

○○○孟子見梁

五章

吳 璣

志利國者去仁義大賢欲其無敵於天下也夫行仁則義在其中

、難補綴破承起講口將片尾續結最爲簡淨

矣仁者無敵豈曰利國哉何梁王而竟昧此且天下之所以治平

○從末章道入首章

者曷恃乎恃此仁焉已矣仁則無不義雖不言所利而實能以美

○此仁之大入首

利利天下若之何惟利是圖陷溺其民而不顧也不仁哉梁惠王

也爭地求利殺人盈野爭城求利殺人盈城秦楚之兵無歲不至

○此句以○未○言○獨○舉○仁○政○也○

○此○言○利○之○害○也○

○此○言○利○之○害○也○

○此○言○利○之○害○也○

○此○言○利○之○害○也○

○此○言○利○之○害○也○

○此○言○利○之○害○也○

○此○言○利○之○害○也○

○此○言○利○之○害○也○

○此○言○利○之○害○也○

○此○言○利○之○害○也○

○此○言○利○之○害○也○

○此○言○利○之○害○也○

偕樂今梁王欲無敵於天下而不師文王徒獨樂於沼上吾恐堅

甲利兵來自隣國梁之民必曰令鴻雁擊之麋鹿觸之足矣余焉

○依ハノ第三章○

能戰欲梁民加多胡可得哉且亦思梁之國何如國乎梁之國率

獸食人之國也梁之握政柄者皆率獸食人之吏也試觀河內河

東數十萬戶中養生無持送死無資飢寒滿塗流離載道如是而

○答ハノ第四章○

望隣國之民來歸將來歸作餓殍耶嗟乎此日之民兵亦死荒亦

死卽不兵不荒而日困於苛政則亦死始也剝人之膏以自利是

○級ハノ政訓刑罰總ハノ是也

以稅斂爲功也求之不得則刑罰繼之刺人而殺相望於道一切

肥肉廐馬僅供率獸食人者之一飽嗚呼其亦不仁極矣王知施

仁政於民施刑斂之禍盡父母之實樽節合宜教養盡道王曰何

首○章○

於○仁○政○中○收○斂○之○名○章○知○落○花○起○作○迴○風○舞○

以仁吾國大夫曰何以仁吾家上庶人曰何以仁吾身安見東敗

○次○章○

西喪南辱之差○不雪於後而靈臺靈囿靈沼之樂不續於今哉仁

結○六○

者無敵○依古以來昭昭然也惜乎梁王不用孟子而孟子且飄然

○結○句○開○句○

不遠千里而去也

仁義乃孟子七篇宗旨而第五章歸重行仁仁原包得義也東

雲出鱗西雲露瓜極變化出沒之奇史公傳體裁略備於此

沈味愚先生

前擒仁字縮住末章中間俱用牽搭法聯成一片後從末章倒

捲上去極緊密亦極安閒

發蒙評

先輩馬君常跋鄭荃陽牽牛章文云長題要有議論有波瀾無

議論波瀾而但言剪裁猶非極也也此論最得長題總訣讀此

作當賞其議論波瀾駸駸乎欲與陶庵抗席

蘭陔

註釋

雖不言所利實能以美利利天

易乾卦乾始能以美利利天下不言所利大矣哉

鴻雁擊之麋鹿觸之

史記

滑稽傳秦始皇嘗議欲大苑囿優旃曰善多縱禽獸於其中寇從東方來合麋鹿觸之足矣

余焉能戰

左閔二年狄人伐衛衛懿公好鶴鵠有乘軒者

將戰國人受甲者皆曰使木檀鶴鶴實有祿位余焉能戰苛政

有

○○文王以民

靈沼

與

張景松

民力亦可用也。聆頌聲而知之矣。夫為臺為沼，何必非民力歡樂

未已。且相謂如此矣。然則文王亦樂矣哉。且人主欲興一役，竊恐

不脫謂字通篇得訣在此此語題最緊

百姓之指而議也。則將自悔曰：吾勞民實甚，惟是罷徵發，省期會。

中民力之反折而ハハ天ノ權ノ絶ハハハ

魚幾頌聲作乎。果爾，則是民愛其力也。夫民實有力，亦何敢自愛。

不脫謂字

而必逸民之身以防民之口，亦未深悉乎民情者矣。靈臺之詩，靈

從靈字ハハ脉ハハ題在渾

其臺復靈其沼，抑豈不知文王有所以為之耶。則意文王落成之

民ハハ糊奕ハハ寫確是此四句作法

日此樂何極。於是登其高，臨其深，肇錫嘉名，托為神助，謂之曰：靈

靈其而ハハ仍ハハ虛ハハ故ハハ不ハハ嫌ハハ矣ハハ

臺，謂之曰：靈沼。而彼民也，况瘁之餘，為歡幾何。或者仰而望，俯而

臨懷念憚人相與勞苦謂其臺曰吾力所崇謂其沼曰吾力所浚
○反○僕○靈○字○即○領○起○力○字
何也文王之臺沼固以民力爲之者也乃吾由文王之民觀之而
○仍○帶○定○首○句○

民力亦大可用矣人情於曾經作苦之處往往心憶焉而不能忘

蓋其自爲矜恤者然也故民間知室廬疆畝無關徒役之條而當
○已○憐○勤○惜○樂○意
○原○評○從○民○力○翻○今○謂○字○義○論○

其謀之方新不禁作爲詩歌以誇於閭里以爲此吾濟塗暮勤動

以從畜耨者也夫誰相與也而若臺沼之作苦民也幾忘之矣人
○反○面○已○透○轉○筆○一○句○使○曉○

情於驟致成功之地往往樂道焉而不能置蓋其各相慰藉者然
○既○是○人○力○做○成○便○非○神○助○一○此○反○面○托○足○道○合○四○句○爲○一○句○

也故朝廷如廐庫官廟已屬司空之令而追其役之既竣輒爲勤

諸國史以示其子孫以爲此兆人風雨艱難以趨馨鼓者也夫豈
○緊○對

侍獲也而若臺沼之成功民也且不僅置之矣王則曰高高下下

此比反正相應

惟爾民實圖利之民則曰仡仡深深子小人何力之有王則曰汲

皇遯事繁惟民之勞民則曰旦夕奏功實惟神之相是非民之不

惜力也以乎陳則怨以成申則怨踴躍者豈其情哉乃鹿臺鉅橋

之興不聞歌祝而獨於岐陽之下築勤其手足以觀厥成而又掩

其公忠以嘉乃績勞不居功何其難也亦非文之偶用民也以伐

崇乎惟命以作邑乎惟命竭蹶者何多事也乃璇室瑤臺之作不

載篇章而獨於豐水之觀遊赴公旬以輸孔邇之誠而卽托天眷

以慰如傷之隱勤而不怨其有思乎是則賢如文王雖用民力以

以慰如傷之隱勤而不怨其有思乎是則賢如文王雖用民力以

爲樂可也。王亦思其故乎。

題多以疎散行之。此鎔之以整。布置安雅。搏掄有力。原評

粘住上下一氣搏掄。方是四句題結構。不似他人疎疎散散了。

無氣質。

考卷清華評

若將四句看成兩楸。則上截歡樂易於空滑。而下截謂字又難於描摹。於理法均未得也。須知首句兩爲字正與末句兩靈字箭鋒相注。以民力爲之。而民若忘乎其爲之。謂之曰靈。此正歡樂之實也。如此看題四句。乃得鎔成一片。精神團結。尤在中二比反托。如建五丈之旗。挽六鈞之弓。作勢最勁。至後二比摩

溫下文亦復蔚然深秀不同呼喝空腔

蘭修

註釋

期會

費誼治安策而大臣持以簿書不報期會之間以為大故

防民之口

周語防民之口甚於防用

落成

詩小雅秩秩斯干朱傳此築室既成

而燕飲

何極范文正公岳陽樓記

登高臨深

禮曲禮孝子不登高不臨深

肇錫嘉名

離騷肇錫子以嘉名

也錫賜也

况

况詩小雅出車

為歡幾何

李白春夜宴桃李園序人生百歲為歡幾何

憚人

詩小雅哀哀我憚人

故書梓材惟其陳

春揭

左襄九陳春揭注

廡庫宮廟

禮曲禮君子將營宮室宗廟廡為先廡為次

司空

詩大雅乃

鼗鼓

又鼗鼓弗騰周禮地官

平陳

詩耶風從孫子仲平陳以宋

成中

王風彼其之子不與我成中

召司空

鼗鼓

鼗鼓以鼗鼓鼓役事

平陳

詩耶風從孫子

成中

王風彼其之子不與我成中

踴躍

邱風擊鼓其

鹿臺鉦橋

書武成散鹿臺之財發鉦橋之粟

岐陽

詩大雅居

觀歛成

大雅適觀厥成

嘉乃績

左僖十二

伐崇作邑

大雅既伐于

臺榭陂池

書泰誓惟宮室臺榭陂池侈服以殘害于爾萬姓

豐

文王以民

水怨矣

詩大雅豐水東注維西之績

孔邇

詩周南父母孔邇

勤而不怨

左襄一十九使工爲之歌周南召南目美哉始其之矣猶未也然難而不

○○○史之所知也

周目藻

梁王恐忘其先烈，因慨然而証所知焉。夫梁昔日之勢，人已不復知之矣。然其烈未遠也。孟子豈其忘之？梁王意謂人有寤寐難忘之業，而自後日觀之，幾忽忽不知其有是事矣。故為局內之人，每

殷殷焉未嘗一目

釋而當世之士，或且徂於目前，不復憶其已往。

焉則今日其誰有知晉國天下莫强者耶？叟乎天下富強之業，徒

遺後世傳聞。雖稱其國之功，如是某君之烈，如是反不如民焉。而

○人○敢○之○情○致○自○爾○欲○活

莫之知也。此念前徽而徒慨然者也。而國家盛大之勢，雖屬代遠，人湮猶或垂之一二世，或垂之數十世，而不至泯焉。其莫之知也。

此誦先烈而益殷然者也故寡人不言叟或忘之耳以赫赫之盛

事將所謂非圖王卽圖伯其孰不知之者則叟之知當不待言耳

以奕奕之大業將不難并諸侯吞天下豈至今而始聞者千居肝

衡當世叟或嘗爲我邦而慨然曰吾向所聞於晉者不若是也夫

誠知晉之不若是則一時之威行宇內所往來于叟之胸中而昭

昭如前日者也今者虜臨近○近○作○對○一○意○思○作○兩○層○法○并邑叟益目擊此邦而喟然曰吾素所

期于晉者大異是也夫誠知晉之大異是則曩日之名震出東所

熟察於叟之目中而章章如一日者也恨不與叟親睹其盛而但

知其事耳假而以烈烈如彼或日隆一日焉何必更問其所知耶

幸猶賴叟素知其故而可與遯其事耳苟使以烈烈如彼或日遠

一日焉誰復信其有是事耶

語○語○其○定○民○之○文○
○後○生○生○動○

之列笑晉不足與有爲而叟也

知晉豈不足有爲者縱橫之徒卑晉不足與謀事而叟也知晉豈

不足謀事者至晉之臣民徒知目前以爲苟安而幾昧其自來叟

知晉之果甘苟安與否也如叟之來晉者或知一時以爲固然而

休也

幾忘其故有叟知晉之素所固然者何如也念前事而成已往則

何樂使叟之僅知之睹先猷而猶如在則何可無叟之共知之知

之而旁觀者徒加惋惜則叟知之直等於不知不知而窺伺者幾

爲蔑視則叟知之豈堪迴隱所知哉

叙先業則欣躍說身世又悲涼何背膺相判也句句從願洗恥
後倒追出來只就知字盤旋而通節神理俱赴腕下入嘉魚之
奧矣周右序

會得翻身仰射之法越說得有興越說得無聊雙管齊下神氣
如生筆陣更極瀾翻歎薄之勢○此旭之先生府試作也東坡
謂少年文字須令氣象崢嶸似此足以橫槊獨當一面矣

註釋

時衡

縱橫

六國之交
以事秦也

〇〇省刑罰薄稅斂深耕易耨

孫維祺

仁政去其病農者而農事勤矣夫刑罰殘則減耕耨之力稅斂重

主意

則失耕耨之資上也省薄下也深易仁政之初效可觀也若曰王

所慮者國之喪敗耳曷嘗計民之困憊哉臣竊見井牧寂寥縣未

筆意古落

從下句逆入

而嘆流離轉徙輕去其鄉石田豐草遍兩河矣晉國天下民莫衆

上承

焉力莫饒焉何爲至此臣察其故一在刑罰一在稅斂而已武健

雲之耻下對是秦楚李題漢切用兵上立論方不寬緩清光個個

之吏以爲律不嚴則兵不壯心計之臣以爲餉不繼則師不雄於

律馴得珠

眼

是農官不設保介無咨督責之術峻催科之考嚴此時之王亦不

仁字逐字快商又將前人議論翻得不同

仁甚矣且刑酷而自甘於贖謂罰之可以逭刑也乃百鍰之罰有

即民之不得耕。耕之之故。

加焉千鍰之罰更有加焉懸磬而免桁楊反不若刑之無憂其婦
子斂重而羣趨於未謂稅之可以逃斂也乃園廛漆林之稅苛焉
魚鹽蜃蛤之稅更苛焉奔走而恣供億反不若斂之完聚其室家
是故園扉之纍囚南畝農夫也納贖之金矢中田膏脂也一日之
佩璲萬人胼胝也一食之酒漿終歲勤動也民困何如有不輟耕
嘆息者豈情也哉而臣有以知仁政之所在矣且夫執左道以亂
人心者皆游惰之民相率而爲非耳臣以爲刑之所及且先治之
以曠土失業之誅而即以夫布之罰繼其後外此之責災尙從原
有焉則省莫省於此矣抑取市廛以約商賈者驅末業之民盡返

而歸農耳。臣以爲稅之所加，不過定之以貨少貨多之法，而要以正供之賦歛。諸農過此之誅，求無滋悉索焉，則薄莫薄於此矣。吾

應中間意緊從上二句聯合下由

見出一民於囹圄之苦，自增一民於隴畔之勤，減一粟於周道之

輸，卽留一粟於農畝之饑。我有手足，君王愛我不拘係之，而寬宥

深情逸致

之使我秉耒，使我荷鋤，忍自逸也。我有倉廩，君王恤我不朘削之，

而灌輸之，使我饗飧，使我作息，忍自嬉也。庶幾哉兩河之民，老死

勿登土師之庭，晡夜不聞追呼之吏，猶是耕也。而今則深矣，猶是

耨也。而今則易矣，十畝閑閑，良士休休，而想忘於化日之舒，以長

也，則暇甚也。