛，何異侏儻鳥語哉？大雅不作，小言雷鳴。譚藝文於今日，先輩典刑氣象何寥寥也？先生飛才駕學，出入《史》、《漢》，抽毫流藻，滿志淋漓。自其妙齡領余鄉解額時，名噪寓內。無但經學家咸宗儀之，即登朝鴻碩，率心折先生，欲遜金閨一席，抒先生經緯之章。而卒老於公車，造物若故相厄者。迨其生平所結撰，日新富有。於體無所不備，於意無所不伸，於才無所不盡，譬之純鉤結綠，雖埋獄沉淵，光彩日益注射。已余卒業，集中諸作，大都高華駿爽，操縱自如，琅琅乎曠日行中黃，雄風蕩霄霓，讀之曠然，覺神明開滌。其揚摧往代，闡繹朝典，褒賞忠孝節義事，如古鏡照物，大冶範金，不隱不溢，居然良史家法。其評

衡物論，辭義鋒起，如屑木繅絲；其辭題牋疏，獻酌羣心，如利家寫意；至於諧謔嘲戲之文，詰崛聱牙之語，雅非所好，不以涉筆。蓋先生養深力厚，垂老志在經世，故修辭一稟鴻懿，真足黼黻休明，弘長風教，奚至押主藝苑之盟哉！溫陵自王道思以古文辭崛起海濱，進而與北地、信陽、毗陵諸公雁行雄伯。先生繼起神廟初，踵濟南、瑯琊、新安、雲杜之後，巍然方軌，且超乘而上，一何偉也！桓君山謂子雲名位不足動人，其書世遠必傳。今先生之名既藉甚當時，而不朽之業復得以行於世，豈若玄亭久寂寞哉。余喜見鄉先哲之書成，輒不揆櫟昧，使得屬辭附名以傳，固向者淑艾之本志也已。

崇禎十年春王月人日晉安許彥盟手書於明州署中。

李衷一先生文集舊序

西吳方應祥譔

余髮未燥時，即知有溫陵李衷一先生。讀其制義，文旨沖然，理至脉清，一一弘、正間法。後十餘年而從長安中得接其緒論，歎曰：「不圖電紫後復見漢儀也。」遂稱莫逆。乃復盡先生記序諸體之文，醞厚流麗，畢發而無所底滯，旁通百應，而浩然有餘法。不隱才，無吝采，絢目動耳，若五絲組而金石宣。余於是嘆曰：「先生所包蓄至是耶！夫文章之在天壤也，出彌深而有彌富。故《易》云：富有之謂大業。日新之謂盛德。但奢儉視乎才，淹速通乎思，愉敏通乎性，簡巨關乎時。故莊周述老而廣於老，子長繼左而暢於左。西京以還，文集日盛。至六朝，王儉盈六十卷，沈約多至二百卷。此所謂詞從字順，臆創無前也。百物勾甲於春，華曼於夏。文至今日，不亦勾甲華曼之日哉。情博事倍，元氣畢張而不可厭塞，若江河之無細流，鐘鼓之無藏響。俾之蹇吃軋茁以儀渾噩，此與玄尊土硎何以異。衷一先生當昌明之時，天授奇穎，觸事抒翰，高下在心。所居盛地多名士從遊，故其文博大無湫隘之態。神識通敏，鎔古鑄今，故其文走丸決溜，縱橫無端，曲備諸體，而不專一家。都哉！所謂盛世之文乎。」先生久困公車，怡然自得。曰：「世索解人不得遇。不遇，余何有焉？」先生以大力鏤心穿脾，工于制義，而以剩材餘勇從事古業。雅不喜吟咏，故于詩律獨罕。世所稱震澤、濟南作者舉不能出其上。今制舉之文，海內少長類能誦之。第未覩其古文詞耳。故鏤版以行于世，使與江東、濟南作者並傳不朽。

目錄

卷一

贈序

賀中丞青螺郭公平播奏凱序	一
賀中丞懷雲陳公奏績叙	三
賀御史崔公六載滿最叙	五
賀方伯慕雲管公奏最叙代	七
賀總憲翼軒李公入觀序代	九
賀觀察使乾銘楊公奏最叙	一〇
贈觀察大夫崑圃饒先生入賀聖壽便道壽太夫人	一二
華誕叙	一二
賀太若沈老公祖擢按察使序代	一四
賀憲大夫王公進參閫藩叙	一五
賀按察使冲還陳公祖奏最叙	一七
贈觀察大夫五臺朱老公祖入賀叙代	一九

贈都督王公總鎮七閩叙代	二〇
贈郡太守淮南寶公入觀叙	二二
賀郡二千石靖翁趙公奏最叙	二四
賀郡貳守夢灘舒公榮薦叙	二六
贈郡司馬慎翁舒公榮擢序	二八
贈別駕台麓歸公奏最叙	三〇
賀郡司理景范劉公奏最叙代	三一
賀邑大夫惺涵顧父母奏最叙	三三
賀邑父母宇滄徐公考績叙	三五
賀姚岑孫老夫子治莆奏最叙代	三六
賀學博安吾馮公榮獎叙	三八
贈參軍孫婁石署篆安溪序	三九
贈乾伯張長君令武義序	四一
贈郡刺史蘿陽程公歸養序代	四三

卷二

壽序

送皖侗袁父母致永春政叙	四
送邑父母范公遷藩邸理南歸瓊海序代	四
贈鴻達董君先生序	四
別彭興祖歸姑蘇叙	四
贈葉生箴甫歸松溪序	五
大方伯翁朱公祖華誕叙	五
按察使映翁饒老公祖壽序	五
汪使君入賀歸壽太公七十叙代	五
郡大夫雲陽汪公祖壽叙	五
郡二千石雲翁朱公壽序代	五
郡太守雲翁朱公祖壽叙代	六
郡司寇襄翁李使君壽叙	六
郡伯蘿陽程公壽叙	六
邑大夫泓翁蔣老父母壽叙	六
年伯澄江潘翁暨伯母賴孺人並壽叙	六

蔡纓泉封翁暨太安人並壽叙代	六
壽江少卿達泉公七十叙	七
觀察大夫志翁陳先生七十叙	七
汝寧刺史震翁林老先生九十叙	七
賀鎮江太守葵翁許先生壽叙	七
參知象翁周先生配江恭人齊登七十序	七
覺石李公老年丈先生七十叙	八
壽茶陵守幹宇李會長兄先生七十一叙	八
沅州守紫南王先生八十二壽序	八
金壇邑大夫友兄梅庵楊公老先生華誕序	八
壽學博二溪曾公八十叙	八
別駕肖浦許公七十叙	九
壽季君何象雒六十叙	九
壽詹季公守齋先生六十序	九
尊師泉山林先生七十六叙	九
壽李將軍松山公六十一叙	九
姑蘇程秀峰七十叙	一〇

卷三

壽序

徵君閔汶陽先生六十叙	一〇二
養齋留翁八十叙	一〇四
艾齋蘇長君六十叙	一〇七
中表林以觀先生叙	一〇八
史長君肖觀先生六十叙	一一〇
象西陳次君先生五十五叙代	一一二
學瑞陳長君六十叙代	一一四
方次君起東先生五十叙	一一五
贈隱君擢吾陳先生壽序	一一六
秀山朱君七十叙	一一八
寓西兄伯壽叙	一二〇
黃師母沈太夫人七十叙	一二三
望雲獻壽序代	一二五
封周太恭人七十叙	一二六
蔣母吳太孺人壽叙代	一二八

卷四

壽序

贈天封節壽序	一二九
封孺人黃母吳恭人華誕叙	一三二
黃母莊太孺人六十叙	一三四
聚國壽言代	一三六
蔡沙塘先生林夫人壽序	一三九
王母蔣恭人姑氏八十序代	一四〇
壽蘇師母柯淑人七十五序	一四二
壽黃夫人六十叙	一四四
壽莊母洪安人七十叙	一四六
壽余母黃孺人六十四叙	一四七
壽方母鄭太孺人八十序	一五〇
封太淑人張母黃孺人八十序代	一五二
封太淑人張母黃夫人八十壽序	一五四
壽封孺人張母黃宜人七十叙	一五六
壽江母王孺人八十序	一五八

壽黃母張孺人七十六序	一六〇	《南華膚解》序	一八八
壽王母陳孺人七十七序	一六二	《讀史偶見》序	一九〇
壽林節母王孺人六十八序	一六四	《史記鈔》序	一九一
壽彭母陳孺人七十叙	一六六	《史編抄斷》序	一九二
壽洪母江孺人六十序	一六八	《咏史約言》序	一九四
壽黃母秦孺人七十一叙	一七一	《蔡忠惠公文集》序	一九六
壽洪母何孺人七表叙代	一七三	《太師張文忠公文集》序	一九七
壽鄭母楊孺人六十五叙	一七四	張文忠公《世家》序	一九九
壽節婦卓孺人五十一叙代	一七五	《田亭集》序	二〇一
壽饒太孺人六十叙	一七七	《月令採奇》序	二〇三
壽史母貞節陳孺人六十叙	一八〇	《四書大意》序	二〇四
壽安平節母鄭孺人六十叙	一八二	《冥冥篇》叙	二〇六
史母沈孺人壽序	一八三	《爲善陰隲書》序	二〇七
文序		韓魏公祠紀實序	二〇九
左國書序	一八五	《陳紫峰先生年譜》序	二一〇
《春秋質疑》序代	一八七	《顧生語錄》序擬稿	二一一
		《忠孝廉節繪圖》序	二一三

卷六

文序

許鍾斗文集序	二一五
《喜雨編》序	二一五
《醒蒙編》序	二一七
《天中詹言》序	二一八
閔氏《脈經翼》序	二一九
《醫方集宜》序	二二〇
《字海慈航》序	二二二
《淨寺紀》序	二二三
饒廣陵《讀孟子》序	二二四
《溫州府志》序代	二二五
《臨安縣志》序代	二二七
《萬曆集》序	二二九
《張洞齋先生文集》序	二三一
《儒林李氏族譜》序	二三三
譜后自叙	二三五

族譜自叙代	二三六
《許氏重修族譜》序	二三七
塔江《劉氏族譜》序	二三九
《莊孝子傳》叙	二四一
《王孝子傳》叙	二四二
《張侯回生傳》叙	二四四
《崔先生傳》叙	二四五
張母陳孺人節孝序	二四七
《貞節傳》序	二四八
《九節傳》叙代	二五〇
《節孝雙旌》序	二五二
《獎烈編》叙代	二五三
《獎烈編》序	二五五
《三美傳》序	二五六
《西事紀略畧》叙代	二五七
《德政錄》序	二五九
《武榮春色卷》序	二六一

目錄

《思樂甘棠冊》叙	二六二
《在是篇》叙	二六三
《修潛記》叙	二六五
《攀轅圖》叙	二六六
《三署記》叙	二六七
《誠俗編》序	二六九
叙《鶴鶴迎暉圖》	二七〇
《萬谷長春圖》叙代	二七一
升日爲祝叙	二七二
《王母徵音卷》叙代	二七四
《陳情全疏》叙	二七五
《陳情疏》後序	二七七
《全高錄》叙	二七九
《漢陰永日卷》叙	二八〇
《沈將軍寧海赴浙江都閫詩卷》叙	二八二
《浯江別意》叙	二八四
《贈言》叙	二八五

卷七

制義序

《昭代諸元折衷》總叙	二八七
《昭代諸元折衷》上	二八八
《昭代諸元折衷》下	二九〇
《文閑》序	二九一
《文則》序	二九三
《文穀選》叙	二九四
《大題方家文穀》引	二九五
《文穀》引	二九六
《小題方家文穀》引	二九六
《大觀堂選義》題言	二九七
《續大觀堂選義》叙言	二九八
序《赴鵠》	二九八
《爽籟》叙	二九九
叙《續爽籟》	三〇〇
《吹籟》叙	三〇〇
《郢質編》叙	三〇一

《聽新》序	三〇二
《去浮補》叙	三〇二
《大題稠適》叙	三〇三
《正振雅編》序	三〇四
《續振編》叙	三〇四
《鹿溪講藝》叙	三〇四
《名解元》序	三〇五
《甌東衡士錄》序代	三〇六
《先正錄》序	三〇七
《天一山稿》序	三〇八
《許子遜合刻》序	三〇九
叙《焚舟集》	三一〇
序《黃履素制義》	三一〇
《復古課兒集》序	三一〇
《公余稿》叙	三一三
《同年制義》叙	三一三
《黃明立制義》序	三一四

《蔣中葆制義》序	三一五
又	三一五
叙《近漢亭制義》	三一五
《李仲熙稿》序	三一六
題《三北草》	三一七
《溫陵游草》小引	三一八
《衆白編》序	三一九
《程士編》序	三二〇
《方吳合併稿》序	三二〇
黃伯仲《北山譚業》叙	三二一
《化奇編》序	三二二
《鄒有年制義》序	三二三
叙《洪梅合刻》	三二三
《視笑稿》叙	三二四
《吳弦所制義》序	三二五
《滕王閣制義》序	三二六
《四子文心》序	三二六
《漱石編》序	三二七
題《韓軒社草》	三二八
題《韓軒社草》	三二九

《蔣生制義》叙	三三〇
《書藏》序	三三〇
《易藏》說	三三二
《北征編》序	三三三
《義經北征》序	三三四
《詹詹自嘲》叙	三三四
《甲乙彙編》自叙	三三五
《之燕草》自序	三三五
《擬試十六草》自嘲	三三六
《圖書集》序	三三六
錦泉先生《易義》序	三三七
題《易十家言》	三三七
《文遠》叙	三三八
《易咸》序	三三九
《易賁》叙	三三九
陳公步《論草》叙	三四〇
《表學軌範》題言	三四一

卷八

碑記

中丞徐公去思碑	三四二
郡太守雲陽汪公去思碑	三四四
漳郡二守雲樓杜公署晉江縣篆去思碑代	三四五
邑尉王實齋君弭盜安民碑	三四七
重建北新關題名碑記代	三四八
御史商燕陽公祠記	三五〇
重建節愍周公祠記代	三五二
惠安縣重修甘雨亭記	三五三
莊贈公清丈清源山畝功德紀	三五四
南安學諭劍峯龔先生生祠記	三五六
詹大司寇咫亭先生歸寺焚修田記	三五八
郡太守姜公生祠田記	三六〇
浦城梅氏義田記	三六一
重修周宣靈王廟碑記代	三六三
重修戴雲山寺記	三六五
重建第一山青帝宮記	三六七
重修萬安橋北記	三六九

卷九

碑記

重修巢雲書院記	三七一
重建平陽學記代	三七二
瑞安縣學重建學宮記代	三七四
重建學記代	三七六
重修啟聖祠記代	三七七
瑞安重建城隍廟記	三七九
資生宮記	三八一
漢關前將軍漢壽亭侯廟記	三八二
關聖廟記	三八四
塑三義像記	三八五
關壯繆侯廟鐘記	三八七
帝像記	三八八
景邑弘文帝君祠記	三八八
重修天階景璧樓記代	三九〇
弘文天府記	三九二
觀音大士像記	三九四
長台里慶雲橋記代蔣九觀	三九五

卷十

說

初建清湖石梁記代	三九七
樂邑東塔山鐘樓記代	三九九
玉峰塔記	四〇〇
登瀛林氏祠堂記	四〇一
清源王氏祠堂記	四〇四
啟祚祠記	四〇六
種德堂碑	四〇八
玩易堂記	四〇九
裳雲樓記	四一〇
游清源記	四一一
江陽盛事記	四一三
却西番記	四一四
易象春秋說	四一八
名字字說	四二〇
汪贈公畫像說	四二〇