

書的世界

杜甫評傳

陳香編著



大哉詩聖曠世才
名與江河萬古流

C53
26
833

002546
~~002508~~



S9004213

杜甫評傳

陳香編著



書的世界
26

國家出版社印行

石 景 宜 先 生
惠 贈

書的世界26

特價：120元

杜南評傳

70年10月出版

編著者：陳香

總策劃：林洋慈

總編輯：王麗芬

出版者：國家出版社

發行所：國家書店有限公司

郵撥帳戶：一〇四八〇一號

公司：臺北市新生南路一段一二六之八號三樓

三九一〇二四二五・三九一〇四二六一

電話：三九一〇七九一八・三五一一〇九一七

三九二〇六七四八・三九二〇六七四九

印刷者：三源印刷廠

登記證：行政院新聞局局版臺業字〇六三二號

版權所有・翻印必究

「書的世界」序

詩聖杜甫曾說過：「讀書破萬卷、下筆如有神。」這是單就他個人的讀書和創作所提出的經驗之談。然而吾人深思，他的哲言實在四海皆準、歷久彌新，尤其在知識爆炸的今日，層出不窮的新理論，源源不絕的新發明，日新月異的新思想，在顯示讀書不僅和從事創作的人有關，每一個人的生活起居、應對進退無不和書發生密切關連，有鑒於此，本社乃有一系列「書的世界」的編纂。

古人以「學富五車」、「才高八斗」來形容學者的博覽群籍，然而在當今印刷事業急速起飛，出版書籍汗牛充棟的時刻，要免挂一漏萬之虞，去滄海遺珠之憾，讀書實需有方向有計劃，所謂「偃鼠飲河、滿腹乃止。」吾人以有窮之年壽游無涯之學海，以有限之智慧悟無邊之至理，若乏引渡迷津之指南，茫茫浩瀚，無所駐足，繽紛撩亂，了無歸依。作一個讀書的嚮導，這也即是本社籌編「書的世界」的初衷和用意。

「書的世界」挑選各類精典，內容包羅萬象，舉凡文藝小品、生活拾趣、賢哲傳記、科學理論、文學研究，小如養生靜心之理、大至經世治國之道，皆鉅細靡遺、星棋羅列，概以啓迪心智、發人深省為原則，以增廣見聞、厚積學力為目的。前人曾云：「一日不讀書，則覺言語乏味、面目可憎。」希望「書的世界」能為各位讀者帶來更充實的人生。持著這樣的理想，本社雖力求臻善，然自不免有缺漏不足之處，尚祈讀者各界，不吝針砭，以匡不逮。

國家出版社 謹識

自序

杜甫誕生一千二百五十九年當時（即民國五十九年），我曾寫一篇「泛論杜詩的內容與型式」，用以表示紀念（載東方雜誌復刊第四卷第六期）；這篇萬餘字的紀念文章，就是本書的大綱和骨幹。

促動我研究杜詩的興趣，期間尤早。那是在民國五十六年，讀到劉孝推所寫的「杜甫和馬」，於是喜孜孜的重讀杜詩，加深體味，寫了一篇「杜甫與竹」（載五十七年三月二十一日、中央日報副刊）；讀到楊遂所寫的「杜甫生日考」以後，我又寫了一篇「杜甫的死因研究」（仍載中央日報副刊）。嗣後，再接續寫「杜甫所敬愛與偏愛的古人」（載中華詩學第四卷第二、三期），與「杜甫詩中褒貶的古人古事淺釋」（收入六十二年臺灣商務印書館印行的拙著讀詩劄記一書）。當時，我從頭翻讀杜詩，已經是第八次了。

唯一向所翻讀的杜詩，只是《全唐詩》（題署清聖祖御制，實係彙輯唐及五代初的諸家別集；晚近臺灣翻印者有好幾種，又多屬排版後所競相翻印的，因而錯漏亦有志一同），無箋注，費思索。為佐助研究，乃蒐集清時三部著名的杜詩箋注，一為《杜詩鏡銓》（楊倫註、臺灣新興書

局翻印），二爲《錢牧齋箋註杜詩》（錢謙益箋注、臺灣中華書局翻印），三爲《杜少陵集詳註》（仇兆鰲註、臺灣佩文書社翻印，改名爲杜詩詳註），不時作比照參考。

楊倫、錢謙益、仇兆鰲，合稱爲清代研究杜詩有成的三大大家，各有短長，各具權威。而就中的仇兆鰲，尤以審績又博洽受譽。本書的部份註釋即從這三部書中參酌、彙集以成。

然箋註總是「畫着小圈子」、依照杜詩的字句或篇章「打太極拳」的，錯漏既往往互見，甚至於各岔歧途，仍不足令人口服心服，進而更必須擴開範圍，去搜羅歷來有關釋析杜詩的其他專書。

宋時魯豈編次的《杜工部詩》，又經蔡夢弼會箋，原稱詳贍，但實却有嫌簡約，且多着墨於音讀，餘少見發明（此書，臺灣廣文書局影印的，乃係日本東京木邨嘉平的刻本，改名草堂詩箋）。明時顏廷渠的《杜律意箋》，是選錄杜詩中的部份律詩，細作賞析，雖別開生面，却跡近管窺（此書，臺北惠安同鄉會曾向國立中央圖書館借出善本影印。按顏廷渠爲福建永春人，仇兆鰲誤爲山東人）。清時金聖歎的《解杜詩》或稱《金批杜詩》，則純以其個人對部份杜詩的賞識，而發揮獨特的見解而已，比前兩本書更主觀（此書，臺灣新陸書局翻印，竟改名爲杜詩欣賞）。

不過，這三本書如與以上所舉的三部箋註同讀，則仍另有裨益。因爲，各人對杜詩的體認、

感受，固或有所迥異，而也自必有其見仁見智的好處。

在我國的文化史上，杜詩非但傳播面最廣，摹乳力亦最強。仿效杜甫的，代有其人，而臧否杜詩的，便難免紛紛喋喋了。仇兆鰲感慨系之的說：「自元微之作序銘，盛稱其所作，謂自詩人以來，未有如子美者。故王介甫選四家詩，獨以杜居第一。秦少游則推爲孔子大成。鄭尙明則推爲周公制作。黃魯直則推爲詩中之史。羅景綸則推爲詩中之經。楊誠齋則推爲詩中之聖。王元美則推爲詩中之神。諸家無不崇奉師法。宋唯楊大中不服杜，詆爲邨夫子，亦其所見者淺。至嘉（靖）隆（慶）間，突有王慎中、鄭繼之、郭子章諸人，嚴駁杜詩，幾令體無完膚，眞少陵蝨賊也。楊用修則抑揚參半，亦非深知少陵者。杜詩分類始於陳浩然，元人遂區分爲七十門，割裂可厭。又廣載僞註，古人本無是事，特因杜句而緣飾首尾，假擬事實。楊用修力辯其謬妄，而邵國賢、焦弱侯，往往誤引。凌氏五車韻瑞，援作實事；張邇可又據韻瑞以證杜詩，忽增某史某傳，輒轉附會矣。吳門新刊庾開府集，亦誤採韻瑞，皆僞註之流弊也。蔡夢弼註本，刪去僞註，最爲潔淨。但參入劉須溪評語，不翫上下文神理而摘取一字一句，恣意標新，往往涉於纖詭。宋潛溪識其如醉翁嚙語，良不誣也。後來鍾譚論詩，亦踵須溪之流派，全無精義見解。」（見杜少陵集詳註凡例）可見，杜詩的遭厄，杜甫的受謗，的確由來非暫。

宋、元以後，註釋杜詩的風氣更盛，單彙輯而成的《杜詩分類千家註》一書，所列姓氏，就

有一百五十人。此外，在個人集中或選集中提起的，如洪邁的《容齋隨筆》，羅大經的《鶴林玉露》，蘇軾的《東坡志林》，魏慶之的《詩人玉屑》，葛立方《韻語陽秋》，方虛谷的《瀛奎律髓》，以及王應麟的《困學記聞》，劉克莊、樓鑰的文集等等。尤其是各家的詩話，自宋而後，有如雨後春筍，亦幾乎或多、或少均曾臧否到杜詩。

元時詮註杜詩較著名的，有俞浙的《杜詩舉隅》，張性的《杜詩七律演義》，趙汴的《杜詩五律選註》。唯這三本書，臺灣尚未見有書局翻印。

明時除顏廷渠的《杜律意箋》而外，還有單復的《讀杜偶得》，邵寶的《杜詩集註》，張綬的《杜杜通杜古》，《杜詩七律本義》，謝省的《杜詩古律選註》，王維楨的《杜律頗解》，周甸的《會通杜釋》，邵傳的《杜詩五律集解》，劉遵的《杜詩類選》，唐汝詢的《杜詩解》，王嗣奭的《杜臆》，王道俊的《杜詩博議》，鄭侯升的《杜詩卮言》，楊德周的《杜詩類注》等等。這些書臺灣亦未見有人翻印，但却迭見於楊、錢、仇三家註中的遙引；尤其是王嗣奭的話，仇書中引用特多，認為有其特長、有其獨到所在。

清時專註杜詩的，除楊、錢、仇三家之外，尚有朱鶴齡的《杜詩詮釋》，以釋典道藏，參考精詳飲譽。而張遠的《杜詩會粹》，顧宸的《杜詩律注》，盧元昌的《杜闡》，吳見思的《杜詩論文》，黃生的《杜說》，張潛的《杜解》，李長祚的《杜詩評註》，朱翰的《杜詩七律解意》

，陳家宰的《杜詩律箋》，全大鏞的《杜詩彙解》，周篆的《杜詩新註》，盧世淮的《杜詩胥鈔》，申涵光的《說杜》等等，雖同樣未嘗有人翻印，然其各具之長、各持之見，與顧炎武、計東、陶開虞、潘鴻慈等涉及杜詩的議論，則每每散見於詩話中的引述，反覆詰難。

臺灣晚近出現兩輯有關杜詩的研究資料，形同工具書。一是魯質軒所輯的《杜工部詩話集錦》（臺灣中華書局印行）。一是《杜甫研究》（文馨出版社印行）。前者出版於民國五十六年，後者出版於六十五年；前者雖自宋收至明，後者却係自唐起而止於宋。所以，後者更為充實，且前者的極大部份資料，亦被後者併入。

我何以瑣瑣碎碎的列舉這些書？因為，這些書，都是本書直接或間接的參考資料。

憑藉着豐富的資料，因而本書的編寫，也就嶄然與衆不同，以突破所有窠臼為構想。所以，本書，可作杜甫傳記讀；亦可作杜甫遊記讀；可作杜詩選集讀，亦可作杜詩評論讀。

如可容許我自詡特色，則本書的特色有五——

一是、竭力將杜詩存菁去蕪，酬答的作品絕大多數割愛，同一心結的作品亦然。

二是、盡量減少時間上與空間上的隔閡，地名一概補註今稱，歷史背景則不惜繁複而加以引證分析。

三是、將杜甫的時代、年齡、生活、行踪與作品，依序分章敘述，使讀時無須費勁。

四是、將杜詩中可以歸類的傑作，集結在一起，作為專章彙介，可提高欣賞感受。

五是、評論保持客觀，褒貶杜詩的一字、一句、一段、一章，都選取前人卓見，以衆議爲主，然後略加排比與分析。預留下寬濶的餘地，摒棄武斷，乃避免過份拂抑讀者的欣賞興致。

目次

自序	七
一、從兩篇杜甫傳說起	一三
——舊《唐書》文苑本傳、新《唐書》杜甫本傳	
二、杜甫的死因	二二
——衰病、瘧疾、糖尿病、頭風、手抖、右臂偏枯、耳聾、腰腳衰、齒落、肺痿	
三、壯遊詩中的自述	三一
——壯遊詩	
四、三吏與三別	三九
——新安吏、潼關吏、石壕吏、新婚別、垂老別、無家別	
五、前後出塞十四首	五七
——前出塞九首、後出塞五首	

六、兵車行及其他……………七三

——兵車行、哀王孫、悲陳陶、哀江頭

七、遊吳越齊趙居東都……………八八

——昔遊詩、遊龍門奉先寺、望嶽、登兗州城樓、今夕行

八、歸長安獻三大禮賦……………一〇〇

——秋述、雜述、說旱、東西兩川說、曲江三章章五句、貧交行、白絲行、漢陂

行、醉時歌

九、自奉先而白水而邠州……………一一七

——自京赴奉先縣詠懷五百字、白水明府舅宅喜雨、避地、曲江二首、瘦馬行、

義鵲行、九日藍田崔氏莊

十、自華州而秦州而同谷……………一三七

——立秋後題、秦州雜詩二十首、發秦州、同谷七歌、發同谷縣

十一、卜居浣花溪畔……………一五七

——遊浣花記（附錄）、卜居、堂成、成都草堂考（附錄）、狂夫、賓至、有客

、北鄰、南鄰、江邨、丈人山、石鏡、琴臺、江上值水如海勢聊短述、水檻遣心
二首、百憂集行、戲作花卿歌、贈花卿

十二、到綿州入梓州遊閬州……………一七七

——奉送嚴公入朝十韻、觀打魚歌、又觀打魚、海棕行、越王樓歌、屏跡、少年
行、大麥行、光祿坂行、苦戰行、去秋行、悲秋、客夜、客亭作、九日登梓州城
、野望、遠望、放船、薄遊、嚴氏溪放歌、發閬中、歲暮

十三、自閬州返成都又離蜀南下……………一九六

——釋悶、閬山歌、閬水歌、登樓、宿府、到邨、遣悶、春日江邨、絕句三首、
去蜀、旅夜書懷、撥悶

十四、自戎州過渝州忠州憩雲安……………二一四

——狂歌行贈四兄、宴戎州楊使君東樓、放船、題忠州龍興寺所居院壁、禹廟、
長江二首、懷錦水居止二首、十二月一日三首、杜鵑

十五、自雲安至夔州寓西閣……………二二八

——移居夔州作、漫成一首、客堂、引水、上白帝城、武侯廟、八陣圖、灩澦堆

、夔州歌十絕句、中宵、吹笛、月、閣夜、登高

十六、遷赤甲徙瀼西移東屯……………二四四

——秋興八首、詠懷古跡五首、入宅三首、赤甲、晚登瀼上堂

十七、放舟出峽過江陵居公安……………二六三

——暮春題瀼西新賃草屋五首、自瀼西荆扉且移居東屯茅屋、瀼西寒望、泊松滋

江亭、舟月對驛近寺、舟中、遣悶、秋日荆南三十韻、移居公安山館、公安縣懷

古、多深、曉發公安、發劉郎浦、夜聞簾櫳、歲晏行、泊岳陽城下、登岳陽樓

十八、自岳州往潭州遊衡州……………二七八

——南征、過南嶽入洞庭湖、宿青草湖、宿白沙驛、湘夫人祠、祠南夕望、上水

遣懷、宿鑿石浦、過津口、次空靈岸、宿花石戍、嶽麓山道林二寺行、江漢、地

隅、蠶穀行、白鳧行、朱鳳行

十九、自潭州往郴州卒於耒陽……………二九一

——清明、風雨看舟前落花戲爲新句、歸雁二首、江南逢李龜年、小寒食舟中作

、燕子來舟中作、入衡州、逃難、白馬、廻棹、過洞庭湖、登舟將適漢陽、暮秋

將歸秦留別湖南幕府親友、風疾舟中伏枕書懷三十六韻

二十、聞官軍捷訊而欣喜……………三〇六

——喜聞官軍已臨賊境二十韻、收京三首、草堂、聞官軍收河南河北、收京、巴

西聞收京闕送班司馬入京二首、喜聞盜賊總退口號五首

二十一、匡時諷事之什……………三一八

——麗人行、莎苑行、留花門、戲爲六絕句、冬狩行、三韻三篇、鬪鷄、折檻行

、覆舟二首、客從

二十二、杜甫的眷屬……………三三九

——北征、月夜、一百五日夜對月、江月、宗武生日、催宗文樹鷄柵

二十三、杜甫的親友……………三五五

——憶弟二首、月夜憶舍弟、送舍弟穎赴齊州三首、弟豐獨在江左寄此二首、喜

觀卽到復題短篇二首、遠懷舍弟穎觀等、示從孫濟

二十四、杜甫與李白……………三六八

——贈李白（天寶三年）、與李十二白同尋范十隱居、贈李白（天寶四年）、冬

日有懷李白、春日憶李白、送孔巢父兼呈李白、夢李白二首、天末懷李白、寄李十二白二十韻、不見；魯郡東門送杜二（附錄）、沙丘城下寄杜甫（附錄）、堯祠贈杜補闕（附錄）、飯題山頭（附錄）

- 十七、感遇五首（附錄）
二十三、贈衛尉張大守（附錄）
二十四、贈李十二白（附錄）
二十五、贈李十二白（附錄）
二十六、贈李十二白（附錄）
二十七、贈李十二白（附錄）
二十八、贈李十二白（附錄）
二十九、贈李十二白（附錄）
三十、贈李十二白（附錄）
三十一、贈李十二白（附錄）
三十二、贈李十二白（附錄）
三十三、贈李十二白（附錄）
三十四、贈李十二白（附錄）
三十五、贈李十二白（附錄）
三十六、贈李十二白（附錄）
三十七、贈李十二白（附錄）
三十八、贈李十二白（附錄）
三十九、贈李十二白（附錄）
四十、贈李十二白（附錄）
四十一、贈李十二白（附錄）
四十二、贈李十二白（附錄）
四十三、贈李十二白（附錄）
四十四、贈李十二白（附錄）
四十五、贈李十二白（附錄）
四十六、贈李十二白（附錄）
四十七、贈李十二白（附錄）
四十八、贈李十二白（附錄）
四十九、贈李十二白（附錄）
五十、贈李十二白（附錄）
五十一、贈李十二白（附錄）
五十二、贈李十二白（附錄）
五十三、贈李十二白（附錄）
五十四、贈李十二白（附錄）
五十五、贈李十二白（附錄）
五十六、贈李十二白（附錄）
五十七、贈李十二白（附錄）
五十八、贈李十二白（附錄）
五十九、贈李十二白（附錄）
六十、贈李十二白（附錄）
六十一、贈李十二白（附錄）
六十二、贈李十二白（附錄）
六十三、贈李十二白（附錄）
六十四、贈李十二白（附錄）
六十五、贈李十二白（附錄）
六十六、贈李十二白（附錄）
六十七、贈李十二白（附錄）
六十八、贈李十二白（附錄）
六十九、贈李十二白（附錄）
七十、贈李十二白（附錄）
七十一、贈李十二白（附錄）
七十二、贈李十二白（附錄）
七十三、贈李十二白（附錄）
七十四、贈李十二白（附錄）
七十五、贈李十二白（附錄）
七十六、贈李十二白（附錄）
七十七、贈李十二白（附錄）
七十八、贈李十二白（附錄）
七十九、贈李十二白（附錄）
八十、贈李十二白（附錄）
八十一、贈李十二白（附錄）
八十二、贈李十二白（附錄）
八十三、贈李十二白（附錄）
八十四、贈李十二白（附錄）
八十五、贈李十二白（附錄）
八十六、贈李十二白（附錄）
八十七、贈李十二白（附錄）
八十八、贈李十二白（附錄）
八十九、贈李十二白（附錄）
九十、贈李十二白（附錄）
九十一、贈李十二白（附錄）
九十二、贈李十二白（附錄）
九十三、贈李十二白（附錄）
九十四、贈李十二白（附錄）
九十五、贈李十二白（附錄）
九十六、贈李十二白（附錄）
九十七、贈李十二白（附錄）
九十八、贈李十二白（附錄）
九十九、贈李十二白（附錄）
一百、贈李十二白（附錄）