

次易原理

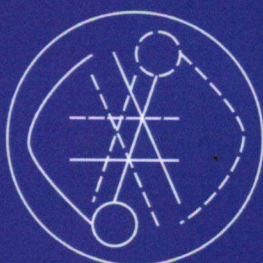
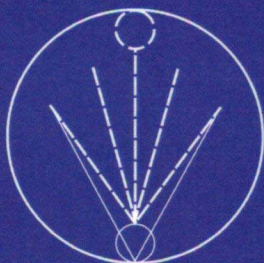
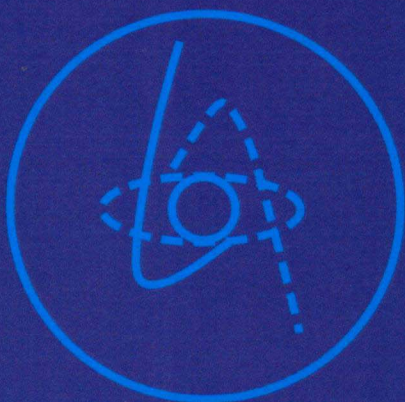
下卷一

陳永騰 著

突破現實 科學感官

三爻六爻九爻

五百一十二卦



文史哲出版社印行

次易原理

下 卷

(一)

陳 永 騰 著

文史哲出版社印行

次易原理下卷 / 陳永騰著. -- 初版. -- 臺北市：文史哲，民 97.05
頁：公分.
ISBN 978-957-549-795-8 (平裝)

1.易經 - 研究與考訂

121.17

96024146

次 易 原 理 下卷(二冊)

著 者：陳 永 騰
出 版 者：文 史 哲 出 版 社

<http://www.lapen.com.tw>

登記證字號：行政院新聞局版臺業字五三三七號

發 行 人：彭 正 雄

發 行 所：文 史 哲 出 版 社

印 刷 者：文 史 哲 出 版 社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號

郵政劃撥帳號：一六一八〇一七五

電話 886-2-23511028・傳真 886-2-23965656

二冊定價新臺幣一一〇〇元

中華民國九十七年（2008）五月初版

著財權所有・侵權者必究

ISBN 978-957-549-795-8

次易原理 下卷 目次

第一冊

前言

..... 一

屬著第二篇：統制

..... 二——二〇

變卦上經

..... 二一——四三八

第二冊

變卦下經

..... 四三九——七三五

前言

下卷次易原理承襲上卷，除了變卦的兩百五十六卦，將整體五百一十二卦都完成之外，同樣前面有附屬著作，簡稱屬著。而屬著是無窮延伸的，第二篇屬著將從自擇天翦，延伸到物理時空觀念，重新塑造新的哲學感知，而在第三篇之後的屬著，將會重新塑造新的數學邏輯，逐漸展開新的體系。最關鍵的在於，把兩千多年陰陽家虛無飄渺的靈魂，賦予實體的結構。

古往今來的感知乃至於學術方式，包含最尷尬的微積分，都是從一個基本單位去定義開始，才有數的關係。而後發現這些基本單位，實際上並不是真正的單位，迄今為止也沒有一個真正的基本單位，被宇宙法則所認同。所以才會產生如此龐雜的數學關係，但卻仍然沒有辦法對自然產生深層的認識，拿最貼近生活的氣象學來說，最優秀的氣象學家，仍然不能預測一個月之後的天氣，從基本單位「一」去定義的感知系統，是隱藏著時間問題的。故次易原理五百一十二卦，不以定義最基本單位來建立理論，先建立深層的另類感知，而後融合歸元而塑造新理論，即為屬著，類似複雜無秩序的基因，銜接物質的深層聯次關連體，去塑造千變萬化的生命體一般。次易原理的核心方式就在於此。

屬著第二篇 統制

一、感知缺陷

任何學科系統，都必定從人的思想開始，脫離了人的思想，任何學科都失去意義。那麼人的思想結構到底是什麼？從演化學到解剖學來看，人類大腦的思想型態只比其他動物多了一層灰質，而原始的延腦以及白質的結構，並沒有比較特殊之處。再從綜合的行為模式來觀察，人到文明的今天，仍然也保有各種野生的獸性，只是外表加了文明的型態，一樣會同類相互攻擊、一樣有逆倫的行為、一樣不斷犯下錯誤、一樣有執迷不悟的愚昧，隨著人的文明行為更加複雜，這些行為反而跟著多樣化。而且依照乾綱原始之律，一旦這些行為發生，不可能靠後天的「道德文明勸說」來彌平之。除非個別的人，願意把文明行為當作本身的自擇路徑，啟動更原始的自擇型態，即第一篇所云自擇天翦的演化意義。

是故思想是從感知的基礎建立起來的，去添加先天就有而更廣泛的自擇意義。那麼感知又是什麼？當然也可以同理而論，這是生命基礎建立起來的，生命又是從物質存在基礎建立起來的，逐漸往更原始推理。但要理解的並不是這麼粗淺，不然本篇到此就已經結束，而是必須探索感知與外界變化的互動模式，當中有什麼缺陷，才能知道思想有什麼缺陷，從而一大堆科學學科，才有新的感知到思想模型，去重新塑造。所以感知只是一種生存方式架構的，不是用來體會宇宙真理，倘若要拿來體會宇宙真理，必然有缺陷。

從植物的生長機能，到各種動物的感官行為，乃至到人類自己的智能運行模式中，都形成相似的時空規律：即與外界的變化互動，自行分制為時間感與空間感，兩者再交互搭配運行。至少在現在所看到的一切生命規律，都是以時間為封閉而不可逆的數線，搭入開放而多樣選擇的空間型態，來展現自擇意義，所以才需要繁殖，出現激素、展開生長模式、乃至加入一些演化，同時這些生命也以這種方式，來面對非生命的物質。但這一定是必然嗎？所有生命都一定是要按照，時間型態封閉，而空間型態開放，來去運行自擇意義嗎？這只是二元形上的一種變動節度而已。倘若陰陽家所云：「兩儀生四象。」的形上狀態是真的，那麼就必然不止這一種規律，才能塑造情境意義。且先按下慢表，先從什麼是時間什麼是空間，以及兩者之間的關係開始。

二、二元體制

二元化形上體制，並不是近代的新科學理論，而是很古老的論點，撇開宗教神權時代的善惡二元論述，純理性化的二元哲學，就屬八卦最古老。春秋時代的陰陽家講述的「無極生太極，太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。」在現實的物質運行中，並不是一個空洞的二進位口號，也不是流傳兩千多年的陳腔濫調，而將具備實質的數理意義，統制篇所要賦予的是先行的哲學思維，而後在第三篇屬著次行，則賦予實證的數理意義，那麼愛因斯坦的相對論中，其不足之處就可以解析。

為什麼屬著的第一篇，要先從自擇天翦說起？最根本的原因，就是在實質情境的演變

中，最簡單可以觀察到的二元形上關係，就是生命的生存與演化中，自擇與慣性之間的矛盾，從而連貫到生命對於時間與空間的取象方式，只是非生命的物質慣性中一部分，所延伸出去而已。暫時先按下非生物的物质部分，因為這些也是從我們的感知去定義出來的，不見得是物質本身如此，就先討論生命感知，對於時間與空間的規制。【註：與自擇慣性，合為四象的體系。參考次易四陰卦。】

所有的生命體制變化中，時間成了不可抗拒之單向前進的形上因素，而空間可以自由往返，然而空間的所謂自由往返，卻必須要時間的前進，才能相映出來這種「自由度」。所以在第一篇屬著，談到的自擇與慣性相映才存在，在這也同理，時間與空間也是相映才存在的。原因非常簡單，時間與空間，是我們的感知解釋變化，所定義出來的。把封閉的形上體定義為時間，把開放的形上體定義為空間，然後我們自己再去規制這些感知變化，定義出一秒、一天、一年、一升、一立方等等。而常習意識又容易把這些感知，所延伸出的規制，當作是「真實存在」，然後又把這些「真實存在」的東西，去架構所謂的「定律」。例如：某物體運動中，走過一段距離所花費的時間，兩者相除，定義出「速度」。

這種感知方式，並不能算錯誤，但這只是自然變化法則中，一種感知延伸的意義，對於變易法則本身來說，只是其中一種取象方式而並不是整體的，也並不是深層的意義。

讓我追本溯源，尋求這些「真實存在」的出發點，用變易為本體來思考問題。時間與空間都只是感知去解釋變化的方式，而生命感知會把這兩者區分開來，必然有讓兩者區分的理由。這還不只是人類這樣區分，當循著演化的脈絡，一點一滴往原始方向走，觀察其

他哺乳生物、鳥類、爬蟲類、魚類、昆蟲、逐漸到植物與真菌的生長模式、微生物的運動與相互吞食模式。可以判斷出，牠們的生理結構的狀況，就已經是這樣區分這兩個形上體。人類在這個基因模式當中演化出來，雖然架構出智能，卻也是這種生理方式逐漸選擇出來的模式，與其他動物一樣並不奇怪，只有在「統一感知形上規制之下」（以下簡稱「統制」）才能建立食物鏈、共生等等的生物機能的情境。而非生物的物质，在這生物機能中，應該說是更根本的中性，即可以承認這種「統制」，但是並不是物質的整體結構。所以當生物體面臨生老病死等苦痛的時候，構成生物體的物质，仍然會按照其物理性質，自行其是（即物質自擇與慣性），並不會把物質本身的所有能量，拿去補救生物體的危亡。只要違反物質的自擇，按照次易乾卦乾綱原始，生命體無能抗拒，所以生命很脆弱，可以用很多方式使之死亡。這關鍵原因就是，「統制」方式只是變易法則的一個狹小角度，不是整體的變化。

關於統制的規範，留待後文詳述，再回到時間與空間的區別。從此可以知悉，解釋變易的方式，不見得只有生命體的時空方式，一種形上封閉而另一種形上開放這一種規制，造成這種切割時空規制，還只是二元體制下的其中一個脈絡而已。雖然不同的生物，有不同的規制尺度，但是整體來說都是時間封閉而空間開放，相互可以在一定的原始因素中，建立整體統制模式，所以也都有相同的，死亡與突變的問題，也因為這種「統制」模式存在，智能也才能判斷出萬物有共同的起源。物理界以進而猜測物質之間也有共同起源。但倘若換成不同的「統制」之間，那就不見得會認為萬物有共同的起源了，因為其他的二元

體統制方式，時間的這種定義方式，也許並不存在。

為何都一定是二元形上對映，才會產生「真實存在」？這暫時先按下，留待以後的屬著逐漸去解構。至少在我們的生存方式中，時間與空間區分相映之下，才會有感知與存在的事實。

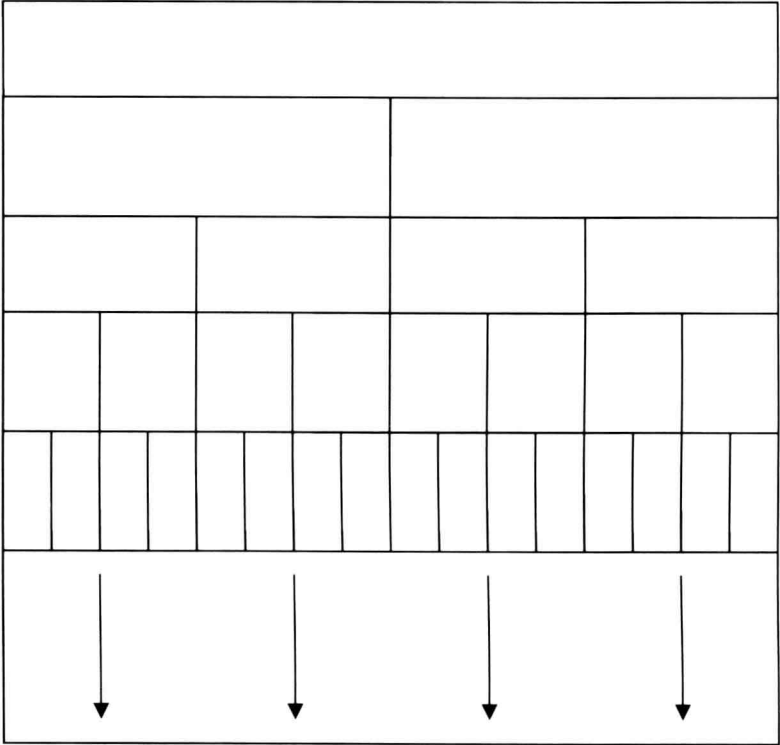


圖 2-1

圖二之一，借用易經八卦到六十四卦次序圖，二進位可以用這種切割方式展現，任何一個層次，都可以自行延伸出「兩儀、四象、八卦」，而至少已經知道，人類的感知情境很狹隘，所以尚不知道在這種形上延伸當中，時間與空間的二元區分，屬於哪一層次的兩儀段。不過至少可以知道，時間空間的等價相映下，自擇與慣性的對映，就可以一同混入體系當中，建立四象迴返法則（即一切法則的中性核心），延伸出我們所見的情境態勢。而情境態勢，則不一定要我們這個四象迴返區段才能建立。【註：在次易諸多卦中，強調時間為情境體的潛伏，空間為情境體的彰顯，這情境體都是指我們感知架構出來的情境世界，而不是一切變易架構出來的情境體，所以也敘述情境是變易的降幕。】所以物質可以承認生命的時間空間兩儀定義，也可以被感知觀察到，但只是物質存在的一種景象而已。故物質的存在，比生命存在還根本。

三、時空等價推論

從這種二進位數理理解方式，再回到屬於我們感知的世界。某一變化的封閉我們定義為時間，某一變化的開放我們定義為空間，而空間的自擇與慣性聯次運動，又必須靠時間來混入，才能相映感知出來，所以時間與空間在感知其變化來說，是等價相映的。即二者缺少其中一個，另外一個定義就不存在。

無法在物理當中形容，一個不需要時間的空間運動，也無法形容一種空間是完全沒有時間進展的。【註：量子物理以能階的方式，解釋瞬間移動，不需要時空連續的物理現象。

但是並沒有實體架構，純粹解釋粒子現象的方式而已。】雖然這完全是生命感知在作祟，進入到其他的統制範圍，那就不是這樣架構事件，但是從這裡可以看出，在人類自己的常習感知中，時間與空間根本無法相互缺少，而相互是等價存在的。也就是空間不優於時間，時間也並不優於空間，只是二元化體制封閉與開放相映而成，卻又要被強制區分成兩種事態。是故把時間當作第四維的觀念是錯誤的。

倘若時間是第四維，由空間三維再加一而升幕建立，那麼常態事件的變化，為什麼一定要跑到第四維才會被定義出來？為何空間三維不能獨立存在自己的變化運行？那麼第五維累積上去又是什麼？所用這種升幕的觀念去建立觀察體制，會產生很多無法理解之處。因為時間與空間的區分，已經是中性的變易，被生命感知降幕所強迫區分開了，形成了狹隘的取象觀念，倘若又在時間與空間之中加入升幕的規制，那就是又區分了更多的偏頗取象，雖然可以解釋部份的現象，卻會產生更多不解。

所以愛因斯坦引用閔可夫斯基的四維象限，只能當作是，解釋一個片段物理現象所引用的方法，但是若把這當做真理，那就只會陷溺於這片段取象當中，無法去擴展更多的事實，也就是二元降幕，分卦當中的一卦而已。是故廣義相對論之後四十年，還是只有廣義相對論。次易五百一十二卦，也是這樣取象切分而成，但是最後這些切分取象要重新組合，往形上的方向取得降幕的意義。

依照次易乾卦，人類目前的感知方式，無法擺脫生命原始訊息延伸的框架，但是認知的獨立運行，可以逐漸擺脫部分的生活成見，廣義與狹義相對論，最大的成果就是在這裡。

雖然後續力度缺乏，但是已經足夠彰顯其優勢之處。

在時間封閉而空間開放的框架中，無論是什麼方向與速度，兩物體相對運動，則時空相互的等價性，會延伸到兩物體相對運動中，即狹義相對論中所述，火車移動當中，火車本身與鐵路路基之間，可以定義為火車移動而路基不動，也可以定義為火車不動路基在移動，兩種敘述是等價的，必須要同時考慮，而且在運動當中物體的長度定義將會變化，當中的關係式，愛因斯坦已經有闡述，在下一篇當中也會同時再寫明數理關係，然後對比二元體制的新數理關係，就能夠一清二楚一切的原由，以及愛因斯坦並沒有搞清楚的事。在這篇要先提出的新思維方向是，物體移動為何兩者都是等價的？這在伽利略時，就已經知道，相對論也從此延伸出去。原因很簡單，時間與空間都是解釋變化的東西，生命意識把這兩個等價的意義切割成不等價辨識，當物體相對作「真實運動時」，兩者之間又回歸到變化的觀念。這變化的觀念，當然也包括人的感知因素，所以才會需要把光速意義加入。只因為視覺需要光！

假設人類今天沒有眼睛，是地底生物，完全依賴超強的聽覺去辨識，如同蝙蝠利用超音波活動。那麼相對論還能夠架構出來嗎？還是可以的！那就是變成了音速去辨識，相對運動的這個「變易」。這種假設也會同時在下一篇用數理闡述。從而可以佐證，即使是相對論，也只是突破了一種感知迷思，而不是全部的迷思。是卦義的一個分支，而不是整體的三元體制。

進入到廣義相對論中，其實就是把狹義當中的「等價辨識結構」，延伸到重力加速度

的變易當中，簡單說就是一物體在重力影響下【註：愛因斯坦是用重力場的觀念】，時間與空間的性質，會與一般我們認知的結構不一樣，不能把常習的空間座標結構，放到真實的重力影響下的運動中。也就是突破原有生活中，空間與時間感知的延伸。

相對論如同易經一樣，並不難理解，會感覺困難的原由，也是感知迷思。因為人的思考方式，是觀察到現有的東西，然後去跟過去的經驗相互對照，而面對不知道的事情，還是把過去生活的經驗當做理所當然的「事實」，去架構未知的東西。甚至明明不知道物態的根本結構，仍然會想當然爾地把過去的成見，投射在上面，只要解釋得通就好。這不只是一般人的生活如此，即使是高學歷的大科學家，設立出來的理論，仍然是陷入這種模式。只是這些人的敘述方式更深奧，解釋得更多而已。用第一篇屬著的觀念去簡述，就是物種都會有生存慣性，去做適性的選擇，而這未必是適當的選擇，首段也講過，它不是拿來體會宇宙真理用的。我們做出這種選擇，正應了第一篇屬著說的，脊椎骨原本不是拿來直立，這都是自擇所產生的演化根源。

相對論的運動物體相互等價，與廣義相對論基本觀念，無論座標系怎麼變化，自然定律本質也都等價。可惜就是沒有探索這些等價關係的來源，而最後又把數理論述，陷入於空間與時間之間的感知區分。無怪乎這些數理論述，一大堆扭曲的符號，包括雙重積分在內：：：。這與他延續伽利略等價觀念，剛好又走了相反的道路，開了感知的倒車而不自知，這就會阻礙他持續想像的能力，而去承接大眾化的思想慣性。

在基本的架構精神上，必須要在感知這些知識之後，敢於將之全數拋棄，只取得基本

形上精神而後重新出發，所以次易原理得自行創立數理定義，完全沒有時間空間的過去感知，來架構「突然發現」的時空運動。關於數理兩端共同證明，時間與空間是等價的，會在屬著第三篇說清楚，從而重新塑造新的時空辨識。

不只是物理運動而已，只要是情境發生變化，那麼當中就產生等價關係，所以屬著第一篇說的乾綱原始才會成立，因為過去發生過的事件，並沒有真正的過去了，仍然會等價產生存在意義，從而坤卦的降冪意義，坤相易解也必然存在。形上意義的辨識，確實與常習的感知完全不一樣。

愛因斯坦反對量子物理的機率觀念，認為上帝不玩骰子，不做機率的判斷。這我完全認同【次易把祂稱為原母，以下都稱原母】，次易原理也不認為原母會搞投機，但是並不表示原母不玩「體制外」。別說原母了，即使是變易體實際上就是永遠地體制內外兼俱，無論你的體制怎樣地擴張都沒用。祂根本不會在乎個人是不是抱著迷團死亡，也不在乎人類到底懂不懂祂設立的變易法則。

四、降冪體制邊緣

人類的感知只在降冪當中，一個狹小的二元形上統制區間，我也姑且把這統制區間之外的一切東西，都假設成二元的形上體制在控制中。讀者看到這邊也會說，這如同愛因斯坦所犯的錯誤一樣，又承接了次易原理自設的感知方式，自己承接自己的慣性。不過我不怕先這樣假設，五百一十二卦設立的意義，就是隨時可以拆解組合，以改變自身的認知