

君山的依恋

JUNSHAN DE YILIAN

郁曾全著

南京大学出版社

君山的依恋

JUNSHAN DE YILIAN



郁曾全 著

(苏)新登字011号

君山的依恋

郁曾全 著

南京大学出版社出版发行
(南京大学校内 邮政编码: 210008)

无锡市毛巷印刷厂印刷

*

开本: 787×960 1/32 印张: 5.7 字数 88(千)

1994年3月第1版 1994年3月第1次印刷

印数 1—5000

ISBN 7-305-02616-6/I·221

定价: 3.80元

郁曾全散文选

米穆之

自強不息
奮勇向前

為郁曾全同志題

劉濟民
一九三一年八月

序 杨朔散文集 杨朔散文集 杨朔散文集

。文雅韵

，杨朔散文集 杨朔散文集 杨朔散文集

杨朔散文集 杨朔散文集 杨朔散文集

杨朔散文集 杨朔散文集 杨朔散文集

杨朔散文集 杨朔散文集 杨朔散文集

杨朔散文集 杨朔散文集 杨朔散文集

杨朔散文集 杨朔散文集 杨朔散文集

杨朔散文集 杨朔散文集 杨朔散文集

杨朔散文集 杨朔散文集 杨朔散文集

杨朔散文集 杨朔散文集 杨朔散文集

杨朔散文集 杨朔散文集 杨朔散文集

结集出版一本散文专集，其本身就是篇值得一写的散文。

他禀性温醇，感情细腻，对生活充满激情，睁着双学生般天真的眼睛，面对着奔腾而来的多彩世界，于是故乡的一草一木，祖国的秀山绿水，至爱亲朋的情愫，乃至所见所闻的一切，全都成了他笔下描述的对象。他观察入微，工作认真又才华横溢，富有真情实感。尽管某些处所也有点拖沓稚嫩和浅显之感，但较之那些故作深沉、晦涩莫明或矫揉造作、无病呻吟的作品，却更能为读者所谅解和接受，从而也就形成他散文独有的色彩。散文原本就是真文，说真话，抒真情，叙真事，缺乏真情的散文，那还有什么存在的价值呐！

兴许出于我的个性和欣赏习惯，我似乎更喜欢他的一些人物抒情散文。因为它们更接近生活中曾全的自身形象。由此我们可以捕捉到他喜怒哀乐的感情脉搏，看到他那心灵燃烧的火焰和思绪发展变化的轨迹。这是一颗纯真、赤诚充满着好奇的童心；一颗执着、自信、拼搏奋进的勃勃雄心；一颗灵巧、纤细充满着人情味的博爱之心……他坦荡地剖开胸襟，毫无保留地献给每个读他作品的人，这里没有居高临下的架式，自我炫耀的买弄、引经据典的说教和搞得人昏头转向的朦胧……有的是平等的对话，感情的交流，思想

的沟通、灵魂的撞击和由心心相印、息息相通而引起的共鸣和回响。《致姑父刘北茂先生》的亲切自然，催人泪下；《记才旦卓玛》朴实流畅，尽吐真情；我第一次读到《珍惜生命吧》《难忘那洗涤灵魂的目光》二文时，心头怦然一震。一个拾瓜皮的男孩惨死在汽车轮下，囚禁牢内的母亲在送寒衣儿子的目光刺激下幡然自新，故事是那么平凡而简单，却给人以摄魂动魄般的震撼，与其说这是作者文字底蕴、语言功力、谋蓄结构、写作技巧的效应，到不如说是作者深沉思索博大情怀，高尚理想感染的结果。在这里曾全提出了人类社会普遍和永恒的命题：每个人既要珍惜自己的生命和幸福，更要珍惜他人的生命和幸福，这样社会才会美好。“老及人之老，幼及人之幼”我国古代先哲早就向往这样的生活，“博爱、平等、自由”卢梭、孟格斯鸠和华盛顿都曾提过这样的口号；“人人为我，我为人人”“共产主义就是要使每个人都生活幸福”我们至今仍在为这理想而奋斗。然而是否每个社会成员都能以此标准，来规范自己的行动来实践这个目标呐？尤其是在改革大潮汹涌澎湃的今天，提醒人们思考，不是很有深刻的现实意义吗？“人们啊请多一点宽容，多一点爱吧！”“生命本来就是有限的，何不在我们心间架起一座桥梁，去沟通彼此的心灵，用真诚炽热的爱，去延伸去充实我们的生

命！”他说得多好啊！

一分耕耘，一分收获，曾全已用自己的辛勤劳动，在文学园地迈出了坚实而可喜的一步，愿他以加倍的努力，创造出更辉煌的事业，更好地体现出自身的价值来！

44.6/86

78

89

晴西爽雨雨春

五日元京北

目 录

晴真清蕊翠丝丝

序(汤永成)

晴卷穿春晓晴二品茶正 1

晴卷博醒辛卯圃圃采列

君山的依恋

美生既家永音共月正 1

古竹的早晨

韵幽于自来 5

难忘重庆夜

烟志妙“午正隆盛”正 10

黄山炮台随想

午雅列雅一系上雅 14

哦，读书台……

韵平正正正 19

小鸟，你飞向何方

事雅韵正國中 23

春晨，一幅迷人的画

中雅多雅苦平天 27

机遇，隐藏在每一件琐事中

曲韵真至 30

珍惜生命吧

赏雅品雅正月正 33

难忘那洗涤灵魂的目光

韵天 37

结草御环报兄恩

阳普风正 41

悠悠千古草堂情

雅韵韵正正 48

三苏祠赏楹联

雅英雅雅 54

峨眉山记

至夫正正 59

骊山怀古

69

三峡情思

74

秋游天平山

83

春雨沥沥瘦西湖

87

北京五日记

92

录 目

丝丝琴弦寄真情

——记著名二胡演奏家张韶

107

民乐园圃的辛勤耕耘者

——记民族音乐家刘北茂

110

成功来自于勤奋

——记“越剧王子”赵志刚

115

她是世界上第一流民歌手

——记才旦卓玛

130

贫病交迫中诞生的旋律

——刘天华苦作《病中吟》

144

至真的情，至真的曲

——刘北茂民乐作品欣赏

148

生命无悔

——怀念故友周世明

151

生活需要欢笑

——纪念一位已逝的强者

156

一片深情慰英魂

——致姑夫刘北茂先生

161

后记

168

君山的依恋

……

我的家乡有座不高的山，相传战国时春申君曾在这里施政，君山从此获名。虽然它没有南通狼山那样香客盈门，也没有镇江金山那样古迹生辉，然而它却留下了我童年的足迹。

是一座低矮的小山，生长着参差不齐的树林，鸟儿们或展翅翔舞或婉转啼唱，愈增加了山林里的静谧和闲适；野草花舒坦着身姿，吐着芬芳，整座山坡上弥漫着淡淡的清

香；风儿温柔缱绻，抚摸着翠绿的树叶和泛着淡淡青痕的树干，象游游离离捉摸不定的梦……就是这么个娴雅的环境塑造了我的童年，给予我一颗天真难泯、充满幻想的童心。许多年后，每当家乡那树林、野花、鸟儿们，透过岁月迷蒙的尘网，投影在我记忆的屏幕上，一股悠深的眷恋和绵密的情愫便紧紧攫住我的心弦……

一次偶然的机，我重又踏上君山的小径。我努力寻找着记忆中的那条小路，那玩耍过的石卵，那攀登过的树木。周围的一切是那样的熟悉，那样的亲切。我兴致勃勃地向上奔去，没多久，便来到了山顶。飒飒的山风迎面吹来，拂去了我因爬山带来的倦意。我深深地呼吸着，多新鲜的空气啊。也许只有爬上山顶后才有权利享受吧。山上树木茂盛，篁竹青葱，好一派天然的景色！一条条山径或缓或陡，或曲或直，蜿蜒而上，似乎在把我断续的记忆连接起来。呵，那棵树的树杆上还残留着隐约可见的伤痕——儿时无知的见证，我的心象负了债似地不安起来，不由自主地走上前去，用手轻轻地抚摸着，象是忏悔，又象是对它的安慰，它经历了这样的灾难，尽管随着岁月的流逝，那痛苦已渐渐消失，然而，在身上终究留下了永驻的痕迹。一棵树是这样，一个民族，一个国家又何尝不是如此呢？

我转过身子俯瞰山下，浩瀚的江水在脚下奔

腾着，一泻千里永下停息。看着水天一色无穷无尽、自由自在地在辽阔的天地间融为一体，看着渔帆和鸥鸟在水天之间悠然飘行，听着浪拍江堤的有节奏的轰响，心中那些忧郁的影子和狭隘的思绪，就会象轻烟一样消失在清新的空气中，如果没有人从身旁走动，你将陶醉在一种极其旷达幽远的宁静中，你会忘记一切，仿佛全身心都融化在大自然里……

是啊，眼前的一切会使你惊叹在无限广阔的大自然中，人是多么渺小。人生几何，转瞬即逝。为何不在这有限的生命里，靠自己不懈的追求和奋斗去获得需要的满足？浩淼的江水也是经过不停地撞击千山万壑，奔流不息地去寻找归宿，才汇入大海。生命的力量来自对理想信念的执着追求，唯有拼搏，才能成功。即使中途受挫，也要象江水拍击堤岸那样，发出一声声轰鸣。

当我从沉思中醒来，发现远处的一切早已不同于我记忆中少时所见的景物了。一幢幢住宅拔地而起，新建的商厦，整齐划一的道路，高高耸立的电视塔，平添了许多现代生活的气息。唯有修葺一新的兴国塔，仍然是家乡的象征，撩拨我怀恋的情弦！

哦，这古老的城市正向现代化迈进，那笔直的道路已开始向新世纪延伸。是的，生活肯定要改变、要更新的，宇宙万物都有自己的过去、现

在和将来，旧日的君山，已成为人们记忆中的陈迹。而今日的家乡，已闪耀着令人惊异的新生活的光彩！

呵，君山，我魂系梦归的地方！如果有一天，我以不畏的劳苦达到了我们憧憬的理想境界，那时，我将对你说：谢谢，我童年的乐地！

古竹的早晨

在太湖的水光云烟间，有峦崖秀丽的马迹山，这里的小镇有一个很

富诗意的名称叫作古竹。一个多月前，我从繁华的市区来到这里疗养，使我第一次感受了山居之乐。特别是古竹的早晨，它的迷人的魅力竟会使人心醉神迷。

每当从晨光微明中醒来，便能听见群鸟啁啾。其实我何尝不是被鸟儿们从熟梦中闹醒的呢。“打起黄莺儿，莫教枝上啼。”

面前这片此起彼落的啼唱，使我惊喜，顷刻间睡意尽消，不由翻身而起，向室外走去。

久违了，群鸟。还是在我的童年，每逢暑假，我们几个儿时的伙伴，在家乡的山林中，追逐玩耍，耳边却尽是百鸟的啼唱，至今还记忆犹新。许多年来，或是在苏州读书，或是在无锡工作，在喧闹的城市，我不曾听过如此热烈的鸟吟。如今，置身于如此美妙的富有音韵的早晨，我重又感到生活的诗意。你听，小鸟儿在田头高唱，那婉啾的歌喉里噙着一叠杏花放苞的音韵，那清丽圆润的歌声，唱出了一个明丽的早晨。鸟鸣声竟这般悠扬动听，意趣盎然，安闲而又轻松，唤醒了沉睡的山区。

这时，西边一轮圆月还高挂在天空，东方却已透出了艳丽的晨光。太阳还没有升起，曙光却已将整个山区照得透明。它是言语也无法形容的。也许只有在山区才能看到这样的奇景，我为此着实激动了一番。不知是因为离开了喧闹的都市，还是面对这样的奇观，我一时觉得没有比此间更清新优美的所在了。

这里就如一块尚未开垦的处女地，三面环山，一面临水，没有人工的雕饰，原始的洪荒和自然的风化便是这里独特的景色。抬头望去，满眼是铺天盖地的绿，无涯无尽的绿，或如涌涛，或如屏障，或如凝云，或如烟岚，虽有浓淡深浅，