



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

續編

清代稿鈔本

第八八冊

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

續編

清代稿鈔本

第八八冊

廣東省立中山圖書館
中山大學圖書館
編

主編 桑兵
副主編 李昭醇
程煥文

廣東省出版集團
廣東人民出版社
·廣州·

第八八冊目錄

東塾遺稿

朱子全書

語類

學思稿

宋史

語錄宋儒

一

三

八六

九四

一一一

東塾遺稿

不分卷

陳澧 撰

鈔本

朱子全書 三

目錄

朱子全書 讀書法

簡策之言皆古先聖賢所以加惠後學垂教無窮所謂先得我心之同然者將於是在雖不可一向尋

三

行數墨然亦不可遽舍此而他求也程子曰善學者求言必自近易於近者非知言也願尊兄深味此意毋遽忽易凡吾心之所得

必以考之聖賢之書脫有
一字之不同則更精思明
辨以益求至當之歸毋憚
一時充索之勞使小惑苟
解而大礙愈張也

三

朱子全書 讀書法

或問讀書之法其用力也
奈何曰循序而漸進熟讀
而精思可也曰然則請問
循序漸進之說曰以二書

三

言之則先論而後孟通一
書而後及一書以一書言
之則其篇章文句首尾次
第亦各有序而不可亂也
量力所至約其程課而謹

守之字求其訓句索其旨
未得手前則不敢求其後
未通乎此則不敢志手彼
如乎是循序而漸進焉則
意定理明而無疎易凌躐

三

之患矣是不惟讀書之法
是乃操心之要尤始學者
之不可不知也曰其熟讀
精思者何耶曰論語一章
不數過數句易以成誦成

誦之後反復翫味於燕閒
靜一之中以須其浹洽可
也孟子每章或千百言反
復論辨雖若不可涯者然
其條理疏通語意明潔徐

三

讀^而以意隨之出入往來以
十百數則其不可捥者將
可有以得之於指掌之間
矣大抵觀書先須熟讀使
其意皆若出於吾之心然

後可以有得爾至於文義
有疑象論紛錯則亦虛心
靜慮勿遽取舍於其間先
使一說自為一說而隨其
意之所之以驗其通塞則

三

其尤無義理者不待觀於
他說而先自屈矣後以象
說互相詰難而求其理之
所安以考其是非則似是
而非者亦將奪於公論而

無以立矣大抵徐行却立
處靜觀動如攻堅木先其
易者而後其節目如解亂
繩有所不通則姑置而徐
理之此讀書之法也

三

朱子全書 讀書法

看書須是將大段分作小
段字字句句不可容易放
過常時暗誦默思反復研
完未上口時須教上口未

三

通透時須教通透已通透
後便要純熟直得不思索
時此意常在心胸之間驅
遣不去方是此一段了又
換一段看令如此數段之

後心安理熟覺得工夫省
力時便漸得力也近日看
得朋友間病痛尤更親切
都是貪多務廣匆遽涉獵
所以凡事草率粗淺本欲

三

多知多能下梢一事不知
一事不能本欲速成反成
虛度歲月但能反此如前
所云試用歲月之功當自
見其益矣至於作無益語

以本心正理揆之誠是何
補於事但人不作自己工
夫向外馳走便見得此等
事重若果見得自己分上
合做底事千條萬端有終

三

身勉勉而不能盡者則亦
自當不暇及此矣

朱子全書 讀書法

誦學貴於實見義理要在
熟讀精思潛心玩味不可
貪多務得搜獵敷衍便為
究竟也

三

十一

朱子全書 讀書法

今人讀書務廣而不求精
是以刻苦者迫切而無從
容之樂平易者汎濫而無
精約之功兩者之病雖殊

三

三

然其所以受病之源則一
而已

朱子全書 讀書法

所讀書太多如人大病在
床而家醫雜進百藥交下
決無見效之理不若盡力
一書令其反復通透而復

三

三

易一書之為愈蓋不惟專
力易見工夫且是心定不
雜於涵養之功亦有助也
又謂不欲但為聞見之知
此固當然聞見之知要得

正當亦非易事誠未可輕
厭而躡等也

三

十一

朱子全書 讀書法

讀書只且立下一箇簡易
可常底程課日日依此積
累工夫不要就生疑慮既
要如此又要如彼枉費思

三

十二

慮言語下稍無到頭處昔
人所謂多岐亡羊者不可
不戒也

朱子全書 讀書法

讀書正不必大段著力記
當損人心力使人氣血不
舒易生疾病況古人之學
自有正當用力處此等止

三

是隨力隨分開廣規模若
專恃此亦成何等學問耶
今人但見孔子問禮問官
無所不學便道學問只是
如此却不知得他合下是

甚次第大底本領方有工
夫到此若只將自家此等
小小見識而學養子而后
嫁豈不悞哉

三

十七

朱子全書 讀書法

欲於經史中求簡易用功
處此亦別無他巧只是且
將所已學者反復翫味不
厭重複久之當覺意味愈

三

深遠理致愈明白耳此外
昔所未學亦有切於脩己
治人之實者更以暇時量
力探討使其表裏精粗通
貫浹洽則於本原之地亦

將打成一片無處不得力
矣

三

朱子全書 讀書法

於分明易曉切於日用治
心脩己處反復玩味深自
省察有不合處即痛加矯
革如此方是為己工夫不

三

二十四

可只於文字語言上著力
也

朱子全書 讀書法

觀書以己體驗因為親切
然亦須遍觀衆理而合其
歸趣乃佳若只據己見却
恐於事理有所不周欲經

三

廿一

急而反踈緩也

朱子全書 讀書法

橫渠先生有言義理有疑
即濯去舊見以來新意此
言最有理蓋舊見已是錯
了今又就上面更起意思

三

山二

譬畫分疏費力愈多而於
本經正文意思轉見昏了
須是一切放下只將經文
虛心涵泳令其本意瞭然
心目之間無少差互則却

回頭來看舊來見處其是
非得失不崇朝而決矣

三

山二