

名家楹聯精品集

陳楚君題



名家楹聯精品集

(上卷)

上海文物商店

中國出版集團

東方出版中心

《名家楹联精品集》

顾 问： 陈燮君

策 划： 程志行

主 编： 王经鑫

执行主编： 许志浩

副 主 编： 邵文辉、张梦晓

编 委： 王经鑫、程志行、许志浩、邵文辉、张梦晓

资料统筹： 王经鑫、邵文辉

摄 影： 汪红梅

责任编辑： 梁 惠

序

王經鑫

中國五千年璀璨的文明及無與倫比的豐富文字記載，都已成為人類珍貴的文化遺產。在這一博大精深的歷史長河中，中國文字以其獨特的藝術形式再現了這一歷史性的嬗變過程。可以說，中國書法藝術的形成和發展，與漢文字的產生與演進存在着密不可分的連帶關係。

中國文字起源甚早，伴隨着歷史文明的演變過程，中國的書法藝術也展示着自身的發展面貌：殷商至漢末三國時期，書法藝術處於萌芽初期，後經歷甲骨文、古文、大篆、小篆、隸書、草書、行書、真書等階段，依次演進。晉南北朝至隋唐，書法藝術進入明朗時期，由篆隸趨從於簡易的草、行和真書，成為該時期的主流風格。書聖王羲之的誕生，使中國書法藝術大放異彩，他的藝術成就傳至唐朝備受推崇，虞世南、歐陽詢、褚遂良、顏真卿、柳公權等一大批書法名家的出現，表明中國書法藝術進入輝煌階段和頂峰。

五代、宋、遼、金、元代的書法是對晉、唐時期書法的追述和繼承，這一時期由於戰亂和政局不穩，呈現出復雜局面。書法家轉向以書法抒發個人的情感意趣的軌道。明代書法藝術基本上是繼宋、元帖學書法而後加以發展。清代書法則以“帖學”和“碑學”為中心，晚清一些有識之士認識到碑、帖之間，“合則兩親，離則兩傷”，應當取長補短，自覺地致力於把碑意帖神融會貫通，從而開出了一條全新的書法藝術道路。

楹聯起源於唐末五代，後蜀孟昶就有“新年納余慶，嘉節號長春”，以書法形式寫出張挂，真正蔚然成風在清代初期，由於清初幾位皇帝的垂青推崇，書林曾幾何時高手如雲，名聯異彩。可以說清代是楹聯最輝煌的時期，不論是達官顯宦、文人墨客，還是平民百姓，都有經世之作，真可謂“家喻戶曉，處處皆對”。

楹聯書法，與條幅、中堂、橫幅、冊頁等一樣，是書法家慣用的一種形式。它是由書法和對聯相結合的藝術，

把平面的對聯語言形象、生動、立體地展示在世人面前，讓人在翰墨之中品味美文的詩情哲理，於詩句之間賞觀佳書的風神韻致。古往今來，書法家和文人樂以此酬應贈答，人們好將此雅懸齋壁，當是其書文雙美、藝趣相生的魅力，令人為之鍾情而歷久不衰。

2008年，正逢上海文物商店復店30周年之際，我們編輯出版了《海上名畫》續集上、下冊，引起海內外收藏界巨大反響，一些作品進入藝術品拍賣市場後，受到了眾多收藏家的熱烈追捧，掀起一股海派書畫收藏熱潮，至今方興未衰。

為感謝社會各界對上海文物商店多年來的關心和支持，給廣大書法愛好者和書法作者提供一套較豐富的楹聯書法，供大家研習和觀賞，我們在庫藏數以萬計的歷代楹聯中精心遴選近700幅，編輯出版這套《名家楹聯精品集》。本書所精選的楹聯作品，既考慮到文字內容的可讀性，更注重書法藝術形式的多樣化。收入的楹聯作品大多為清代初期至當代名家之作，書寫者包括書法家、畫家、政壇要人、藝林名角、詩人、學者和社會名流等。這些楹聯，真實地記錄了我們的前輩在楹聯書法藝術園地裏留下的足跡，不僅展示給讀者以美的魅力，而且也從一個側面，透露了幾百年以來社會文化的變遷以及各個書法家的心路歷程。

編輯出版這套楹聯集的過程中，得到了上海市文物管理委員會領導的支持，文管委常務副主任陳燮君先生親自為該書題寫書名；許志浩先生為楹聯集釋文工作傾注了大量的心血；文物商店倉管部和業務部的同志在資料收集、拍照等方面做了大量的基礎性工作，在此，一併表示衷心的感謝！

由於水平有限，在編輯這套楹聯集中一定存在許多不足，真誠地希望廣大讀者給予指正。

目 录

趙宦光·篆書四言	1	王序之·行書六言	39	唐中冕·行書七言	77
查繼佐·草書七言	2	王際華·行書七言	40	唐中冕·行書八言	78
陳邦彥·行書七言	3	程晉芳·隸書七言	41	畢沅·行書七言	79
徐 夜·篆書七言	4	梁同書·行書七言	42	朱 珪·行書九言	80
熊伯龍·行書四言	5	梁同書·行書七言	43	王文治·行書七言	81
姜宸英·行書七言	6	梁同書·行書七言	44	王文治·行書七言	82
朱彝尊·隸書七言	7	梁國治·行書七言	45	王文治·行書七言	83
朱彝尊·隸書五言	8	紀 昀·行書七言	46	彭元瑞·行書七言	84
陸隴其·楷書七言	9	王 杰·行書七言	47	顧光旭·行書六言	85
陳奕禧·草書七言	10	程瑤田·行書五言	48	顧光旭·行書七言	86
查 昇·行書七言	11	孔繼涑·行書五言	49	姚 鼐·行書七言	87
陳元龍·行書七言	12	鮑廷博·篆書五言	50	吳 騫·隸書八言	88
汪士鋐·行書五言	13	錢大昕·隸書七言	51	周升桓·行書七言	89
何 焯·行書五言	14	朱 黻·篆書七言	52	龔方綱·行書七言	90
何 焯·行書七言	15	吳 育·篆書七言	53	錢 榮·行書七言	91
何 焯·行書五言	16	馬慧裕·行書七言	54	錢 榮·行書七言	92
王圖炳·行書十一言	17	崇 恩·行書七言	55	桂 馥·隸書五言	93
王 澍·篆書五言	18	汪 恭·行書七言	56	桂 馥·隸書八言	94
王 澍·篆書七言	19	任繩祖·行書五言	57	桂 馥·隸書七言	95
沈宗敬·行書五言	20	陸紹曾·隸書七言	58	桂 馥·隸書四言	96
蔣 衡·行書五言	21	陸紹曾·隸書七言	59	張燕昌·行書飛白五言	97
方正觀·行書五言	22	葉鳳毛·行書五言	60	張燕昌·行書飛白七言	98
朱淪瀚·行書七言	23	顧元熙·行書八言	61	張燕昌·行書飛白七言	99
錢陳群·行書七言	24	譚光祜·篆書五言	62	錢伯炯·行書八言	100
李世綽·行書七言	25	趙秉冲·行書七言	63	萬上遴·行書五言	101
張 照·行書五言	26	何 瑋·行書七言	64	董 浩·行書七言	102
汪由敦·行書十一言	27	董廷桂·行書七言	65	錢 澧·行書七言	103
汪由敦·行書七言	28	葉鍾進·隸書五言	66	潘亦隼·行書八言	104
胡天游·行書六言	29	胡光龍·行書十一言	67	潘亦隼·行書七言	105
梁詩正·行書七言	30	馬日璐·行書七言	68	錢 樾·行書七言	106
劉統勛·行書七言	31	聞過庭·行書七言	69	鄧石如·行書七言	107
曹秀先·行書七言	32	錢東垣·隸書七言	70	蔣 仁·行書八言	108
曹秀先·行書七言	33	錢元章·隸書七言	71	蔣 仁·行書五言	109
錢 載·行書八言	34	汪世樽·行書八言	72	錢 坫·篆書七言	110
梁 獻·行書七言	35	毛 庚·行書七言	73	張 定·隸書八言	111
允 禧·行書五言	36	毛 庚·行書五言	74	章 煦·行書八言	112
于敏中·行書七言	37	毛樹棠·行書七言	75	蔡之定·篆書八言	113
袁 枚·行書七言	38	高 愷·行書八言	76	吳錫麒·行書三言	114

吳錫麒·行書七言	115
吳錫麒·行書五言	116
洪亮吉·篆書七言	117
洪亮吉·篆書七言	118
奚岡·行書四言	119
錢一海·行書七言	120
黃鉞·行書七言	121
汪承霈·行書七言	122
成親王·楷書八言	123
成親王·行書八言	124
金可埰·行書八言	125
鐵舟·行書七言	126
松筠·行書八言	127
鐵保·行書七言	128
孫星衍·鐘鼎文十五言	129
孫星衍·篆書七言	130
孫星衍·篆書七言	131
毛懷·行書七言	132
伊秉綬·隸書五言	133
陳廷慶·行書六言	134
李麐·隸書七言	135
戴衢亨·行書五言	136
吳三尊·行書八言	137
吳三尊·行書八言	138
王芑孫·行書七言	139
王芑孫·行書七言	140
石韞玉·行書七言	141
錢泳·隸書五言	142
錢泳·隸書七言	143
錢泳·隸書六言	144
錢泳·行書七言	145
孫原湘·行書七言	146
秦思後·行書九言	147
鈕樹玉·楷書七言	148
張鎰·行書五言	149
張惠言·篆書八言	150
盛本·行書五言	151
錢此生·行書七言	152

紀大復·篆書四言	153
蔣祥墀·行書七言	154
鮑桂星·行書八言	155
張問陶·行書八言	156
張問陶·行書七言	157
朱昂之·行書八言	158
朱昂之·行書八言	159
阮元·行書七言	160
阮元·行書六言	161
顧純·行書六言	162
顧純·行書七言	163
郭麐·行書七言	164
江沅·篆書七言	165
陳鴻壽·行書五言	166
陳用光·行書八言	167
張廷濟·行書八言	168
張廷濟·行書七言	169
張廷濟·行書七言	170
張廷濟·行書六言	171
陳希祖·行書六言	172
陳希祖·行書七言	173
潘世恩·行書八言	174
殷樹柏·行書七言	175
張鏐·隸書六言	176
李兆洛·行書五言	177
李兆洛·行書七言	178
陳希曾·行書七言	179
楊芳·行書七言	180
李宗瀚·行書五言	181
朱爲弼·篆書七言	182
朱爲弼·篆書五言	183
朱爲弼·行書七言	184
錢昌齡·行書七言	185
張培敦·行書八言	186
沈衛寬·行書七言	187
湯金釗·行書七言	188
湯金釗·楷書七言	189
湯金釗·行書五言	190

吳榮光·行書十言	191
姚元之·隸書八言	192
姚元之·隸書七言	193
包世臣·草書七言	194
包世臣·草書七言	195
顧鶴慶·行書七言	196
顧鶴慶·行書五言	197
翟雲升·隸書五言	198
翟雲升·隸書八言	199
程庭鸞·篆書五言	200
屠倬·行書七言	201
屠倬·行書七言	202
趙之琛·隸書五言	203
趙之琛·隸書六言	204
許槌·篆書四言	205
許槌·篆書七言	206
許槌·篆書五言	207
蘇廷玉·行書五言	208
沈炳垣·隸書八言	209
張祥河·草書五言	210
張祥河·行書七言	211
陳銑·行書七言	212
郭尚先·行書七言	213
郭尚先·行書七言	214
許乃普·行書七言	215
許乃普·行書七言	216
許乃普·行書七言	217
孔慶鎔·行書七言	218
伊念魯·隸書七言	219
祁寯藻·行書八言	220
祁寯藻·行書七言	221
鄧傳密·篆書五言	222
吳式芬·行書七言	223
許楣·篆書八言	224
趙光·行書七言	225
張綸英·行書七言	226
吳讓之·隸書五言	227
吳讓之·隸書五言	228



琴瑟見音

泉石依情



琴瑟得意 泉石依情

篆書四言

趙宦光【1559—1625】

學道無心尋半壁
著書有命獲千秋



學道無心尋半壁
著書有命獲千秋

學道無心尋半壁
著書有命獲千秋

查繼佐





坐移白日花間影

睡起春禽竹外聲

陳邦彥



坐移白日花間影 睡起春禽竹外聲

昭陽作噩之歲圍余之月十四日

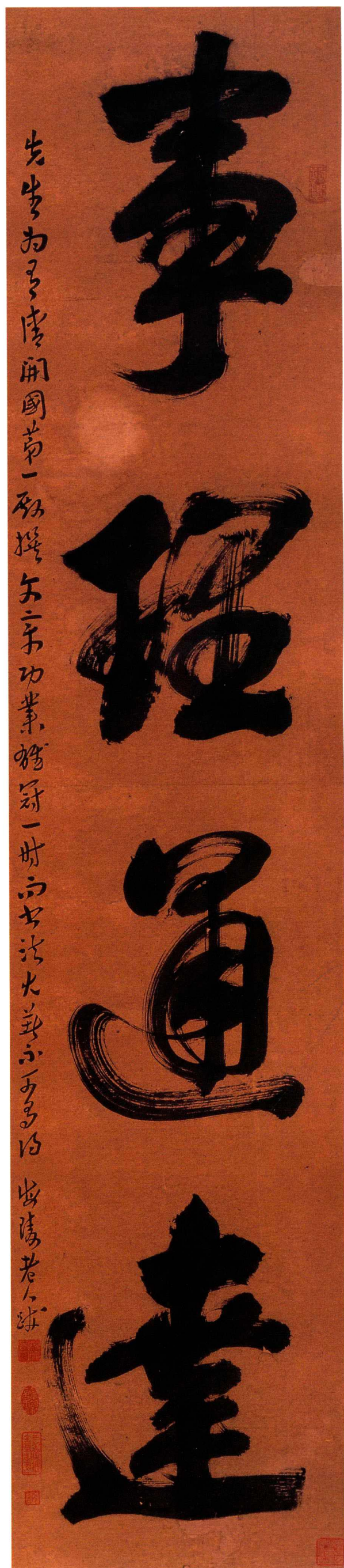
百寶妝成巷富貴
縱林不礙月團樂

百寶妝成巷富貴 縱林不礙月團樂

東二癡徐夜為鴛鴦福祿居主人書

東二癡徐夜為鴛鴦福祿居主人書





無端忤俗坐狂耳

無端忤俗坐狂耳 甚欲讀書如懶何

甚欲讀書如懶何

姜宸英



西
川
雨
露
桑
麻
地

風
月
圖
書
水
竹
居

朱彝尊



寧情符遠跡



崇情符遠迹
清氣溢素襟

清氣溢素襟

朱彝尊

本竹垞工碑版形素冰人原與中學鴻博校檢討
與修明史其學博極厚年書長於考證究海南
北史搜別金石考其唐祖國祿明萬曆進士年拜
禮部尚書諡文恪年七十九上朱彝尊

丹墀禮樂三千字

健庵年九屬

碧海鯤鵬萬里風

陸隴其



丹墀禮樂三千字 碧海鯤鵬萬里風

雪嶺未歸天外使

雪嶺未歸天外使
松州猶駐殿前軍

松州猶駐殿前軍

陳奕禧



山
林
不
受
塵
埃
浣

屋
宇
無
多
氣
象
寬

山林不受塵埃浣 屋宇無多氣象寬