

楚
波
著

驴 野 行 踪

一头“驴子”的成长记录

山东人民出版社
全国百佳图书出版单位 一级出版社

楚
波
著

驴 野 行 踪

一头“驴子”的成长记录

山东人民出版社
全国百佳图书出版单位 一级出版社

图书在版编目(CIP)数据

驴野行踪：一头“驴子”的成长记录/楚波著. —
济南：山东人民出版社，2012.8
ISBN 978-7-209-06620-4

I. ①驴… II. ①楚… III. ①游记—作品集—中国—
当代②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第168382号

责任编辑：王 路 杨云云

封面设计：宋晓明

项目完成：文化艺术编辑室

驴野行踪——一头“驴子”的成长记录
楚 波 著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址：济南市经九路胜利大街39号 邮 编：250001

网 址：<http://www.sd-book.com.cn>

发行部：(0531) 82098027 82098028

新华书店经销

北京图文天地制版印刷有限公司 印装

规 格 16开(170mm×240mm)

印 张 20

字 数 300千字 插 页 6

版 次 2012年8月第1版

印 次 2012年8月第1次

书 号 ISBN 978-7-209-06620-4

定 价 36.00元

如有质量问题，请与印刷厂调换。电话：010-84488980

自序



孔子云：仁者乐山，智者乐水。

2007年五一长假，带女儿徒步秦岭主峰太白山，从陕西省周至县厚畛子镇登山，徒步穿越太白山，从汤峪出山。走过六里坡，再上二里坡，身体、心理都疲惫到极点，到达药王殿，已是天寒地冻，树叶凋蔽，万物皆休。天渐渐黑了，我倚在路边的山坡上，思绪万千。在温馨、舒适的家里，妻小相伴，斜卧在软软的沙发里，听音乐，看电视，埋头于钟爱的书卷之中通宵达旦，论茶道，品丝竹，何等的闲散悠哉，是天堂吗？在山水之间，挥汗如雨，倚靠在冷硬的山石上，听溪流潺潺，松涛阵阵，看云卷云舒，醉情于山水画卷之中经年不倦，风餐露宿，饮霜茹雪，精疲力竭，肉体遭蹂躏，是地狱吗？平日里，着锦衣，食肉鬻，出则乘车，入则软塌，是天堂吗？节假日，背大包，宿山林，吐肮脏之气，吸天地之精华，愉悦身心，强健体魄，是地狱吗？何谓地狱？何为天堂？已不言而喻！

2007年国庆长假，我们一行涉水徒步穿越浙江楠溪江源头。站在溪流中，小鱼儿啜噬着腿脚，就像有人在轻轻挠你，痒痒的。水底散乱地铺着五

颜六色、大大小小的鹅卵石，白的、黄的、青的、红的……水浅的地方，波纹粼粼，映在水底，水底的色彩就更丰富了；水深的地方，水的颜色渐渐变成深蓝色，身上长着横纹的小鱼在水中慢条斯理地游着，长着四脚的娃娃鱼在水边晒着太阳。峡谷两边的树影、远处的山峰、天上的流云倒映在水中，更增添了无穷的乐趣，置身其中，感觉自己已经成了神仙。

我经常登泰山，但是每一次登山的感觉不同。记得2010年深秋，从东御道经恐龙背到天外村的穿越，感想异常丰富。

在游记《游走在刀刃之上的感觉》中我写道：

泰山巍然矗立在天地之间，博大精深的泰山，蕴藏着深厚的中华文化。

儒说：仁者乐山，智者乐水，仁智之士者，乐山乐水也！游山玩水，爱山爱水，乐山乐水，沉醉在山山水水之中，山为床，水濯足，潇潇洒洒任逍遥。

何为仁者？何为智者？

道说：天地合一，万物顺时而生，逆时而亡。阴阳调和，不偏不倚。行走在如画的山野之中，登山登到自然累，喝酒喝到自然醉，睡觉睡到自然醒。师法自然，物化自然。与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。

何为天地合一？实为天人合一！

佛说：四大皆空，空无一物。山非山，人非人，皆为空也。

我道是：人在山中走，山在心中留。非山亦非人，山人两无忧。

何为空？何为有？

……



行走山野之后，喃喃之语随感而发，虽无构架，亦无章法，在“济南户外爱心网”论坛上，娓娓道来，款款而谈，情感抒发，溢于言表。经数年之久，集毫末而成大树，聚垒土已成城郭，积跬步以至千里。顺手拈来40余篇，重经品咋，结此集，名曰《驴野行踪》。

数年来，通过徒步山野，从驴友的角度品读山林，品读人生，感悟人生。

让驴行成为一种生活方式，一剂治疗浮躁情绪的良药。

还是那句话，人生无论如何，心地坦然，处事泰然。坦然而自然也就泰然了。

坦然像水，泰然像山，山水怡情，情怡山水。

目 录



徂徕山狂欢夜及其他

——徒步穿越徂徕山笔记 /1

登泰山散记

——从玉泉寺到一天门徒步穿越泰山笔记 /13

雨中的愉悦

——婺源、三清山、杭州行记 /20

巅峰时刻

——小五台山穿越笔记 /44

小桥枕水人家

——江南水乡古镇驴行笔记 /64

陶醉在深秋的色彩里

——石门坊、沂山驴行笔记 /72

信步南山之一

——从斗母泉到菊花峪徒步穿越笔记 /78

信步南山之二

——从商家到天齐庙徒步穿越笔记 /83

地狱？天堂？

——徒步穿越太白山行记 /87

泥腿驴暴走南山

——从黄巢水库到开元牌坊徒步穿越笔记 /105

在历史的长河中，找寻残存的记忆

——翠屏山、贤子峪、卧牛山寨寻古探幽行记 /114

雨中的悠闲

——马山休闲两日游笔记 /126

散落在楠溪江源头的记忆

——楠溪江徒步行走笔记 /131

只有天在上，更无山与齐

——西岳华山徒步穿越笔记 /138

夙愿

——从泰山玉皇顶到济南泉城广场徒步穿越笔记 /148

山水怡情泰山行

——从青天到天龙水库徒步穿越笔记 /158

游走在刀刃之上的感觉

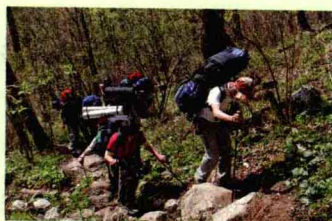
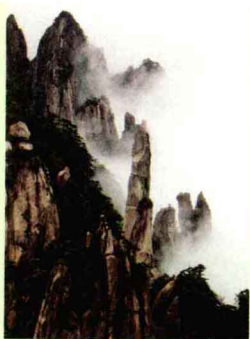
——穿越泰山恐龙背笔记 /165

拜山记

——从济南十八盘村到泰山一天门徒步穿越笔记 /172

愿随夫子天坛上，闲与仙人扫落花

——徒步穿越王屋山笔记 /177



山高路险轻放马，悠然自得走太行

——从上铁匠村到八里沟徒步穿越南太行笔记 /187

再登巅峰

——小五台山徒步穿越笔记 /201

久有凌云志，一日穿五台

——徒步穿越五台山笔记 /219

世外桃源今尚存，黛眉长望洛阳北

——仰韶大峡谷徒步穿越笔记 /228

板鞋走太行

——从南窑到关山徒步穿越南太行笔记 /237

和顺顺和

——云南腾冲和顺驴行笔记 /249

西行笔记

——2011年7月四川行走笔记 /256

驼梁，驼梁！

——2011年国庆长假徒步穿越驼梁笔记 /285

冬日的梯子山

——2011年12月11日徒步穿越梯子山笔记 /299

青山不墨千年画，流水无弦万古琴

——2012年春节恩施大峡谷、张家界驴行笔记 /303

父亲的脚板

——后记 /311



徂徕山狂欢夜及其他

——徒步穿越徂徕山笔记

—

2003年10月18日清晨，我带着5岁半的女儿，背起20多公斤的装备，在济南户外著名老驴贾老师的带领下，徒步穿越徂徕山。

这是我和女儿的第一次驴行。

徂徕山位于山东腹地，泰安、莱芜、新泰市交界处，北距泰安20千米，方圆百里，主峰太平顶海拔1027米，主要有太平顶、光华寺、竹溪、竹溪庵、中军帐、石介墓、蔡石峪等景点。1938年1月1日，中共山东省委在此组织武装起义，建立八路军山东人民抗日游击第四支队，创建了徂徕山抗日革命根据地，为中华民族的解放事业立下了卓越的功勋。

乘中巴走京沪高速公路到泰安化马湾下高速，便驶入颠簸的乡间公路。

溪流的哗哗声传入耳中，睡意随着中巴车的颠簸荡然无存。张开惺忪的眼睛，一幅国画大师李可染的重彩大写意水墨画映入眼帘。好美呀，女儿不禁大声叫了起来。我拽了一下她的衣角，生怕把周围驴友们吵醒。我环视四周，所有的人都睁大了眼睛，贪婪地欣赏着窗外的美景。

到达了泰安市化马湾乡双泉村，便到达了我们的宿营地。

一片树龄百年的板栗林，正伸出虬劲而硕长的枝杈欢迎我们。没想到树下竟有一块块平坦的沙地，像为我们铺开地毯似的，找到了一种在海滩的感觉。

听，还有哗啦啦的浪花声，不，那是溪水冲击岩石发出的声音，是在为我们歌唱吗？

这种感觉太美妙了，是一个常年生活在钢筋混凝土构筑的楼宇中的人所无法想象的。

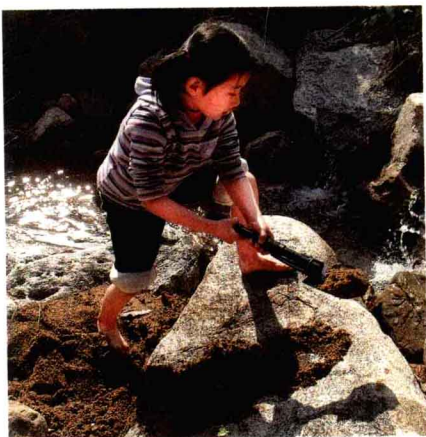
将行李装备靠树放好，我们便投入了自助午餐的准备工作中。老驴们找来耙子把沙地上的杂草树叶清理掉，铺上地席，返身搬来一块平整的石块放在地席旁边，很熟练地从背包中拿出早已准备好的午餐放在地席上，然后到溪边洗手。我们这些新驴子，手忙脚乱，无从下手，从溪边捡一块石头往地席边一放，一屁股重重地坐下，“哎哟”一声，尖叫着蹦了起来，差一点撞倒了旁边的驴友，原来捡来的石头张牙舞爪没有平面，尖尖地冲上，一屁股坐下可想而知。



把背包中的东西翻了个遍，也没有找到昨天买的面包和香肠。唉，肯定是放在餐桌上忘记拿了。

最忙乱的永远是新驴。

吃过自助午餐后，老驴们开始勘察地形，帮助新驴子选择营地，介绍一些扎营的常识。而新驴子还沉浸在初次野营的兴奋之中，看什么都新鲜，东一榔头，西一棒槌，左顾右盼，上蹿下跳，看着新购置的装备无从下手。我翻遍了



背包，才找到那把新买来的还未开封的折叠铲，费了九牛二虎之力，看了数遍说明书，才把它组装起来，刚想用它清理一下栗子树下沙地上的杂物，女儿一把夺下，跑向小溪边，不由分说脱掉鞋子、袜子，挽起裤腿，跳到了水中，玩起了沙子。清澈的溪流冲刷着女儿稚嫩的小脚丫，岸边一丛丛的山菊花映衬着孩子恬然的笑脸，兴奋的样子像是从未见过水，从未见过沙一样。

下午比较轻松。不知疲倦的贾老师领几头老驴准备晚上的篝火晚会，其他人就地活动。中午有几头驴贪杯，已在帐中睡了。我坐在小溪边的一块平整的大石头上，忽然觉得有点累，特别是脚，新买的登山鞋第一次穿，感觉脚上可能已经磨起了泡，把鞋子袜子统统脱掉，赤脚泡在清澈而冰凉的溪水中，不禁打了一个寒颤，这溪水足以洗涤人的心灵。

“纯正矿泉水泡制的地道的龙井茶，是否来一杯？”不知什么时候，冬瓜已经用气炉烧开了泉水，泡好了龙井茶。一股幽香以摄魂夺魄之势拂面而来，沁入肺脾，无人能抵挡住它的诱惑。冬瓜给我斟了满满一大杯，我接过来，没有喝，而是凝视它，欣赏茶水淡淡的颜色，嗅着茶的幽香。

把脚放在溪水中，任清风拂着面颊，任落叶飘落在发上，放眼远眺老松偃覆山峰之上，红叶散落半山之中，远山近景充斥眼帘，却视而不见，凝神屏气，让大脑尽量空白，什么也不想，什么也不做，进入一种空灵的境界

.....

这难道不是人与大自然最亲密的接触吗？人原本与一草一木一石一水无异同，原本就是它们中的一员，只是自己感觉与众不同罢了，不能摆脱与生俱来的羁绊，无法展现原本最纯真、最朴实、最直接的一面，一张张面具阻挡在人与人、人与山、人与木、人与石、人与水、人与世间万物之间……

难怪隐居在徂徕山的唐代隐士、国子博士王希夷有同样的感觉，他在《王野人诗》中写道：

徂徕山下是吾家，吸露嘘风卧紫霞。

几百年来无个事，朝朝坐对老松花。

一阵嘈杂的脚步声把我从沉思中拉回，扭头一看，一位山里的老大爷，有70岁的样子，古铜色的脸膛，颌下一撮山羊胡，迈着矫健的步子，正赶着一群山羊下山回家。

不知什么时候，几个驴友也赶来一边谈天论地，一边享受这美景，一边



品尝龙井茶，这和谐融洽的气氛只有在这古朴、原始的山野中才能切切地体会到。

抬头看看天，时间过得真快，已是黄昏了。

贾老师带领几个驴友走来，带来了铁叉、烤炉、木炭、两盆鲜红的已经切成块的羊肉，还有几根干枯的木头。

狂欢夜的序幕已经拉开。

老高一声令下，大家动手吧。我们这群新驴子们早已按捺不住激动的心情，争先恐后，各显神通，把在家里干家务活的本事都拿了出来。

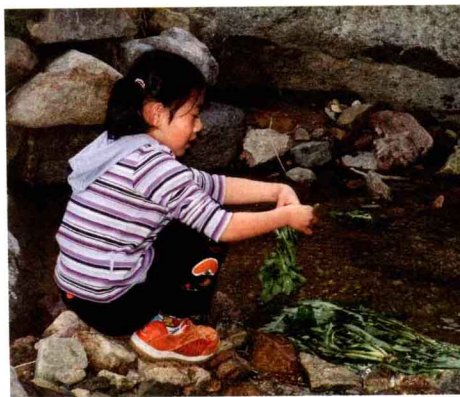
只见你拿叉来我穿肉，你点火来我煽风，你端盆来我洗菜，一个社会主义大干快上、热火朝天的场面出现了，大家的热情非常高涨。

女儿太小，插不上手，急得团团转，伯伯叔叔阿姨叫个不停，为的是能分点任务干点活。还是女驴友心细，老高看出了女儿的心思，领着她到小溪边洗苦菜。这下女儿可高兴了，把老高用了一下午时间挖来的苦菜一下都倒到了溪水中，很认真地洗了起来，干活的样子很是那么回事。稍不留神，湍急的溪水毫不费劲地把野菜冲走了许多，幸亏我们发现得早，采用围追阻截的战术，追回来一些，女儿差一点帮了倒忙。

所有的人都围在烤炉边，看着一串串羊肉被烤得吱吱作响，馋得口水直流。德生早已抢了一串半生不熟的肉串，放到大嘴边做啃咬状，我拿起相机留下了这瞬间。后来翻看照片时才发现，女儿在照片的右下角张开一张几乎与德生同样大的嘴，馋得两只眼睛巴巴地看着肉串，像是要从德生手中抢过来大啖一顿。

天渐渐暗了下来，远处的山峰开始模糊，钻石般的星星透过婆娑的树影在天空中眨着眼睛。我们打开头灯，影影绰绰的灯光像萤火虫一样，煞是好看。

羊肉串烤好了，大家纷纷拿出自带的各种酒。



贾老师发表了热情洋溢的狂欢夜祝酒词：“下面我宣布，开始喝酒。”从此刻开始，我的酒杯就基本未放下，红酒白酒药酒“三中全会”，你敬我一杯，我敬你二杯，喝一口酒，吃一块烤羊肉，开怀畅饮，大有不酩酊大醉誓不罢休之势。

酒过数巡，菜过两味（一味烤羊肉，一味苦菜蘸酱）之时，热情的老乡端来了热腾腾的羊汤和地瓜粥，大家分而食之，更为酒会增添了乐趣。

烤完最后一块羊排的时候，所有的酒都已经统统喝光，已经没有人能够统计出到底喝了多少，只记得大家把早已准备好的枯木，统统插到烤炉中，熊熊的火从炉中燃烧起来，噼里啪啦的火星像燃放的烟花。大家关灭头灯，围着篝火载歌载舞，找不着调的歌声此起彼伏，呕哑嘲哳，永远只是一些老掉牙的革命歌曲的前几句。舞已经不能被称作舞了，像是土著人宗教集会的仪式，又像巫师在驱鬼求神。我们都已陶醉在这融融的醉意里，都已融入了纯美的大自然的怀抱里，尽情地享受着天、地、人之间赤裸裸的情感……

此时此刻绝对无法用语言来形容。

第二天醒来的时候，我的牛仔外套还挂在栗子树的枝杈上，鞋子一只在怀里，一只在帐篷外。

二

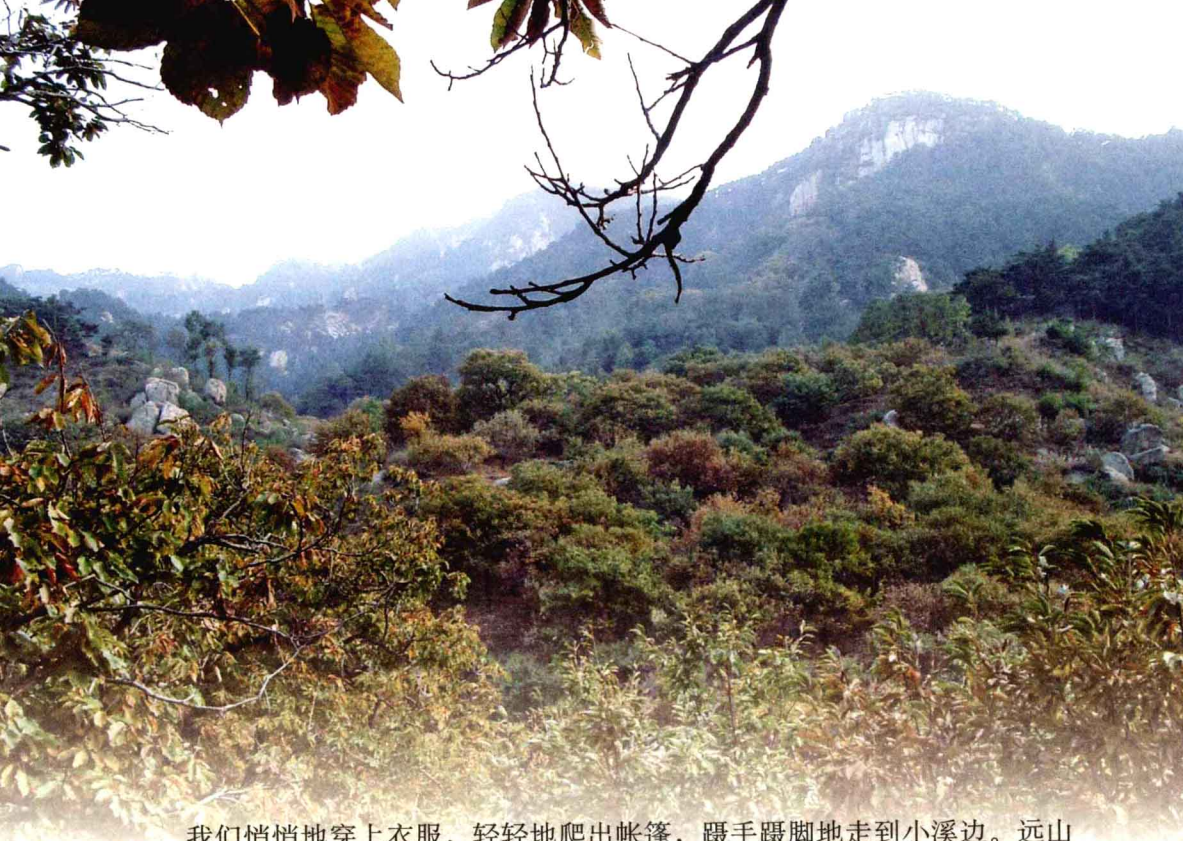
山里的天亮得格外早，山里的早晨出奇地静。

当第一缕曙光照亮天边的时候，除了不知疲倦的小溪发出的哗哗声之外，并没有其他声响。

忽然没有了城市早晨汽车马达声，行人脚步声，小商贩们的叫卖声交织在一起的嘈杂声音，在这宁静的山中，你会感觉很不适应，但这恰恰就是在最纯粹的大自然里面最原始的感受，享受这份难得的宁静。

静静地躺了一会儿，忽然觉得不能辜负了这宁静的时光，在太阳爬上山头之前，做点什么。女儿也醒了，我提醒她不要说话，穿衣服的动作一定要轻，不要破坏了一份宁静。





我们悄悄地穿上衣服，轻轻地爬出帐篷，蹑手蹑脚地走到小溪边。远山的树影已经清晰，清翠的松树、枯黄的栗子树、火红的枫树、灰白的核桃树相互混杂，皑皑的雾气渐渐上升，近景远景层次分明，放眼望去别有情趣。

沿着溪流，踏着小溪中大石块，溯流而上。小溪中的石头，经过了不知多少年的磨砺，已经变得圆润光滑，上面布满了漂亮的花纹。石间飞泻的溪水溅起朵朵水花，砸到石上又跌落回水中，就像顽皮的孩子。大石的背后一方小潭，水轻轻地从中流过，迤迤的水纹映衬着潭底的小石块，发出迷人的色彩。石上那株枯树，树干满布疤痕，老根盘根错节，而枝杈稀疏，已经不能承受溪流的盘剥、风雪的蹂躏，它的生命已经随着岁月的流转，奉献给生它养它的大山了。远处一簇已经枯萎的花白的茅草，长着雪一样的草絮，衬托着艳丽的奶黄色的一大丛山菊花，诠释着生命的轮回与夙愿。

我深深地吸了一口清新的空气，它清新得好像并不用呼吸，直接通过皮肤进入到你的体内。我捧起一捧溪水，喝了一大口，冰凉甘甜。美丽的景致，舒展的心情，女儿脸上洋溢着甜美的笑，一缕晨辉映红女儿的面颊。

三

等我们从山中的小路绕回来的时候，大家都已经把装备收拾好了，按照原定计划，吃过早餐便去登太平顶。

上午八点半，大家集合准备出发，除随身带的必备用品外，其余装备暂时寄存在老乡家里，轻装上阵，脚步轻松了许多。

女儿雀跃着，跑在前面，昨天的劳累早已云消雾散。

沿着残存的石阶路下到沟底，顺着溪流，踩着滚圆的山石，向大山深处进发。

秋天的徂徕特别美，山、石、松、泉、溪、草、花无不透出秋天诱人的风采，它不像春之娇媚，夏之艳丽，冬之沧桑，就像一个不惑之年的男人，厚重里透着刚毅，又像一个做了母亲的女人，成熟中透着风韵。满目的美景撩拨得人们已是心猿意马，魂不守舍。

仁者乐山，智者乐水，乐山乐水者乃仁智之士也。

转过一个小山包，传来了水的轰鸣声，只见晶莹的水流从一整块有数丈高的巨石上跌落下来，重重地砸在石下的小潭中，溅起无数的水珠，在阳光下像璀璨的水晶，折射出耀眼的光芒。一挂瀑布就在眼前。几位小伙子早已爬上了巨石，兴奋地对着大山高声呐喊，把生活、工作中的郁闷都统统抛掉，让心情放松，让思想撒野，全身心地投入到大自然中。我带着女儿远远地看着这群欢快的人，心情也同样欢快。

正当大家兴奋之时，路却捉起了迷藏，走在最前面的头驴老张大声传话给大家，前面已经没有了路。

老驴们并不惊慌，贾老师身先士卒，只身在树丛中穿梭，一晃就不见了。只一盏茶的工夫，便在树丛中招呼大家，已经找到了路。

我扶着女儿钻过灌木丛，朝贾老师的方向走去，没费多少力气，就来到了路上。正是“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”。

刚想喘口气，忽听女儿惊叫了起来：“哎呀，好可怕的大蜘蛛呀，爸爸快

