



主編 王世賢

新

古代漢語

周祖謨題



下

巴蜀書社

11281 15 / 109.2 / 117.7 >

新型古代漢語

下

(川)新登字 008 號

責任編輯:梅錦輝

封面設計:謝 凌

新型古代漢語(下)

王世賢 主編

巴蜀書社出版發行

(成都鹽道街三號)

四川省新華書店經銷

成都空軍印刷廠印刷

開本 850×1168 毫米 1/32 印張 19 插頁 字數 350 千

1993 年 11 月第一版

1993 年 11 月第一次印刷

印數:1—5190 冊

ISBN7—80523—522—8/H·15

定價:8.00 元

目錄

第十一講

古注篇：王充 自紀……………(一)

曹丕 典論論文……………(七)

三國志 華佗傳……………(一五)

今注篇：曹操 讓縣自明本志令……………(二四)

李固 與黃瓊書……………(三三)

不注篇：王充 論死……………(三六)

古漢語常識：古人的衣食住行……………(三七)

第十二講

古注篇：許慎 說文解字叙……………(七二)

揚雄 答劉歆書……………(八四)

張揖 上廣雅表……………(九八)

今注篇：陸法言 切韵序……………(一〇四)

顏之推 顏氏家訓音辭篇 (一一〇)

不注篇：賈昌朝 群經音辨序 (一二四)

古漢語常識：怎樣使用工具書 (一二五)

第十三講

古注篇：李 密 陳情表 (一四九)

陶淵明 閑情賦 (一五八)

今注篇：江 淹 別賦 (一六八)

劉 勰 情采 (一七七)

不注篇：向 秀 思舊賦 (一八四)

古漢語常識：古書的注釋 (一八五)

第十四講

古注篇：世說新語 陶公性檢厲 (二一一)

酈道元 江水·巫峽 (二一四)

王 勃 滕王閣序 (二二〇)

今注篇：王羲之 蘭亭集序 (二三五)

酈道元 河水·龍門 (二三八)

不注篇：世說新語 石崇與王愷爭豪……………(二四一)

古漢語常識：古文的標點……………(二四一)

古文的今譯……………(二六一)

第十五講

古注篇：韓愈 祭十二郎文……………(二六九)

柳宗元 钴鉅潭西小丘記……………(二八四)

今注篇：韓愈 進學解……………(二九一)

韓愈 柳子厚墓誌銘……………(二九七)

柳宗元 段太尉逸事狀……………(三〇四)

柳宗元 零陵郡復乳穴記……………(三一一)

不注篇：柳宗元 蝓蝓傳……………(三一四)

古漢語常識：古代文獻常識……………(三一四)

第十六講

古注篇：王安石 讀孟嘗君傳……………(三三七)

沈括 進奉茶綱……………(三四一)

蘇軾 前赤壁賦……………(三四五)

今注篇：歐陽修 秋聲賦……………（三五三）

王安石 原過……………（三五七）

不注篇：資治通鑒 趙武靈王胡服騎射……………（三五九）

古漢語常識：古書的校勘……………（三六〇）

第十七講

古注篇：詩經三篇……………（三七二）

召南·行露 （三七二） 邶風·北門（三七六）

鄘風·柏舟（三七九）

今注篇：詩經四篇……………（三八〇）

秦風·蒹葭（三八〇） 小雅·采薇（三八二）

大雅·烝民（三八四） 周頌·噫嘻（三八八）

不注篇：常棣……………（三八九）

古漢語常識：古漢語語音常識……………（三九〇）

第十八講

古注篇：楚辭……………（四二一）

山鬼（四二一） 哀郢（四二八）

今注篇：宋玉 風賦……………（四四二）

不注篇：屈原 漁父……………（四四六）

古漢語常識：古漢語的通假字……………（四四八）

第十九講

樂府詩一首 孤兒行……………（四五六）

古注篇：唐宋詩六首……………（四五九）

李白 渡荊門送別……………（四五九）

杜甫 登高……………（四六一）

劉禹錫 西塞山懷古……………（四六三）

李商隱 安定城樓……………（四六六）

柳宗元 登柳州城樓寄漳、汀、封、連四州……………（四六八）

陸游 書憤……………（四七〇）

今注篇：唐宋詩六首……………（四七一）

王維 觀獵……………（四七一）

李白 大車揚飛塵……………（四七三）

夜宿山寺……………（四七四）

杜甫 八陣圖 (四七四)

白居易 放言 (四七五)

杜牧 泊秦淮 (四七六)

不注篇：李白 戰城南 (四七七)

李頎 古從軍行 (四七八)

王昌齡 塞上曲 (四七八)

古漢語常識：詩律 (四七九)

第二十講

古注篇：唐宋詞四首 (四九三)

溫庭筠 菩薩蠻 (四九三)

李煜 虞美人 (四九五)

蘇軾 浣溪沙 (四九六)

辛棄疾 青玉案（元夕） (四九八)

今注篇：宋詞五首 (五〇〇)

蘇軾 江城子（密州出獵） (五〇〇)

柳永 鳳棲梧 (五〇一)

歐陽修	玉樓春		(五〇二)
李清照	漁家傲		(五〇三)
陸游	訴衷情		(五〇四)
不注篇	周邦彥	蘭陵王	
	姜夔	疏影	
			
古漢語常識	詞律		(五〇五)
附錄一	古代文體簡表		(五一七)
附錄二	歷代中央官制簡表		(五二〇)
附錄三	歷代主要地名簡表		(五二六)
附錄四	本書常用詞音序表		(五三一)
附錄五	上古常用字聲韻表		(五四〇)
附錄六	古代漢語常見讀破字表		(五七八)
編後記			(五九八)

第十一講

自紀

王充

本文節選自王充《論衡·自紀篇》，據上海涵芬樓影印舊刻善本《四部叢刊》本影印。

王充（二七——九七？），字仲任，東漢會稽上虞（今浙江上虞縣）人，是我國古代著名的唯物主義思想家。他曾做過幾任州郡的屬官，生活一直比較貧困，但好學不倦，著述甚勤。他的主要著作是《論衡》，全書八十五篇，其中《招致》一篇已亡佚，實存八十四篇。

《論衡》是我國思想史上的一部重要著作。王充以唯物主義觀點批判了當時統治者所提倡的對於天道神權命運的迷信。從這種精神出發，他對當時以辭賦為主的正統文學的「華而不實」、「偽而不真」的文風進行了尖銳批判，並提出了不少進步主張，對魏晉以後的文氣思想產生了很大影響。《論衡》的校注，有近人劉盼遂的《論衡集解》和黃暉的《論衡校釋》。

這篇文章說明了寫作《論衡》的原因，針對當時「偽書俗文，多不實誠」的現狀，提出了「沒華虛之文」、「撥流失之風」的改革文風的口號。主張語言要通俗易懂，反對故作高深，追求典雅的文風。這是有一定進步意義的。

充既疾俗情作譏俗之書又閔人君之政徒欲治人
不得其宜不曉其務愁精苦思不睹所趨故作政務
之書又傷僞書俗文多不實誠故爲論衡之書夫賢
聖歿而大義分蹉跎殊趨各自開門通人觀覽不能
釘銓遙聞傳授筆寫耳取在百歲之前歷日彌久以
爲昔古之事所言近是信之入骨不可自解故作實
論其文盛其辯爭浮華虛僞之語莫不澄定沒華虛
之文存敦龐之朴撥流失之風反宓戲之俗
充書形露易觀或曰口辯者其言深筆敏者其文沉
案經藝之文賢聖之言鴻重優雅難卒曉睹世讀之

者訓古乃下蓋賢聖之材鴻故其文語與俗不通玉
隱石間珠匿魚腹非玉工珠師莫能采得寶物以隱
閉不見實語亦宜深沉難測譏俗之書欲悟俗人故
形露其指爲分別之文論衡之書何爲復然豈材有
淺極不能爲覆何文之察與彼經藝殊軌轍也荅曰
玉隱石間珠匿魚腹故爲深覆及玉色剖於石心珠
光出於魚腹其隱乎猶吾文未集於簡札之上藏於
胷臆之中猶玉隱珠匿也及出矣露猶玉剖珠出乎
爛若天文之照順若地理之曉嫌疑隱微盡可名處
且名白事自定也論衡者論之平也口則務在明言

筆則務在露文高士之文雅言無不可曉指無不可睹觀讀之者曉然若盲之開目聵然若聾之通耳三年盲子卒見父母不察察相識安肯說喜道畔巨樹塹邊長溝所居昭察人莫不知使樹不巨而隱溝不長而匿以斯示人堯舜猶惑人面色部七十有餘頰肌明潔五色分別隱微憂喜皆可得察占射之者十不失一使面黝而黑醜垢重襲而覆部占射之者十而失九夫文由語也或淺露分別或深迂優雅孰爲辯者故口言以明志言恐滅遺故著之文字文字與言同趨何爲猶當隱閉指意獄當嫌辜卿決疑事渾

三言卷二
曉名曰不巧不名曰知明秦始皇讀韓非之書嘆曰
猶獨不得此人同時其文可曉故其事可思如深鴻
優雅須師乃學投之於地何嘆之有夫筆著者欲其
易曉而難爲不貴難知而易造口論務解分而可聽
不務深迂而難睹孟子相賢以眸子明瞭者察文以
義可曉

本文常用詞選析

宜 歷 盛 沒 樣 撥 下 順 說

〔宜〕本義是以肉祭祀社神。尚書泰誓：「類於上帝，宜於冢土。」引伸爲吃。詩經女曰鷄鳴：「弋言加之，與子宜之。」又引伸爲合適，適宜。荀子正名：「約定俗成謂之宜，異於約則謂之不宜。」引伸

爲應該，應當。史記廉頗藺相如列傳：「今大王亦宜齋戒五日。」本文「宜」在「徒欲治人，不得其宜」一句中用本義，在「實語亦宜深沉難測」一句中用引伸義。

〔歷〕本義爲經過，故從止。司馬遷報任安書：「足歷王庭。」指時間上的經歷。本文：「歷日彌久。」引伸指歷術，歷法。周易革：「君子以治歷明時。」這個意義後來寫作「曆」。「歷」和「曆」形成一對古今字，現皆簡化爲「历」。

〔盛〕本指盛在祭器中的黍稷。左傳桓公六年：「奉盛以告。」引伸指將東西放入器物中。莊子逍遙游：「以盛水漿，其堅不能自舉也。」又引伸爲豐盛。論語鄉黨：「有盛饌，必變色而作。」本文：「其文盛，其辭爭。」指文章的内容豐富。

〔沒〕本義指入水。說文：「沒，沈也。」莊子列御寇：「其子沒於淵，得千金之珠。」引伸爲沉沒，淹沒。史記滑稽列傳：「始浮，行數十里乃沒。」又爲消除。本文：「沒華虛之文。」又引伸爲盡、無。論語陽貨：「舊穀既沒，新穀既升。」

〔樸〕本指未加工的木材。故從木。論衡量知：「無刀斧之斷者謂之樸。」引伸爲本性、本錢。呂氏春秋論人：「故知知一，復歸於樸。」商君書墾令：「貴酒肉之價，重其租，令十倍其樸。」本文：「存敦龐之樸。」（指文章的内容。）又引伸爲形容詞，質樸。孔子家語王言解：「民敦俗樸。」

〔撥〕本義指治理。說文：「治也。」公羊傳哀公十四年：「撥亂世，反諸正，莫近諸《春秋》。」引伸爲糾正。本文：「撥流失之風，反宓戲之俗。」又引伸爲撥動，彈撥。白居易琵琶行：「轉軸撥弦三兩

聲。」也指撥弦之具。琵琶行：「曲終收撥當心畫。」

〔下〕本義指下邊。甲骨文寫作「𠂔」，短橫在下。史記孫子列傳：「龐涓死於此樹之下。」引伸爲低，與「高」相對。老子：「高下相傾。」又引伸爲動詞降下、攻下。孟子梁惠王上：「沛然下雨。」戰國策齊策：「將軍攻狄，不能下也。」本文：「世讀之者，訓古乃下。」等於說讀下來，讀懂。

〔順〕本義指順着。墨子魯問：「楚人順流而進，迎流而退。」引伸爲順理、順理的事。論語子路：「名不正則言不順，言不順則事不成。」又本文：「順若地理之曉。」

〔說〕本義指解釋，解說。詩經衛風氓：「士之耽兮，猶可說也，女之耽兮，不可說也。」又讀 yuē，指喜歡、高興。本文：「不察察相識，安肯說喜？」這個意義後來寫作「悅」。由解說引伸爲言論，主張。孟子滕文公下：「世衰道微，邪說暴行有作。」音 shuì，又指勸說，說服。莊子說劍：「孰能說王之意止劍士者，賜之千金。」

典論論文

曹丕

本文選自《昭明文選》，據清代胡克家《文選》刻本影印。

曹丕（一八六——二二六），字子桓，沛國譙（今安徽亳縣）人。曹操次子，曹操死後，他廢漢獻