



何子德 油画选

河北美术出版社

HE ZI DE YOU HUA XUAN

何孔德油画选

HEKONGDEYOUHUAXUAN

责任编辑：刘海志

封面设计：宋丕胜

何 孔 德 油 画 选

河北美术出版社出版 (石家庄市北马路四十五号)
河北新华印刷二厂印刷 河北省新华书店发行
787 × 1092毫米 1 / 12 印张： 5 印数 1 — 1510
1985年 7 月第 1 版 1985年 12 月第 1 次印刷
统一书号： 8087 · 1210 定价： 9.50元

序

“人贵有自知之明”，我从未爬上象牙之塔顶层的妄想，我只是爱我的亲人，爱我的朋友，爱我的国家，爱我们的社会，爱自然——阳光、月亮、花草和森林，总之爱美，而且想把我发现的美用画笔介绍给我所爱的人们，用平淡而真实的语言去表达。

我的主要对象是着眼于大众，想成为一个通俗画的作者，让大家易于接受，易于受益。我很欣赏狄德罗对夏尔丹的评价：“观看别人的画，我们需要一双受过训练的眼睛，观看夏尔丹的画，只需要自然给我的那对眼睛，好好地使用它们就够了。”大概是前年在美术杂志上有人说那些不懂康定斯基、马蒂斯、毕加索、波洛克等大师作品的人为“画盲”，当然我也该划在之内了。我不申辩，也不愿作一番努力而混入知音的行列以显其修养之高深。我在一个中等城市的习作展览会的前言中写道：“……这些写生画奉献给被目为‘画盲’的人们看的。”还必须补充几句的是，倒是这些“画盲”才真正用他们自己的判断，而不是用耳朵来看画，让那些“内行”牵着走，根据行情来确定高下，哪些是美的，哪些是不美的。

我戒掉多年记日记的习惯，但有时喜欢在速写本中写上几句长短句。下面几句，不是序言，胜似序言：

我有一双世俗的眼，
有一颗世俗的心，
我以世俗的心灵去接受艺术，
也以世俗的眼光创造艺术，
我所喜爱的艺术和我的艺术作品，
它们既表现美，也表现丑，
既反映幽雅，也反映庸俗。
一切根据对象的原貌，

歌颂庄严，崇高，
也倾吐忧伤，叙述幻梦，
它们都是这个尘世土生土长。

我不喜爱艺术的象牙之塔，
却喜爱艺术的广场。

从不相信离开感官能感知的
抽象的美。

形象是美的唯一载体，
不论音乐、表演、绘画还是诗。

我的艺术良心，

只许我自己用普通人的言语，

以普通人的语法和思维规律，

说普通人理解的话

——喜、怒、哀、乐。

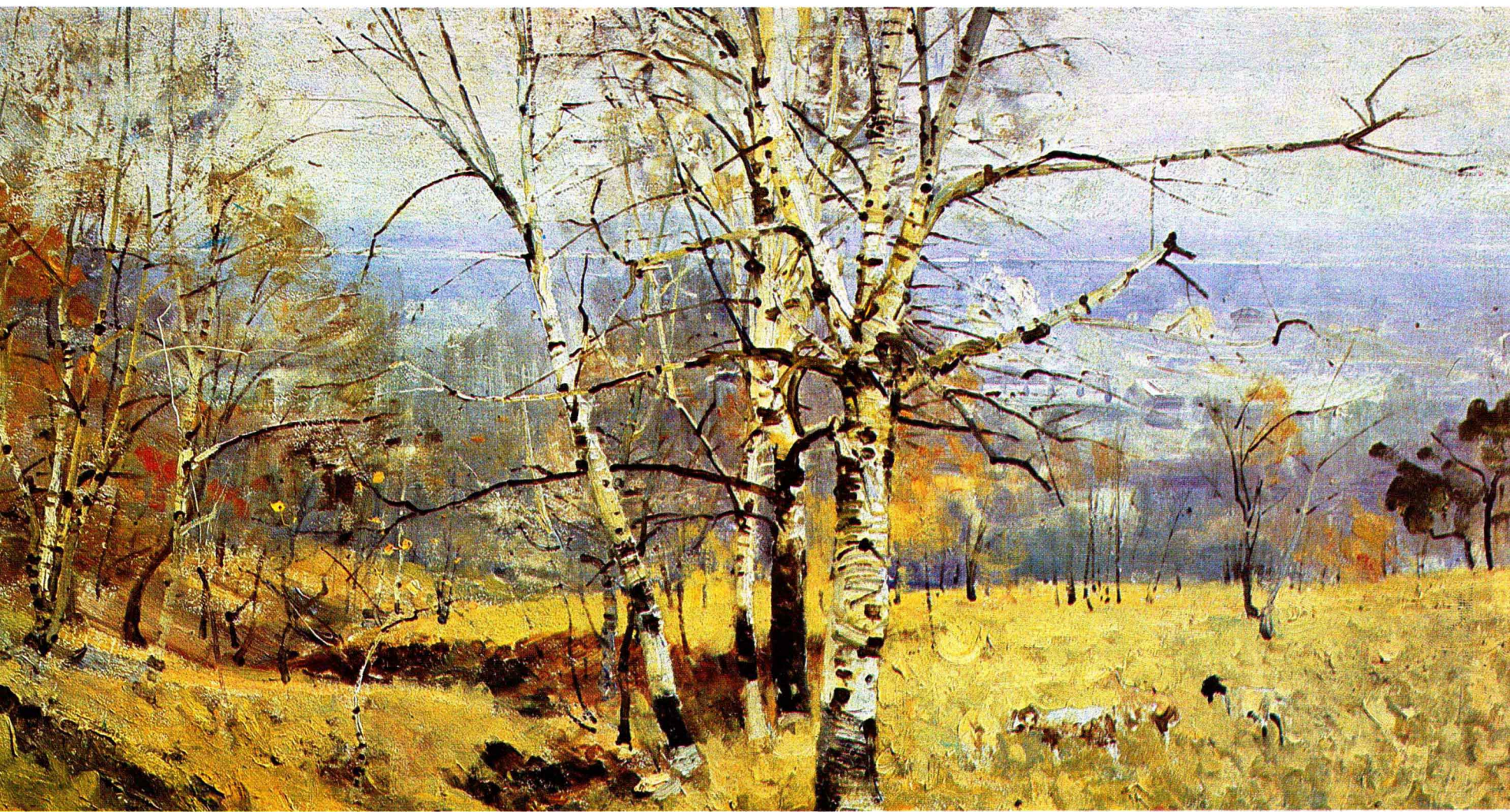
以上一大段，不是诗，可算我的艺术观和宣言。我的画和它们是否吻合呢？只希望了解我这个平凡的不存在奢望的美术工作者。

图版目录

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1 红原少先队员 | 27 林中 |
| 2 丹东之秋 | 28 库车清真寺 |
| 3 奴尔洁汗 | 29 谢利 |
| 4 画家之妻 | 30 天池山坡上的森林 |
| 5 岷山雪 | 31 底尔达尔 |
| 6 维族飞行员 | 32 日光灯下 |
| 7 战友的女儿 | 33 漳州女民兵 |
| 8 战后的上甘岭阵地 | 34 水仙 |
| 9 茫茫的草地 | 35 阿尔太的孜牙结罕 |
| 10 伊宁一庭院 | 36 枕戈待旦 |
| 11 箭在弦上 | 37 鸭绿江的傍晚 |
| 12 箭在弦上（局部） | 38 三八线上 |
| 13 箭在弦上（局部） | 39 岷山之夏 |
| 14 莫邪岛 | 40 肖像速写 |
| 15 上甘岭顶峰上的坑道 | 41 冬晨 |
| 16 自画像 | 42 着冬装的女兵 |
| 17 午睡 | 43 丁香 |
| 18 凉山姑娘 | 44 飞行员 |
| 19 月季 | 45 苇塘 |
| 20 吐鲁番的阿孜古丽·麻木提 | 46 舞蹈演员谭联英 |
| 21 天山朝晖 | 47 宁冈会师 |
| 22 并肩战斗 | 48 宁冈会师（局部） |
| 23 搓牛毛绳的妇女 | 49 宁宁 |
| 24 伊宁的学生 | 50 乌云滚滚 |
| 25 古田会议 | 51 老马同志的像 |
| 26 六十年代的复兴路 | 52 女学生 |



1 红原少先队员
(53 × 78 cm) 1974年



2 丹东之秋 (120 × 60 cm) 1962年

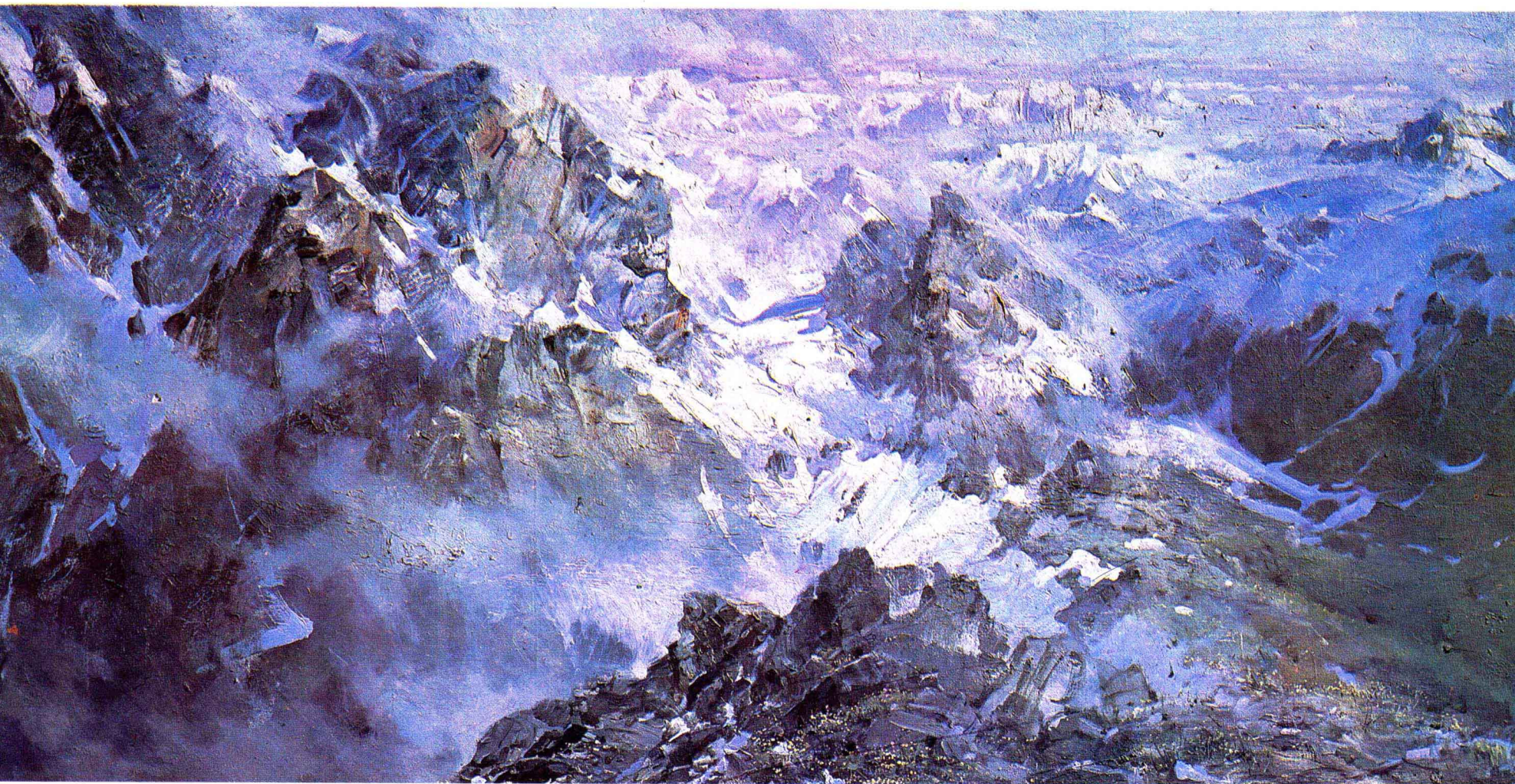


Nuvjagan

3 奴尔洁汗 (53 × 57 cm) 1980年



4 画家之妻 (77 × 55 cm) 1968年



5 岷山雪 (247 × 100 cm) 1978年



6 维族飞行员 (75 × 53 cm) 1980年

7 战友的女儿
(74 × 89 cm) 1984年





8 战后的上甘岭阵地
(45 × 35 cm) 1956年

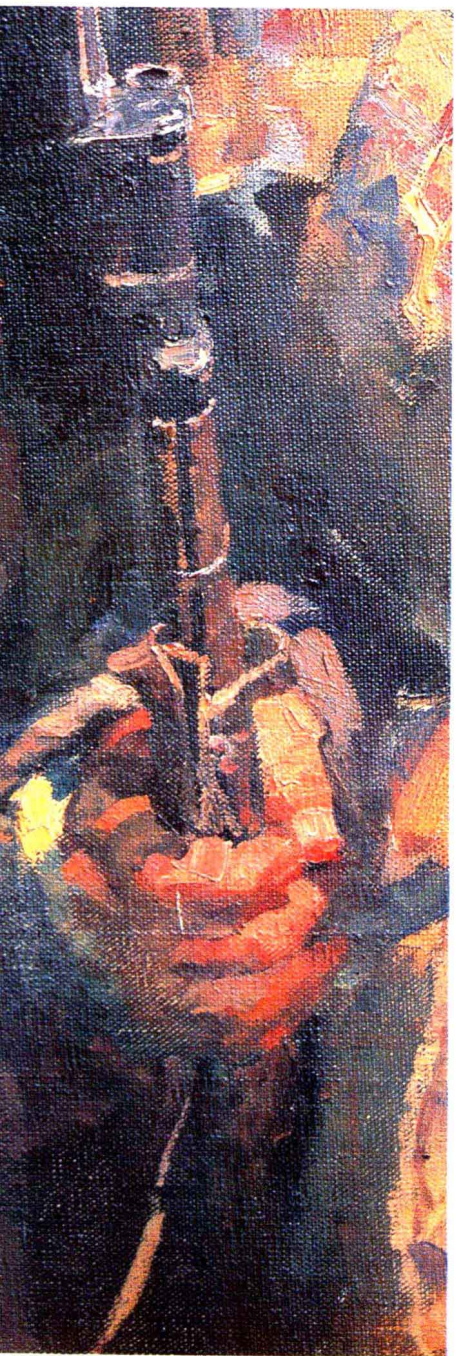
9 茫茫的草地
(240 × 60 cm) 1976年

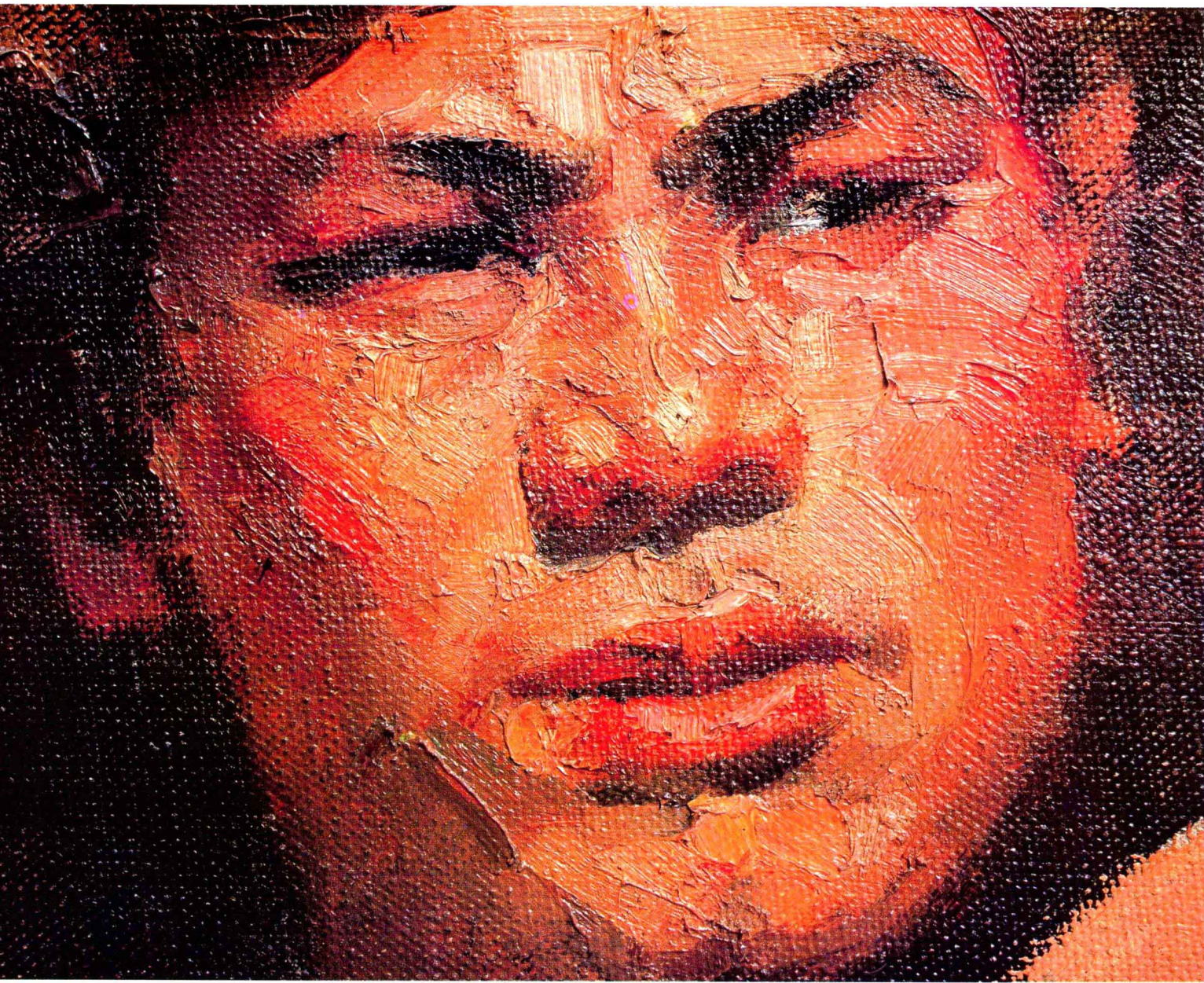


10 伊宁一庭院 (53 × 75 cm) 1980年



11 箭在弦上
(140 × 200 cm) 1964年





12 箭在弦上（局部）



13 箭在弦上（局部）