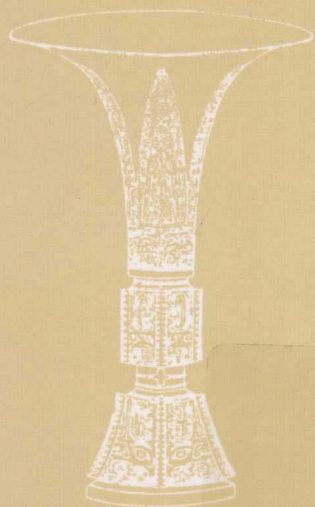


甲申集

(外十一種)

〔清〕余懷撰



八閩文獻叢刊

甲申集

(外十一種)

〔清〕余懷撰

杜華平
戴訓超

點校



海峡出版发行集团
福建人民出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

甲申集：外十一種／（清）余懷撰．—福州：福建人民出版社，2010.12

（八閩文獻叢刊）

ISBN 978-7-211-06232-4

I. ①甲... II. ①余... III. ①雜著—中國—清代
IV. ①Z429.48

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2010）第 249723 號

甲申集（外十一種）

作 者：（清）余懷 撰 杜華平 戴訓超 點校

出版發行：海峽出版發行集團

福建人民出版社

電 話：0591-87533169（發行部）

網 址：<http://www.fjpph.com>

電子郵箱：211@fjpph.com

地 址：福州市東水路 76 號

郵政編碼：350001

經 銷：福建新華發行（集團）有限責任公司

印 刷：福建省天一屏山印務有限公司

地 址：福州銅盤路 278 號

郵政編碼：350003

開 本：850 毫米×1168 毫米 1/32

印 張：19.75

插 頁：2

字 數：357 千字

版 次：2010 年 12 月第 1 版

2010 年 12 月第 1 次印刷

印 數：1—1000

書 號：ISBN 978-7-211-06232-4

定 價：56.00 元

本書如有印裝質量問題，影響閱讀，請直接向承印廠調換
版權所有，翻印必究

前言

余懷(1617—1696)字澹心，一字無懷，號曼翁、廣霞，又號壺山外史、寒鐵道人，晚年自號鬢持老人。福建莆田人，僑居南京，主要生活於江浙。他與杜濬、白夢鼎齊名，時稱「余杜白」，是明清之際南方文壇有相當影響的作家。余懷一生著述甚多，有多種集子在生前就以鈔本的形式流傳，有的曾被多種選本收錄，但是，直到清末才有《東山談苑》《五湖遊稿》兩種得以刊刻。現存的余氏著述祇是分散地收藏於公私各處，很不便閱讀與研究，為此，福建人民出版社約我們彙集余懷的重要作品加以點校，編入《八閩文獻叢刊》。

一、余懷的著述情況

余懷著述分量最多的是筆記、雜纂類的文字，有《板橋雜記》《三吳遊覽志》《余子說史》《東山談苑》《四蓮華齋雜錄》《汗青餘語》《硯林》《茶史補》《婦人鞋襪考》《宮閨小名後錄》《南朝金粉》《余子說詩》等十餘種。第二類是詩詞，詩集知見的有《甲申集》《江山集》《詠懷古迹》《味外軒稿》《研山草堂詩樣》《曼翁稿》等六種，詞集知見的有《玉琴齋詞》《秋雪詞》《研山詞》三種，又有兼收余懷與曹爾堪遊西湖時同作詩詞的《西陵唱和集》，以及收集余懷

與同時名家贈答之作的《曼翁友聲集》《廣霞山人同人集》。第三類是傳奇，知見的有《鴛鴦湖傳奇》《集翠裘》《封髮記》三種。

二、本書收錄範圍

本書側重收錄詩文詞等作品，其他著述僅收有代表性的，在收錄原則上，凡有新近整理本的，如《板橋雜記》《三吳遊覽志》，不收入；附益、補遺性質的，如《茶史補》《宮闈小名後錄》，不收入；傳奇類作品，不收入。根據這個原則，著述方面本書收錄《余子說史》《東山談苑》《四蓮華齋雜錄》《硯林》等四種。下面着重說明詩文詞方面作品收錄的情況：

現存最完整的余懷詩集是《甲申集》七卷。收入廣陵書社影印本《余懷集》的清鈔本，每半葉八行，行二十字。藏於上海圖書館的清鈔本，半葉八行，行十九字，版心有「海幢偶編」四字。此集各卷分別稱爲《茂苑詩》《武塘詩》《西陵詩》《山陰詩》《明月庵稿》《擬古詩十九首》《律鬢》，每卷均有余懷小序。

余懷詩集《江山集》，內有小集若干種，計有《五湖遊稿》三卷、《楓江酒船詩》一卷、《七歌》一卷。蔣光煦《東湖叢記》稱，應有《平生蕭瑟詩》《三吳遊覽志》《楓江酒船詩》和《梅花詩》四種，而《平生蕭瑟詩》和《梅花詩》均不見於公私著錄。集中的《五湖遊稿》包括《石湖遊稿》《泖湖遊稿》《鴛湖遊稿》三種，收入廣陵書社影印本《余懷集》的清鈔本，半葉八行，行

二十字。上海圖書館藏有清宣統元年的刻本一卷，僅收《鴛湖遊稿》一種。收入廣陵書社影印本《余懷集》的《楓江酒船詩》爲福建省圖書館收藏的殘本，每半葉九行，行二十字。僅存數葉，詩完整者十首，另有《和東野審交篇答金孝章》殘篇。收入魏耕、朱士稚、錢續輯《吳越詩選》卷七的《醉時歌》一詩，也見於殘本《楓江酒船詩》的目錄中。《七歌》一卷，黃裳藏本，抄錄發表於江蘇人民出版社一九八二年版《金陵五記》。

余懷詩集《詠懷古跡》一卷，黃裳藏本，抄錄發表於《金陵五記》。其中《謝公墩》等八首又被王士禎輯入《感舊集》卷七。

余懷詩集《味外軒稿》，不知是否有全本存世，清康熙慎墨堂刻鄧漢儀輯《詩觀初集》卷三錄存《味外軒稿》十四首。又，黃裳藏本余懷《戊申看花詩》，上有總名《味外軒集》，未知是否即爲《味外軒稿》。《戊申看花詩》由黃裳抄錄發表於《金陵五記》中。

余懷詩集《研山草堂詩樣》《曼翁稿》，殆已亡佚，清康熙慎墨堂刻鄧漢儀輯《詩觀二集》卷一一錄存《研山草堂詩樣》九首，《詩觀三集》錄存《宣德窑脂粉箱歌爲萊陽姜仲子賦》一首，稱錄自《曼翁稿》。

余懷的散佚之詩，清末莆田人康爵輯鈔爲《味外軒詩輯》，收入廣陵書社影印本《余懷集》中。

余懷的詞集《玉琴齋詞》收入《續修四庫全書》集部，余懷手寫，吳偉業手跋，曹寅收藏，號稱「三絕」本。廣陵書社影印本《余懷集》收入的也是此集，《全明詞》《全清詞》均以此爲基礎輯錄余懷詞。余懷尚有《秋雪詞》《研山詞》二種，可能已經亡佚。清康熙綠蔭堂刻聶先、曾王孫編《百名家詞鈔》從《秋雪詞》中錄出四十三闕，清康熙二十五年刻蔣景祁編《瑤華集》從《研山詞》中錄出一首。

余懷寫有大量文章，但未結集，散見於各種選本和他人集內。整理時廣泛披閱，得余懷序、跋、啓、記、尺牘等類文章共四十四篇，彙輯爲《余懷文錄》，編入本書。

三、本書校勘所據版本

《甲申集》以廣陵書社《余懷集》影印清鈔本爲底本，以上海圖書館藏清鈔本對校。

《江山集》之《五湖遊稿》《楓江酒船詩》以廣陵書社《余懷集》影印清鈔本爲底本，《駕湖遊稿》部分以上海圖書館藏宣統元年刊本對校。《楓江酒船詩》，據魏耕、朱士稚、錢續輯《吳越詩選》卷七補入《醉時歌》一首。《七歌》以江蘇人民出版社一九八二年版《金陵五記》黃裳抄錄本爲底本，無對校本。《詠懷古跡》同此。

《余子說史》《硯林》《東山談苑》《四蓮華齋雜錄》四種用廣陵書社《余懷集》影印清鈔本爲底本，此本爲方格鈔本，半葉六行，行二十字，版心有「乾元亨」三字。無對校本，以史、子

部原始文獻核校。

此外，收錄：

(一)江蘇人民出版社一九八二年版《金陵五記》黃裳抄錄《戊申看花詩》。

(二)清康熙慎墨堂刻鄧漢儀輯《詩觀初集》卷三錄存《味外軒稿》，《詩觀二集》卷一一錄存《研山草堂詩樣》，《詩觀三集》錄存《曼翁稿》。

(三)清乾隆十七年刻王士禎輯《感舊集》卷七錄存詩。

(四)廣陵書社《余懷集》影印清末鈔本康爵輯《味外軒詩輯》。

(五)清康熙刻梅清輯《天延閣贈言集》、清順治十七年刊本《江海頌言》所收余懷詩共三首。

《玉琴齋詞》以《續修四庫全書》影印本為底本，以《全明詞》和《全清詞》順康卷及清康熙綠蔭堂刻叢先、曾王孫編《百家詞鈔》本《秋雪詞》作校本。補遺詞鈔錄《百家詞鈔》本《秋雪詞》中未見於《玉琴齋詞》的十五首、清康熙二十五年刻蔣景祁編《瑤華集》本《研山詞》一首、清康熙刻冒襄輯《同人集》卷八詞三首、《全清詞》順康卷詞三首。

余懷文章，分別輯自廣陵古籍刻印社一九八三年影印上海進步書局《筆記小說大觀》本余懷撰《三吳遊覽志》、清康熙十年刻李漁輯《四六初徵》、順治十七年刻李漁輯《尺牘初

徵》、康熙間賴古堂刻周在浚等輯《尺牘新鈔》、清康熙間刻冒襄輯《同人集》、莆田桐雲軒鈔本《味外軒拾零》、康熙十五年吳興祚刻龔鼎孳《定山堂詩集》、清初三十二芙蓉齋刻龔鼎孳《過嶺集》、清康熙間刻梅清《天延閣後集》、清鈔本宮偉鏐《春雨草堂集》、康熙二十三年寶翰樓刻黃始輯《聽嘯堂選翰苑英華》、康熙間刻錢岳輯《錦樹堂詩鑑》、康熙間刻張潮輯《虞初新志》、咸豐七年刻惲壽平等輯《清暉堂同人尺牘匯存》、中央書店一九二六年排印陳枚輯《新輯尺牘寫心集》、上海書店一九九四年版《叢書集成續編》影印本《幽夢影》、上海古籍出版社二〇〇〇年排印本《閒情偶寄》、中華書局二〇〇七年版章文欽撰《吳漁山集箋注》等。

四、校勘細則

（一）底本中特別明顯的形近而譌的誤字，如「扎」與「札」，「己」與「巳」等，再如「謫」應為「謫」之誤，「商」同誤為「商」等諸字，均徑改，不出校記，此外凡改底本者均出校記。

（二）底本中的異體字與俗體字，凡屬較為通行的予以保留，罕見者改為通行字。

（三）底本中原有倒文、衍文，已作標記者，徑行採納，脫文且以空格表示的，整理時加上□，一字一□。此兩種情況均不出校記。

（四）底本中明顯錯誤，有校改依據者在校記中標明，無版本依據而據「理校法」改正的，則僅以「原本誤」的方式注明。

(五)底本與校本難辨正誤的，僅在校記中注明異同情況。

(六)一調數首之詞，原本在第二首以下僅注「前調」，現爲便於檢索，各詞均不避繁複，標出詞調。

(七)一題數首之詩詞，原本偶於題中標出數目，現爲體例統一起見，一律標注首數。

五、整理者分工

本書整理者爲江西師範大學文學院杜華平和戴訓超，全部稿件都經過兩人校勘與標點。余懷文的輯佚由杜華平負責。

六、致謝

本書在整理過程中得到數位同仁的幫助：中國社會科學院文學研究所蔣寅先生將所得資料線索及鈔錄的余懷《致耕烟》與《題江海頌言》慷慨相贈；中山大學章文欽先生頒賜相關大作；鍾東先生幫助辨識草書，南昌大學尹蓉博士幫助調查和複印上海圖書館藏本；南京師大李秋霞、金鳳二位博士幫助查閱國家圖書館文獻並摘抄南京圖書館藏本。謹向諸位先生致謝。

江西師範大學劉世南先生多次爲我們釋疑解難，福建人民出版社盧和先生盛情約稿，他們的熱忱，是整理者至爲銘感的。

目次

甲申集

茂苑詩……………一

夜泊毘陵驛……………一

始登虎丘……………二

舟泊虎丘晤周子靜……………二

過半塘訪姚仙期值往雲間未遇……………二

拜五人墓……………三

寒山寺……………三

自虎丘移櫂墅關爲毛東令留寓文園賦此……………三

投贈二首……………三

贈毛聖右……………四

客寓嚆關投贈張民部吉友二首……………四

目次

自嚆關至虎丘訪子靜不值……………四

虎丘十詠……………五

雲壑寺……………五

海湧峰……………五

生公講堂……………五

可中亭……………五

試劍石……………六

千人石……………六

尹和靖讀書臺……………六

劍池……………六

五賢祠……………六

平遠堂……………七

旅中雨歎……………七

一

寓吳郡贈葉聖野兼簡丘天民	七
夜泛胥江	八
水濱麗人二首	八
吳江暮雨值女郎唐清炤舟	八
行經太湖久雨初霽	八
次平望懷友	九
武塘詩	九
初至南園呈錢仲馭吏部	一〇
呈塞庵相國	一〇
呈曹峨雪先生二首	一一
和仲馭南園十律	一一
武塘十友	一三
錢爾玉	一三
錢爾斐	一三
錢彥林	一三
沈火文	一三

曹子顧	一四
錢仲芳	一四
曹子閑	一四
倪曼青	一四
錢澈廣	一四
錢不識	一五
同子閑鑑在過蔣氏彥園亭	一五
麗人行贈女郎倩倩	一五
即席贈澈廣小史阿季	一六
酒徒歌	一六
河梁篇 謝仲馭	一七
西陵詩	一七
初至湖上寓心函上人小樓題贈	一八
和許孟宏段橋步月	一八
同心函步月仍用前韻	一八
西陵晤袁素	一九

夏夜新霽同馬簫雲心函錦塘待月分韻

八齊……………一九

遊靈鷲至韜光庵贈吉人小禪者……………一九

賦謝熊魚山先生二首……………一九

湖舫題贈女郎楊秀西……………二〇

湖遊同張幼青祖明吳衷素分賦……………二〇

同簫雲遊靈隱憇飛來峰……………二〇

至冷泉亭遇老僧鏡如同行訪妙香瞿然

不值……………二一

歷數十磴登韜光庵扣玄關晤籀冠

道人……………二一

臨金蓮池讀白樂天韜光禪師問答詩……………二一

梅債爲心函作……………二二

嵩弟……………二二

岳墳……………二二

放鶴亭……………二三

目次

湖上留別心公步黎美周韻二首……………二三

西泠橋畔……………二三

湖心亭……………二四

雨後同潘嘉客心函湖堤夜步……………二四

別杭州諸友……………二四

吊小青……………二四

西湖采蓮曲二首……………二五

西湖竹枝詞三首……………二五

贈飛來峰當壚蕭史……………二五

山陰詩……………二六

步蘅雲韻贈際可上人……………二六

俛詩四首並序……………二七

同蘅雲濟可小飲葉英伯齋頭晤朱九如

先輩……………二七

賦謝馬巽倩先生二首……………二八

卧遊山陰道上……………二八

三

返樞山陰道上	二八
泊西興驛西施入吳東裝處	二九
經徐文長故里文長宅今爲土穀祠	二九
尋蘭亭遺址	二九
禹陵	二九
登卧龍山	三〇
題王季重先生避世牆	三〇
登東山尋王安石許玄度支道林諸公 隱處	三〇
獨坐苾薊院	三〇
別山陰諸友即渡錢江	三一
晚渡錢江	三一
明月菴稿	三一
楚黃萬允康見過二首	三二
人日同唐祖命陳伯倫杜于皇錢季水 集方奕于新居	三三

送唐祖命遊邦上	三三
喜唐髯孫至白下和方子留韻二首	三三
爲祖命奕于髯孫子山祖道即席 分韻二首	三四
送陳涉江侍御出師四首	三四
春夜同陳君昱宿金天驪園中	三五
上李遽軒先生定策晉秩	三五
遙望燕都灑淚而作二首	三五
送何大心人豫章撫軍幕府并序	三六
賀廣之家兄遷文選右司	三六
賀唐祖命擢中翰	三七
送周九行總戎出鎮杭州	三七
送吳謐生兼述曩遊二首	三七
送凌鏡汭先生二首	三八
吊忠篇並序吊簡討汪先生也	三八
訪唐宜之潭上居留飲二首	三九

酬邢孟貞	四〇
題何寤明雙柑園	四〇
訊戴道及病況二首	四〇
雪夜懷人	四一
高樓對酌愴然有思二首	四一
喜劉伯宗至白下二首	四一
送童華伯司李惠州	四二
贈張豸山工部	四二
立春日突于移居	四二
和宋尚木長安雪獅詠二首	四二
吉山夜宿	四三
擬古詩	四三
擬古詩十九首	四四
弭節一	四四
攬篴二	四四
遙思三	四四

貯貽四	四五
撫壯五	四五
信娉六	四五
憚殃七	四五
攘詢八	四六
展詩九	四六
夕張十	四六
謠詠十一	四六
目成十二	四七
愁予十三	四七
媒勞十四	四七
遲暮十五	四七
蘇世十六	四七
結言十七	四八
寤懷十八	四八
離憂十九	四八

律

呈黃石齋先生二首	四八
送別錢仲馭吏部三首	四九
呈李愔軒先生二首	五〇
送左碩人之任武康	五〇
贈楚中黃赤子李文孫	五〇
集飲錢季水雞鳴寺閣同集者陳旻昭	
趙庶先楊淑家也二首	五一
喜陳伯倫歸	五一
懷王望如真州兼志近感	五一
齊方壺以詩見訊步韻奉答	五二
病中懷方奕于時奕于遊客金華	五二
秋述十首	五二
喜方奕于自園城中來三首	五四
寄家廣之兄	五四
答俞其章	五四

江山集

過陳清持園館	五五
雪夜懷季水	五五
雞山夜話限韻三江同趙庶先朱憲百	
楊淑家錢季水	五五
同王穆如錢季水餞送陳伯倫	五五
樓上看春和錢仲馭	五六
送金如玉讀書廣陵	五六
同李素心省署夜談三首	五六
秋日同丘芙嵐署中分賦	五七
石湖遊藥	五九
自序	五九
擬古詩八首隔河寄姜如須	五九
吳郡五君詠	六一
吳宮尹駿公偉業	六一

姜吏部如須垓，流寓	六一
林山人若撫雲風	六二
曹太僕秋嶽落	六二
葉徵君聖野裏	六二
夜泊天妃宮	六三
自劉家河進帆渡海	六三
三哀詩	六三
姜考功名域，號箕簪，萊陽人，庚辰進士	六三
申侍郎名紹芳，號青門，吳門人	六四
錢相國名士升，號御冷，武塘人	六四
丙辰狀元	六四
折檻行為姜如農題像	六五
立秋後一日同素南虎丘踏月歌	六六
海湧峰歌贈吳源長	六六
吳郡五月五日歌呈葉聖野、申維久	六七
隨庵聽雨歌同陳階六徐武靜錢惠之	六八

海上碧雲歌寄姜如須	六八
西田招隱詩四首爲婁東王煙客太常	六八
六十壽作	六九
偶效杜甫三詩即用其韻	六九
樹間	六九
柳邊	七〇
花底	七〇
簡西蜀莊橙菴二首	七〇
楊梅	七一
錢惠之包備九招飲葑門舟中同集者	七一
宋其武楊玄草五首	七一
洪瑞玉廣文招飲贈詩二首	七二
題張文瑞園林六首	七二
同倪好生渡海即送還家二首	七三
留別洪瑞玉廣文程非二處士四首	七三
繇崇明渡海放船泊七汊夜大月乘潮	七三