

时光仿佛变成了一壶茶，清香而久远。

丝丝缕缕散落在摇曳的灯笼上、古朴的拱桥上、流动的杨柳上，
勾住你的目光。



依据国家教育部和中央电视台

联合主办的《开学第一课》活动

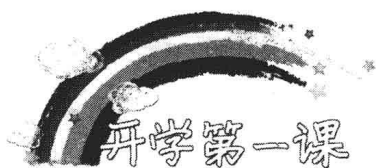
.....“我爱你，中国！”主题拓展原创版.....

时光煮成一壶茶

中央电视台《开学第一课》编写组 编



吉林出版集团 时代文艺出版社



依据国家教育部和中央电视台
联合主办的《开学第一课》活动

.....“我爱你，中国！”主题拓展原创版

时光煮成一壶茶

中央电视台《开学第一课》编写组 编



吉林出版集团 时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

时光煮成一壶茶 / 中央电视台《开学第一课》编写组 编.

—长春: 时代文艺出版社, 2011.8

(开学第一课 中学生)

ISBN 978-7-5387-3771-1

I. ①时… II. ①中… III. ①中国文学: 当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第158296号

出品人 陈 琛

选题策划 苗欣宇

责任编辑 曾艳纯

装帧设计 孙 俪

排版制作 郭亚蕊

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可,

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载, 违者必究。

时光煮成一壶茶

中央电视台《开学第一课》编写组 编

出版发行 / 吉林出版集团 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 吉林出版集团 时代文艺出版社 邮编 / 130062

总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939

网址 / www.shidaichina.com

印刷 / 北京同文印刷有限责任公司

开本 / 700×1000毫米 1 / 16 字数 / 120千字 印张 / 12

版次 / 2012年1月第1版 印次 / 2012年1月第1次印刷 定价 / 20.00元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

敬启

书中某些作品因地址不详, 未能与作者及时取得联系, 在此深表歉意。敬请作者见到本书后, 通过以下方式与我们联系, 我们将按国家规定支付稿酬并赠送样书。

E-mail: azxz2011@yahoo.com.cn

《开学第一课》编委会

总策划：郭振玺

编委会主任：韩 青 许文广

主 编：许文广

副主编：卢小波

编 委：张雪梅 骆幼伟 张 燕 吴继红

若 安 段语涵 齐芮加 乔 枫

贾 翔 仝瑞芳 姬 鑫 徐 雄

李 君 古 靖 邓淑杰 李天卿

曾艳纯 郜玉乐 孟 婧

《开学第一课》的价值

有人问我，《开学第一课》的价值体现在什么地方？我认为最重要的就是全社会希望并通过我们传递出来的价值观。多元是时代进步的标志，我们尊重不同的声音和价值理念，但是作为教育部和中央电视台联手举办的一项公益活动，我们要传递的是主流的、与时俱进又符合中华文明传统的价值观。

在2008年，我们通过《开学第一课》传递了抗震精神和奥运精神；2009年正值新中国60周年华诞，我们在象征着民族精神的长城，为孩子们播撒下爱的种子；2010年，我们告诉孩子们，一个拥有梦想的民族，一个不断仰望星空的民族，就是拥有未来的民族，人生的每一个阶段都需要梦想的指引、坚持和探索，而每个人的梦想汇集起来就可能成为国家的梦想、民族的梦想。

举办《开学第一课》三年来，我个人也有一个梦想，我梦想这项目光远大、朝气蓬勃的公益活动能够坚持举办十年，让它给这一代孩子的成长提供正面的、积极向上的力量，这就是《开学第一课》的意义所在。

我希望全社会的力量汇集起来，给孩子们一种价值观的教育，中央电视台愿意承担使命，连同教育部把这项公益活动做好。我们也欢迎全社会各界积极参与、支持，从出版、纸媒、网络、志愿行动、慈善事业等各个方面，加入到这个追逐共同梦想、打造恒久价值的公益活动中来。

由此，我亦十分高兴地看到《开学第一课》系列丛书的出版，我相信时代文艺出版社正是基于我们共同的理想，以出版的力量为孩子们的未来创造了更丰富的阅读食粮，为《开学第一课》的精神理念提供了更多样的传递方式。

中央电视台 许文广

目 录

第一部分 爱在不言中

外婆的三轮车...蔡宙肖 / 002

“割草”记...杜瑞杰 / 004

爷 爷...刘洋谷 / 006

响彻寒冬的三声车笛...李卓玥 / 008

爷爷为我烤红薯...黄梦蝶 / 010

我和您，心绳牵...申嘉欣 / 012

最美的相遇...张梦溪 / 014

爱我的她...刘宇涵 / 016

带着感激上路...张静娴 / 017

一条新毛巾...王金凤 / 018

温暖的火炉...于晶晶 / 020

等 车...王耀邦 / 022

神奇的药膏...王玉珏 / 024

父亲的手...张 婷 / 026

爱在不言中...杨铭汉 / 028

醉人心香...彭凡琦 / 030

第二部分 真我风采

傻气的我...刘丝雨 / 034

我酷酷的短发...韩若然 / 036

她...周 颖 / 038

第一次挺身而出...游 杰 / 040

擒贼记...游梓瑶 / 042

第一次念作文...王里达 / 044

倒霉的一晚...杨雅婷 / 045

那一回“自我改造”...李卓真 / 046

我喜欢这样的状态...何若威 / 047



第三部分 我手写我心

- 补课元老...张晓东 / 050
钢琴木偶...周 冯 / 051
劳动最光荣...田硕果 / 053
心 魔...蒋昕晨 / 055
我的心灵深处...陈鑫新 / 056
我和我的少女情怀...曹 蕊 / 058
扬起自信的风帆...邹舒清 / 060

第四部分 成长的滋味

- 成长的滋味...陈 倩 / 062
站在独立的门口...孙佳钰 / 064
烟花不是花...于 凯 / 066
脚 印...郑慧文 / 068
父亲节的教育...季珍磊 / 070

- 感悟成长...全思捷 / 071
幸福在鼓励的掌声里...罗 炯 / 073
英语沙龙上的沉默...程 前 / 075
英语，想说爱你不容易...倪 端 / 077
把握点滴...黄天启 / 079

第五部分 缤纷校园

- 戏说寄宿生活...张剑峰 / 082
不差钱...卢志芳 / 083
我和同桌的似锦年华...王 喆 / 084
意外的礼物...孙冰清 / 086
校园的故事...马传钰 / 088
友情不变...肖静远 / 090
一起走，不放手...邓 畅 / 092
我明白了合作...贺 维 / 094

凤凰之晨...王楚夷 / 119

江南，触动了我的心灵...王翔 / 121

第六部分 “老班”请我喝咖啡

架起一座心灵的桥...杜瑞杰 / 096

“老班”请我喝咖啡...陈曦 / 098

我相信你...郭云晗 / 100

邂逅初三...易杰 / 102

第七部分 行走着，思考着

又见长安城...王睿 / 106

时光煮成一壶茶...江锦 / 108

水乡情韵...林逸梅 / 110

回忆之湾...陈冬妮 / 111

在美国的收获...戚航 / 113

凤凰古镇记游...夏志禹 / 115

聆听凝固的旋律...邱筱爽 / 117

第八部分 他们改变了我

我和你...杨萌 / 124

墙...赵喧 / 125

他们...夏洁 / 127

修鞋...朱雨桐 / 128

梦想，从这里起航...商恋 / 130

感谢有你...张璐璐 / 131

第九部分 动物情结

花鼻外传...段樾天 / 134

猫戏...孙振山 / 136

功夫螳螂...丁瑶 / 138

美丽的错误...谭俊杰 / 140

蔬菜“杂”想曲...汤雯婷 / 142



世界即使无童话…卓黎佳 / 170

第十部分 在童话的文字里沉思

我想飞…张远蒙 / 146

跳跳惊魂记…廖选艳 / 148

流浪…李嘉 / 150

同在蓝天下…孙慧 / 152

没人听到的话语…宋伟 / 154

心香一瓣梦红楼…杨力尉 / 156

第十一部分 心之徜徉

诗歌的河…蔡呈翰举 / 160

梦家园…崔航 / 162

我不是一个人…李诗佳 / 164

爱在中秋…胡馨月 / 166

南京！南京！…徐心瑜 / 168

第十二部分 触摸同龄人的思想

网？惘？…张小雨 / 174

座位与人生…赵永怡 / 176

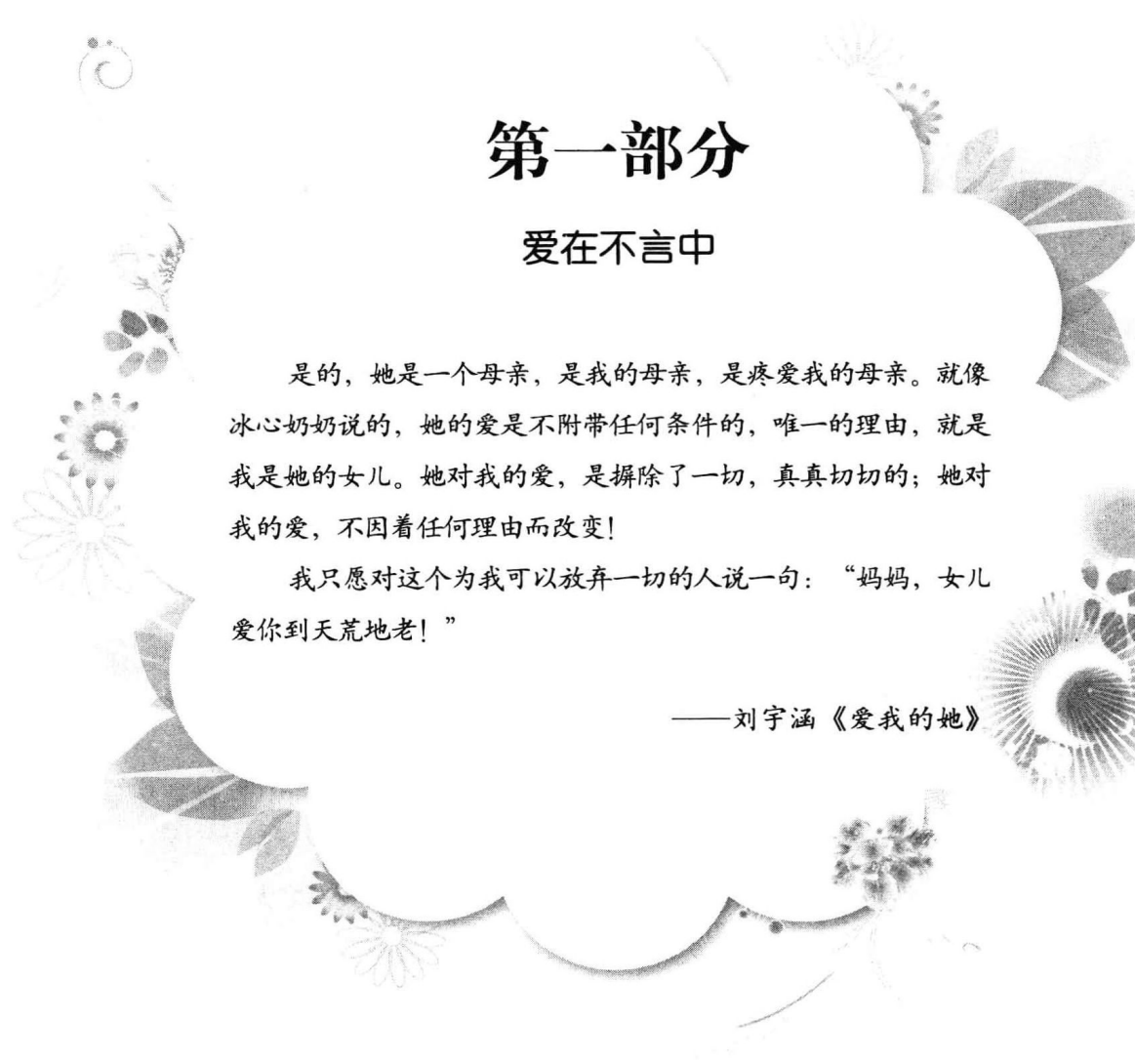
为啥现在的女孩大都

喜欢猪八戒…张佳羽 / 178

说舍得…易建来 / 180

浅谈“乌鸦精神”…张雨春 / 181

有一道风景叫合作…杨旭 / 183

A decorative border of various flowers and leaves surrounds the central text area. The flowers include daisies, sunflowers, and smaller blossoms, with some leaves interspersed among them.

第一部分

爱在不言中

是的，她是一个母亲，是我的母亲，是疼爱我的母亲。就像冰心奶奶说的，她的爱是不附带任何条件的，唯一的理由，就是我是她的女儿。她对我的爱，是摒除了一切，真真切切的；她对我的爱，不因着任何理由而改变！

我只愿对这个为我可以放弃一切的人说一句：“妈妈，女儿爱你到天荒地老！”

——刘宇涵《爱我的她》

外婆的三轮车

慕宙宵

小时候，我总是喜欢坐在外婆的三轮车上，给外婆唱歌。虽然老是跑调，但是外婆仍然乐呵呵地听着，脚也蹬得特别起劲。

长大后，我渐渐不喜欢坐外婆的三轮车了，原因很简单：被同学看见丢面子。要知道那辆三轮车是我六岁时买的，到现在油漆已经掉了大半，蹬起来还“嘎吱嘎吱”响。但外婆总舍不得换，仍是每天骑着它风里来雨里去。

这天，外婆又骑着那辆“老爷车”来我家。几周不见，外婆的额头上似乎又多了几条皱纹。外婆微笑着抚摸着我的头说：“几天不见，又长高了呀！走，外婆带你买好吃的。”我刚想拒绝，但是迎着外婆期待的目光，我又不忍心辜负了她的好意，便勉强同意了。我心里暗自好笑：“您还当我是三岁小孩呀，净拿买好吃的这话来哄我。”不过这句话没说出口，怕伤了外婆的心。

这时，外婆似乎想起了什么，转过身，便要去推她的三轮车。我有些急了：“外婆，咱们走路吧！”

外婆以为我是怕累着她，微笑着说：“没事，我骑得动！”说着又要推车。

我跑过去，一把抓住外婆的手：“外婆，你看，我都多大了，你载不动我了！”

“傻孩子，你不想想，外婆老了，也不至于那么没用吧！”外婆刮了一下我的鼻梁，把车推下了台阶。

为了不让外婆难过，我同意了。

不过，我只是挨着三轮车的边缘坐下，并没有像小时候那样端端正正地坐进三轮车里。外婆弯着腰使劲地蹬着三轮车，“嘎吱嘎吱”的声音很是刺耳。

“肖肖，你还记得吗？小时候你可喜欢唱歌给外婆听喽。”

“当然！”我一边心不在焉地应着，一边飞快地在大街上扫视着，以便看见同学时可以迅速跳下车。不然，我的脸就丢光啦！

“唉，像我这把老骨头，不知道还能再这样载着你逛几次。”

是啊，就是这辆三轮车，风里来雨里去，载着我走过了近十个春秋。

记得读小学时，每天放学，还没出校门，就远远地看见外婆站在三轮车旁，一边唤着我的乳名，一边微笑着向我招手。这时，我就三步并作两步奔过去。外婆连忙迎过来，把我抱到三轮车上，我就端端正正地坐着，给外婆唱新学的歌谣……

想到这儿，我不禁鼻子一酸。我轻轻地对外婆说：“外婆，我给你唱首歌！”

外婆听了，先是一愣，紧接着点了点头：“好！好！”

接着，我像小时候那样坐进三轮车，给外婆唱起了歌：“晚风轻拂澎湖湾……还有外婆拄着杖，将我手轻轻挽……”

突然，外婆回过头问我：“肖肖，你知道外婆为什么不换辆新车吗？”我茫然地摇了摇头。

“因为当我看见这辆车，就想起你小时候乖巧的样子。”外婆淡淡地说着，像是沉浸在回忆中。

我愣住了，一种莫名的感动瞬间涌上了我的心头。

“外婆，等我长大了，我买一辆漂亮的小轿车，带着你满世界去旅游，好吗？”

“好！好！”外婆连声应着，声音竟有些哽咽。

我这才发现，我读懂了外婆，那辆破旧的三轮车承载的是外婆对我的沉甸甸的爱啊！

（指导教师：李晓玲）

“割草”记

杜瑞玄

总是疯跑了半日，在汗水冲洗过脸颊、濡湿了发梢、狼狈不堪地回到家里的时候，爷爷就会夸张地摸摸我乱蓬蓬的脑瓜，兴奋地说：“该割草喽！”便拾掇出他的家什来：一只高脚的板凳，一块塑料围布，一把锃亮的推子。

院子里，枣树阴下，盛开的满树枣花散发出淡淡的馨香。我听话地坐在板凳上，伸长了脖子，钻进围布上圆圆的洞里，一露头，总要冲爷爷扮个鬼脸儿。爷爷就笑，拉起围布上的塑料绳子，作势狠狠一勒，系紧我的脖子。我“哇”地叫出来——其实一点也不疼！

爷爷老了，手艺可不老。爷爷的“割草”技艺是从我爸头上练出来的，用到我这里时，已是出神入化。两只灰麻雀在枝头唧唧喳喳地叫，初夏的阳光不安分地穿透层层叠叠的枣叶，一闪一闪地逼我的眼睛。我没工夫跟它们闹，闭了眼，耳听得推子“叮叮叮”地响，一只“铁梳子”在头皮上嗖嗖地游走，从脖颈到脑门儿，一股一股凉丝丝的。一丛一丛“杂草”落在围布上，滑落地下。那种感觉，永远如诗如梦……

爷爷的推子老了。尽管事先上了煤油，尽管爷爷百般小心，千般在意，时不时的，那细密的铁齿还是会“咬”住头发。每到这时，我便一缩脖子，哎呀哇啦大叫起来。爷爷不急不慌，问：“咬住啦？”我委屈地答：“咬住了。”爷爷就俯下身来，冲着我的头上吹一口长气，又吹一口长气，问：“还疼吗？”我说：“不疼啦！”爷爷便满意地笑了。但是我从来没有告诉他，吹着的时候不疼了，不吹了还疼。

十岁那年，爷爷病倒了，腿离不了拐杖，手提不了推子。我只好去村里的理发店理发了。理发店的姐姐人漂亮，手艺也不错，用的是电推子，从来不咬人；更重要的是，伙伴们都说她理的发型新潮，比我爷爷理的“铲

铲头”（就是后脑勺推光，脑门上留出一丛形似“铲铲”的发型）帅气多了……可是，可是，再没有了爷爷给我理发的那份温馨、那份诗意。

一次次地，梦里，又听到爷爷说：“割草喽！”又听得“叮叮叮”的推子响，醒来，却是爷爷梦里的呻吟……于是，心里千万次地默默呼唤：爷爷啊，你快好起来吧，我的“草”又长长了，等你来割呢……

爷 爷

刘泽谷

爷爷很温和，每次我回老家，爷爷总是很高兴，忙这忙那的，还经常把我叫到他的房间，从柜子里或枕头底下拿出一袋蛋糕，悄悄地对我说：“这是我偷偷藏起来的，怕你四个哥哥吃了。”

我最喜欢吃蛋糕了，不禁吞了吞口水，象征性地问一句：“你不吃吗？”

每到这时，爷爷脸上总是洋溢着幸福，仿佛我的那一句不经意的询问是世界上最美妙的话语。“我老了，咬不动了。你吃，你慢慢吃啊！”

这个时候我就配合似的笑一笑，然后心安理得地享用美食。虽然我也知道这句话有明显的漏洞——蛋糕那么软，牙齿再怎么不好也应该咬得动吧。

爷爷最宠我了，因为我是他的孙子辈里面唯一的女孩。

吃饭了，爷爷喜欢拿个杯子，倒上一杯酒，坐在餐桌旁，看我们吃饭。爸爸总会问一句：“爸，你怎么不吃饭呢？”“你们吃，我不吃。”说完，皱纹都笑到一堆儿去了，眼睛眯成了一条线。

吃完饭，我和爸爸“照例”很快就要返程。爷爷总会带着期望的眼神问一句：“要那么急吗？不能多留一会儿吗？”明知道结果是什么，却还要问一问。我和爸爸同时摇了摇头，爷爷的眼神立刻变得黯然了，但一小会儿之后，他就又会打起精神，送我们出门。很快，车子来了。我在车上回头望，看着爷爷那干瘦的身影伫立路边，越变越小，心里被一种莫名的痛牵扯着。

回到学校后，立即又投入到紧张的学习当中，心里的痛就慢慢被淡忘了。有多久没去看爷爷了？我自己都不知道。只记得有一天早晨风很大，天很冷，我的心也莫名地跟着冷……班主任突然来找我，告诉我——你爷爷去世了！这个消息仿佛晴天霹雳，让人猝不及防……那一刻，我没有哭，而是完全僵住了。爷爷去世了，这几个没有任何温度的字眼，让我又一次感受到

心痛。风停了，心却更冷了。

终于赶回了老家。爷爷的遗体就摆在主厅，我再一次看到了那张熟悉的布满皱纹的脸，我跪了下去，眼泪落了下来。我用手轻轻地、轻轻地摸了一下爷爷的手，冰凉！再也找不到那熟悉的温暖了。

思维一片混乱、空白……第一次面对去世的亲人，我手足无措。

现在回想，爷爷为我做了那么多，我又为他做了些什么？很遗憾，我竟想不起一件。从小到大，我从未表达过对爷爷的感情。弥补？已经没有机会。现在，我只能好好珍惜和奶奶相处的时间，来补过……

心又开始莫名地痛。

(指导教师：刘正全)

响彻寒冬的三声车笛

李卓玥

那年冬天出奇的冷，纷纷扬扬的雪一下就是三四天。就在这个冬天，我们家搬到了离学校很远的地方。那时我年纪还小，无法自己回家，父母工作又忙，没空接我，外公便自告奋勇，每天下午接我回家。

于是在每个傍晚放学的时候，当我背着那沉重的书包跑出校门，总会听见三声车笛从不远处传来，循声一望，就能在黑压压的人群中寻找外公那骑着摩托车的身影。然后我便欢喜地跑上前去，书包递给笑眯眯的他，然后甜甜地唤一句“外公”，他一听，那被冻得通红的脸就花似的绽开了。我在同学们羡慕的眼神中，爬上摩托车后座，在纷扬的大雪中不紧不慢地穿过一条条或长或短、或宽或窄的路，回家……

现在回想起外公那召唤我的三声车笛，两声长一声短，不尖利，很温柔，这是亲人的呼唤，在隆冬的黄昏中为我带来许多温暖。但那时我没有意识到它对我有多重要，直到有一天我没有如期听到它……

那一天刚打过放学铃，我就草草收拾书包，急急忙忙地一路奔下楼去，手中紧握着学校作文竞赛的获奖证书，寻找着外公与他的摩托车。我竖起耳朵凝神谛听，却始终捕捉不到那三声熟悉的车笛。

夜色降临，厚厚的积雪反射着路灯昏黄沉重的光，默不作声。那雪刚停，风乍起，我的双颊在劲厉的风里被冻得通红，握着证书的手已经僵硬。积雪没到小腿，我已经冷得有些麻木，一个人背着书包，靠着那一盏路灯孤独地等候，那盏路灯将我黑色的影子钉在冰冷的雪地上。人群从校园中接连不断地涌出，由少增多，又渐渐少了下去，最后只听见大门上锁的一声闷响。听不见车笛，找不见外公，那寒冷的夜也渐渐降临到我的心里面。

突然听到几声车笛，我从抑郁与不安中猛地抬起头，小心地默数着：一声，两声……却忽然没了动静，随即呼啸而过的果然是个陌生的影子。泪水