

My Abnormal Life
in Junior Three 毕业在线

我的初三 非正常生活

卞庆奎
◎主编

最诚挚的友谊，
最纯粹的时光！

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

WO DE CHU SAN FEI ZHENG CHANG SHENG HUO

我的初三 非正常生活

卞庆奎 ◎主编

图书在版编目 (CIP) 数据

我的初三非正常生活 / 卞庆奎主编. —合肥: 黄山书社,
2011.12

(毕业在线)

ISBN 978-7-5461-2289-2

I. ①我… II. ①卞… III. ①散文集—中国—当代

IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 246645 号

毕业在线——我的初三非正常生活

卞庆奎 主编

出版人: 任耕耘

责任印制: 李 磊

责任编辑: 王其芳 刘一寒

封面设计: 青衣书装

营销编辑: 苏 清 曾艳飞

版式设计: 王 焱

出版: 时代出版传媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)

黄山书社 (<http://www.hsbook.cn>)

(合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 楼 邮编: 230071)

发行: 北京时代华文书局有限公司

(北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际 A 座 8 楼 邮编: 100011)

电话: 010-64266769 010-64264185 转 8067 (传真)

经销: 全国新华书店

印刷: 北京正合鼎业印刷技术有限公司

电 话: 010-61256142

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 12

字 数: 178 千字

版 次: 2012 年 6 月第 1 版

2012 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5461-2289-2

定 价: 21.00 元

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向承印厂调换)

初三那年的青春

文：玄慧楠

望着眼前这群高一的孩子，他们青春的笑脸上满是欣喜与好奇。刚刚从初三的战场上拼杀过来的他们，身上已完全没有了硝烟的味道。我的视线越过他们的发际，毫无焦点地落在教室后面的玻璃黑板上，墨绿色的板面上还残留着浅浅的白色字迹，望得久了，眼前有些模糊，收回目光再仔细打量，一道长长的裂痕赫然出现在黑板的右侧，不知道是哪位恨铁不成钢的老师留下的愤怒，应该是在1997年的夏天吧，十五年前的初三教室里。

很羡慕那些回首往事如数家珍，总能在娓娓道来清晰准确地说出该事发生在某一年的人。这对我来说绝不亚于解一道复杂的数学题，加减乘除还要手脑并用，仔细推算后才敢说出一个不是十分确定的时间。但初三那一年好似生生印在我的脑海中，一如历史课本后附的大事年表，无论再版还是删减，他们都一直在那里，不容忽视。

那一年教室的白炽灯格外明亮，站在课桌上慷慨激昂的我突然发现同学们的注意力被窗口吸引，下意识地顺着他们的目光望去，直直地遭遇了老师气愤又无奈的眼神。我知道我不能在肆无忌惮地疯闹了，即便是老师的宠儿，到了初三也必须要有毕业生的样子。

那一年教室与食堂的距离被我们的速度缩短，下课铃响后，我们总是第一个冲出教室奔向食堂，稍慢些就会被排队浪费可贵的时间，对初三的我们来说，这比浪费粮食还要可耻。

初三的我们总是早早地叩响清晨，却依然为黑板上日渐消减的倒计时担忧，多少个夜晚我们躲在黑暗中睁大双眼悄悄等待窗外巡查的脚步声，多怕来不及点燃枕边的蜡烛自己就会被疲倦拖入沉沉睡眠之中。

初三的我们第一次有了形影不离的朋友，因为即将离别而分外珍惜。课间十分是我们唯一的消遣，空旷的操场上只有两个牵手的影子与我们相伴。粉红的秘密，灰色的现实，七彩的梦想，快乐被分享无限延长，忧伤被分担减去了苦涩。

初三的我们还来不及欣赏五月的花海，就让中考挟裹着奔向了未知的终点。还记得为了与高三的姐姐们告别没有参加的夜战，她们被燃烧的床褥惊醒，失措地用双手去扑打，伤口鲜血淋漓，而这些不过是我们承受的轻微伤痛。经历初三我们好似及笄加冠，成长总要付出代价。

初三被这群孩子冠上了很多的比喻，如辛辣呛人的烈酒、灰褐苦涩的咖啡、甘甜爽口的果汁等。我说，初三更像一个虫蛀的苹果，外表光鲜亮丽，内心的果肉早已榨去吸食，只要离别的手指轻轻碰触，便支离破碎。

我们也曾为频繁的考试困扰，也曾为成绩的起伏心惊肉跳；也曾为背后关注的目光含怨嗔笑；也曾只为伊人年少轻狂的执著。当我们以为那些往事已被掩埋散落在时光的空隙中时，翻开书页，看看他们的故事，想着自己也曾如此虔诚走过的那段岁月，心情无比悲凉。十五年，可以折合成多少代沟，一条条横亘在我们面前，左岸是年轻自信的面庞，右岸是可以纵横老泪的沧桑。我们都回不去了，但至少还可以给回忆找个借口。

目 录 | CONTENTS

第一章 青春里的小残片 / 001

日子悠悠然如水长流，却只在深处才见暗礁和漩涡。彼时，我们都还年少，那场青春悄无声息地隐藏在粼粼波光的河床深处，看似平静地向远方流逝，然而，只要你轻轻搅动那河水，它便能泛起那层层浪花，为那场青春留下最美的片段。

第二章 如果人生不曾相遇 / 029

千万人中遇见了你，不早也不晚，遇见，近于完美。从此以后，有了一样的回忆，一样的梦想，一样的任谁也羡慕不来的缘分。如果人生不曾相遇，我的生命里就不会有你的片段，我们都在细数着自己的日子，不一样的起点，不一样的经历，延续着不一样的结局。

第三章 那场似是而非的爱情 / 049

在那场懵懂的青春里，我们都像羽毛一样飘飘浮浮，追寻之时才看到生命似夜空中划过的星火痕迹。阳光，向日葵，情歌，还有白衣少年。这些，成为我青春最优雅的一段时空，那样纯洁而美好。

第四章 如墨般的黑色岁月 / 067

那是一场黑与白的较量，时而前进，时而止步，仿佛置身一个人的世界。思索，烦闷，寂静，游走在那如墨般地黑色岁月。虽然知道，努力并不一定成功，但是放弃，则一定会失败。所以在那最后一秒不曾到来之前，鼓起勇气冲破黑暗，去迎接那片亮眼的白。

第五章 青春这站，我曾路过 / 099

琐碎的日子如流水无痕，夹杂着落英缤纷，遥想生活的时候，它是美的形态，投身其中才感觉到锋芒锐利般地快乐。汗水洒满那岁月的阡陌，为我们的青春镀上一层闪亮的金色。青春的时光正在悄无声息地流逝，生命的感受也在一天天的增加。青春这站，我曾路过。

第六章 我的未来不是梦 / 125

不渴望拥有光环彩带的呼唤，也不在乎艰难困苦中的劳累与血汗。“我知道，我的未来不是梦，我会珍惜每一分钟……”人生就像是一段跑道，如果选择不往前冲，那么你永远都会落人一截；如果选择半途而废，那么，站在终点的那个人永远不会是你。

第七章 那年夏天宁静的风 / 149

初三，成长中的我们偷偷地有了自己的小心情。而那些岁月犹如夏天静静吹过的风轻轻扣动琴弦，发出银铃般清脆的声音，仿佛我们从来不曾忘记，记忆里的有些人有些事从来没有从我们的掌纹里蔓延消失殆尽，有

的仅仅是那些似真似幻的靓影在心间荡漾。

第八章 那一季的青春飞扬 / 165

一个期许的境界，一腔火热的情怀，就像是在等待那一季花的盛开。青春，让我们看到了生活的色彩，和风而歌，因乐而舞。我们承担，我们面对，我们坚强，这就是我们的青春！这个令人才华横溢的岁月，这个令人激情澎湃的年华，将会永远成为你生命中的一抹亮色。

我的青春，我的故事 / 184



第一章 青春里的小残片

日子悠悠然如水长流，却只在深处才见暗礁和漩涡。彼时，我们都还年少，那场青春悄无声息地隐藏在粼粼波光的河床深处，看似平静地向远方流逝，然而，只要你轻轻搅动那河水，它便能泛起那层层浪花，为那场青春留下最美的片段。

熄灯协定

我们两家的灯总是在11点左右同时熄灭。如果有一方需要再读一段时间，我们使用暗号联系。他用晾衣叉子捣天花板，我用凳子腿敲地面，一下是一刻钟，两下是两刻钟，以此类推。

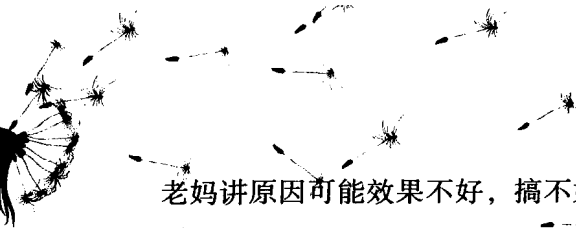
我家住在四楼，三楼有一个和我同年级但不同班的初三男生。我同他并没有交往，但不久前我对他充满了无比的愤恨。

起因是这样的：我自从上了初三，老妈就以空前的热情督促我学习。晚上11点，我开始两眼发黑四肢发沉了，我要熄灯睡觉！可老妈这时就会冲进屋，焦急地说：“哎呀，你怎么能这么早睡？你去阳台看看，人家三楼灯还亮着呢！”是吗？他人还未休息，我辈怎可停战！于是，用冷水洗把脸后，就重抖精神再振山河，我拼了！“爱拼才会赢！”

一天，两天，三天……天哪，我撑不住了！白天上课我两眼迷离天旋地转般地晃脑袋，晚上自习我牙关紧咬揪耳捏鼻子的提神。千万次，我压抑着自己熄灯上床的冲动，但time and time again，我发现楼下的灯坚决顽固地亮着。我好想上床啊！可我不敢，老妈每隔一小时就像座钟的啄木鸟一样准时醒过来，看看楼下的灯，再看看我。

我恨他！他是铁打的吗？我怀疑他是不是人。有时我会想：我要把附近工地上那盏特大的照明灯搬到我家，整夜整夜亮着，我要让他惶惶不可过夜，我要让他学学学，累死他！想到这，我就特别能理解美国对苏联采取“星球大战”的良苦用心了。

可恨是可恨，累的还是我自己。而且令我沮丧的是，我的成绩开始下滑了。整天晕沉沉，脑袋成了糨糊瓶，我只好满纸胡言，怪谁呢？跟



老妈讲原因可能效果不好，搞不好还被她臭骂一顿说我为偷懒找理由了呢。

我决定同他摊牌。

一天放学时，我在路上叫住了他，我的愤恨转化为字字清晰句句在理的陈述，劈头盖脸地向他砸了去。他居然没被砸昏反而满脸惊喜：“太好了！你和我感觉一样！我每天都在祈祷你家的灯能熄得早点儿，这样我爸就不会逼我灯下苦读了。”听了他的回答我突然想说：革命同志，你辛苦了！但我顾不上说这一句感人的话，我们赶忙开始冷静分析对策，并制定了详细的“熄灯协定”。

从那以后，我们两家的灯总是在11点左右同时熄灭。如果有一方需要再读一段时间，我们便用暗号联系。他用晾衣叉子捣天花板，我用凳子腿敲地面，一下是一刻钟，两下是两刻钟，以此类推。另一方呢，则发扬君子精神，奉陪到底。很快地，我又像“久旱遇甘霖”的禾苗，重新焕发精神，成绩日趋上升。

老妈很奇怪，总说：“楼下的灯最近熄得挺早啊，他不那么抓紧念了？”而由于我的成绩上去了，老妈也就不再逼我多花时间来学习了。

“你当然不知道！知道了还了得！”我在心里偷乐。

(小 雪)

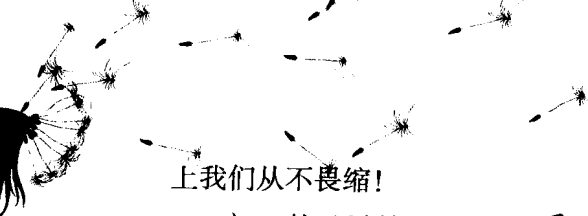
初三苦与乐

仿佛是在一夜之间，我们蓦然发现自己长大了——嗓子粗了，鞋子小了，个头高了。我们成了初三毕业班的学生。

初三的日子很苦。我们天天背着沉甸甸的大书包，喃喃念着A、B、C，函数解析式，天将降大任于斯人也，早出晚归，忙忙碌碌。我们成了父母、老师热切注目的焦点，我们的生活中出现了许多“不准”：不准看电视，不准出去玩，不准给朋友写信，不准……谁叫我们是初三毕业生！我们的日子充满了火药味和竞争性。我们像辛勤的农夫，早起迎朝阳，归家伴夕照，日日在书海中耕耘，只乞求丰收知识的硕果。我们很忙，忙得晕头转向，天昏地暗；我们很累，唯一渴望的是美美地睡一觉，梦中不要有可怕的考试。

初三的日子很快乐。庆幸的是，在学海中挣扎的我们还没有丢弃活泼的天性。我们会忙里偷闲，躲过父母的火力监视，在风和日丽的日子里相约去“放风”，投进大自然的怀抱畅玩一场，第二天再以百倍的精力投入学习；课间我们也爱大侃两德统一、股票热潮、西藏转世灵童……如果你愿意，我们也可以正经八百地跟你聊聊托尔斯泰性格的双重性，拜伦的浪漫，毛泽东性格的悲剧。而上课铃一响，我们会马上全神贯注地学习！我们有一颗年轻的心，我们能把苦日子过得很充实很快乐，就像三块钱一件的T恤衫穿在年轻的身上依旧光彩。

初三的日子苦乐相交，风风雨雨我们都必须走过。初三的我们活泼中透着深沉，热忱中透着冷静，我们爱思索爱追求，难免失败，难免灰心，却总能勇敢地爬起来——因为总得前进，总得追求，在前进的道路



上我们从不畏缩！

初三的日子是一道风景，是一道可能不迷人却不可复印的风景。当我们再度回首，初三的日子将成为生命中刻骨铭心的历程……

（赵 莉）

初三没脾气

初三这一年，我们都变得沉着冷静了，原来一见卷子就要造反，现在每天眼睁睁看着每一个老师拎一个袋子，往桌上一放，就听“咚”的一声，然后再慢吞吞地把卷子拿出来，我们竟然一点意见都没有。就像原来老师报分时我们总问最高分是多少，现在总问最低分是多少。

—

体育考试完，就没什么盼头了。

虽然我和我五个死党是“搞笑六人组”，但我分明感觉到，随着中考的临近，她们的笑话越来越少了，尤其是中午吃饭的时候，以前大家坐在一起，还说阿达站着吃饭或是小关抢别人的鸡腿等乐事，现在——唉，都是中考惹的祸！

为了调节气氛，我只能先作出牺牲，向她们讲述我在考体育时那不为人知的事：“你们知道吗？我吃完麦当劳，喝红牛，然后跑到阳台上学人猿泰山双手捶胸，并怪叫两声，结果跑到厕所呕吐不止。”

阿坤把喝的水都吐在地上说：“阿C你怎么那么白痴呀？”

其他人几声“嘿嘿，哈哈，嘻嘻，呵呵”的笑声后，又开始了沉默。

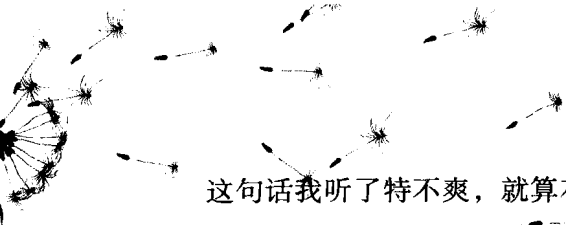
我说：“我们来复习吧。”

“孰知中考之毒有甚蛇者乎？”我是语文课代表，当然不能忘本。

“老师阶级与学生阶级之间的矛盾是不可调和的。”小茜是政治课代表。

“写作业写出了惯性，怎么也停不住。”阿贾不愧是物理“大猛女”。

花花说：“大家要是做累了理科，就做做文科来中和一下。”



这句话我听了特不爽，就算花花化学好，也不能这么说啊。于是我说：“大家打啊！”于是花花遭到了四面八方的拳头。

鸭鸭说：“我的体力随着作业的增大而减小。”

还是阿坤比较绝，她指着三元牛奶上的英文说：“应该是‘san yuan food’，不是‘san yuan foods’。”

其实知识都是融会贯通的，数理化之间，语英政之间相互联系是很正常的事。可是，最近我竟看到数学卷子上，一道选择题说是选真命题，四个选项中竟有一项是“鸦片战争是中国近代史的开端”。真是叫人佩服得五体投地。

二

其实初三就是一场战争，尽管我们一再提倡和平，我感觉班里的硝烟味越来越浓，花花她们整天拿着《per English》左看右看，我看她们越来越像Supper了。

阿贾今天病了。

我作为代表向阿贾打了慰问电话，表示我们最诚挚的问候……

挂了电话，我开始向她们传达阿贾的病情：因周末在家暴饮暴食，一天吃六顿，有一顿吃了两斤鳝鱼，导致拉肚子卧床不起。

阿坤说：“阿贾就算撑死，也绝不当饿死鬼！上次花花过生日，请吃麦当劳，阿贾吃得那叫‘前无古人，后无来者’！”

我脑海里又浮现出“舞台已落幕，阿贾还在饭桌上吃饭”的情景……

三

我们学校发扬艰苦朴素的精神，每班只有电扇，没有空调。

电扇是在我脑袋顶上，却吹不着我。在炎热的夏天里，我的汗哗哗地流，我顾不上擦，因为我得做卷子，不过没关系，这可以训练我的忍耐性，我咬紧牙嘴里念着：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨……”

初三这一年，我们都变得沉着冷静了，原来一见卷子就要造反，现在每天眼睁睁看着每一个老师拎一个袋子，往桌上一放，就听“咚”的

一声，然后再慢吞吞地把卷子拿出来，我们竟然一点意见都没有。就像原来老师报分时我们总问最高分是多少，现在总问最低分是多少。

谁发明了“积少成多”这个成语？一点不假！卷子积一天就堆成一座山，我家里已成为青藏高原了，睡梦中总被漫天散落的卷子打醒。还有我的零花钱全去买了圆珠笔……

阿贾自从病好了，就比以前更加生猛了。整天掰电扇，让它吹自己。看起来，她还没修炼到“心静自然凉”的境界。电扇快被阿贾掰傻了，更可怕的是，它总是摇摇欲坠的。

我说：“阿贾你掰吧，早晚有一天电扇掉下来砸死我。”

终于，我换座位了，离开了电扇，刚离开的第二天，电扇果然掉了下来，有人替我受罪了，看来砸得不重，就去了趟医务室。

花花对我说：“张婷，都是你咒的！”

我早已被卷子搞得麻木了，哪有心情去管别的。我说：“花花，中考完了，我一定把卷子都卖了，然后用卖的钱请你吃饭。”

我们六个人经常坐在一起，讨论中考完第一件事做什么。

花花说：“睡觉，我要睡他个三天三夜！”

阿贾说：“美餐，我要吃他个十天八天的！”

阿坤说：“玩呀，我要玩他个翻天覆地！”

鸭鸭说：“我要不分白天黑夜地看电视！”

小茜说：“写小说，在网上和哥们儿姐妹儿们‘侃’！”

我说：“嗨，各位，你们都起义了，那我也揭竿而起了！”

（张 婷）