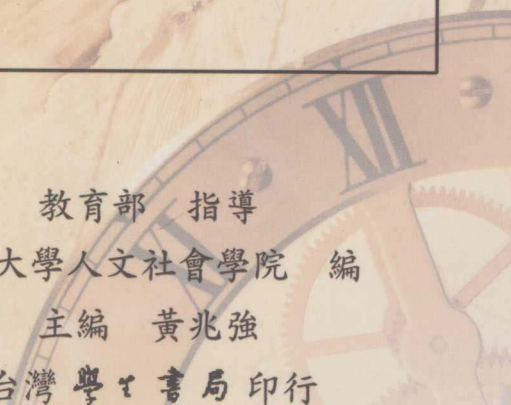




二世紀人文大師 的風範與思想

[中 葉]

教育部 指導
東吳大學人文社會學院 編
主編 黃兆強
台灣學生書局印行



二十世紀人文大師的風範與思想

——中葉

東吳大學人文社會學院 編

臺灣 學生書局 印行

二十世紀人文大師的風範與思想—中葉

黃兆強主編 - 初版. - 臺北市：臺灣學生，
2007[民 96]
面：公分

ISBN 978-957-15-1334-8(精裝)

ISBN 978-957-15-1335-5(平裝)

1. 人文科學 - 論文，講詞等
2. 社會科學 - 論文，講詞等

119.07

95023188

二十世紀人文大師的風範與思想—中葉(全一冊)

主 編：黃 兆 強
出 版 者：臺 灣 學 生 書 局 有 限 公 司
發 行 人：盧 保 宏
發 行 所：臺 灣 學 生 書 局 有 限 公 司
臺北市和平東路一段一九八號
郵政劃撥帳號：00024668
電 話：(02) 23634156
傳 真：(02) 23636334
E-mail: student.book@msa.hinet.net
http://www.studentbooks.com.tw

本書局登
記證字號：行政院新聞局局版北市業字第玖捌壹號

印 刷 所：長 欣 印 刷 企 業 社
中和市永和路三六三巷四二號
電 話：(02) 22268853

定價：精裝新臺幣六〇〇元
平裝新臺幣五〇〇元

西 元 二 〇 〇 七 年 一 月 初 版

11911

有著作權・侵害必究
ISBN 978-957-15-1334-8(精裝)
ISBN 978-957-15-1335-5(平裝)

總 序

西元 2000 年東吳大學建校一百年。百年校慶活動籌備委員會主任委員前校長劉源俊教授，委託文學院（95 學年度更名為「人文社會學院」）舉辦「二十世紀前半葉人文社會學術研討會」，作為東吳大學建校百年的獻禮。時任院長的蔡明哲教授勦力從公，努力籌劃，與文學院各學系經一年多的共同準備和通力合作，非常成功地舉辦了該次會議。三年後即西元 2003 年，時任文學院院長的楊孝滌教授再接再厲，在院內各學系的全力支持下，亦成功地舉辦了「二十世紀中葉人文社會學術研討會」。

兩次會議總共發表論文三十八篇。論文探討的對象均為二十世紀前半葉及中葉人文社會學科方面的學術巨擘，而論文發表者亦皆一時之選（個人大概是唯一的例外）。然而，由於經費短缺，以上兩次會議均未能於會後出版會議論文集，這是非常可惜的。2004 年 8 月兆強承乏院長一職，上任後始得悉前半葉會議之論文早已彙集成合訂本約一百冊，惟未嘗寄送各與會者；爰乃責成承辦者趕快寄出該合訂本。之後更經常思考編列經費，甚或往外籌措經費，俾正式出版前後兩次會議的論文集。

今年年初，本院同仁認為前二次之學術會議宜有所承續，於是促請年內召開二十世紀後半葉研討會。上面所說的出版論文集及年

內盡速召開後續研討會便成為一體的兩面；其「共通點」是在在需財。人社院十多年來每年均編列一定的經費，用以舉辦系際學術研討會；兆強徵得各系主任同意，今年乃以「二十世紀後半葉人文社會學術」的探討為基調召開該學術會議。部份籌辦經費便由是而獲得解決。剛巧中文系亦擬於今年舉辦學術研討會。與該系前主任陳松雄教授研商請益後，得陳主任慨允把中文系今年的研討會融入於本院系際研討會中而一起舉辦。會議籌辦經費便由是而得以充實。同時歷史系李聖光主任亦同意編列部份經費以支援該會議。兆強銘感五內，今必須利用這個機會向陳、李二位主任致上最深的謝意與敬意。以上各項經費，再加上教育部部份的補助，舉辦研討會（2006年12月中旬舉辦）及出版前後三次會議論文集的構想便由是得以實現。

惟必須向讀者致歉的是前二次會議的三十多位論文發表者，其中卞趙如蘭教授、唐德剛教授和艾愷教授，因無法獲悉彼等是否同意把各該大文收錄於論文集內，今以智慧財產權的考量而不得不割愛。另劉龍心教授以有其他考量而不擬把所撰大文納入論文集內。是以兩論文集未為完璧，心中至感愧疚。

各論文的發表者，他們耗費不少精神、時間來修改、潤飾各該大文，我更要致上由衷的謝意與敬意。東吳大學前校長劉源俊教授及前院長蔡明哲教授嘗為「二十世紀前半葉人文社會學術研討會」合訂本的出版各撰有序文一篇，感謝他們惠允把序文逐錄於首冊論文集內。最後我更要感謝人社院技士倪佩君小姐。她做事的幹勁和耐煩的精神是我非常感佩的。如果不是她任勞任怨的付出，我看論文集的出版恐怕是「頭白可期，而殺青無日」了！當然作為主編來

說，前後三冊論文集在出版上的任何問題，我都是責無旁貸的。在此敬祈讀者隨時惠賜教誨為幸！

又：本書原為學術會議的論文集，今接受學生書局的建議，以現今的書名付梓

黃兆強 2006 年 11 月於
東吳大學人社院辦公室

二十世紀中葉人文社會 學術研討會議程表

Symposium on the Humanities and Social Sciences in the Middle Period of the 20th Century

第一天

日期	時間	議程	地點
二 〇 〇 三 年 五 月 十 五 日 (星 期 四)	08:30-09:00	報到	安素堂
	09:00-09:30	開幕典禮：楊孝濬院長（東吳大學文學院） 致歡迎詞：劉源俊校長（東吳大學） 貴賓致詞：勞思光教授（中央研究院院士 東吳大學端木愷講座教授）	安素堂
	09:30-10:40	第一場	安素堂
		主持人：楊孝濬（東吳大學文學院院長）	
		講題一：方東美的生命哲學與文化理想 （1899-1978） 主講人：劉述先教授（東吳大學端木愷講座教授） 評論人：葉海煙教授（東吳大學哲學系主任）	
		講題二：唐君毅先生及其愛情哲學析述 （1909-1978） 主講人：黃兆強教授（東吳大學歷史學系） 評論人：陳振崑教授（元陪科技學院通識中心助理教授兼主任）	
	10:40-10:50	茶敘	
	10:50-12:10	第二場	安素堂

	主持人：方銘健（輔仁大學藝術學院院長） 講題三：史惟亮的音樂理念（1925-1976） 主講人：吳丁連教授（國立交通大學音樂研究所） 評論人：彭廣林教授（東吳大學音樂系主任） 講題四：從文人精神到音樂教育的道路上——周文中（1923-） 主講人：潘世姬教授（國立台北藝術大學音樂學系） 評論人：張己任教授（東吳大學音樂系教授兼生務長）	
12:10-13:30	午餐	舜文廳
13:30-14:40	第三場 主持人：葉海煙（東吳大學哲學系主任） 講題五：殷海光先生的志業與台灣民主發展（1919-1969） 主講人：林毓生教授（中央研究院院士） 評論人：錢永祥教授（中央研究院社科所研究員） 講題六：臺靜農先生的學術研究成果管窺——以民間文學·小說·戲曲為範圍（1902-1990） 主講人：王國良教授（國立台北大學古典文獻學研究所所長） 評論人：曾永義教授（臺灣大學中國文學系）	安素堂
14:40-14:50	休息	
14:50-16:00	第四場 主持人：許清雲（東吳大學中文系主任）	安素堂

		講題七：王力先生與中國語言學（1900-1986） 主講人：竺家寧教授（國立中正大學中文系教授） 評論人：葉鍵得教授（台北市市立師範學院語文中心主任） 講題八：蔣復璁先生對於圖書館事業與圖書館學術之貢獻（1898-1990） 主講人：胡楚生教授（東吳大學中文系客座教授） 評論人：劉家駒教授（東吳大學歷史系教授）	
16:00—16:10	茶敘		
16:10—17:20	第五場 主持人：林素雯（東吳大學社會系主任） 講題九：張鴻鈞先生對台灣社會工作發展的貢獻（1901-1973） 主講人：莫藜藜教授（東吳大學社會工作學系主任） 評論人：徐震教授（東吳大學社會工作學系研究教授） 講題十：楊懋春教授論經濟倫理與社會均富——以《致富有道》為例（1904-1988） 主講人：蔡明哲教授（東吳大學社會系） 評論人：蔡勇美教授（美國德州理工大學社會系教授，東吳大學社會系專任客座教授）	安素堂	

每場 70 分鐘，時間分配：主講人 15 分鐘／評論人 8 分鐘／討論 24 分鐘

第二天

日期	時間	議程	地點
二〇〇三年五月十六日 (星期五)	09:00—09:30	報到	國際會議廳
	09:30—10:40	第一場	國際會議廳
		主持人：陶晉生（中央研究院院士）	
		講題一：郭沫若與王國維：建構史學實踐的「論述社群」（1892-1978）	
		主講人：潘光哲教授（中央研究院近史所助研究員）	
		評論人：劉龍心教授（東吳大學歷史系）	
	10:40—10:50	講題二：尋找大師·追隨大師·超越大師——以陳寅恪《隋唐制度淵源略論稿》為例（1890-1969）	國際會議廳
		主講人：宋德熹教授（國立中興大學歷史系）	
		評論人：黃兆強教授（東吳大學歷史系主任）	
	10:50—12:10	第二場	國際會議廳
	12:00—13:30	主持人：黃兆強（東吳大學歷史系主任）	
		講題三：一代旗手傅斯年——一個學術網絡的觀察（1896-1950）	
		主講人：劉龍心教授（東吳大學歷史系）	
		評論人：劉季倫教授（政治大學歷史學系）	
	13:30—14:40	講題四：林語堂生活的幽默（1896-1950）	國際會議廳
		主講人：沈謙教授（玄奘大學中文系）	
	13:30—14:40	評論人：謝鵬雄教授（專欄作家）	國際會議廳
		午餐	
	13:30—14:40	第三場	國際會議廳

	主持人：胡 佛教授（中央研究院院士） 講題五：從歷史詮釋循環的角度解讀尹仲容的《年譜初稿》（1903-1963） 主講人：徐振國教授（東吳大學政治系） 評論人：蕭全政教授（國立台灣大學政治學系） 講題六：薩孟武先生對政治學的研究與貢獻（1894-1984） 主講人：袁頌西教授（國立台灣大學政治學系） 趙永茂教授（國立台灣大學政治學系） 評論人：張治安教授（國立政治大學政治學系）	
14:40－14:50	休息	
14:50－16:00	第四場 主持人：林慶彰教授（中央研究院中國文哲所副所長） 講題七：屈萬里先生之學術成就及對中國圖書館事業之貢獻（1907-1979） 主講人：劉兆祐教授（東吳大學端木愷講座教授） 評論人：張錦郎教授（台北市立師範學院應用語文研究所兼任教授） 講題八：潘重規先生與二十世紀敦煌學（1908-2003） 主講人：鄭阿財教授（中正大學中國文學系） 評論人：金榮華教授（文化大學中文研究所）	國際會議廳
16:00	閉幕	國際會議廳

每場 70 分鐘，時間分配：主講人 15 分鐘／評論人 8 分鐘／討論 24 分鐘。

二十世紀人文大師的風範與思想

——中葉

目 錄

總 序.....	黃兆強	I
二十世紀中葉人文社會學術研討會議程表.....		V
方東美的生命哲學與文化理想.....	劉述先	1
唐君毅先生及其愛情哲學析述.....	黃兆強	15
史惟亮的音樂理念.....	吳丁連	35
作曲家周文中——從文人精神到音樂教育的道路上.....	潘世姬	59
殷海光先生（1919—1969）的志業		
與台灣的民主發展.....	林毓生	79
臺靜農先生的學術研究成果管窺		
——以民間文學·小說·戲曲為範圍.....	王國良	89
王力先生與中國語言學.....	竺家寧	123
蔣復璁先生對圖書館事業與圖書館學術之貢獻.....	胡楚生	157

張鴻鈞先生（1901－1973）對

台灣社會工作發展的貢獻·····	莫藜藜	173
楊懋春教授論經濟倫理與社會均富		
——以《致富有道》為例·····	蔡明哲	207
郭沫若與王國維：建構史學實踐的「論述社群」·····	潘光哲	251
尋找大師·追隨大師·超越大師		
——以陳寅恪《隋唐制度淵源略論稿》為中心·····	宋德熹	289
林語堂生活的幽默·····	沈謙	309
從歷史詮釋循環的角度解讀尹仲容的「年譜初稿」·····	徐振國	343
薩孟武先生對政治學的研究與貢獻·····	袁頌西／趙永茂	365
屈萬里先生之學術成就及對中國圖書館事業之貢獻·····	劉兆祐	387
潘重規先生與二十世紀敦煌學·····	鄭阿財	425

方東美的生命哲學與文化理想

劉述先

東吳大學講座教授

中央研究院文哲所兼任研究員

方東美先生（Thomé H. Fang, 1899-1977），名珣，以字行。出生於安徽桐城，為方苞十六世孫。幼穎悟，家學淵源，飽讀詩書。青年時期醉心西方哲學，就讀於金陵大學，然後留學美國威斯康辛大學。碩士論文寫柏格森（Bergson）的生命哲學，博士論文比較英美的新實在論（Neo-Realism），通過答辯之後，未及將論文付梓，即束裝歸國。在武漢任教一年之後，即轉任南京東南大學（中央大學前身）教授，並曾任教中央政治學校（政治大學前身）。由民國十八年起，擔任中央大學哲學教授，一直到民國三十七年為止。民國三十六年渡海到台灣，翌年起在台灣大學哲學系執教，到民國六十二年退休為止。同年開始任輔仁大學講座教授。民國六十六年因肺癌逝世，享年七十八歲。❶先生思想體大思精，一生從事哲學教育，桃

❶ 先生之生平簡述，參拙作：〈方東美傳〉，《國史擬傳·第十輯》（台北：國史館，2001年），頁87-113。

李滿天下，作育英才無數。下面略述先生思想發展之軌跡。

先生青年時期加入少年中國學會，深感過份熱中現實政治只能造成分崩離析的結果，故一生絕意仕途，潛心哲學文化問題之深入思考與研究。先生返國之後出版的第一部專書為：《科學哲學與人生》（1936），比論古希臘與近代歐洲的世界觀與人生觀，頗驚心於西方現代文明背後的虛無主義，而迴心嚮往古典希臘理性和諧的境界。下年初在中國哲學會第三屆年會宣讀論文：〈哲學三慧〉。此篇言簡意賅，一生思想規模俱在，比論希臘、歐洲、中國之哲學智慧，暢發三慧互補之旨，架局恢宏，嚮往完美境界，以寄望於哲學發展的未來。

抗戰軍興，日寇迅速席捲華東，中央大學由南京遷沙坪壩，藏書、存稿盡失，生命進入另一階段。民國二十六年春，應教育部之邀，透過中央廣播電台，向全國青年宣講中國先哲的人生哲學，仿費希德（Fichte）在法軍兵臨城下之際發表〈告德意志人民書〉，揭發文化根源，砥礪民族氣節。而七七事變發生，全民共赴國難矣。先生寄情佛廟之內，潛心佛教經論，作深入之研究，並由佛學回溯印度哲學根源。在重慶時期適逢印度大哲拉達克里希南（s. Radhakrishnan）率團訪華，問及先生是否滿意西方對中國哲學的著作與翻譯。先生以此受到極大刺激，乃誓言以英文闡述中國哲學智慧，此後竟成為其終身職志。

民國三十四年，抗戰勝利，先生遷回南京。然內戰不止，國事日非，先生洞燭機先，渡海來台。曾短期任系主任，改革課程，充實圖書。此後即專職教學之事，曾兩度獲得教育部頒發之傑出教師獎。先生東西哲學造詣深湛，自抗戰以來，即惜墨如金。到民國四