

世界上最具影响力的十位音乐大师

译文童书·音乐

贝多芬的音乐故事

LUDWIG VAN BEETHOVEN

1770 - 1827



伟大的乐圣——贝多芬



上海译文出版社

K815.76

1

:5



00384235



伟大的乐圣

贝多芬

LUDWIG VAN BEETHOVEN

1770 — 1827



上海译文出版社

音乐是孩子最亲密的朋友

根据教育家的研究，儿童在二至六岁的时候，就会充分地表现出他们对音乐的需求。在研究中也发现，孩子在不同的成长阶段，对音乐的渴望会有不同的表现。

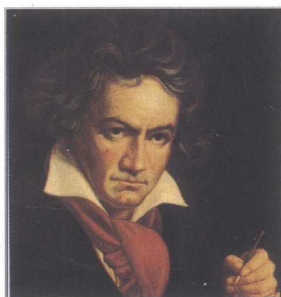
零岁至一岁的孩子还无法明确地融入音乐的气氛中，但是对声音的刺激很敏感。在声音的刺激下，人们会发现他对喜欢的部分作出反应，甚至会模仿出听过的声音。

二岁至四岁的孩子最渴望做游戏。在他们的世界中就需要美好的乐曲。音乐能给他们带来真正的欢乐，尤其是配合音乐做游戏、唱歌、跳舞的时候，效果特别好。

在这个时期，节奏和旋律都是影响孩子认知音乐的最重要的因素。在二岁的时候，孩子已经能够正确地辨别他所听到的任何声音，并且对旋律的敏感性非常高。如果经过刻意的培养，孩子到四岁的时候，甚至可以自己创作出简单的旋律来。

五岁至六岁，是培养孩子音乐能力的最重要的时期，因为这个时期孩子的注意力比较集中。当开始进入小学前的预备教育时，孩子与音乐的关系会越来越密切，这个时期也是孩子正式学音乐最好的时期。

在七岁至十二岁的阶段中，孩子对音乐的认知会逐渐定型。音乐会不会成为他亲密的朋友？长大以后，他会不会在激烈的竞争环境中，通过音乐来缓解情绪的压力？就要看父母如何为他从小营造一个良好的学习音乐的环境了。



图书在版编目(CIP)数据

贝多芬的音乐故事: 伟大的乐圣 / 闵致纲编.
上海: 上海译文出版社, 2000.12
(译文童书·音乐) ISBN 7-5327-2522-7
I. 贝... II. 闵... III. 贝多芬, L.V. (1770 ~ 1827)
- 生平事迹 IV. K835.165.76
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 55141 号
台湾盘实企划·出版社授权
图字: 09—2000—443 号

世纪出版集团
上海译文出版社出版、发行
上海延安中路 955 弄 14 号
全国新华书店经销
南京理工排版校对有限公司照排
利丰雅高(深圳)印刷有限公司印刷
开本 787 × 1092 1/16 印张 2
2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷
印数: 00,001—10,000 册
ISBN 7-5327-2522-7/I · 1467
定价: 10.00 元



前 言	P.2
-----------	-----

大师小传

伟大的乐圣——贝多芬	P.4
------------------	-----

贝多芬的感情之路	P.12
----------------	------

音乐的故事

月光曲	P.16
-----------	------

英雄交响曲	P.18
-------------	------

贝多芬失聪了	P.20
--------------	------

命运交响曲	P.24
-------------	------

欢乐颂	P.26
-----------	------

田园交响曲	P.27
-------------	------

小小音乐教室

认识键盘乐器	P.28
--------------	------

钢琴	P.28
----------	------

羽管键琴	P.29
------------	------

手风琴	P.30
-----------	------

口风琴	P.30
-----------	------

风琴	P.31
----------	------

电子钢琴	P.32
------------	------

大师小传

伟大的乐圣——贝多芬

小朋友，你们都听说过乐圣贝多芬吗？他是十八世纪最伟大的音乐家之一。

公元1770年，

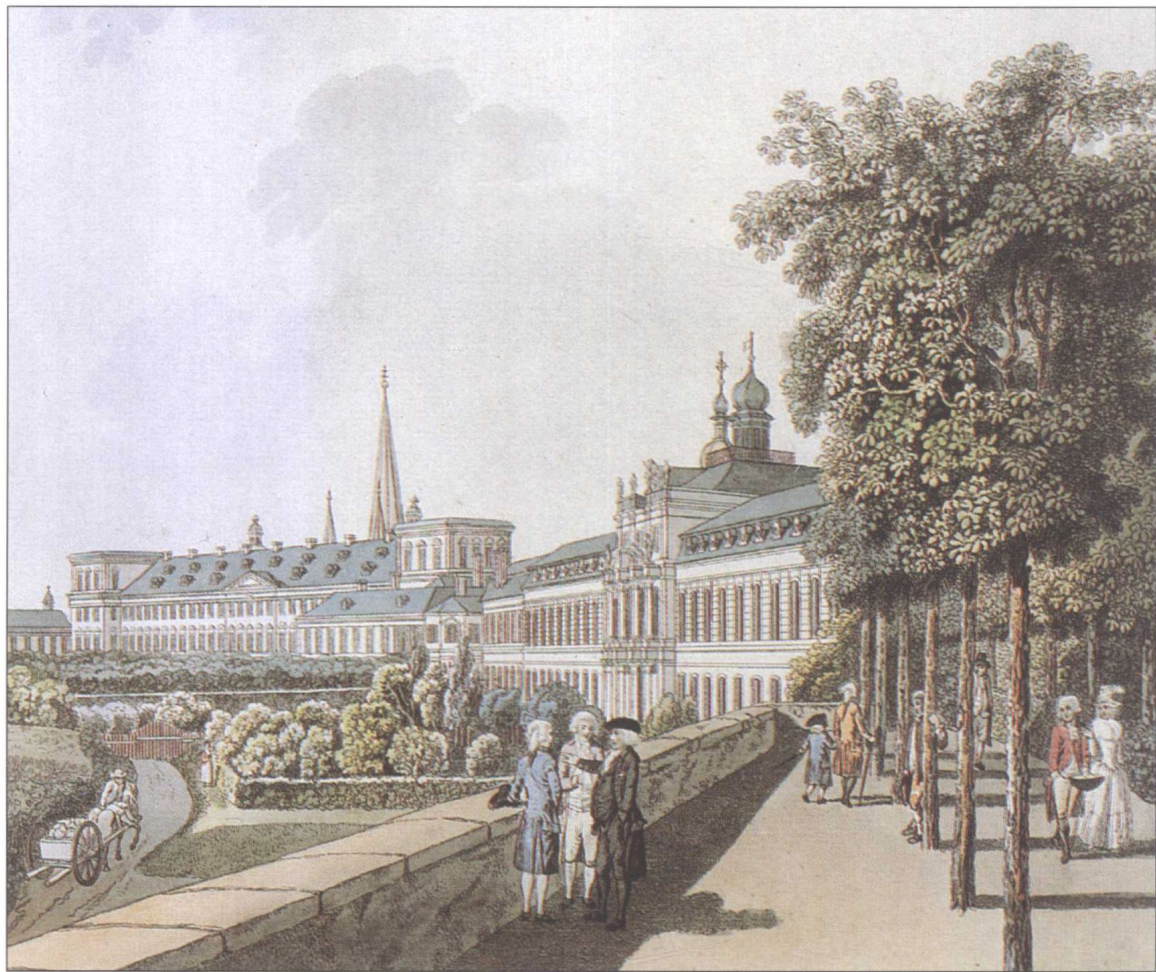
贝多芬出生于德国的波恩。他的父亲脾气暴躁又喜欢酗酒。而他的母亲却非常慈爱，时常抚慰关爱着小贝多芬。



▲ 这张画像中的人物是贝多芬的祖父，他也是一位音乐家。

在贝多芬的童年时期，他的父亲就发现他的有音乐才华。从4岁开始，他的父亲就严厉地要求小贝多芬每天练习钢琴和小提琴8个小时。即使在寒冬，小贝多芬手指都冻僵了，他父亲还是要他练琴。每天，他父亲都拿着棍子守在钢琴旁，只要贝多芬弹错一个音符，就狠心地敲打下来。

▼ 这是波恩的科隆宫廷，贝多芬的祖父、父亲还有他自己，都在这个宫廷中担任过乐师。



贝多芬的父亲是当时宫廷里的乐师。他很骄傲，觉得自己怀才不遇，脾气也就越来越坏，酒也越喝越多了。幸好，贝多芬的母亲非常温柔慈爱地保护着他。由于童年的凄苦和缺少快乐的原因，贝多芬长大以后，脾气也变得更暴躁。

▼ 这里是贝多芬纪念馆，是他出生的地方。



▼这是贝多芬经常演奏用的小提琴,现在存放在贝多芬纪念馆。



后来，当贝多芬出名时，许多贵族家庭都争着邀请他当老师。贝多芬的脾气很暴躁，心地很贵钢。他没有耐心。虽然老师记着他的音乐作品，却不温柔。贝多芬的功绩非常伟大，不深温芬。

11岁时，贝多芬跟宫廷风琴师聂费多学的习风琴演奏。聂费多看出他作曲的技巧，多担任此式路。并且介绍团手多音。贝多芬向公贝恩。芬入下无特的指

1787年，波纳多投门。扎剧暇。芬往轻经扎习当忙作贝多离维的试特作时于，多



不过事后，莫扎特多次告诉友人说：“这位年轻人，他将会扬名于音乐界。”



◀ 贝多芬喜欢在有月光的晚上出外散步，并且到附近的小酒馆中，度过晚上的时光。

不久，贝多芬得到母亲病危的通知，赶回波恩，可是还是无法挽回母亲的生命。17岁那年，他成为一家之主。他必须照顾弟弟们，负担整个家计，还必须满足酒鬼父亲的需求。这对贝多芬来说，是痛苦生涯的开始。

公元1792年，贝多芬再度前往维也纳，跟随海顿学习作曲，逐渐走上他伟大而坎坷的音乐创作之路。



▲ 这是贝多芬最小的弟弟约翰，
他是一位药剂师。





◀ 贝多芬曾跟随海顿学习作曲的技巧。

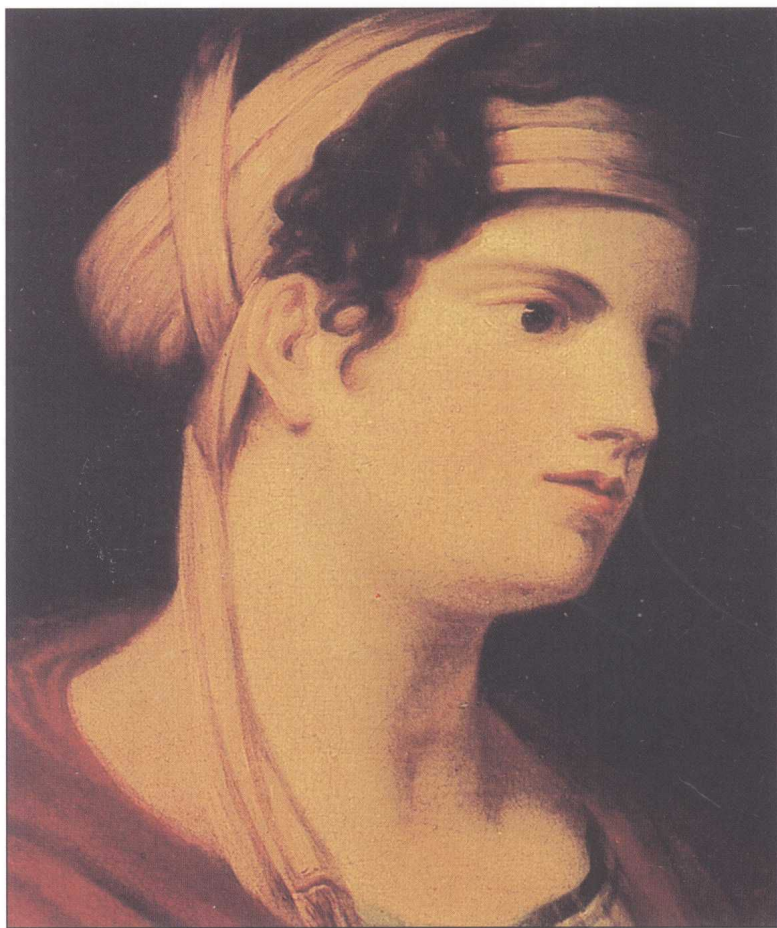
▼ 这是约翰为贝多芬准备的音乐室，
贝多芬时常到此居住、度假。



💖 贝多芬的感情之路

上帝对小贝多芬真的很不公平，他一出生就长着一张红颜色、奇特得麻脸。贝多芬的母亲常常疼惜地亲吻着他的脸庞说：“我可怜的孩子，上帝是不会忘记照顾你的。”

▼ 这幅画像中的人物是贝多芬非常喜爱的女伯爵特雷莎，曾被贝多芬称为“永恒的恋人”。



▼ 贝多芬的感情之路和他的《悲怆奏鸣曲》同样地凄迷。





▲ 这幅画像中的女子是贝多芬深爱的安东妮。

贝多芬经过性而有贝的爵又不
几次失变，古时聘女。愚多芬
几逐忧郁。伯爵他师又贝睬她。
一位芬琴女傲爱理睬她。
多钢的骄傲爱理睬她。



倒 是 高 贵 聪 明 的
伯 爵 夫 人 ， 深 深 的
地 吸 引 着 他 。 从 每
此 ， 贝 多 芬 每 家
借 故 到 伯 爵 家 上

音乐的故事

🍏 月光曲

据说，在一个月光如水的夜晚，贝多芬出外散步，经过一栋大房子，从房子里突然传出钢琴声，引起贝多芬的好奇心。他走进去拜访，原来是一位女盲正在弹钢琴。贝多芬在谈话中，少女兴奋地告诉他说：“如我能听见贝多芬演奏的曲子，该多快乐的事啊！”

