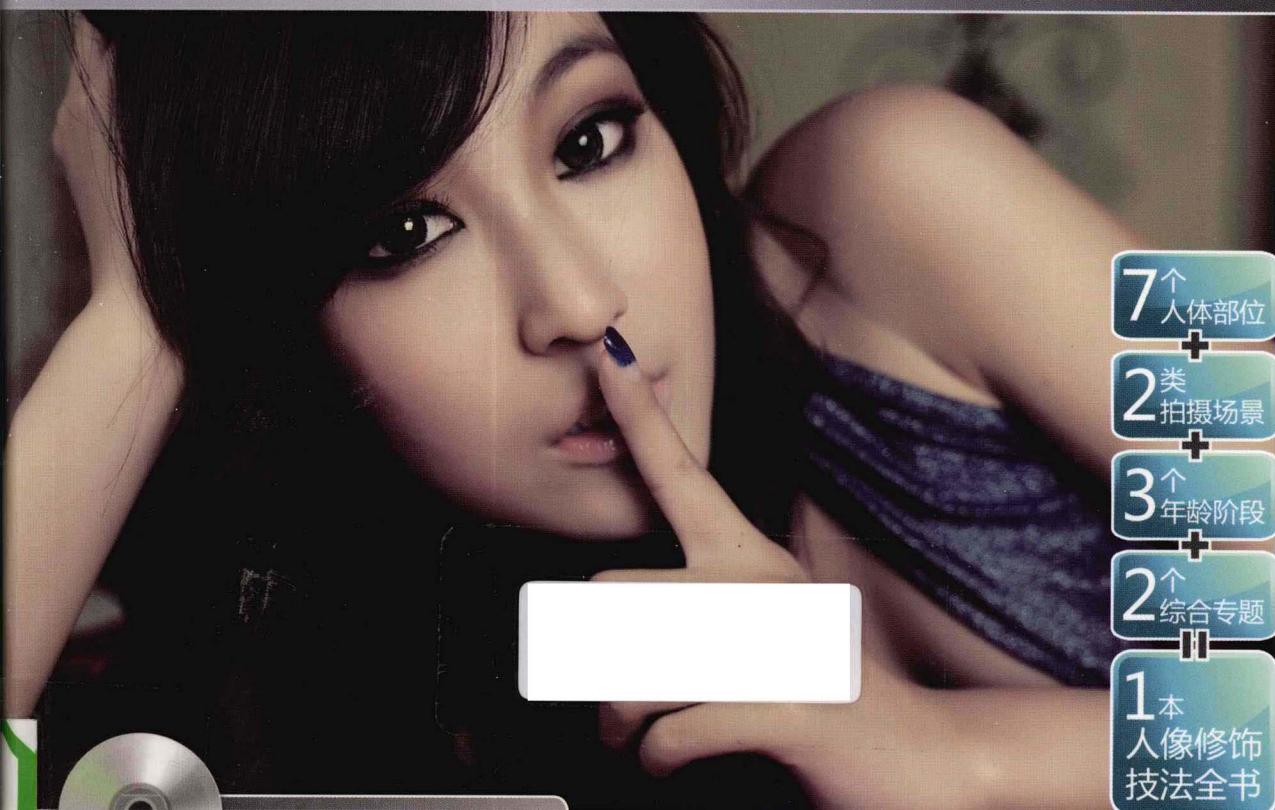


以实际应用为导向，通过对各种典型实例的技术分析和具体操作，助你掌握人像修饰的精妙技法

PHOTOSHOP

人像照片 专业修饰技法

创锐设计 编著



7个
人体部位



2类
拍摄场景



3个
年龄阶段



2个
综合专题

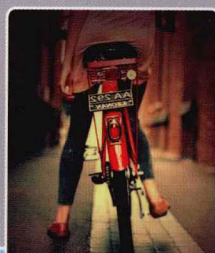


1本
人像修饰
技法全书



本书多媒体DVD光盘
中的内容包括：

- ◎ 320分钟多媒体教学课程
- ◎ 书中内容配套的相关素材文件、最终效果文件



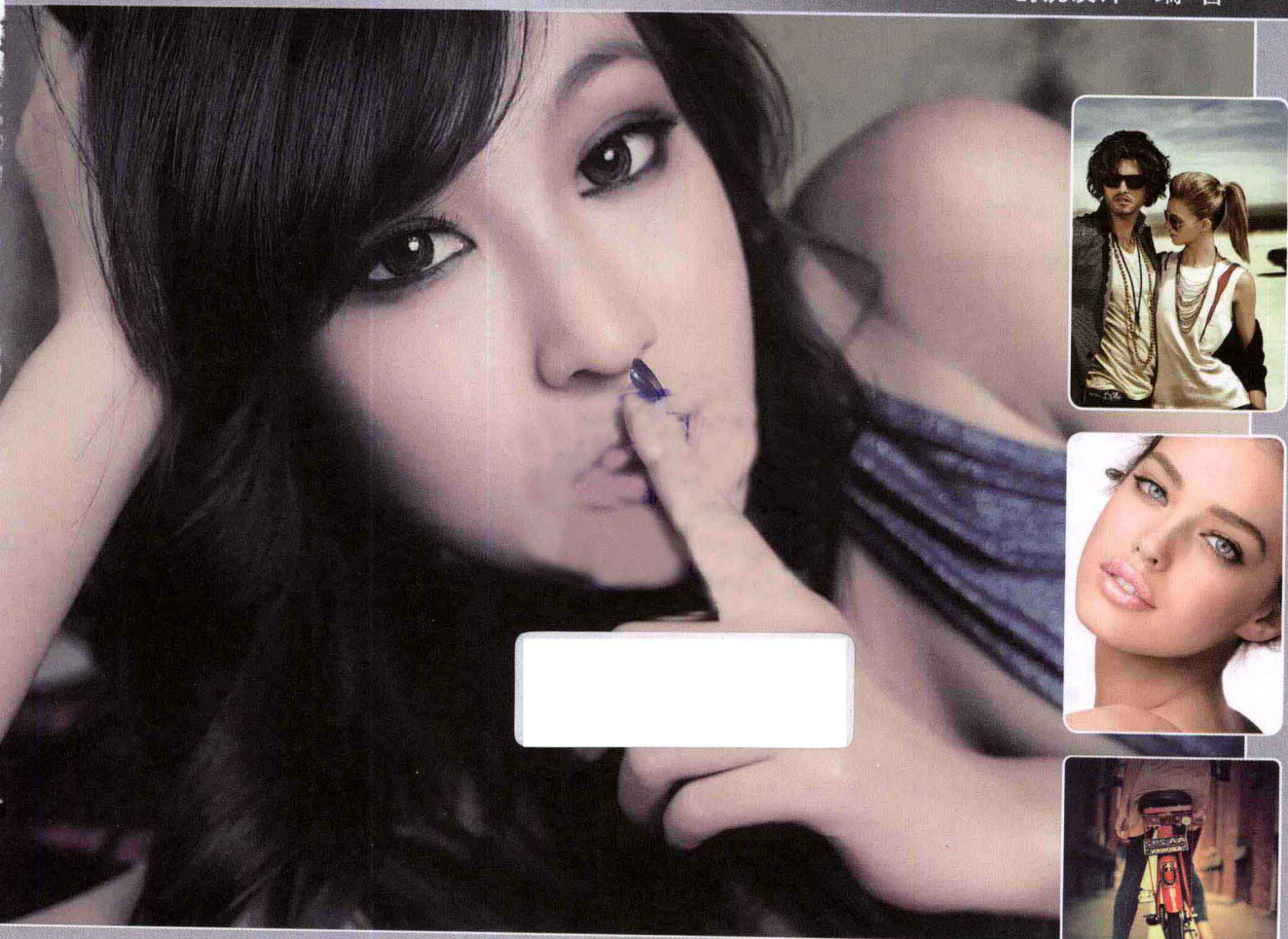
清华大学出版社



PHOTOSHOP

人像照片 专业修饰技法

创锐设计 编著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

针对人像照片的特殊性,运用 Photoshop 软件进行照片后期处理,首先从人体的各个部分进行划分,分为眼睛、嘴、面部、鼻子、头发、身材及整体皮肤的修饰和处理;按照拍摄的场景划分,分为室内人像和室外人像照片的不同典型处理;按照人物的年龄段划分,分为儿童、青年及老年三类不同年龄段人像照片的处理;然后通过人像照片的特效处理和婚纱照片的专题处理两个方面,对所有人像照片处理知识进行综合应用,以确保读者能制作出更精美、技术性更强的人像照片处理效果,掌握到更为实用的人像照片处理技法。

全书共分为 14 章,写作时按照由分到总的思路进行编排,难度由浅入深,全部以实例形式进行讲解,每个实例都具有很强的针对性,从而让读者在学习时有明确的思路,让相关知识点得到灵活的运用。

本书配有 DVD 多媒体视频教学光盘,内容丰富,具有极高的学习价值和使用价值。本书适合对人像照片处理有需求的普通读者作为自学参考书,也可作为一般照相馆从事照片处理的工作人员的辅助工具书,是一本实用的数码人像照片处理宝典。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 人像照片专业修饰技法/创锐设计 编著. —北京:清华大学出版社,2012.8
ISBN 978-7-302-29254-8

I. ①P… II. ①创… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 151338 号

责任编辑:李 磊

封面设计:阿 绿

责任校对:蔡 娟

责任印制:宋 林

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京嘉实印刷有限公司

经 销:全国新华书店

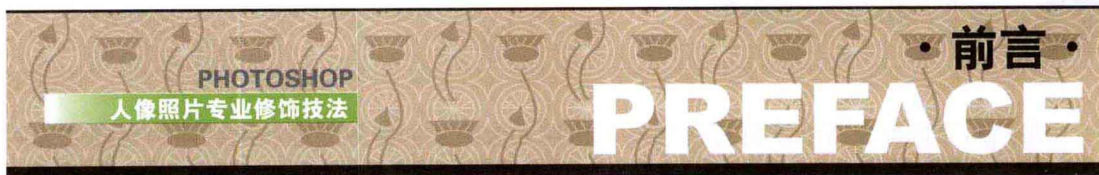
开 本:190mm×260mm 印 张:21.25 字 数:673 千字

版 次:2012 年 8 月第 1 版 印 次:2012 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1~4000

定 价:79.00 元

产品编号:048268-01



人像照片是数码相机拍摄永恒的重点，也在实际生活中应用得最为广泛，因此数码人像照片的修饰处理也就显得尤为重要。本书着眼于数码人像照片，以 Photoshop 软件为依托，针对人像照片的各个方面进行详细的讲解，是一本专门针对初、中级读者编写的数码人像照片处理技法的实例型教程类图书。

本书是编者总结了多年的数码照片后期处理经验，从中提炼出了专门针对人像照片的处理技法，以实际应用为主导思想而创作的案例型图书。全书内容丰富，见解独到，全面展示了 Photoshop 的强大功能以及精湛的人物图像修饰处理技术，具有很强的实用性和针对性。

全书共分为 14 章，主要从人体部位、拍摄地点、年龄层次和实际应用 4 个方面对人像照片的处理技巧来进行讲解，内容编排主题明确，思路清晰，便于读者有针对性地进行学习和应用。

本书的前 7 章内容主要从人物身体的各部分修饰进行讲解，也是人像照片处理的基础内容。主要包括了人物整体磨皮及肤色调整、眼睛美容、鼻部美容、嘴部美容、面部美容、头发修饰及身材修饰，每一章中包含了多个实例，通过应用 Photoshop 中的相关工具或命令，完成不同效果的制作。

第 8 章和第 9 章内容则主要从人像照片的拍摄地点进行划分归类，分为室内人像照片和室外人像照片的处理。第 8 章的主题是处理室内拍摄的人像照片，针对室内照片常出现的光线过暗、偏色、红眼等问题，逐一进行解决，使照片恢复至正常。第 9 章的主题是处理室外人像照片常出现的典型问题，如曝光过度、照片灰暗、光斑、背光、侧光等问题，主要通过应用 Photoshop 中的一些影调及色调调整命令，对这些问题照片进行修复，快速恢复照片本来的光彩。

第 10 章至第 12 章内容主要从人物的年龄段进行划分，分为儿童照片、青年男女照片和老人照片的处理。第 10 章的主题是儿童类照片的处理，主要通过修复瑕疵、调整肤色、添加装饰品等操作，表现出儿童的天真、可爱；第 11 章的主题是青年男女类照片的处理，主要通过调整各种不同的色调来体现出青年男女的时尚感；第 12 章的主题是老人类照片的处理，包括了去除老人斑、去除面部皱纹、调整色调渲染温馨画面、白发变黑发等典型实例操作，体现出老人和蔼慈祥的特点。



最后两章内容从综合实际应用出发，包括人像照片的特效处理和婚纱照的专题处理两个方面。第13章为人像照片的特效处理，本章主要应用了Photoshop强大的滤镜功能，将普通的人像照片处理为如工笔画、水墨画、油画等特殊图像效果，还应用了Photoshop的图像合成功能，制作出特殊的人像合成效果。第14章为婚纱照的专题处理，以综合应用为出发点，提炼出5个大的综合实例，分别表现出不同风格的婚纱照主题。

本书归纳总结了人像照片处理较为全面的专业技法，通过实例的形式对每个技法进行详细讲解，让知识点在应用中得到最好的体现，避免了单纯讲解知识点的枯燥乏味，让读者更加易学、易懂。

本书配套的DVD多媒体视频教学光盘，包含了本书中所有实例的素材图片及制作完成的源文件，方便读者对比学习和使用，还包含了每个实例的视频教学录像，真正实现手把手教学，让读者学习更轻松。

本书由创锐设计编写，参与编写的人员有李元平、孔媛媛、王柯、李松松、闫艺良、张晶晶、黄焕英、贾杨宾、陈习雄、田永春、程小萍、闫继忠、李杨、刘文斌、张小兵、程小芹、苏维维、王尔进、黄燕燕、赵明、王慧玲、刘娟、蔡磊、簿明明、陈超、陈慧玲、方义菊、李琦、刘文彬等。由于作者知识水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评指正。

编者

第1章 楚楚动人——人物整体磨皮及肤色调整

1.1 简单3步快速美白 2

1.2 细腻皮肤的快速调整 4



1.3 专业磨皮使皮肤细腻光滑 8



1.4 去除肌肤暗沉 12



1.5 调出婴儿般柔嫩肌肤 16



1.6 调出帅哥的黝黑质感肤色 20

1.7 打造巧克力肤色 25

1.8 调出绚丽的泛金色肌肤 30





第2章 神采奕奕——眼部美容

2.1 去除黑眼圈

36



2.2 增加眼神光

40



2.3 变单眼皮为双眼皮

43

2.4 绘制眼线和眼影

46



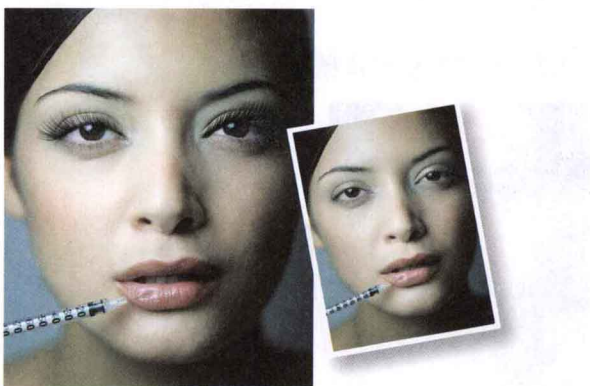
2.5 模拟美瞳效果

49



2.6 加长睫毛

51



2.7 为眼部添加时尚花纹

53

2.8 架上时尚镜框

56



第3章 精致挺拔——鼻部美容

3.1 改变鼻子形状

60



3.2 巧用阴影使鼻子更加挺拔

62



3.3 改变人物侧面鼻型曲线

64



3.4 打造挺拔鼻梁

66



3.5 清除酒糟鼻

68



3.6 添加时尚鼻环

71





第4章 唇红齿白——嘴部美容

4.1 去除嘴唇的干裂皱褶

75



4.2 选择更适合的口红颜色

78



4.3 为嘴唇添加闪亮珠光

80



4.4 打造樱桃小嘴

83

4.5 牙齿美白笑容更灿烂

86



4.6 调出一口整齐的牙齿

89



第5章 娇巧细腻——面部美容

5.1 改变人物脸型

93



5.4 打造精致的人物面部

100



5.2 去除儿童脸上的污渍

95



5.5 提亮脸部肤色打造好气色

104



5.3 清除面部雀斑瑕疵

98



5.6 绘制时尚彩妆

108





第6章 丰富多彩——头发的修饰

6.1 添加刘海修饰脸型

112

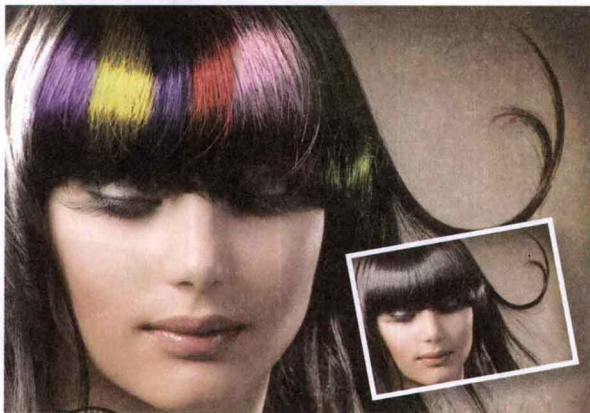


6.2 寻找更合适的发型

115

6.3 七彩挑染走出时尚路线

117



6.4 为头发添加时尚发饰

119



6.5 添加头巾扮靓自己

121



6.6 短发变长发

124

6.7 戴上个性的帽子

126



第7章 婀娜多姿——身材的修饰

7.1 消除手臂上的赘肉 130

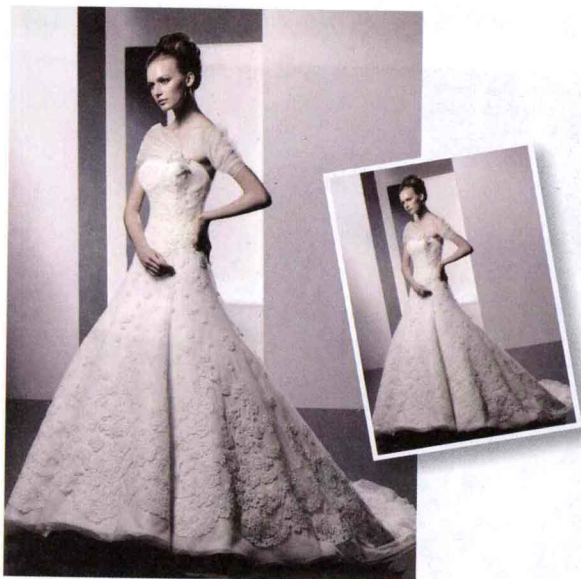


7.2 打造玉臂美人 132



7.3 调出纤细美腿 135

7.4 让胸部更加丰满 137



7.5 打造小蛮腰 139

7.6 打造 S 形的身材曲线 141





第8章 室内人像照片的常见处理

8.1 修复光线过暗的室内人像 144

8.2 虚化杂乱背景突出人物主题 147

8.3 去除暗处拍摄造成的红眼 149



8.4 室内偏色照片的颜色修复 152

8.5 去除拍摄的多余人物 155



8.6 改变光照方向打造特殊影调效果 158



8.7 调整颜色进一步渲染室内温暖气氛 160



8.8 打造清透的日式色调 163



第9章 室外人像的典型处理

9.1 修复烈日下曝光过度的画面 167



9.2 去除人物脸上的光斑 170

9.3 修复灰蒙蒙的照片效果 173



9.4 改变照片的拍摄季节 176



9.5 调整背光的人像照片 179



9.6 打造黄昏下唯美的人物剪影 182



9.7 制作炫酷的眼镜反光效果 185

9.8 添加飘落雪花打造唯美场景 188





第 10 章 天真的儿童类照片处理

10.1 去除儿童脸上的瑕疵

192



10.2 修补缺失牙齿展现天真笑颜

195

10.3 还原婴儿柔嫩的肌肤

198



10.4 为脸蛋添加可爱腮红

201



10.5 调出温暖的淡黄色

204



10.6 室内温馨舒适的淡雅色调

207



10.7 进一步渲染儿童天真的表情

210



第 11 章 时尚男女类照片的常见色调处理

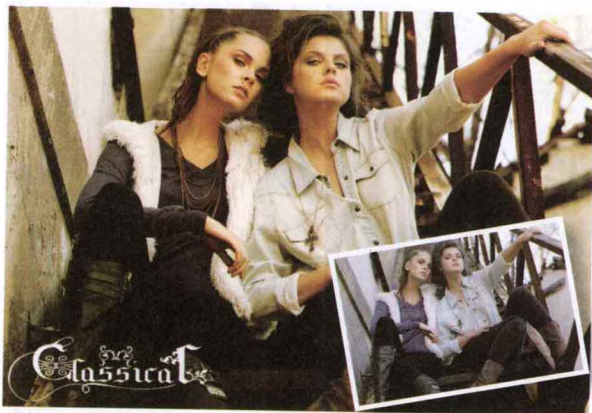
11.1 制作双色调人物照片 214



11.2 打造经典的黑白艺术照片 217

11.3 替换人物服装的颜色 220

11.4 欧美复古色调 222



11.5 柔和的中性色 225



11.6 LOMO 风格效果 228

11.7 夕照下的温暖橙色调 231

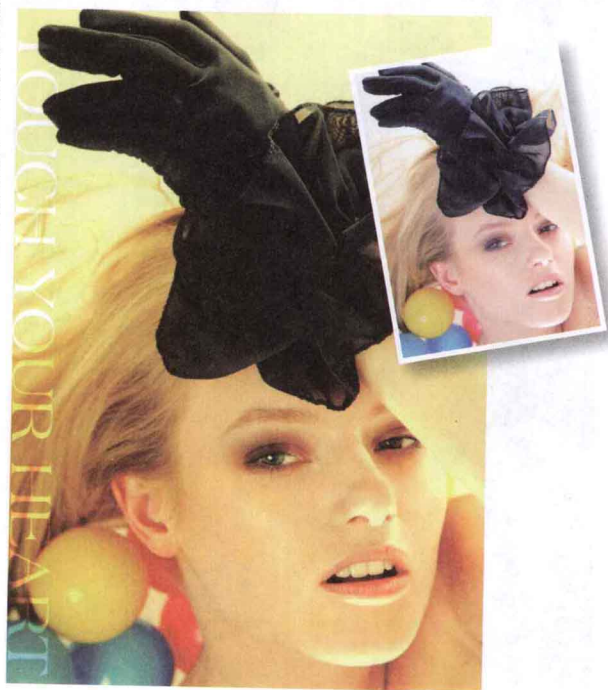
11.8 酷感十足的冷青色调 234

11.9 纯美优雅的蓝色调 237



11.10 独特的哥特风格 240

11.11 高清写意的金黄色 243

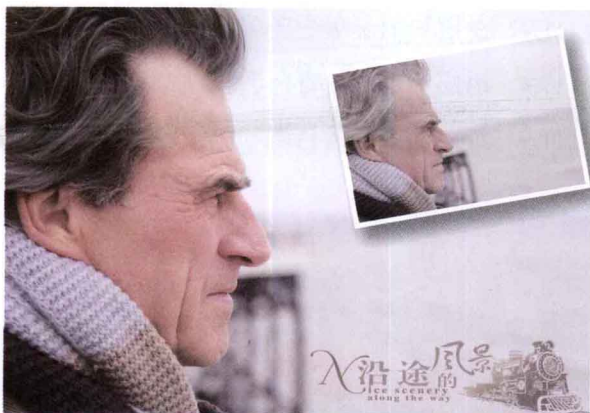




第 12 章 慈祥和蔼的老人类照片处理

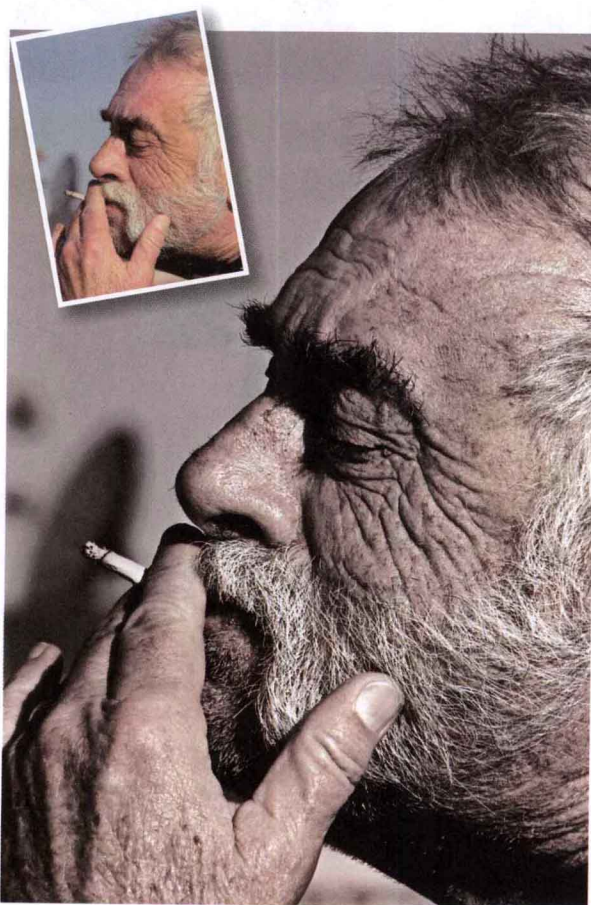
12.1 快速白发变黑发

247



12.2 突出人物的沧桑感

250



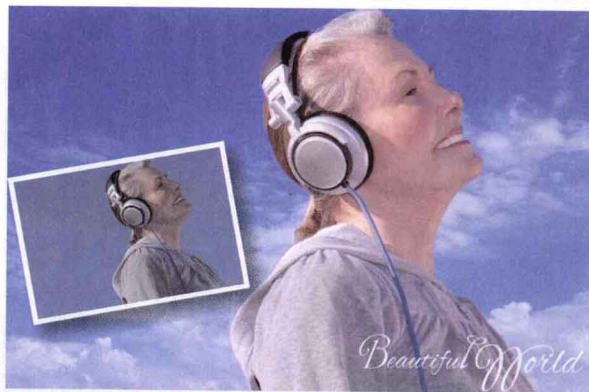
12.3 渲染老人散步的温馨画面

253



12.4 还老人一个好气色

256



12.5 去除脸上的皱纹

260

