

霍紅棉著

單

目良

世
外
圖
書
公
司
印
行

B948
881

S 017744



S9004893

霍紅棉著

單

眼

世
外
圖
書
公
司
印
行

一九八二年二月修訂再版

THE EYES OF ZEN
(DHYANA)

版權所有
翻印必究

禪
眼

定價：港幣十二元正

編著：霍紅棉

發行：世
外圖書公司

電話：五—四七四一〇二

九龍土瓜灣上鄉道四十一號七樓A一座

承印：聯興印刷廠

電話：三—六四六六七八

禪眼

序文——摘引自楞嚴經

佛告阿難：汝我同氣，情均天倫，當初發心，於我法中見何勝相，頓捨世間深重恩愛？

阿難白佛：我見如來三十二相，勝妙殊絕，形體映徹，猶如瑠璃，常自思惟，此相非是欲愛所生！何以故，欲氣麤濁，腥臊交遘，膿血雜亂，不能發生勝淨妙明，紫金光聚，是以渴仰，從佛剃落。

佛言：善哉阿難，汝等當知，一切衆生，從無始來，生死相續，皆由不知常住真心，性淨明體，用諸妄想，此想不真，故有輪轉。汝今欲研無上菩提，眞發明性，應當直心訓我所問。十方如來，同一道故，出離生死，皆以直心，心言直故，如是乃至終始地位，中間永無諸委曲相。阿難，

我今問汝，當汝發心，緣於如來三十二相，將何所見，誰爲愛樂？

阿難白佛：世尊，如是愛樂，用我心目，由目觀見如來勝相，心生愛樂，故我發心，願捨生死。

佛告阿難：如汝所說，眞所愛樂，因於心目，若不識知心目所在，則不能降伏塵勞。譬如國王，爲賊所侵，發兵討除，是兵要當知賊所在。使汝流轉，心目爲咎，吾今問汝，唯心與目，今何所在？……

大佛頂首楞嚴經卷一

唐天竺沙門般刺密帝譯

禪眼

前言

佛祖——釋迦牟尼，是被世人誤會最深的人；佛法，也是被世人誤會最多的法。在中國，雖然自西漢末期，佛教經典即開始由通西域的孔道傳入，到南北朝，又有達摩西來，是爲禪宗的初祖，到唐，則更有智慧無雙的玄奘三藏法師，翻譯了大量親自從印度帶回來的大乘典籍，至此，佛法不但在中國的宗教方面佔盡優勢，在文化方面，也根植了十分深遠的影響，禪，於是成爲了心靈學問的代名詞而得着非凡的尊敬。漸漸，却因爲佛法的理解，純粹在於心靈的覺悟，而不在於學識的高深，這使不少自命爲聰明有識之士，在佛法面前亦只能感到一片困惑，不得要領；另一方面，由於古時的文化傳播媒介不發達，得道高僧無法與廣大的羣衆經常直接溝通，單靠文字的紀錄

，口頭的傳達，少不免便產生以訛傳訛的弊病。故此，佛教即使已深入民間，却只是面積上的廣闊而全無深度可言，何況，後來更又被中國神話式的人物所揉合滲透，沾染上大量迷信色彩，至令佛法的流傳，事實上是離道日遠，佛教也因此而日趨沒落了。

今日，已經是廿世紀的七十年代，人類在科技的發展到達了空前未有高潮的同時，人類心靈的空虛也到達了空前未有的高峯！禪，於是又被重新重視。但是這一股新潮流，却掀起自西方，而並非在佛法的發源地；禪的本身，自然是無方無際，但文字的記叙，思想的傳達，文化的發展，智慧的開啓，却是東西方各有不同，以西方人研究來自東方的事物，特別是「風氣熱」方式的「研究」，當難免會因着隔膜與匆忙而導至偏差疊疊，假使東方人再又從西方人那裏接過手來，則其面目全非的情形是可以想象的了！筆者鑑於東方青年最喜歡追隨西方潮流，而且大致來說雖然都是跟風成性，在智慧程度上仍有着深淺的分別；幼稚敷淺之流早已淪爲不知所謂的星座狂，而思想比較有深度，對人生稍爲有理想的知識青年，口味則趨向禪理。個人以爲，不管

是出於跟風還是自發，無論是廿世紀還是卅世紀，只要青年人肯關心人生宇宙，能重視心靈領域，則始終是社會上一種非常可喜的現象；不過，拚出一腔熱情換回一堆面目全非的垃圾，却又是一種非常奢侈的浪費！爲此，筆者寫成了禪眼，並請出佛祖的一翻說話，來作爲本書的序文，希望讀者細心體會其中意思，順帶自我反省一下：

「汝今欲研無上菩提，眞發明性」，究竟在「當初發心，見何勝相」？又「將何所見，誰爲愛樂」？如果「眞所愛樂，因於心目」的話，則「吾今問汝，唯心與目，今何所在」呢？

希望本書能幫助各位讀者找出滿意的答案。

一九七七年七月·霍紅棉謹識·

禪眼——目錄

序文——摘引自楞嚴經

前言

第一章

宇宙的本質，人的本性——本來不二……………一

第二章

心——真空、不動、第一

一 從佛祖徵心說起……………十六

二 真心與識心……………三十

三 衆生成佛，只在一心……………四二

A 真心的體性……………四二

B 真心的顛倒與迷悟……………四六

C 心、佛、衆生、本無差別……………五一

第三章

讓解脫的心靈振翅高飛

一 心靈的解脫妙門——真空三部曲.....五五

A 空.....五五

B 不空.....六二

C 空不空.....六六

二 心靈的解放軍——智慧.....七四

A 空智——圓照、平等.....八一

B 不空智——明察、多聞.....八四

C 空不空智——四智皆圓、渾成一體.....九一

三 心靈的羽翼——法乘.....九六

A 火宅和大白牛車的故事.....九六

B 智有利鈍、法無三乘——標月指、渡河筏.....九九

第四章

行在由幻入眞路上的新裝備

- 一 使用文明，入佛智慧……………一一四
- 二 入佛智慧，解答人生三大難題……………一二一
 - A 心靈的構造——八識……………一二一
 - B 心靈的歸宿——輪迴……………一三六
 - C 命運的真相——因果……………一四七

第五章

菩提路上的輕車

- 一 有餘涅槃與無餘涅槃……………一五八
 - A 羊車與化城……………一六〇
 - B 鹿車與窮子……………一六三
- 二 大乘佛法——設備一流的大白牛車……………一七二
 - A 菩薩——身心契合的最高境界……………一七三
 - B 六度——六波羅密……………一八四

第一章

宇宙的本質，人心的本性——本來不二

宇宙爲什麼會有？宇宙是怎樣開始？

人究竟是什麼？人怎樣才可以得到包括身心的自由快樂，沒有煩惱？

每一個人從開始能夠思想的時候，這兩組宇宙和人的問題，便會在他的心上腦上悠然而興。對宇宙問題熱切的人，很自然的在科學方面力求解答；對人生問題熱切的人，亦很自然的趨向哲學或宗教的探求。前者一般稱爲唯物，後者一般稱爲唯心。但唯心唯物，似乎都不能使問題得着完滿的答案，只徒然惹起人類社會上思想的紛爭，政治的歧見，可見問題的答案應不在于心物的分野。事實上，人固然不可以離開宇宙的質能而生存，宇宙亦不可以離開人類的智慧而存在，兩者間有着不可以分割的關係，兩者間亦有着互相

依存的本性。人從古以來便不斷的探究宇宙，但對宇宙的起源，始終抽不出頭緒，數千年來，仍然是一個神秘的謎，這使科學家們都避免談論宇宙的創造。可是，由於不世出的科學家愛因斯坦，最新的四度空時連續區宇宙觀，使人類對宇宙到底有了最新的，最接近「眞」的概念：宇宙是三度空間一度時間的連續區，如無時空的標準，宇宙並沒有客觀的存在。德國數學家明考斯基，也就是首創空時連續區數字，以說明相對論的人。他曾說過：「空間和時間一分開，頓成無影無形，只有二者作某種結合，才能保持多少的眞實①」。而在這四度空時連續區中存在的宇宙，其基本結構是衆多行星環繞恆星運行而成太陽系，衆多太陽系環繞同一中心運行而合成銀河系，而銀河系亦需環繞某一個中心而運行，甚至天河外系或超天河系等等……無數星球都必需作着個別而至集體的，複雜而有秩序的運行，所有這些運動的體系，便構成了極可能是不斷膨脹中的整個宇宙球體。但這樣的宇宙不是永恆的，由種種跡象顯示，宇宙正一步步的走向滅亡，「自然的行動永遠是向單程進發，物理學上的原理定律都指出，凡熱的一定趨向冷，凡燃燒的一定趨向

熄滅②」。現代世界爆發的能源問題，正是這方面的最佳證明。所謂能源問題，即是指世界可用的能量，從開始便日益減損，而且隨着文明的進步，能源消耗的量與速度恰好成正比，時至今日，人類已面臨能源短缺的危機，儘管近年科學有高度驚人的發展，到目前爲止，還是只知道世界上所有物質的能，都分秒不停地向太空消散，却無法找出絲毫可以形成能的物質來補充，於是，終有一天，不單只地球，即使是太陽，整個銀河系，甚至全宇宙，都難免要變成黑暗的餘燼！然而，滅亡是一個相對於誕生的名詞，宇宙既有它的終點，必然也有它的起源！從當代科學家的種種推論及無數實驗看來：「一散失在太空的能，會再凝集爲物質的微粒——質子，中子，電子，然後結合起來，形成更大的單位，這些更大的單位，又再受本身重力的影响，集合爲星雲，星球，最後成爲天河系統。宇宙的生命循環，可能就這樣永遠不絕③」。可是，即使這假定就是事實，宇宙起源的問題亦只被解答了一半，因爲，那做成這最早宇宙微粒的能的本質又是什麼呢？

其次，說到人的問題。人的本身，其實也是最神祕的。上帝做人的理論

，或達爾文的進化論，都不能在科學或哲學上圓滿地解答，人的心靈構造、靈魂的歸宿、或爲什麼有命運等問題。而這三個問題都是數千年來困擾着人類的疑問。科學，揭露了人的官感原來極其有限，而且人越認識宇宙，便越覺察到軀體給于自己的桎梏。「但人何以能覺察他周圍的世界？能推理？能夢想？」人何以能夠在「理知的行爲中超越本身？並且能感覺本身呢④」？這是因爲，人類心靈的浩瀚，正相等於宇宙的無垠，却被禁錮於只有自己官能才可以感受到的有限世界中，以至眼不能超色，耳不能超聲，鼻不能超香，舌不能超味，身不能超觸，意不能超愛與恨！這矛盾做成了人類一切煩惱的根源，無限的心靈是永遠不會從有限的官感中得到滿足的！正如當代的史學家湯恩比所說：「人類的絕望，在對於現實與理想間的理解苦於不一致⑤」；又誠如古代哲學家柏拉圖所說：「視域所及的世界，就是監獄⑥」。人要擺脫絕望，逃出「監獄」，自然先要衝破本身的藩籬，好讓超然的心靈和實際的宇宙融成一片，才可以獲得真正的自由，快樂，和滿足。但人一方面對現實不滿，另一方面又有一種現實的傾向，「只願照官感所感知的程度

來認識真實⑦」，却無視於自己所能感知的「真實」——根本是毫無定準，常變常動。例如，早期的人類迷信宗教、神巫之類，凡「神」所說的都認為是真實不假；現代的人類，却又迷信科學，變成只有可以被科學解釋證明的，才認為是真實不假。表面看來，似乎是現代人比較聰明合理，不過，這又忽略了所謂「科學上的知識」也只從官感所得，仍然是變幻無常；雖然在比較上或越來越接近「實際」，但「在科學思想進化過程中，有一件事已非常明白，這便是：物理世界的神秘，沒有一個不在告訴你它的背後還有神秘⑧——！今天的定律，未必也是明天的定律，常變常動的東西，又怎能算是真實不假？愛因斯坦就是因為不迷信那些，曾經被認為是金科玉律的科學教條，而發現了很多新的理論。相對論的出現，不但推翻了不少舊規條，也多少把人類迷信感官的頑固障礙打破了。它証明一人不能根據其遲鈍的眼睛所能見到事物的遲緩行動，來預測那些速度極高的現象⑨」。量子論的出現，也告訴人「物質的基本微粒的行為，與人能感知的粗糙世界中所見較大的微粒不同⑩」。這起碼使人認清了官感的不可靠！既然科學的發展，已到了使人類

不能相信自己官感的時候，人從那裏去認識自己呢？人怎樣才可以找着自己真實的本性呢？

當追究到宇宙的本質人的本性的時候，科學固然未能解答，多數的宗教，哲學，也同樣令人失望。宇宙和人，是上帝或其他所謂神所創造的麼？從某些宗教的沒落，可知人已肯定不再相信任何神話傳說。一除了我之外不可有別的神——諸如此類太多命令式而太少說服力的說話，也只徒惹反感；何況，不明來歷的飛行物體層出不窮，來自外太空莫名其妙的神秘音波等等，都加深了宇宙和人的神秘性。人越來越相信，在可知的宇宙範圍內，有不少星球存在着和地球上人類相似的生物，甚至有人認為，地球上的人類根本就是太空的移民。值得注意的是，無論怎樣怪誕的設想，並沒有人敢完全否定它的可能性！這正是人類心靈永遠不滿足現實的表現。然而，非常可惜，當人在熱烈地追求答案的時候，偏偏捨近驚遠的忽略了一條重要的線索，那就是——佛祖釋迦牟尼，在二千五百多年以前，將人與宇宙互相契合，已如實証知宇宙和人的究竟第一質性，因而成爲人類歷史中第一位究竟覺者！相信