

常斌书

李荣主编

陕西出版集团
三秦出版社

實用對聯書法集

常斌自署



寶用對聯書法
常識自署



赤

图书在版编目(CIP)数据

实用对联书法集 / 常斌著. —西安: 三秦出版社,

2011.1

ISBN 978-7-80736-917-2

I . ①实… II . ①常… III . ①汉字 - 书法 - 作品集 -
中国 - 现代 IV . ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第013347号

实用对联书法集

常斌 著

出版发行 陕西出版集团 三秦出版社

陕西新华发行集团有限责任公司

社址 西安市北大街147号

电话 (029) 87205121

邮编 710003

印刷 万裕文化产业有限公司

开本 720×1020 1/10

印张 10

字数 2千字

版次 2011年1月第1版

2011年1月第1次印刷

印数 1-10000

标准书号 ISBN 978-7-80736-917-2

定 价 18.00元

网 址 WWW.sqcb.com

序

当代是一个书法空前繁荣和书风嬗变的时代，现代化的印刷技术和网络让今人能有幸遍观先贤遗墨，展厅效应将书法从文人的案头推向了广阔的社会。清末康南海“尊碑卑唐”之说对传统观念的冲击尚未停息，敦煌遗书、流沙残简、楚简汉帛等的出土又使传统观念的处境雪上加霜。因而，当今书坛，是一个书风大变革和多元化格局逐渐形成的时期，也是一个浮躁之风甚嚣尘上的时期。

自南海没后，历百余年，卑唐之风于今尤炽。有唐一代所创立的煌煌楷则，如颜真卿、柳公权等，本旷代之书圣，后世鲜有能望其项背者，今天却受到了不公正的待遇，在主流的展览和学术活动中只占有极低的份额，仅用于童蒙初学。而今之学书者莫不是上攀三代、规模汉魏、穷追宋明以降者。常斌能不为流行书风所动，坚持不移地摹习“二王”与唐贤法帖，实属难能可贵。

在我认识的青年中，常斌是天资聪颖和非常勤奋的一个。他是蒲城籍，蒲城古称奉先，是关中文化积淀最深厚的县之一。杜甫一首《自京赴奉先县咏怀五百字》使蒲城声名远播。于书法自是名区，《云麾将军碑》、《苏孝慈墓志》都是千古杰作，又有王鼎、寇遐等书坛大家。所以，搞书法的生在蒲城，就往往令人羡慕。常斌既秉承蒲城之地灵，以唐楷为根基，尤以颜、柳为宗，行书则学“二王”，勤学苦练、手摹心追，又长期居住在西安，遍访名师，遂能感悟良深，颇有进益。真、草、篆、隶诸体皆能，取法端、路子正，奕奕有古贤之迹，旁及诗画印，亦皆可观。常持习作与余探讨，余观其书其行，则其勤勉可知。令人每忆翁常熟之语：“立脚不随流俗转，留心学到古人难。”诚能如斯勇猛精进，则一簣九仞之期必不远矣。今其作品集付梓在即，丐序于余，为缀数语如上。

陕西省书法家协会主席 雷珍民

目录

春联	一
寿联	二十六
新婚联	三十六
乔迁庆典联	四十五
治学联	五十四
修养联	六十四
书画联	七十五
共勉联	八十五

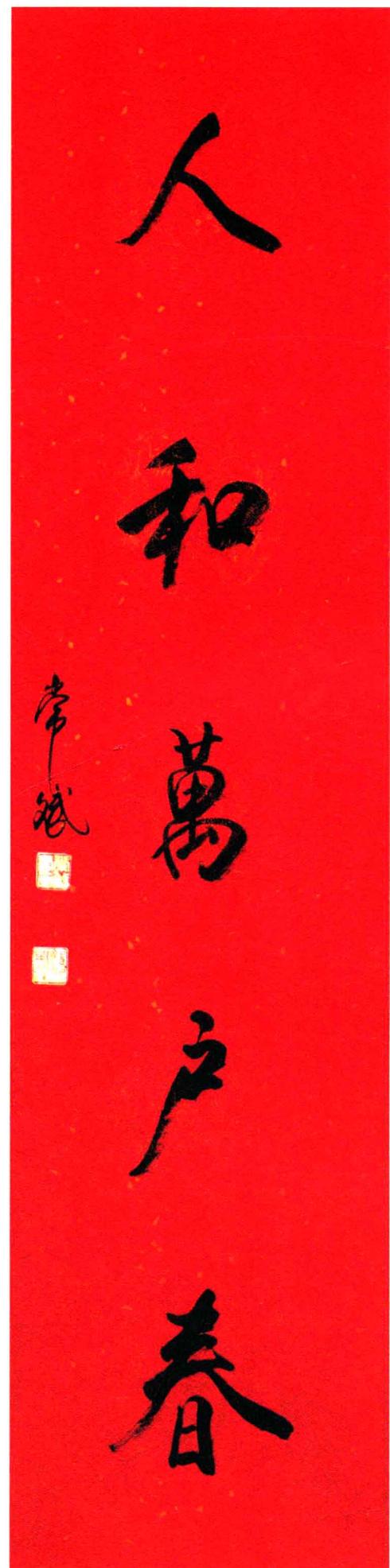
春联

政通千家福 人和万户春

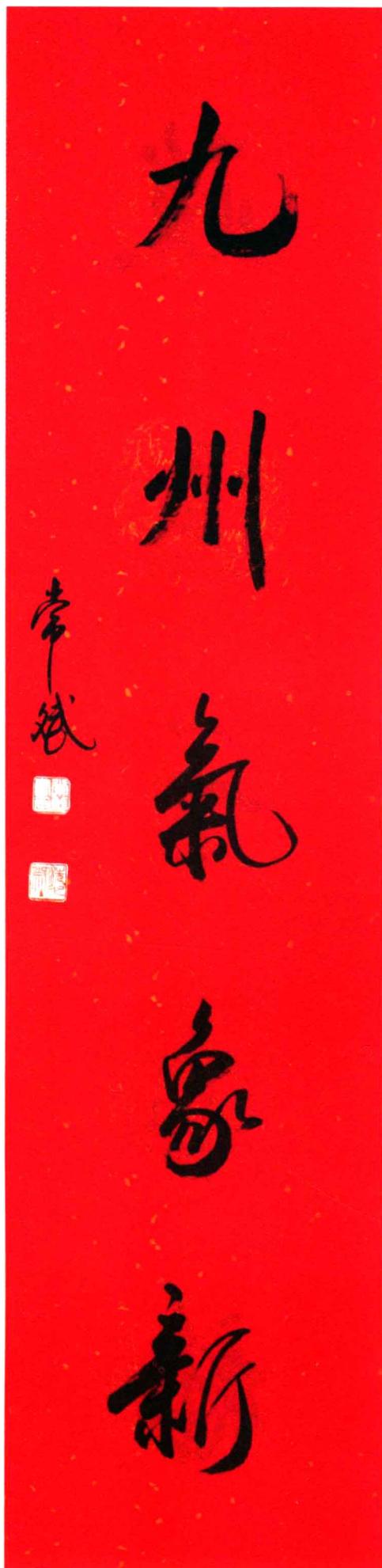
人和萬戶春

政通千家福

常成



春联 万里春光暖 九州气象新



春联

锦绣山河美

光辉天地春

光輝天地春

常斌

錦

绣

山

河

美

春联 春天江山秀 盛世气象新



春联

江山千载美
祖国万年青

祖

國

萬

年

青

江

山

千

載

美

常

紙

春联
财源通四海
春色满人间



春联

雪映丰收景

梅报胜利春

梅

雪

報

映

勝

豐

利

收

春

景

常成於己亥

丁巳

己亥

春联

风和千树茂
雨润百花香



春联

梅花闹春意

爆竹贺新年

梅

花

开

春

意

爆

竹

贺

新

年

常成



春联

玉羊启泰迎春至
金马奋蹄载誉归

金马奋蹄载誉归

常成



金
马
奮
蹄
載
譽
歸

玉
羊
啟
泰
迎
春
至



春联

天开美景春光好

人庆丰年节气和

人
慶
豐
年
節
氣
和

常成



天
開
美
景
春
光
好
人
慶
丰
年
節
氣
和



春联

燕舞吉祥春回地

花开富贵福满门

