



计算机“十二五”精品图书

案例教程



中文版 Illustrator CS5 平面设计

北京金企鹅文化发展中心策划
尚云 史焕辽 朱丽静◎主编

- ★ 真正的任务驱动讲解方式
- ★ 全新的体例，易教易学
- ★ 案例精彩，技巧众多
- ★ 专业的网上技术支持



航空工业出版社

计算机“十二五”精品图书

中文版 Illustrator CS5 平面设计 案例教程

主 编 尚 云 史焕辽 朱丽静
副主编 潘云燕

航空工业出版社

北 京

内 容 提 要

Illustrator 是目前最优秀的矢量绘图软件之一,本书采用项目教学方式,通过大量案例循序渐进地介绍了 Illustrator CS5 的各项功能,内容涵盖 Illustrator CS5 入门、路径绘制与编辑、填色与描边设置、对象编辑与管理、图层与蒙版的应用、画笔、效果与样式的应用、文本的创建与编辑、符号和图表的应用,以及文件的输入与输出等。

本书可作为高等院校、中、高等职业技术学院,以及各类计算机教育培训机构的专用教材,也可供广大初、中级电脑爱好者自学使用。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Illustrator CS5 平面设计案例教程 / 尚云, 史焕辽, 朱丽静主编. — 北京: 航空工业出版社, 2012. 5

ISBN 978-7-80243-947-4

I. ①中… II. ①尚… ②史… ③朱… III. ①平面设计—图形软件, Illustrator CS5—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 059930 号

中文版 Illustrator CS5 平面设计案例教程 Zhongwenban Illustrator CS5 Pingmian Sheji Anli Jiaocheng

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话: 010-64815615 010-64978486

北京市科星印刷有限责任公司印刷

全国各地新华书店经售

2012 年 5 月第 1 版

2012 年 5 月第 1 次印刷

开本: 787×1092

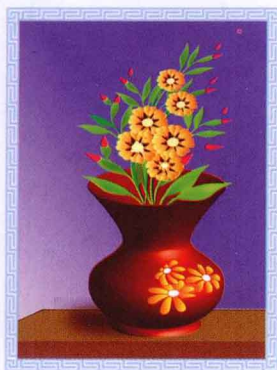
1/16

印张: 13.75

字数: 334 千字

印数: 1—5000

定价: 28.00 元



红色花瓶



电话充值卡-01



汽车广告



电话充值卡-02



房地产销售走势图



风景插画



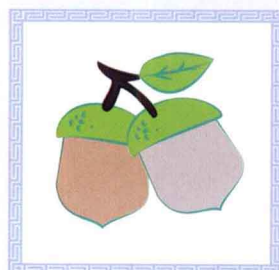
化妆品广告



Kitty猫



百宝福袋



板栗



日历



街心公园



书签



精美的海底世界



卡片



卡通插画



腊梅



茶叶包装盒



绿豆蛙



情侣鸟



信笺



美丽的夜空



愿望树



名片



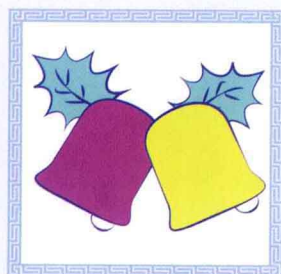
母亲节卡片



情人节卡片



生日卡片



圣诞装饰铃铛



图标



小兔子



运动鞋海报



圣诞卡片



中国结



天使与斑马



图书封面一



图书封面二



祝福卡



笑脸



邀请函



音乐海报



随着社会的发展,传统的教育模式已难以满足就业的需要。一方面,大量的毕业生无法找到满意的工作,另一方面,用人单位却在感叹无法招到符合职位要求的人才。因此,积极推进教学形式和内容的改革,从传统的偏重知识的传授转向注重就业能力的培养,并让学生有兴趣学习,轻松学习,已成为大多数高等院校及中、高等职业技术学院的共识。

教育改革首先是教材的改革,为此,我们走访了众多高等院校及中、高等职业技术学院,与许多教师探讨当前教育面临的问题和机遇,然后聘请具有丰富教学经验的一线教师编写了这套以任务为驱动的“案例教程”丛书。

本套丛书的特点

(1) **满足教学需要。**各书都使用最新的以任务为驱动的项目教学方式,将每个项目分解为多个任务,每个任务均包含“预备知识”和“任务实施”两个部分:

- **预备知识:**讲解软件的基本知识与核心功能,并根据功能的难易程度采用不同的讲解方式。例如,对于一些较难理解或掌握的功能,用小例子的方式进行讲解,从而方便教师上课时演示;对于一些简单的功能,则只简单讲解。
- **任务实施:**通过一个或多个案例,让学生练习并能在实践中应用软件的相关功能。学生可根据书中讲解,自己动手完成相关案例。

(2) **满足就业需要。**在每个任务中都精心挑选与实际应用紧密相关的知识点和案例,从而让学生在完成某个任务后,能马上在实践中应用从该任务中学到的技能。

(3) **增强学生学习兴趣,让学生能轻松学习。**严格控制各任务的难易程度和篇幅,尽量让教师在20分钟之内将任务中的“预备知识”讲完,然后让学生自己动手完成相关案例,从而提高学生的学习兴趣,让学生轻松掌握相关技能。

(4) **提供素材、课件和视频。**各书都配有精美的教学课件、视频和素材,读者可从网上下载。

(5) **体例丰富。**各项目都安排有知识目标、能力目标、项目总结、课后作业等内容,从而让读者在学习项目前做到心中有数,学完项目后还能对所学知识和技能进行总结和考核。

本套丛书读者对象

本套丛书可作为高等院校、中、高等职业技术学院,以及各类计算机教育培训机构专用教材,也可供广大初、中级电脑爱好者自学使用。



本书内容安排



- 项目一：学习使用 Illustrator 绘图的基本常识，Illustrator CS5 工作界面构成，以及 Illustrator 文件的基本操作、辅助工具的使用等。
- 项目二：学习绘制与编辑路径的方法，包括认识路径，绘制矩形、圆、直线段、弧线、曲线等图形，选择和简单编辑对象，以及调整路径的形状等内容。
- 项目三：学习填充与描边路径的方法，包括单色填色与描边，创建渐变色与混合色，使用和创建色板，设置透明度与混合模式，以及复制与管理路径外观等内容。
- 项目四：学习编辑与管理对象的方法，包括对象的变换、变形、运算、编组、锁定、排列和对齐等内容。
- 项目五：学习使用图层管理对象，使用蒙版创建特殊图形效果的方法。
- 项目六：学习应用画笔、效果与样式快速改变路径外观的方法。
- 项目七：学习创建和处理文本的方法，包括创建普通文本，设置文本格式，创建路径文字，以及文本绕图等内容。
- 项目八：学习使用系统预置或用户自定义的符号快速绘制图形，以及使用图表工具创建图表的方法。
- 项目九：学习在 Illustrator CS5 置入外部文件并管理，使用实时描摹功能将位图转换为矢量图，以及导出和打印文件的方法。



本书教学资料下载



本书配有精美的教学课件和视频，并且书中用到的全部素材都已整理和打包，读者可以登录我们的网站（<http://www.bjjqe.com>）下载。

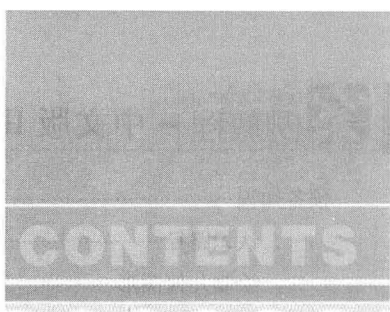
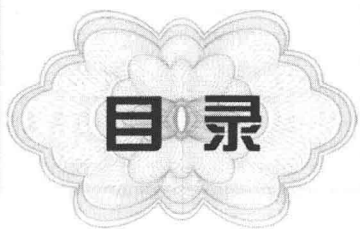
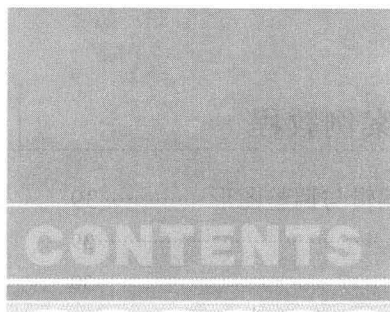


本书的创作队伍



本书由北京金企鹅文化发展中心策划，由尚云、史焕辽和朱丽静任主编，潘云燕任副主编。尽管我们在写作本书时已竭尽全力，但书中仍会存在这样或那样的问题，欢迎读者批评指正。另外，如果读者在学习中有何疑问，可登录我们的网站（<http://www.bjjqe.com>）去寻求帮助，我们将会及时解答。

编者
2012年5月



项目一 Illustrator CS5 入门

Illustrator CS5 是 Adobe 公司推出的功能强大的矢量绘图软件,它广泛应用于平面广告设计、网页图形制作、艺术图形创作和印刷出版等诸多领域。从本项目开始,我们将与读者一起走进 Illustrator CS5 的绘图世界,探寻它的奥秘……

项目描述	1
知识目标	1
能力目标	1
任务一 初识 Illustrator CS5	1
任务说明	1
预备知识	2
一、Illustrator 绘画基本常识	2
二、熟悉 Illustrator CS5 的 工作界面	3
任务实施	6
一、管理 Illustrator CS5 工作界面	6
二、绘制一个简单图形	7
任务二 Illustrator CS5 基本操作	8
任务说明	8

预备知识	8
一、文件基本操作	8
二、新建和切换画板	11
任务实施	12
一、制作化妆品广告	12
二、制作多面值电话充值卡	13
任务三 使用辅助功能	15
任务说明	15
预备知识	16
一、使用标尺、网格和参考线	16
二、缩放与平移视图	18
任务实施——制作图书封面	19
项目总结	21
课后操作	21

项目二 绘制与编辑图形

与手工绘画类似,利用 Illustrator CS5 进行绘画时,应首先利用 Illustrator CS5 提供的工具和命令勾勒出图形的路径,然后再进行填色等后续操作……

项目描述	22
知识目标	22
能力目标	22

任务一 认识路径与绘制 几何图形	22
任务说明	22

预备知识	23
一、认识路径	23
二、绘制几何图形	24
三、绘制光晕图形	27
任务实施——绘制卡通插画	28
任务二 绘制线条与自由图形	31
任务说明	31
预备知识	31
一、绘制直线、弧线、螺旋线 与网格	31
二、使用钢笔工具	33
三、使用铅笔工具	34
任务实施——绘制卡片	35

任务三 编辑与调整图形	39
任务说明	39
预备知识	39
一、选择和简单编辑对象	39
二、调整路径的形状	42
三、修饰路径	44
四、操作的撤销与恢复	45
任务实施	46
一、绘制圣诞装饰铃铛	46
二、绘制鱼形图案	48
项目总结	50
课后操作	50

项目三 填充与描边图形

在 Illustrator 中绘制好图形后,一般情况下还需要对图形进行填色、描边或艺术效果处理,例如设置合适的描边属性,使用单色或渐变色填充图形等……

项目描述	52
知识目标	52
能力目标	52
任务一 单色填充与描边	52
任务说明	52
预备知识	53
一、使用填充工具按钮	53
二、使用颜色面板	54
三、使用描边面板	55
任务实施——绘制 Kitty 猫	56
任务二 设置渐变色和混合效果	58
任务说明	58
预备知识	59
一、使用渐变面板	59
二、使用渐变工具	61
三、使用渐变网格	62
四、使用混合工具创建混合色	64

任务实施——绘制腊梅	66
任务三 使用色板和实时 上色工具	68
任务说明	68
预备知识	68
一、使用色板	68
二、使用实时上色工具	71
任务实施——绘制天使与斑马	73
任务四 管理和复制路径外观	76
任务说明	76
预备知识	76
一、使用透明度面板	76
二、使用外观面板	77
三、使用吸管工具	77
任务实施——绘制母亲节贺卡	78
项目总结	81
课后操作	82

项目四 编辑与管理对象

在设计一幅作品的过程中,往往要编辑多次后才能达到满意的效果。Illustrator 提供了强大的对象编辑与管理功能,用户可以方便地对对象执行移动、旋转与缩放等变换操作,以及使用变形工具和命令来变形对象;还可以对对象执行群组、锁定或隐藏等操作……

项目描述	83
知识目标	83
能力目标	83
任务一 对象的变换	83
任务说明	83
预备知识	84
一、移动与复制对象	84
二、旋转与缩放对象	84
三、镜像与倾斜对象	86
四、自由变换对象	87
五、使用分别变换命令	88
六、使用变换面板	88
任务实施	89
一、制作立体效果的包装盒	89
二、绘制可爱的绿豆蛙	91
任务二 对象的变形	92
任务说明	92
预备知识	92
一、使用变形工具	92
二、使用“变形”和 “扭曲和变换”命令	94

三、使用封套扭曲	95
任务实施——绘制百宝福袋	97
任务三 对象的运算与生成	100
任务说明	100
预备知识	100
一、使用“路径查找器”面板	100
二、使用形状生成器工具	102
任务实施——绘制中国结	103
任务四 对象的编组、锁定、 排列与对齐	105
任务说明	105
预备知识	105
一、编组与取消编组对象	105
二、锁定与隐藏对象	105
三、调整对象排列顺序	106
四、对齐与分布对象	106
任务实施——制作图书封面	107
项目总结	110
课后操作	110

项目五 应用图层与蒙版

在 Illustrator 中,我们可以将图形的不同组成部分放在在不同的图层中,从而方便编辑与管理;而利用 Illustrator 提供的蒙版功能,则可以制作出具有特殊效果的图形……

项目描述	112
知识目标	112
能力目标	112
任务一 使用图层	112
任务说明	112
预备知识	112
一、图层的作用	112
二、图层基本操作	113
三、管理图层中的对象	115
任务实施——绘制情侣鸟	116

任务二 使用蒙版	119
任务说明	119
预备知识	119
一、创建剪切蒙版	119
二、编辑剪切蒙版	120
三、释放剪切蒙版	120
任务实施——绘制愿望树	120
项目总结	125
课后操作	125

项目六 应用画笔、效果与样式

利用 Illustrator CS5 的画笔功能可快速为路径设置各种特殊的描边效果,例如可使用各种图案描边路径;而利用效果和图形样式功能,则可以快速改变图形对象的外观,制作出各种具有特殊效果的图形……

项目描述	126
知识目标	126
能力目标	126
任务一 应用画笔	126
任务说明	126
预备知识	127
一、画笔类型	127
二、使用画笔面板	127
三、创建与编辑画笔	129
四、使用画笔和斑点画笔工具	130
任务实施	131
一、绘制美丽的夜空	131
二、绘制风景插画	133
任务二 应用效果	136

任务说明	136
预备知识	136
一、应用普通效果	136
二、应用 3D 效果	138
任务实施	142
一、绘制祝福卡	142
二、绘制信笺	145
三、绘制花瓶	149
任务三 应用图形样式	152
任务说明	152
预备知识	152
任务实施——绘制生日卡片	153
项目总结	155
课后操作	155

项目七 创建与美化文字

文字在平面作品中起着相当重要的作用，它可以将作品的意思直观地传达给读者。在Illustrator CS5中，我们不仅可以方便地创建文本和设置文本的格式，还可以将文本放置在路径内部或沿着路径排列，以及将文本转换为矢量图形以便对其形状进行更多调整……

项目描述	156
知识目标	156
能力目标	156
任务一 输入与编辑文字	156
任务说明	156
预备知识	157
一、创建普通文字	157
二、选择和编辑文本	158
三、设置字符和段落格式	159
任务实施——制作名片	161
任务二 创建特殊文字	163
任务说明	163
预备知识	164
一、创建区域文字	164

二、创建沿路径排列的文字	164
三、将文字创建为轮廓	165
任务实施	166
一、制作音乐海报	166
二、制作书签	168
任务三 调整文本版式	171
任务说明	171
预备知识	171
一、分栏排版	171
二、文本绕图	171
任务实施——制作汽车广告	172
项目总结	174
课后操作	175

项目八 应用符号与图表

Illustrator CS5 中的符号是一些预定义好的图形，我们可以重复使用符号，从而为绘图工作带来了极大的方便；而利用 Illustrator CS5 提供的图表工具，则可以创建各种类型的图表，从而直观地表达各种数据的统计结果或变化趋势……

项目描述	176
知识目标	176
能力目标	176
任务一 使用符号	176
任务说明	176
预备知识	176

一、在页面中置入符号	176
二、创建与编辑符号	178
三、使用符号工具	180
任务实施	183
一、绘制运动鞋海报	183
二、绘制海底世界图	186

任务二 使用图表	189
任务说明	189
预备知识	189
一、创建图表	189
二、修改图表数据	190
三、编辑图表	191

四、图表艺术设计	192
任务实施——绘制房地产销售	
走势图	193
项目总结	196
课后操作	196

项目九 文件的输入与输出

Illustrator CS5 支持多种格式的图像文件，用户可以在 Illustrator CS5 中输入其他应用程序创建的文件并进行编辑，还可以将绘制的图形以多种形式输出……

项目描述	197
知识目标	197
能力目标	197
任务一 置入与管理外部文件	197
任务说明	197
预备知识	198
一、置入外部文件	198
二、使用链接面板	198
三、实时描摹	200
任务实施——制作手机广告	201

任务二 导出与打印	
Illustrator 文件	204
任务说明	204
预备知识	204
一、导出 Illustrator 文件	204
二、打印文件	205
任务实施——打印与导出手机广告	206
项目总结	206
课后操作	207

项目一 Illustrator CS5 入门

项目描述

Illustrator CS5 是 Adobe 公司推出的功能强大的矢量绘图软件，它广泛应用于平面广告设计、网页图形制作、艺术图形创作和印刷出版等诸多领域。从本项目开始，我们将与读者一起走进 Illustrator CS5 的世界，探寻它的奥秘。

知识目标

- 了解 Illustrator 绘画基本常识和 Illustrator CS5 的工作界面中各组成元素的作用。
- 掌握 Illustrator CS5 文件的基本操作方法。
- 了解画板的特点与作用，并掌握操作画板的方法。
- 掌握调整视图的方法。
- 了解 Illustrator CS5 中辅助工具的特点与用法。

能力目标

- 能够正确地新建、保存和打开 Illustrator 文档。
- 能够根据需要对视图进行缩放与平移。
- 能够根据需要新建、切换与删除画板。
- 能够根据需要使用标尺、参考线和网格等进行辅助绘画。

任务一 初识 Illustrator CS5

任务说明

下面我们将了解 Illustrator CS5 绘画的基本常识，掌握启动与退出 Illustrator CS5 软件的方法，并了解 Illustrator CS5 工作界面中各重要组成元素的作用，从而为全面掌握 Illustrator CS5 软件打下坚实的基础。此外，在本任务的任务实施二中，我们还将通过绘制一个简单的图形，让读者快速上手 Illustrator CS5 绘图。

预备知识

一、Illustrator 绘画基本常识

在学习使用 Illustrator 前,我们先了解使用 Illustrator 绘图的一些基本常识。

1. 矢量图与位图

图像有位图和矢量图两种类型。严格地说,位图被称为图像,矢量图被称为图形。它们之间最大的区别就是位图放大到一定比例时会变得模糊,而矢量图则不会。

- **矢量图:** 矢量图主要是用诸如 Illustrator、CorelDRAW 等矢量绘图软件绘制得到的。矢量图具有文件小、按任意分辨率打印都依然清晰(与分辨率无关)的优点,常用于设计标志、插画、卡通和产品效果图等。矢量图的缺点是色彩单调,细节不够丰富。图 1-1 显示了矢量图放大前后的效果对比。
- **位图:** 位图是由许多细小的色块组成的,每个色块就是一个像素,每个像素只能显示一种颜色。像素是构成图像的最小单位,放大位图后可看到它们,这就是我们平常所说的马赛克效果,如图 1-2 所示。日常生活中,我们所拍摄的数码照片、扫描的图像都属于位图。

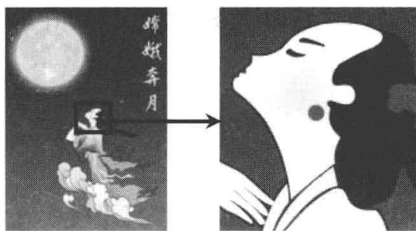


图 1-1 矢量图放大前后的效果对比

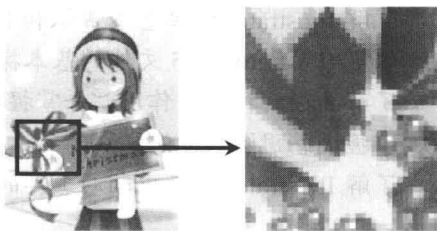


图 1-2 位图放大前后的效果对比

2. 颜色模式

颜色模式决定了如何描述和重现图像的色彩,在 Illustrator CS5 中常用的颜色模式有 RGB、CMYK、HSB 和灰度等,其特点如下。

- **RGB 颜色模式:** 在该模式下,颜色由红(R)、绿(G)、蓝(B)3 原色混和而成。R、G、B 颜色取值的范围均为 0~255。当 R、G、B 值都为 0 时,颜色为黑色;R、G、B 值都为 255 时,颜色为白色;R、G、B 值相等时,颜色为灰色。
- **CMYK 颜色模式:** 该模式是一种印刷模式,其颜色由青(Cyan)、洋红(Magenta)、黄(Yellow)和黑(Black)4 种色彩(对应印刷用的 4 种油墨颜色)混和而成。CMYK 颜色模式的取值范围用百分数来表示,当 C、M、Y、K 值都为 0%时,颜色为白色,当 C、M、Y、K 值都为 100%时,颜色为黑色。

 提示

当图像仅用于屏幕显示或作为网页的素材等情况时,可使用 RGB 颜色模式;当图像用于印刷或打印时,需要使用 CMYK 颜色模式。