

原创阅读文库·美文

总策划：张海君 主编：齐浩然

像花蕾一样的等待

杨 慧◎著

以人格的魅力蕴藉生命的花朵；以静美的语言礼赞人间的大爱；
以深情的感悟折射人生的七彩；以阳光的心态触摸灵魂的温度；以季
节的脉动弹拨空灵的心曲；以纯真的心灵定格善美的永恒。



文心出版社

原创阅读文库·美文

总策划：张海君 主编：齐浩然

像花蕾一样的等待

杨 慧◎著

以人格的魅力蕴藉生命的花朵；以静美的语言礼赞人间的大爱；
以深情的感悟折射人生的七彩；以阳光的心态触摸灵魂的温度；以季
节的脉动弹拨空灵的心曲；以纯真的心灵定格善美的永恒。



文心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

像花蕾一样的等待 / 杨慧著. — 郑州 : 文心出版社, 2012. 3

(原创阅读文库 / 齐浩然主编. 美文)

ISBN 978 - 7 - 5510 - 0128 - 1

I. ①像… II. ①杨… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 041378 号

像花蕾一样的等待

出版社：文心出版社

(郑州市经五路 66 号 邮政编码：450002)

发行单位：全国新华书店

承印单位：北京盛源印刷有限公司

开本：700 毫米 × 1000 毫米 1/16

印张：12

字数：170 千字 印数：1 - 5000

版次：2012 年 3 月第 1 版 印次：2012 年 3 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978 - 7 - 5510 - 0128 - 1 定价：20.00 元



序：大爱无言

愚昧，能把天道、人道、人情、物理和世故识得透彻，才是真学问；为人向善，永远是个好念头。有一个清洁、阳光、健康的心态，才是积极的人生；在困苦的处境中而让鬼神佩服你的操守，在任何环境中不让人讨厌，才是真涵养。人，还是应该回归天性，实践人生完成天性的心思，走向生命的大化。穷达、生死、常变、困厄又奈我何？

事事有环境，物物有至理，人人有活法，知和行都是不明，不明则为明，无为之为是为上，有为之为是为下，有过之过小，无过之过大；自修到格天感物才是真学问，脱尽俗气陋习便是真英雄，与天地交谈才是真气度，能见我心便是真感悟。

天地间尽是浩然之气，天地万物的生长变化只是个“渐”的过程。世间所拼命追逐的东西都是假的、空的。人生，笑到最后，也不过落个白茫茫大地真干净。跟命、人、事、物去较真，终无意义。执拗与执著却是天壤之别。

头顶苍天，脚踩大地，至死不屈于物外；尽责，天清地宁；责



难，天翻地覆。静定之后看自己，方知是啥模样。物忌全盛，事忌全美，心平气和就好。本色做人是天地间最珍贵的品格。生死穷达不改其操守，素行为品，冷漠清淡中才见无限风光，静止的水才能映出物体的影子。每物都有他自身的位置，平和处世是至乐之境界。

身是外物，心是生死。静中看物万事空，当怨不怨是大涵养，人心收放本易事，做人处世只要“安详”二字。处毁誉要有识量，退一步做人最好。安重深沉，是做人第一资质。在道理中做人，天下古今都是一个模样；在气质中做人，却是千姿万状。

人在环境中生存，得失利害不可太分明，成败功名富贵从灭处观究竟。世上没有绝对正确的事物，“中”字在天地之间，南北东西之中，上下左右之内。五常之行，万善之理，人无偏见最伟大。天地间，“有”即为累。所以，人应该活在有无之间。

但愿你能走向生命的端庄与持重。

——汐子



目 录

Contents

第一辑 海韵悠扬

粉色思念 / 002

天阴心晴 / 004

追逐虚无也动情 / 006

行为是笔，心灵是纸，

“我”是作品 / 008

还要…… / 010

是花，还是树 / 012

思念，是别样的美丽 / 014

像花蕾一样的等待 / 017

错过花期 / 019

赏《清塘荷韵》 / 021

扑向风的怀抱 / 023

一脉小溪 / 025

遇上你是我的缘 / 027

谁来为爱情埋单 / 029

面对生活，我笑了 / 031

枕着你的名字入眠 / 033

第二辑 尘缘万象

认识你真好 / 036

心田，播种一轮太阳 / 039

天堂在哪里 / 041

约个“驴友”走天下 / 043

把伤痕当酒窝 / 045

守护，心灵家园 / 047
生活经历是一笔财富 / 049
果子的断想 / 051
梦中的橄榄树 / 053
活出自己的精彩 / 054
找个好人就嫁了吧 / 056
月光，情感的霓裳 / 060
家庭，是女人的首要 / 062
幸福的女人 / 064
一声叹息 / 066
千万要钉住啊 / 068

第三辑 阳光碎片

妈妈，我不敢想起你 / 072
父爱如山，血浓于水 / 075
长发为谁飘起 / 077
视你，重于我的生命 / 079
被爱拥着，暖着…… / 081
寻找家园 / 084
网上幸遇有缘人 / 086
翔园飞梦 / 089
雀巢里的一根羽毛 / 091
谁是最关心我的人 / 093
风景中的风景 / 095
丢失了昨天 / 097

意外的收获 / 099
学会保护自己 / 101
叫你一声姐姐 / 103
延续一声哽咽 / 105

第四辑 讴歌季节

酣畅，来自于萌动 / 108
立春，心似窗铃 / 109
惊蛰，平添心戏 / 110
春分，离港的小船 / 112
清明，冥神遐想 / 113
谷雨，构思
 夏日里的故事 / 115
醉舞，立夏节拍 / 117

芒种，种下
 一地的思念 / 118
弥补，初衷 / 120
夏至，心似太阳 / 122
伏天，梦中沐浴 / 124
白露，秋意浓 / 126
中秋凭栏，邀你赏月 / 128
背起秋日的行囊 / 130
草原，格桑花 / 131
秋夜，为谁守望 / 132
重阳，心曲等你来和 / 133
秋分，不萧瑟 / 135
霜降，叶飘零 / 136

第五辑 心灵情韵

散文镜花词 / 138

朋友，压舱之宝 / 140

天高·心阔·路光明 / 142

魔鬼不会心疼 / 144

感谢，上帝

 要我们相识 / 146

心，站起来了 / 148

感受，友情的温暖 / 150

我们，是上帝的宠儿 / 152

真想，亲你一口 / 154

一杯苦丁茶 / 156

回复，旁观者 / 158

男女，幸福观不同 / 161

婚姻，是爱情

 的终结点吗 / 163

播种，就会有收获 / 165

你是我的一杯绿茶 / 167

含着泪笑 / 169

少与恶人口舌 / 171

驴子的哲学 / 173

唯独，不能没有信心 / 175

心灵，因高贵而靠拢 / 177

后记 / 179

第一辑

海韵悠扬





粉色思念

终于注册成功，有了博客。首要的是给自己选择一个喜欢的模板，既能表现出自己的喜好，又能表达出自己的心情秉性，让心灵从容地栖息于生命的花园之中。——点开来翻检、挑选。我喜欢明丽而又素雅的画面，似乎能寻求到心灵里的那份恬淡和宁静；我喜欢把纷繁的心绪晾晒于菩提树的叶脉之上，承接赐福的雨露来浸润优雅的人生。取舍之间，彰显智慧，长袖独舞，且歌且行，让哲学的花朵绽放于梦想的家园。

首先，选中了《绿色幸福》：“真正的幸福，在于对平淡生活的热爱。”一语道破人生的真谛。柴米油盐酱醋茶，素年锦岁笑靥如花，贵在知足常乐。生活往往就是一顿信手勾勒的素描，没有想象的激情浪漫，却比设想的丰富多彩。我愿在这块纯净的土地，播撒温馨，种植善美，拷贝幸福，传递快乐，感受风的气息，聆听春的絮语，典藏感恩的记忆。一抹浅绿，心情随之朗润起来，有了轻松愉悦的体验。快乐无法言说，由内而外地散发着幽兰。

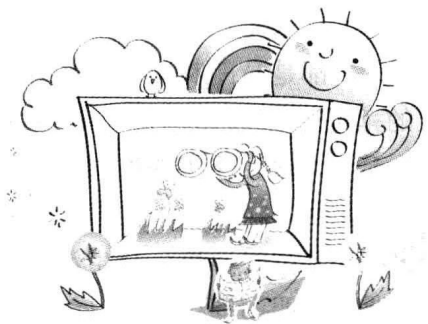
《青龙之扉》过于凝重，触摸不到生命律动的脉搏，心灵承受不起它蕴藉的厚重历史沧桑。《郁金香》的色彩过于浓艳，富贵得失去了典雅。其他的，要么过于灰暗，要么过于张扬，要么有杂乱之感。

最后，选择了《粉色思念》。我并不是一个怀旧之人，也没有什么刻骨铭心的思念。我喜欢模板上的这个女孩，推开心灵的窗



户，洒进阳光一缕。她托腮凝思，漫溯悠长的记忆，翻开有故事的一页，一切都刚刚好。背景是蓝天白云和粉紫色的彩霞，及星星点点的太阳花。

天使样的女孩，仿佛有一对儿隐形的羽翼，放眼而望，旭日朝阳。掬一捧甘霖，滋润韶华流年；采一枚绿叶，抚触生命脉络。生活不是童话，经历才是人生。幸福的人生际遇，就是用快乐解读生存的奇思妙想，用睿智体验永恒的精神足迹，用健康承载着生命一路前行。淡定阴晴圆缺，从容风霜雨雪。心存感恩的情愫，幸福就是这么简单。透过敞开的窗口，观看人间烟火尘缘万象；时常省察自己，聆听内心花开的声音……





天阴心晴

天阴心晴。写下这个题目，桂苓“吹灭读书灯，一身都是月”的格言跳动眼前。是啊，要的就是这种心境。走近月光，轻轻停留在这片宁馨的港湾，感受月华飘来的清爽。将月华切割成不同的形态，来完善不同的自我。当夜的神秘面纱被泛白的霞光褪去，当初升的朝阳将月亮悄悄推入深谷，我们才顿悟出：原来浮躁的心经历了黑夜的洗礼是如此的透明洁净。思维是月色苍茫中星星的眼睛，在天堂的帷幕中闪烁着灵性的光辉。

时光碎影，乱了浮生。永无止境的琐事，常常让我们的生活迷失方向。人生的天空，不都是晴朗和煦明媚的春光，有夏的骄阳似火炙烤煎熬，有秋的落叶无奈肃杀悲凉，有冬的冰天雪地寒彻心扉，还有事事难料的天灾人祸。浮华的世界里看不到真实，渴望生活更多一些回味！思想无涯，好想来一次精神瑜伽，从谷底到峰巅，从冰点到沸点，温润每一寸神经。快乐是生活的无私赐予，幸福则是用心灵选择的隽永课题。叩问苍生，该以怎样的心态来度过人生的春夏秋冬呢？

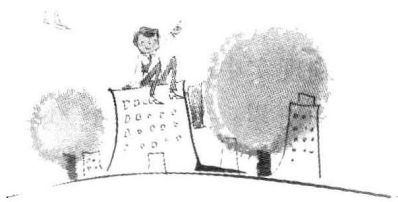
我们追逐幸福，却常常与幸福擦肩而过。四季的轮回，不以人的意志为转移，春光不会停滞在你的人生路上任由你享用。那么，就该调整心态，调整观看四季的视角。你会惊喜地发现：春，雨润生灵，万物复苏，绿染天地，欣欣向荣；夏，百花竞艳，姹紫嫣红，万物繁衍，无限风情；秋，春华秋实，金色遍野，硕果累累，五谷



丰登；冬，雪压青松，挺且直；雪打梅花，香如故。

心情好，一切都好。当你哭泣没有鞋子穿的时候，却发现有人没有脚；当你抱怨冬雪夏雨乌云遮日的时候，多少人已经见不到明天的太阳。能够平平安安地活过一天，那就是一种福气，就该珍惜。逆境是成长必经的过程，能勇于接受逆境的人，生命就会日渐茁壮。当你用烦恼心来面对事物时，你会觉得一切都是业障，世界也会变得丑陋可恨。

世上并不缺少美丽，缺少的是发现美丽的眼睛。好雨可以润物，好书可以养性，好笔可以生花，好茶可以静心，好酒可以消忧，好话可以暖心，好友可以解闷，好心可以送福，好天可以怡情。当思想走出阴霾，心灵便拥有了至纯至美的和畅。你以阳光的心态去感受生活，就会透过天空的阴霾，看到太阳依然灿烂，达到天阴心晴的境界！





追逐虚无也动情

喜欢喧嚣中的留白，用朴素的笔触勾勒明天，用纯粹的三原色涂鸦经典。在某一个清晨或黄昏，抛下对凡尘俗世的眷恋，羽化成仙。刚巧读《凌河观钓》，有一节精彩的片段，十分耐人寻味！

细心观瞧，见钩上束着一缕黑色羽毛，上头用红漆染过，以此来代替曲蛇之类，这就是所谓的钓饵了。我蓦然想到，古来垂钓，无非就是靠了这点钓饵，鱼们世代繁衍，也便世代上钩，钓饵微薄，亦逐吞不弃，纵令钓饵丰厚，终归是钓饵，于是钓者也便为鱼们想得开了，可食的曲蛇等就变成了仅像其形的羽毛红漆之类的东西了。

读到此处，我联想到现实中的人们，不恰似这“逐吞不弃”的鱼们么？为名所困，为利所累；疲于奔命，填不满的欲壑。看不穿领导的所谓提拔重用，就是悬于人们心头的“钓饵”，争先恐后去咬那空无的“钩子”。于是有了负不完的责任，完不成的任务。为名、为利、为虚荣，绞尽脑汁，耗尽精力，费尽心思，到头来竹篮打水一场空！

我又联想到了电脑前昼夜恋战乐此不疲的“情人们”，不恰似在追逐“仅像其形”的网络情缘么？心浮气躁无法轻松，走火入魔，鬼迷心窍。每天都生活在一种躁动和忐忑不安中。情思牵牵挂挂

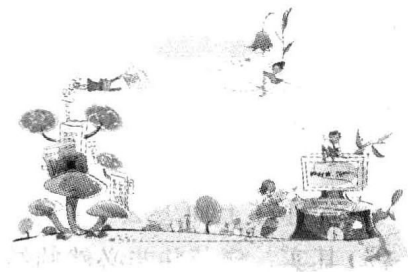


挂，难舍难分，痛断心肠；情恋似真似幻，憔悴容颜，衣带渐宽；性欲膨胀仿真，举止轻狂，言语失态，心理病变。

一个人活在世上，一旦被物欲所牵累，被情欲所羁绊，就等于被欲网所系；执迷名利、野心、原欲……都将自己置入情天恨海的樊笼里，一生不得解脱，本质上已失去快乐和自由。罂粟有毒，却也招致那么多渴求的眼睛，铤而走险，以身试法。追名逐利的路上，葬送了多少好年华。可悲的是，多少执迷不悟者，画饼充饥、饮鸩止渴，明知虚无也动情！

我沿着河水茫然远望，似看得千川万流，又似看得苍
茫古今，便觉有河便有鱼，有鱼便上钩，一时间竟看得天
地无言。

芸芸众生，何时能不被物欲所惑，不被名利所困，不被情欲所迷？达到淡泊明志、宁静致远的人生境界！地球膨胀，虚妄和贪婪在考验着人类。多想用醒世的智慧做成诺亚方舟，载着真诚和挚爱、白鸽和橄榄枝，经过新一轮的涅槃，一切依然属于鲜活的生命……





行为是笔，心灵是纸，“我”是作品

行为是笔，心灵是纸，“我”是作品！

看到这句名言，颇有感触。诚然，每一个生命都是一种独立的行走，也是书写历史的一部分。无论世事怎样变迁，自由和尊严、善良与真诚，将润泽整个人生的轨迹。这是一次不寻常的旅行，是靠自己一言一行丈量出来的，塑造完成“我”这部可圈可点的“作品”。写作课上强调，不要给人物下定义，不要画脸谱。要把人物放置到一个典型环境和典型事件之中，用他自身的处世为人，来勾画他的形象；用一种寻求真理的美、人性本真的善、尽善尽美的纯，来净化他的心灵。

言谈举止，仅仅是“笔”的构件，整合构成“行为”这支完整的“笔”。每个人就用这支“笔”来书写自己的人生，来描绘或伟大或平凡或渺小的形象。追溯时光过往的印记，阅历年华，只为此刻绽放。用一份欣赏点燃智慧的光芒，洞开心灵的门窗，把思想记录在最美的地方。

一张白纸，没有负担，好写最新最美的文字，好画最新最美的画图，用心灵这张“纸”来承载其形象。生命本身就是一张白纸，纯洁、纯净、纯粹，随便你在上面怎么画：你可以将痛苦画上去，也可以将幸福画上去。其实，痛苦并非必然的结果，幸福亦非遥不可及，全看你用什么样的态度，去描绘自己的生活和工作。

在普通白纸上，写错了字，可以用橡皮擦拭；画错了画，可以