

获

奖

作

口
口口

选

一九七九—一九八二年全国民间文学作品评奖

获奖作品选

故事传说部分

原书缺页

原书缺页

原书缺页

仡佬族：

- 阿仰兄妹制人烟.....(406)
王进邦.....(414)

白族：

- 杜文秀的故事.....(421)

鄂温克族：

- 巴特爾桑.....(431)

赫哲族：

- 蛤蟆吞鱼籽.....(440)

回族：

- 阿比德和伊布利斯.....(443)
五花石.....(445)
铲路.....(454)

汉族：

- 白蛇的传说.....(458)
千鸟袍.....(465)
白花蛇.....(469)
秃尾巴老李的故事.....(471)

金山宝塔的传说.....(487)
青铜葫芦镇宝塔.....(490)
箭杆黄鳝马蹄鳖.....(493)

梁红玉击鼓战金山.....	(496)
米芾画月.....	(499)
曹雪芹的故事.....	(501)
一根扁担.....	(508)
人参的故事.....	(511)
中草药传说故事.....	(530)
东海鱼类故事.....	(539)
崂山茶.....	(550)
碧螺春.....	(555)
龙蚕.....	(558)
牡丹姑娘.....	(562)
金边牡丹.....	(566)
遇林亭.....	(568)
哥窑与弟窑.....	(572)
花地为何花似锦.....	(576)
敲背拿酸筋.....	(579)
虎丘塔为什么是斜的.....	(581)
憨憨泉.....	(583)
桃源洞.....	(586)
飞来峰.....	(592)
七星岩.....	(595)
风洞山.....	(599)
马蹄窝.....	(602)
娘娘鞋.....	(604)
中流砥柱.....	(607)
大王与玉女.....	(610)

酒坛峰.....(618)

白龙洞.....(622)

黄连姐妹.....(626)

他就是陈司令.....(630)

王奶奶的小枕头.....(638)

附录：

全国民间文学作品评奖委员会名单.....(645)

1979—1982年全国民间文学评奖获奖作品总目.....(646)

编者后记.....(660)

铁匠明珠托央

蓝茵茵的拉萨河上，有三只金晃晃的水鸟，它们相亲相爱。要飞，一起飞；要落，一起落。这三只水鸟，一只是铁匠明珠托央的化身，一只是朗若小姐的化身，还有一只呢，是他俩孩子的化身。老人们说：提起这三只小鸟儿，还有一段叫人伤心的传说呢！

相传好多好多年前，拉萨河边有个年轻的铁匠，这小伙子长得结实、漂亮，雪白雪白的牙齿，乌黑乌黑的眼珠，从早到晚乐呵呵的，看见石头也笑一笑。他的铁匠手艺就更不用提了，一柄铁锤跟魔术师一样，所以大家叫他嘎拉明珠托央^①。

明珠托央上面没有父母，身边没有妻子，象一只自由自在的鸟，象一朵时隐时现的云，小毛驴上驮着铁匠工具，沿着长长的拉萨河到处流浪。

俗话说：天上没有不落地的鸟，地上没有无人管的农奴。明珠托央的头人，就是权势象威严的雪山，性格象熊熊的烈火的朗若本长官。每年春秋两季，他照例要到长官府支差打铁，光他在这里流下的汗水，就够装几牛皮船。

这一年春天，布谷鸟叫了，明珠托央照例支差来了。长官府前的打麦场上，搭起了两个帐篷，一个黑牛毛帐篷，明珠托央在里边打铁；一个白底蓝花帐篷，主人在里边监督铁匠干活。

长官老爷对铁匠很不放心，专门派自己的女儿去监视。他

^① 嘎拉明珠托央：嘎拉，铁匠；明珠，魔术；托央，铁锤。意为铁锤象魔术师一样的铁匠。

说：“女儿呀！你到那个白帐篷里，看着明珠托央那小子干活，不准他偷懒，留心他偷东西。记住：铁匠的灵魂是黑的，骨头也是黑的，铁匠的影子映在谁的身上，谁就要倒一辈子霉，你千万不能跟他随便讲话呵！”

刚开始，小姐象害怕瘟疫一样害怕明珠托央。明珠托央跟她讲话，她不敢答理；明珠托央向她走来，她赶快躲开。明珠托央不管这些，照样高高兴兴地干活，快快乐乐地唱歌。过了一些日子，小姐觉得父亲讲得不对，她偷偷地喜欢上小铁匠了。铁匠的身影，她觉得跟王子一样可爱；打铁的声音，她觉得跟仙乐一样的好听。

吃饭的时候，铁匠吃的是清茶和糌粑，小姐吃的是奶茶和麻松^①。小姐便对着黑牛毛帐篷唱：

请你听一听吧，
铁匠明珠托央：
一个人坐着没意思，
请到我这里坐坐吧！
一个人吃着没味道，
请到我这里吃喝吧！

明珠托央听了，笑嘻嘻地用歌声回答：

请你听一听吧，
朗若老爷的姑娘：
铁匠我一个人坐惯了，
这样坐着也舒畅；
铁匠我一个人坐惯了，
这样吃着也甜香。

① 麻松：用糌粑拌上奶渣、红糖、酥油做的糕点。

明珠托央没有过来，小姐心里空空的，麻松也不想吃了，奶茶也不想喝了，走过去钻进黑牛毛帐篷，这里摸摸，那里弄弄，唱：

请你听一听呀，
铁匠明珠托央：
霹雳般的铁锤，
我来抡抡好吗？铁匠呀！
疾风般的风箱，
我来拉拉好吗？铁匠呀！
闪电般的钳子，
我来掌掌好吗？铁匠呀！

唱完，就要替他干活。明珠托央急得满头大汗，唱，

请你快走吧，
朗若老爷的姑娘，
弄脏了你的衣衫，
我没法赔偿，小姐呀！
蹭伤了你的皮肉，
我怎么承当，小姐呀！
累坏了你的身子，
老爷会抓我进牢房，小姐呀！

不管明珠托央怎么规劝，怎么阻挡，小姐还是天天守在铁匠炉边，没事来三趟，有事来九趟；没话讲三句，有话讲九句。小伙子打铁的时候，小姐帮他拉风箱；小伙子吃糌粑的时候，小姐给他倒茶。一天短，两天长，明珠托央离开长官府的时候，两个人觉得谁也离不开谁了。

离别的日子一天比一天长，他们的思念一天比一天深。小姐听说明珠托央寄居在阿妈尼玛拉珍家，就偷偷逃出长官府，找他来了。明珠托央看见小姐，高兴得不得了，唱：

请你听一听了，
阿妈尼玛拉珍：
朗若本小姐来了，
请借给我一个瓷碗；
朗若本小姐来了，
请借给我一副卡垫。

小姐一边进门，一边唱：

请你听一听呵，
铁匠明珠托央：
我不要什么卡垫，
垫你的羊皮就很好；
我不要什么瓷碗，
喝你的木碗就行了①。

就这样，他们在铁匠棚里，举行了简单的婚礼。明珠托央手艺高超，打出的铁器到处抢着要，两个人的日子过得热热闹闹。不久，小姐又怀了孩子，他们天天盼着小宝贝出世，生活过得更有意思了。

有一天，小姐从外面回来，看见铁匠棚推倒了，铁匠炉砸坏了，铁匠明珠托央不见了。阿妈尼玛拉珍告诉她，朗若本老爷派来一帮人，把小铁匠抓走了。

小姐赶紧跑回家，阿爸不理她，阿妈不理她，管家森本②也不理她。她楼上找，楼下找，前院找，后院找，最后挤牛奶的老阿妈偷偷告诉她，明珠托央关在地牢里了。她跑到地牢门口，门上锁了四把大铁锁。小姐找来一把斧头，砸呀、砸呀，一下、两

① 旧社会西藏铁匠地位十分低贱，不能和别人共喝一碗，共坐一垫，小姐这样唱，表示与他结婚的决心。

② 森本：亲随。

下……忽然，她肚子一阵比一阵痛，可怜的孩子这时候出世了。她爬到柴堆里，咬断脐带，撕块衣衫把孩子包好，再来找自己心爱的丈夫，只见牢门大开，牢房里一滩血，牢房外一滩血，明珠托央又不知被他们弄到哪里去了。

小姐是多么伤心啊！

她背着婴儿，跟着血迹往外跑。在门前的小路上，看见管家骑马过来。小姐赶紧摘下自己头上的“巴珠”①，唱：

请你听一听呵，
朗若长官的管家：
对你有用的“巴珠”，
我送给你一个；
对我有用的话语，
请你回答一句：
铁匠明珠托央，
现在关在何处？

管家伸手抓过“巴珠”，十分傲慢地说：“我不知道，你去问森本吧！”说完，打着马头也不回地走了。

小姐往前走，往前走，遇到森本骑着骡子过来。她连忙取下胸前的“嘎乌”②唱：

请你听一听呵，
朗若长官的森本：
对你有用的“嘎乌”，
我送给你一个；
对我有用的话语，

① 巴珠：藏族有钱妇女的头饰。

② 嘎乌：用金玉等做成的胸饰。

请你回答一句：

铁匠明珠托央，

现在关在何处？

森本把“嘎乌”塞进袖筒，一边走一边回答：“我不知道，你去向驴伕吧！”便大大咧咧地走了。

小姐走了不久，遇到驴伕过来。她把刚才的话问了一遍，并且把手上的珊瑚念珠送给他，驴伕结结巴巴地说：“可怜的铁匠，被老爷打死了；他的尸体，刚刚丢进拉萨河了！”说完，就象逃命一般跑了！

小姐听到凶讯，一下昏死在地上，半天半天，她才苏醒过来。她哭呀、爬呀，不知用了多长时间，总算到了拉萨河边。只见滚滚奔流的河水，泛起层层波浪。明珠托央的尸体，在波浪上旋转、飘荡。

朗若小姐不哭了，因为眼泪哭干了；朗若小姐不愁了，因为悲痛到头了。她梳了梳头发，理了理衣衫，奶足了孩子，快快乐乐地唱：

你是在等我吧？

你是在盼我吧？

我来了，来了，

带着打铁工具来了；

我来了，来了，

背着心肝宝贝来了。

既然在人世难成对，

那就到天国结成双。

唱完，抱着孩子，跃进波涛滚滚的河里。这时，明珠托央的尸体，跟着沉进了深深的水底。接着，河底响起音乐，水中闪射金光，三只金晃晃的鸟儿，从金光里飞了出来。在蓝茵茵的拉萨

河上盘旋、歌唱。

讲 述：日喀则城关镇 尼玛彭多

附记：这个故事流传在拉萨、日喀则、山南一带。据说故事中的朗若长官府，就是现在拉萨市东郊的朗若村。

原故事中，小姐怀了孕，去找明珠托央，明珠托央既没有留小姐住下，又没有跟她逃走的决心，以致被长官发现，丢掉了性命。我整理时，细节略有改动。

喇嘛唐白和白宗姑娘

拉萨北面的娘热山沟，有一座唐白群则^①庙；南边的札那谿卡^②，有一面白宗姑娘崖。老人们都说：北边的庙里，供着青年喇嘛娘热唐白群则的神像；南面的崖石，是美丽的白宗姑娘的化身。他们本来是一对相亲相爱的夫妻，被有权有势的大喇嘛活活害死。如今，他们隔着拉萨吉曲河谷，你望着我，我望着你，不管刮风下雪，连眼睫毛都不眨一下，已经好多好多年了。说起来，这里边还有一段故事呢：

从前拉萨色拉寺里，有个漂亮得不得了年轻喇嘛，名叫娘热唐白群则。远远近近的女孩子只要瞟过他一眼，保险三天不想喝茶，五天不想抓糌粑。为什么呢？魂儿留在唐白群则身边啦！

可是娘热唐白群则，并不是象仓洋加措那样风流浪荡的喇嘛。他一不喝酒，二不赌博，三不打架，见到年轻的女子，就象老鼠见了猫，吓得东躲西藏。每天老老实实地念经，诚诚恳恳地学法，把经堂擦拭得闪闪放光。大活佛西绕坚赞，对他十分赏识和看重。

唐白群则十三岁进寺庙，十五岁捐群则，十七岁就当上了大活佛的索本^③侍从官。在佛法上，眼看有个金子一样的好前程。寺庙里的一些有权有势的大喇嘛，早就把他看成眼里的砂子，靴底的刺，赌咒发誓要象捏死虱子一样捏死他。他们说：“唐白群

① 群则：寺庙喇嘛的一种职位。

② 谿卡：庄园。

③ 索本：管理大活佛饮食的侍从官。

则这小子，如今就象顺风的风筝往上升，我们给他来一场鸡蛋大的冰雹，叫他从彩云里栽进臭泥坑。”

拉萨河的南边，有个色拉寺管辖的庄园，叫做札那谿卡。就在这个时候，谿卡的管事喇嘛，跟着当地一个女子跑得无影无踪。几个大喇嘛听了，高兴地拍着肚皮庆贺，说：“好了！时机来了！”便一起去见大活佛西绕坚赞，保荐娘热唐白群则到札那谿卡去当谿堆^①。

活佛一听，连连摇头说：“不行！不行！”他还很生气地指着大喇嘛们说：“喂！诸位：我们札仓^②有上千个喇嘛，上百个群则。你们完完全全可以在一千个里边选，一百个里边挑。为什么偏偏要把我手下的人弄走，耽误他的经学，影响他的前程！”

大喇嘛们装做吓得发抖，一个个趴在地上不停地磕头，就象老母鸡啄青稞。他们说：“活佛仁波青^③呀！请睁开你老人家的慧眼看一看呀！这札那谿卡，是个产妖女的窠子；我们派去的七个喇嘛，被她们勾引得还俗的还俗，私奔的私奔。拉萨老百姓还编了歌，在八角街上嘲弄我们。这回要不派娘热唐白群则这样佛心端正、慧根坚稳的喇嘛去管事，寺庙里就找不出一个合适的人了。寺产损失事小，败坏了大活佛你老人家的声誉事大呀！”

大喇嘛们这么一讲，活佛西绕坚赞只好点头同意。他把唐白群则招到法座跟前，亲自替他加持摸顶，嘱咐说：“去吧，我的好弟子唐白群则！你到了谿卡，万万不要和年轻女人调笑。在一百个女人里边，九十九个都是罗刹变的；出家人沾了女人的黑体，死后会落进最最可怕的他狱，受不完六道轮回的痛苦。”唐白群则心里根本就不想去当谿堆，嘴巴上还要“拉索”、“托

① 谿堆：谿卡管事。

② 札仓：僧团。

③ 仁波青：大宝贝。