

常斌书

李荣主编

實用對聯書法集

常斌自署



陝西出版集團
三秦出版社

實用對聯書法

常斌自署



图书在版编目(CIP)数据

实用对联书法集 / 常斌著. — 西安: 三秦出版社,
2011.1
ISBN 978-7-80736-917-2

I. ①实… II. ①常… III. ①汉字 - 书法 - 作品集 -
中国 - 现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第013347号

实用对联书法集

常 斌 著

出版发行 陕西出版集团 三秦出版社
陕西新华发行集团有限责任公司

社 址 西安市北大街147号

电 话 (029) 87205121

邮 编 710003

印 刷 万裕文化产业有限公司

开 本 720×1020 1/10

印 张 10

字 数 2千字

版 次 2011年1月第1版

2011年1月第1次印刷

印 数 1-10000

标准书号 ISBN 978-7-80736-917-2

定 价 18.00元

网 址 WWW.sqcbs.com

序

当代是一个书法空前繁荣和书风嬗变的时代，现代化的印刷技术和网络让今人能有幸遍观先贤遗墨，展厅效应将书法从文人的案头推向了广阔的社会。清末康南海“尊碑卑唐”之说对传统观念的冲击尚未停息，敦煌遗书、流沙残简、楚简汉帛等的出土又使传统观念的处境雪上加霜。因而，当今书坛，是一个书风大变革和多元化格局逐渐形成的时期，也是一个浮躁之风甚嚣尘上的时期。

自南海没后，历百余年，卑唐之风于今尤炽。有唐一代所创立的煌煌楷则，如颜真卿、柳公权等，本旷代之书圣，后世鲜有能望其项背者，今天却受到了不公正的待遇，在主流的展览和学术活动中只占有极低的份额，仅用于童蒙初学。而今之学书者莫不是上攀三代、规模汉魏、穷追宋明以降者。常斌能不为流行书风所动，坚持不移地摹习“二王”与唐贤法帖，实属难能可贵。

在我认识的青年中，常斌是天资聪颖和非常勤奋的一个。他是蒲城籍，蒲城古称奉先，是关中文化积淀最深厚的县之一。杜甫一首《自京赴奉先县咏怀五百字》使蒲城声名远播。于书法自是名区，《云麾将军碑》、《苏孝慈墓志》都是千古杰作，又有王鼎、寇遐等书坛大家。所以，搞书法的生在蒲城，就往往令人羡慕。常斌既秉承蒲城之地灵，以唐楷为根基，尤以颜、柳为宗，行书则学“二王”，勤学苦练、手摹心追，又长期居住在西安，遍访名师，遂能感悟良深，颇有进益。真、草、篆、隶诸体皆能，取法端、路子正，奕奕有古贤之迹，旁及诗画印，亦皆可观。常持习作与余探讨，余观其书其行，则其勤勉可知。令人每忆翁常熟之语：“立脚不随流俗转，留心学到古人难。”诚能如斯勇猛精进，则一簣九仞之期必不远矣。今其作品集付梓在即，丐序于余，为缀数语如上。

陕西省书法家协会主席

雷珍民

目录

春联·····	一
寿联·····	二十六
新婚联·····	三十六
乔迁庆典联·····	四十五
治学联·····	五十四
修养联·····	六十四
书画联·····	七十五
共勉联·····	八十五

春联
政通千家福
人和万户春

政
通
千
家
福

人
和
万
户
春

常斌





萬里春光暖

常斌



九州氣象新

春联
锦绣山河美
光辉天地春

錦
繡
山
河
美

光
輝
天
地
春

常斌



春联

春天江山秀
盛世气象新

春

天

江

山

秀

盛

世

气

象

新

常斌



春联 江山千载美 祖国万年青

江
山
千
載
美



祖
國
萬
年
青

常
張



春联

财源通四海

春色满人间



春联 雪映丰收景 梅报胜利春

雪

映

豐

收

景

梅

報

勝

利

春

常斌书于高安



風和千樹茂

雨潤百花香

常斌



春联

风和千树茂

雨润百花香

春联
梅花闹春意
爆竹贺新年

梅
花
闹
春
意

爆
竹
贺
新
年

常斌

春联

玉羊启泰迎春至

金马奋蹄载誉归



春联 天开美景春光好 人庆丰年节气和

天
開
美
景
春
光
好

人
慶
豐
年
節
氣
和

常钱



春联

燕舞吉祥春回地

花开富贵福满门

