

教子有方  
JIAOZIYOUFANG

教育的艺术就是分寸的艺术

# 教育的分寸

梁常芳 著



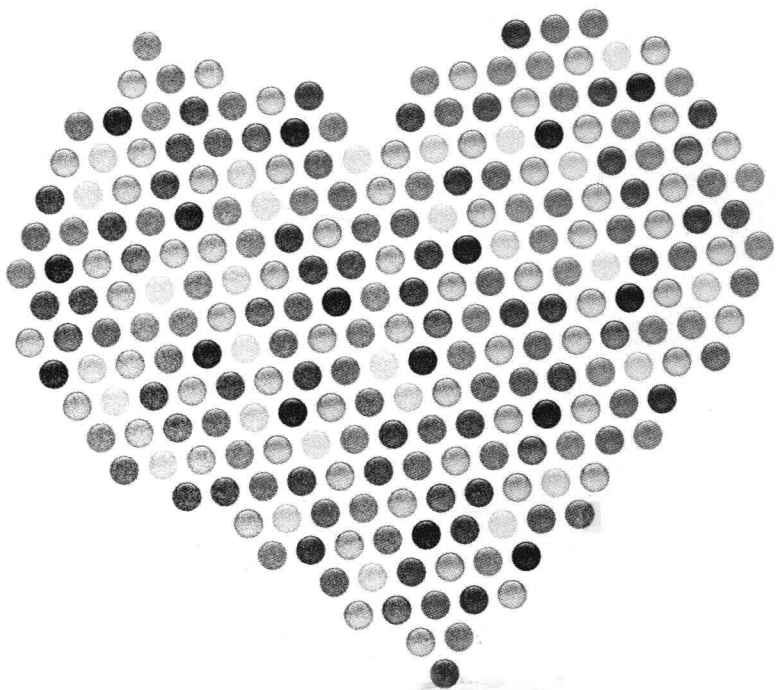
湖北长江出版集团  
湖北教育出版社

教子有方  
JIAOZIYOUFANG

教育的艺术就是分寸的艺术

# 教育的分寸

梁常芳



湖北长江出版集团  
湖北教育出版社

(鄂)新登字02号

图书在版编目(CIP)数据

教育的分寸/梁常芳著. —武汉:湖北教育出版社,2010.6  
ISBN 978-7-5351-6105-5

I. 教… II. 梁… III. 家庭教育 IV. G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第089508号

**现在读书**

book.cnxianzai.com

出版 发行:湖北教育出版社 武汉市青年路277号

网 址:<http://www.hbedup.com> 邮编:430015 电话:027-83619605

经 销:新华书店

印 刷:武汉市新华印刷有限责任公司 (430200·武汉市江夏区纸坊古驿道91号)

开 本:880mm×1230mm 1/32 8.25印张

版 次:2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

字 数:155千字 印数:1-6000

ISBN 978-7-5351-6105-5

定价:21.00元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

据说，夏朝末年，贤士伊尹见夏王桀暴虐，知夏朝气数已尽，又见汤是个贤德的君主，便向他提出自己的治国主张。一次，伊尹借汤询问饭菜的事，说：“做菜既不能太咸，也不能太淡，要调好作料才行；治国如同做菜，既不能操之过急，也不能松弛懈怠，只有恰到好处，才能把事情办好。”商汤听了，很受启发，当即任命伊尹为“阿衡”（宰相）。在商汤和伊尹的经营下，商汤的力量开始壮大，最终打败夏王桀，建立了商朝。

做菜要拿捏好火候，掌握好分寸；教育孩子也要善于把握教育分寸和尺度。

比如：同样是批评孩子，有的父母能够让孩子心服口服，有的父母批评后却没有任何效果，而有的父母刚一批评，就引发孩子的强烈反抗。都是关爱孩子，有的父母让孩子在关爱中积极上进，有的父母则让孩子在关爱中养成了坏毛病，而有的父母却让孩子心生埋怨……这些就是教育的分寸问题。

适可而止、恰到好处、过犹不及等词语所表达的意思，早已为人们熟悉，并成为我们日常生活中行事的准则之一。其实，这个准则用在教育孩子上，道理亦然。合理把握教育中的尺度，掌握好教育行为的分寸，将会带来事半功倍的效果。

教育要掌握分寸，要把握尺度，这是古今中外教育家们的共识。宋朝林昉在《田间书》中写道：“木可雕，而病于越度；金可铸，而病于越冶。木越度，金越冶，虽有良工，巧将安施？”就是说，木头可以雕刻成工艺品，而雕刻的失败一般都是因为用力过度；金属可以铸冶成各种

物体,而铸造的失败一般都是由于冶炼时的火候掌握不好。如果不能控制雕刻的力度和冶炼的火候,再好的工匠也雕刻不出精美的工艺品,铸造不出合格的物体。这里讲的是雕刻工艺品和铸造物体,教育孩子亦与此理相通。

在家庭教育中,家长往往认为:孩子是我生的,我的教育动机是好的,不管对与错,孩子都要无条件地接受。在这种观念影响下,家长过高的期望,过严的要求、过分的爱都给孩子造成了不同程度的伤害,这种错误的教育观念使得家长与孩子陷入相互埋怨与对立的怪圈。究其原因,主要是由于家长没有掌握好教育孩子应有的分寸与尺度。

那么,怎样才能掌握好教育孩子的分寸和尺度呢?本书从爱、赏识、批评、期望、独立、亲子交流、消费、异性交往、社会适应九个方面引导家长深刻认识自己在家庭教育中的问题,掌握家庭教育微妙的分寸与尺度,实现教育的最佳效果。

作为孩子的父母,我们必须有勇气改变自己,挑战自己。希望本书能够给天下父母们一点实际的帮助。

---

# 目录

## Contents

### 前言

---

## 第一章 藏起一半的爱——爱的分寸与尺度

1. 过度爱不是爱 /002
2. 爱要讲究方法,不要随心所欲 /007
3. 爱要有教育导向,培养孩子的自制能力 /012
4. 爱孩子,不要用利益诱导他 /015
5. 爱孩子要索取回报 /021
6. 爱孩子,就要善待有缺点的孩子 /026

---

## 第二章 赏识不是万能的——赏识的分寸与尺度

1. 过分赏识“绊倒”孩子 /032
2. 赏识要因人而异 /037
3. 赏识要出于真心,要真实 /041
4. 赞扬要具体,要恰如其分 /045
5. 赏识教育要讲究表扬的技巧 /049

---

## 第三章 批评要讲究艺术——批评的分寸与尺度

1. 唠叨式批评会伤害孩子 /053
2. 不要以自己的喜好批评孩子 /057
3. 批评时,小心语言上的伤害 /061
4. 保护孩子自尊心是批评的前提 /067

5. 让孩子接受的批评才有效 /072

---

## 第四章 适度期望——期望的分寸与尺度

1. 过高的期望会压垮孩子 /079
2. 不要把自己的期望强加给孩子 /083
3. 对孩子的期望要适当 /087
4. 引导孩子确立合理的自我期望 /092
5. 让期望成为孩子成长的魔法 /095

---

## 第五章 让孩子成为他自己——独立的分寸与尺度

1. 独立是每个孩子的必经之路 /101
2. 尊重孩子的选择是孩子独立的前提 /105
3. 信任孩子,让孩子大胆前行 /110
4. 放手而不放纵 /115
5. 知止——要让孩子知道什么不能做 /119
6. 允许孩子失败,让孩子在失败中成长 /124
7. 让孩子为自己的错误负责 /130

---

## 第六章 和孩子成为朋友——沟通的分寸与尺度

1. 不要居高临下,考虑孩子的感受 /137
2. 不要以爱的名义侵犯孩子的隐私 /143
3. 父母要学会倾听 /149
4. 要沟通,先接纳孩子的情绪 /156
5. 与时俱进,采用多元化的沟通方式 /160
6. 勇于向孩子低头认错 /164

---

## 第七章 捆住消费的手——消费的分寸与尺度

1. 父母要学会拒绝 /172
2. 杜绝孩子的攀比行为 /177
3. 控制孩子的消费欲望 /181
4. 让孩子学会花钱的本事 /186
5. 一定让孩子过过“穷日子” /191

---

## 第八章 谁在偷吃禁果——与异性交往的分寸与尺度

1. 莫做孩子异性交往的绊脚石 /196
2. “堵”不如“疏”，小心“禁果效应” /201
3. 引导孩子把握交往的分寸 /205
4. 鼓励有异性交往障碍的孩子 /208
5. 如何对待已经早恋的孩子 /212

---

## 第九章 有扶有放——走入社会的分寸与尺度


1. 让孩子认清自己生活的环境 /223
2. 父母要帮助孩子“社会化” /228
3. 利用“社会”的力量改变孩子 /233
4. 让孩子以更好的心态融入社会 /236
5. 教会孩子保护自己 /240
6. 让孩子坚强地面对生活 /245



## 第一章

*cangqi yiban de ai - aide fencun yu chidu*


# 藏起一半的爱——爱的分寸与尺度



父母之爱,对孩子来说,就如同孕育地球上所有生命的太阳和水那样重要。

父母过度的爱,对孩子来说,只是一时的欢心,换来的可能是一生的痛苦,自古“慈母多败儿”。

从“孟母三迁”到“岳母刺字”,无不揭示出:为了孩子美好的未来,父母的爱要从长远的角度出发,有方法,有导向,有技巧。



## 1. 过度爱不是爱



俗话说得好：“天下哪有不爱孩子的父母？”但对于中国的父母来说，最大且最普遍的错误，或许就在于坚定地相信自己的所作所为都是出于爱孩子。

爱孩子没有错，但是，爱孩子以什么为目标？以什么为准则？这是很多父母没有考虑的问题，也许我们可以从自然界中得到最简单也是最明确的答案。

非洲草原的王者——狮子。在小狮子出生之后，母亲除了给它食物和保护它的安全以外，最主要的就是训练它独立生活的能力。很小的幼狮就跟随母亲练习捕猎，否则长大后，在严酷的生存环境下，就可能因寻觅不到食物而死去。

天空中的王者——鹰。在小鹰孵化出来后，母亲开始是喂食，然后鼓励它飞出去，稍大一点后，双亲会亲自把它赶出自己的领地，让它自谋生路，但是老鹰会时不时地把杀死的猎物丢到小鹰的栖息地。动物学家发现：老鹰在树梢和悬崖上筑巢时，先衔一些荆棘放在底层，再叼一些尖锐的石子铺在荆棘上，最后才衔枯草放在上面，做成巢。小鹰长大后，老鹰让巢露出石子和荆棘，小鹰只好飞走。





一则俄国寓言记录了人与鹰的对话——

“我儿子刚刚出生，从现在开始，我要一直保护着他，让他吃饱，永远不让他受冻，我要满足他的一切需要，每天为他遮风挡雨，我要保证他不受敌人伤害，永远不必为任何事伤脑筋。作为父亲，我会像熊一样强壮，用我有力的臂膀护着他，我会将他抱在怀里，永远不让任何人任何事使他烦恼。”人对鹰这样说。

鹰一脸惊愕地听完了人的这一席话，深深地吸了一口气，说：“你仔细听好了，好心人，当我接到大自然要生育子女的指令时，同时也接受了另一项使命，那就是要建筑一个安全舒适的巢，让它们免受攻击。但我在巢里还放了一些有刺的树枝。你知道为什么吗？逼它们飞翔。如果我像熊一样将它们搂在怀里，就会压制它们的理想和埋没它们的愿望，破坏了它们的个性，会使它们变得懒散，没有斗志，也没有生活的乐趣。如果这样，总有一天，我会为自己犯下的错误而痛哭。”

作为孩子的父母，读完这则寓言，应该从中领悟出一些道理。爱孩子，首先要以有利于孩子成长为原则。我们无论是给孩子提供物质生活条件还是守护他们的安全，无论是让他们接受各种教育还是丰富各种经历，都要以孩子健康成长为目的，否则，不管我们花费多少力气去爱孩子，都不会得到我们期望的结果。教育孩子要学鹰式教育——逼孩子飞翔。

中国父母所面临的问题是给孩子的爱太多，很多孩子不是被父母的爱淹死，就是被父母的爱压死，到了最后，父



母再感叹自己的爱得不到相应的回报。

孩子天生需要爱，父母或长辈爱孩子本来天经地义、无可厚非，可是父母却不知道，对孩子过度的爱最终却不是爱他们而是害他们。

《后汉书·仇览传》中有“孤犊触乳，骄子骂母”的故事：有一个人因为是独子，所以受到母亲的娇惯，但他由撒娇而顶嘴，由顶嘴而骂母亲，最后竟打母亲。一天，他见一头母牛的奶子鲜血淋漓，原来是被小牛的犄角触伤了，有人说：“干脆把这头小牛杀了，它竟这样对待它妈妈。”也有人说：“牛是畜生，可是有的人连畜生都不如。”这个人觉得大伙是在说他，后来才改过。这个故事说明，对孩子娇惯不得，孩子的不孝往往是娇生惯养的结果。

长辈过度的爱会养成孩子的自私和以自我为中心的心理，会给孩子以后的人际交往带来极大的障碍。而且，长辈们在生活中事事“包办”，导致孩子的动手能力和自立能力差，等孩子大一些时，在群体生活中，他们会因为这些能力的缺失导致自卑等不良心理。

马卡连柯谈到这种情况时直截了当地说，对孩子的爱“需要有一定的限度，就像奎宁和食物一样，谁也不可能吃下10千克的面包并为自己的好胃口自豪。爱也需要有尺度，有分寸”。

爱，是人类最伟大的情感，它能创造奇迹，创造新人。但是，爱超过了限度就成了溺爱，会“制造废品”，也会成为“造就拙劣的人”的原因。马卡连柯尖锐地指出：“这是家长所能给予自己的孩子的最可怕的礼物。关于这种可怕的礼物可以这样说：如果您想毒死您的孩子，给他大剂量



地喝您自己的幸福吧，他就会被毒死。”

所以，父母在爱孩子的时候，一定要想清楚怎样爱才是有利孩子成长的，怎样爱才有利于孩子将来的生存，一定要避免好心酿恶果。

## 分寸艺术

### 第一，不要过度爱护。

有的父母生怕孩子吃不好、穿不好，在物质条件上受委屈，对孩子百般关爱，围着孩子团团转。孩子衣来伸手、饭来张口，什么也不做。孩子想干什么，也要由大人陪着。这样的孩子永远离不开父母的怀抱，有百害无一利。

### 第二，不要过度干涉。

父母为了孩子的安全，处处干涉、限制孩子的活动，这也不让做，那也不许做，结果不仅禁锢了孩子智力的发展，而且束缚了孩子个性的发展。

### 第三，不要过度教育。

父母为了不让孩子“输在起跑线上”，不顾儿童的年龄特点，强迫孩子学习很多东西，外语、绘画、钢琴、奥数……还美其名曰“早期教育”，造成许多孩子还未上学就对学校充满了恐惧。结果孩子没有输在起跑线上，却输在了终点线上。

### 第四，不要过度营养。

父母对孩子饮食不加任何节制，造成孩子想什么时候吃就什么时候吃，想吃什么就吃什么，偏食、挑食严重，饮食缺乏规律性，进食不定时，不能一日三餐正常进食，饥饿

无度，爱吃零食。夏季吃冷饮过多，喜食甜食或长期以甜食为主，平时不吃或少吃蔬菜，喜食高蛋白、高脂肪的食品，如巧克力、奶糖、奶油蛋糕。这些都造成幼儿消化功能紊乱，也影响了儿童发育所需营养的摄入。

### 第五，不要过度顺从。

法国教育家卢梭说：“你知道怎样使得你的孩子备受折磨吗？这个方法就是百依百顺。”父母对孩子过度施爱，其中一个突出的表现便是百依百顺，这样造成了孩子的任性、自私，并且有逆反心理，认为父母的爱是很廉价的，是当然的。





## 2. 爱要讲究方法,不要随心所欲

李佳轩已经12岁了,她是父母眼中的宝贝,也是一个永远也长不大的孩子,生活上的事情都由父母操心,一旦父母不管,她就不知道该怎么办了。每天早上起床、刷牙、洗脸、吃饭,晚上回来做作业,睡觉……样样都要父母安排好,哪一天没了父母的照顾,她的生活就会乱成一锅粥。

她的父母每天的工作都很忙,一遇到加班,心里也只有叹气的份。她的妈妈常常羡慕同事的孩子懂事,不需要操心。同事建议她不要管孩子,一切让她自己来,可是妈妈又放不下心,更不忍看到孩子茫然无措,手忙脚乱的样子。

其实,李佳轩在学校的成绩很好,还是班干部,其他方面也不错,深得老师和同学喜爱,可是她一回到家里,就什么也不会做了。

很显然,李佳轩是缺乏自我管理能力的,而原因就在于她的母亲过于溺爱她了,现实生活当中,像李佳轩的母亲这样把孩子惯养得什么都不会做,自己反而搞得很累的父母不乏其人。

所以,爱孩子要讲究方法。



作家池莉曾为女儿写了一本书《怎么爱你也不够》，引起了妈妈们的共鸣，认为她说出了妈妈们的心里话。确实，父母尤其是妈妈对孩子的爱是无尽的、无条件的，怎么爱也不会够。对于父母发自内心的这种爱，让所有的人为之感叹。

可是，爱孩子并不等于要倾其所有地给他最好的一切，甚至“有条件要给，没有条件创造条件也要给”。

常常听到这样的故事：有的家庭生活并不富裕，却千方百计把孩子送到贵族学校，买名牌服装，只为不能委屈了孩子；有的父母在选择小学时因为学校的名气和教学质量，不惜舍近求远，结果是每天都得打车接送孩子……总之只要是对孩子好，父母在所不惜，因为——“我爱他，给他多少我都愿意”。

但什么样的爱才是孩子真正需要的？父母在做这些事情时，是否真正从孩子的角度考虑过？其实这样做，既让自己承受着巨大的压力，同时也把压力转嫁到了孩子身上，结果是双方的心态都不再平和——父母倾力给孩子创造了很好的条件，为他付出了很多，一旦孩子没能给自己相应的回报，达不到自己的预期目的，父母就觉得很失望。孩子呢，背负着父母爱的大包袱负重前行，很辛苦也很吃力，这时候，他们并不感激父母的一片苦心，反而会埋怨父母，甚至会影响父母和孩子的关系。

作为父母要善于观察孩子，明白孩子的真正需要，并及时回应他的需要，这才是真正地爱他。

萧峰，8岁，小学二年级学生。论家庭条件，萧峰比班里的大部分同学都好，他的父母经商很成功，家里最不缺





的就是钱了，他的玩具“堆成山”，可是他一点都不快乐。爸爸妈妈常年在外打拼，在家的时间很短，和他常年相伴的只有爷爷和保姆，虽然每次爸爸妈妈回来都会给他买好多礼物，有些礼物还很贵重，但他一点都不喜欢。他最希望的是爸爸能够接送自己上下学，妈妈可以星期天陪自己去到公园去玩。可是，这在别的孩子看来相当容易的事情，对他来说，几乎就是梦想，学校召开的家长会，爸爸妈妈一次都没有参加过，他感到很沮丧。

再富裕的生活条件，萧峰也不需要，他需要的是父母在自己的身边。

可见，爱是多种多样的，只有给孩子真正需要的爱才会收到最好的效果，否则就会适得其反。

此外，家庭的环境对孩子的成长起着十分重要的作用，如果夫妻两个爱吵架、打架，那么孩子的情商发育会受很大影响，他们长大后有的会自卑、胆小，对周围的人群缺乏信任感，有的会脾气暴躁，缺乏涵养和耐心，与人沟通存在很大的障碍。

父母们无不期待孩子学习好，往往不惜花高价买各种学习机、报名目繁多的兴趣班、购买各种考试书籍，很多却收效甚微。这时，我们就该思考一下自己每天都在做什么？在孩子面前，我们每天谈论得最多的话题是什么？

爸爸是不是沉迷于网络游戏，或者整天流连于酒场、赌场？妈妈是不是整天在看无聊的肥皂剧，或者忙着在网络上偷菜、占车位？孩子是不是已经成了一个电视儿童、电脑儿童，是不是已经养成了多动、坐不住、不爱学习和思考的习惯？