



國立清華大學出版社

93 94
|
97 96
年度中央研究院主題計畫及
年度蔣經國國際學術交流基金會補助

身體與自然系列
1



體物入微：
物與身體感的研究

余舜德 主編

身體的感受同時包含意涵與感覺、文化與本性，既非純粹的身體感受，亦非單純的認知，而是兩者的結合，因而研究人與物（或物質環境）的關係需要同時從認知及人與物密切的交會、互動的過程著手。本書企圖結合人類學近二十年來相當受到矚目的身體與物質文化研究兩項課題，本書的作者們認為，各文化的成員對這個世界有不同的認識，不只源自於過去強調之宇宙觀的差異，更與各自體物的方式有密切的關係。

本書同時提出「身體感」的研究取向，強調過去感官人類學的研究多以單一感官作為研究的單位，並以修正西方社會文藝復興以來過於強調視覺的現象作為研究的主题，乃錯失重點。人們隨時都在使用不同的感官，並結合不同感官所接受的訊息，而形成舒適、潔淨、骯髒、熱鬧、冷清等經驗的主题、焦點或「身體感」的項目，從感官訊息之間如何結合成身體感的項目及身體與物之間密切的互動，本書作者以不同的主题，提出身體感研究的見解。



GPN 1009702212

體 物 入 微

物與身體感的研究

余舜德 主編

國立清華大學出版社

2008 年 12 月

國家圖書館出版品預行編目資料

體物入微：物與身體感的研究 / 余舜德主編。

--初版。--新竹市：清大出版社，民97.12

面：公分

ISBN 978-986-84011-3-6（平裝）

1. 感覺理論 2. 物質 3. 認知

176.1

97015368

體物入微：物與身體感的研究

主 編：余舜德

發行人：陳文村

出版者：國立清華大學出版社

社 長：王天戈

策劃者：國立清華大學人文社會研究中心

召集人：黃一農

總編輯：楊儒賓

行政編輯：龍宇馨

排版美編：林君萍

地 址：30013 新竹市光復路二段 101 號

電 話：03-5714337 03-5715131 轉 34552

傳 真：03-5744691

網 址：<http://thup.et.nthu.edu.tw>

電子信箱：thup@my.nthu.edu.tw

出版日期：中華民國 97 年 12 月初版

定 價：平裝本新台幣 400 元

GPN 1009702212

· 版權所有 侵權必究 ·

【主編簡介】

｜ 余舜德 ｜

中央研究院民族學研究所副研究員，並擔任民族所「醫療與身體經驗」研究群的召集人，研究專長在於經濟與身體人類學，主題涉及夜市經濟、禪坐與消費文化，近年的研究主要從身體經驗的角度來研究臺灣的消費文化與全球化的現象，並推動「身體感」理論概念的發展。

【作者簡介】

｜ 李尚仁 ｜

臺北市人，英國倫敦大學帝國學院 (Imperial College, University of London) 醫學史博士。曾任英國倫敦大學大學學院衛康醫學史研究中心 (The Wellcome Centre for the History of Medicine at University College London) 博士後研究員。現職中央研究院歷史語言研究所副研究員。研究興趣包括十八世紀中至二十世紀初之西方醫學史與生命科學史以及科技與社會研究 (Science, Technology and Society Studies)。目前正進行的研究課題包括十九世紀至二十世紀初的英國熱帶醫學史、十九世紀西方醫學在中國、維多利亞與艾德華時期 (Victorian and Edwardian Periods) 英美的鬼怪小說 (supernatural fiction) 與當代科學之間的關係。由於參與身體感研究計畫以及受到我的愛妻洪士培的啟發，目前正開始閱讀探索醫療與身體人類學此一令人興奮的研究領域之相關著作。

｜ 林淑蓉 ｜

出生於基隆的臺北人，臺灣大學人類學系畢業，美國紐約州立大學（布法羅校區）人類學碩士、博士。返國後，即任教於國立清華大學人類學研究所迄今。1996-7 年曾為美國哈佛大學人類學系訪問學人，並在 2001 年及 2007 年 7-12 月期間擔任中央研究院民族學研究所訪問學人。研究領域包括：性別研究、身體研究、疾病與醫療及中國的侗族研究。在侗族研究的成果中，身體是相當重要的研究路徑，以分析侗人的婚姻交換、物／食物、時間、空間、權力、人群互動、以及治療儀式與宇宙觀等議題。而在臺灣的精神疾病（尤其是精神分裂症）研究方面，亦以身體作為研究主軸，探討疾病患者的身體與疾病經驗、自我認同之關係。

｜ 陳元朋 ｜

1968 年生，臺灣臺北人。國立臺灣大學歷史學系學士、碩士、博士。曾任美國史丹佛大學華語文中心教師、國立臺灣大學歷史學系兼任講師、中央研究院歷史語言研究所生命醫療史研究室研究助理、中央研究院歷史語言研究所人才培育計畫成員、私立佛光大學人類學系專任助理教授。現任國立東華大學歷史學系專任助理教授，《新史學》雜誌社常務社員。研究領域為：醫療史、飲食史、宋史、本草博物學史。論著包括《兩宋的尚醫士人與儒醫——兼論其在金元的流變》、《粥的歷史》，並發表〈傳統食療概念與行為的傳衍——以〈千金、食治〉為核心觀察〉、〈荔枝的歷史〉、〈作為社會史研究的中國飲食史〉等多篇學術論文。

｜ 郭奇正 ｜

東海大學建築學士與碩士，臺灣大學建築與城鄉研究所博士，2006 年美國富爾布萊獎助學者，在紐約哥倫比亞大學進行一年訪問研究；目前回到東海大

學建築系任教。作者在九〇年代初期感受到了設計專業範疇在亞洲區的新國際分工後離開業界，返校進修並於 1996 年開展對上海的研究。作者以其在大學與研究所時期接觸過的歷史與社會學知識啟蒙，綜合其在建築設計、都市規劃與房地產開發的專業實踐經驗，帶進城市史的研究領域，以上海里弄為文本，從物質、文化等角度重新解讀都市與建築空間，常有傳統城市史研究之外的意外發現。目前正在進行的研究仍以近代上海的城市與建築空間為文本，但嘗試由制度、社會階層、身體經驗等角度多元地切入；也正將研究的觸角由近代延伸至當代，並擴及當下兩岸正在浮現的許多都市文化現象。

| 張珣 |

1956 年出生於臺灣高雄，臺灣大學人類學學士與碩士。美國加州大學柏克萊校區人類學博士。1998-1999 年哈佛燕京學社訪問學人。現任中央研究院民族學研究所研究員，研究領域有：臺灣媽祖信仰與進香儀式、臺灣民俗醫療與乩童問神儀式、臺灣佛教史、道教收驚祭解儀式、臺灣童養媳習俗等等。臺灣大學人類學系兼任教授，講授「醫療人類學專題」與「飲食、醫療與文化」課程，政治大學宗教研究所兼任教授，講授「宗教人類學」課程。

著作有《疾病與文化》稻鄉出版社，1994；《文化媽祖》中央研究院民族學研究所出版，2003。與人合編有《臺灣本土宗教研究導論》南天出版社，2001；《臺灣本土宗教研究的新視野與新思維》南天出版社，2003；《媽祖信仰與現代社會》臺灣宗教學會，2003；《臺灣本土宗教研究：結構與變異》南天出版社，2006。

| 蔡怡佳 |

1967 年出生於臺灣屏東，臺灣大學心理學學士與碩士，美國杜根大學 (Duquesne University) 心理學碩士，美國萊斯大學 (Rice University) 宗教研究

博士。曾任教於東華大學民族文化學系，現任輔仁大學宗教學系助理教授，並於政治大學宗教所講授「宗教心理學」課程。主要研究興趣為宗教與當代文化，近期研究關注傳統宗教的視域與實踐在當代文化中之展現與轉化的關懷，以比較宗教的視野探討臺灣民間宗教以及本土基督教派之「靈」的文化的展現，希望能對「宗教療癒」與「身體感」等研究課題之開展與突破有所貢獻。近期研究亦關注宗教學傳統概念「神聖」在當代社會中的意義，以荷蘭籍著名靈修神學作家盧雲 (Henri Nouwen) 與日本小說家大江健三郎 (Kenzaburo Oe) 對於「殘疾」的書寫出發，探討二者如何提出迥異於社會主流價值對於殘障者之拒斥、修補或是增能思維的另類省思。

| 蔡璧名 |

國立臺灣大學中國文學研究所博士。研究重心為醫、道二家思想、操作與文化。曾獲國科會甲種獎勵（八六、八七、八九學年度）、國立臺灣大學教學傑出獎（九五年度「共通及服務性課程」）、教學優良獎（九〇、九一、九二、九五學年度）、文學院教學優良獎（九三、九四學年度）。

現任國立臺灣大學中國文學系專任副教授，兼國立臺灣大學望月詩社暨中醫典籍研究社指導老師。著有《身體與自然——以《黃帝內經素問》為中心論古代思想傳統中的身體觀》、〈重審陰陽五行理論：以本草學的認識方法為中心〉、〈疾病場域與知覺現象：《傷寒論》中「煩」證的身體感〉、〈莊子「乘天地之正而御六氣之辯」新詮（上）、（下）〉、〈身外之身：《黃庭內景經》注中的兩種真身圖像〉等，並著有詩集《渡口芙蓉》。

| 鍾蔚文 |

美國史丹佛大學傳播學博士。現任國立政治大學傳播學院教授兼院長。研究興趣集中在人與物的互動、專家與生手。近年來研究主題是從個人生命史、社會文化史角度探討人和媒介互動中身體感變遷的歷程。

| 顏學誠 |

1964 年出生於臺北市。臺灣大學人類學學士，美國密西根州立大學人類學博士。現任臺灣大學人類學系助理教授。研究是以身體人類學與人觀研究切入，探討不同層次的社會整合機制，特別是全球化下不同文化群體的整合可能性，以及如何避免因文化差異與身份認同所造成的群體衝突。理論上的興趣是尋求突破文化建構論與相對主義的分析取徑，以期發現超越個別文化系統的可能。近期的研究著重在探究比賽與社會整合的關係、評比標準的建立、以及不同運動項目中的感官經驗。

| Elisabeth Hsu（許小麗） |

牛津大學社會人類學系教授、牛津 Green College 的成員，也是牛津大學醫療文化人類學項目的負責人，其研究主要著重在中國醫學、脈診、身體與人觀，以及觸摸、疼痛、感覺、情感與感官經驗。她於 2004 年到 2008 年，應邀參加由臺灣研究團隊所推動之「感官經驗與中國傳統醫學」計畫，此計畫由余舜德先生主持並獲得蔣經國基金會贊助。參與此項計畫促成了此篇文章的寫作與出版。

前言

永不歇息的承諾

在當代社會，大學扮演了極重要的知識生產基地的角色，不管是正統的或反體制的知識，也不管是人文科學的或自然科學的知識，它們通常都要經由大學的機制，才能獲得正當性。由於大學在知識生產體系中居有樞紐的位置，當代國家對大學的投資可以說不遺餘力。著名的大學往往比其他的部門擁有更多的物質資源，也擁有更多的象徵財資源，大學是國家的指標。

大學的社會影響力之來源是多元的，但主要的一種來源當是來自於知識的權威。有了知識的權威，大學才可取得對社會的發言權。當代許多著名的大學所以都有出版社，根本的原因來自於對知識的追求。一般的商業出版社總不免要將營利放在首位考慮，大學出版社當然也很難不考量銷售赤字等等的實際問題，但它更重要的考量仍是學術。學術要發揮作用，其時間一般總是較緩慢，影響卻可較持久，它的運作機制與商業行銷不同。大學出版社既然是為了提升學術水平而存在，它的著眼不得不高，它的立基不得不深，它應該為校園創造濃厚的學術氛圍，醞釀學術創造的胚胎。

清華大學出版社是清華大學重要的學術體制中的一環，它在促成清大邁向更具創造性的旅途上，應該扮演關鍵性的角色。本社編委會鑑於大學對社會負有無可推卸的責任，也鑑於清大面臨的學術挑戰越來越大，校內外的學者需要出版社支援的呼聲也越來越高，因此，主動規劃出版一系列的重要主題之叢書，以回應學界的需求。

清大出版社是由清大設立的，但本叢書服務的對象不限於清華，我們的作者群是開放的，我們的讀者群是沒有國界的。就像一代哲人梁任公昔年期許清大「自強不息，厚德載物」一樣，大學要具有宇宙性的精神。我們希望在遼闊的天地運行當中，本系列的學術叢書陸續出版後，學者可以找到和社會互動的平台，學界的氛圍可以更加活化，清大的公共形象可以更加提升。本叢書的每一本出版品都負載著社會的支持與作者的心血，我們希望這些書在該學術領域都能取得指標性的意義。

總編輯 楊儒賓

戊子歲暮謹識於人社院自在坊

「身體與自然系列」序言

「身體與自然」是兩個獨立的概念的結合，這兩個現代的概念都同時有來自西洋思想及本土傳衍下來的語義內涵，我們今日使用「身體」論述，有可能來自 **body** 一詞的文化脈絡，也有可能來自於傳統所用「形」、「身」的相關意義。我們用的「自然」一詞，有可能是 **nature** 的對譯，也有可能是老莊以下的自然義。簡言之，今日學界使用的「身體」與「自然」的語彙可以說是雙源頭的，但兩個源頭的內涵都很重要。

「身體」與「自然」是國內人文社會學界晚近研究較集中的熱門領域，就前者而言，它滲入到醫療史、工夫論、性別研究、隱喻論諸領域；就後者來說，它與「生態倫理」、「物質文化」、「自然書寫」等領域關聯甚深。這兩個概念所以有漸成顯學之勢，無疑的是對以往人文社會學科的研究重意識甚於身體、重精神甚於物質、重人文甚於自然的模式之反動。「身體」、「自然」是兩個獨立的概念，但它們也有可能被詮釋成在本質上即密切關聯，不管東西哲學領域，一種建立在自然基盤上的身體主體都不是陌生的概念。

本系統叢書不採傳統的分類模式，著作可譯、可撰、可編，內容可文、可哲、可史，兩個詞語的內涵可採今義，也可復活古義。形式的多樣性希望帶來意義的豐饒，我們的標準只有一種：有學術趣味。

身體與自然系列主編 楊儒賓

序

這本書的源頭可追溯至李亦園院士主持之中央研究院的主題計畫「文化、氣與傳統醫學」。當時的研究雖然著重人文與科學之間的合作，不過「氣」作為身體感覺一個重要的焦點（或項目）之課題，在計畫執行的過程中於成員間一再討論。計畫於 2000 年結束後，幾位成員決定繼續定期討論相關議題，並邀請數位有共同興趣的學者參與，而有「氣的文化研究會」的產生，並於 2002 年以「醫療與身體經驗」研究群的名義，於民族所註冊。延續著氣的課題，我們開始注意到陰、陽、冷、熱、虛、實等類似的項目，而至潔淨、骯髒、舒適、衛生等同屬日常生活但同樣富含文化獨特意涵之感覺焦點，我們將這些身體經驗的主題、焦點或項目 (categories) 稱為「身體感」，並以身體感為題，於 2004 年分別申請蔣經國基金會與中研院兩個整合型計畫。

《體物入微》是我們提出「身體感」的概念以來的第一個嘗試與成果。提出「身體感」這個理論性概念的意義，當不在於再次強調「身心二元論」的問題，身體人類學從 1980 年代起即已一再論及這個論點，無需累述，我們提出「身體感」這個概念的企圖主要在於結合認知與感官人類學，以重新思考人類學文化理論一些相當基本的論點。我們希望從身體感項目的發掘及這些項目之間網絡性關係的分析，說明日常生活中，尚有一套過去甚少受到注意，但與人類學及史學強調之宇宙觀或象徵體系同樣重要之文化身體感的網絡，存在於日常生活的各個面向，並從而發展出一套研究文化身體感的理論典範，讓我們從身體感知的方向，重新解讀歷史與文化。本書先從「體物入微」切入，探討人與物之間密切互動的關係如何影響文化對這個世界的建構，並對近年物質文化的研究頗受重視之物性的課題，提出新的看法。本書強調，是體物入微的過程形成之身體感項目組成的感知方式與內涵（而非概念）再現內在與外在的真實。如此，不同文化的成員之所以對生活的世界有不同的感受，不是單純因為我們的想法不同，而是因為我們感知的焦點與方式不盡相同。

本書的出版受到許多單位的協助，在此特別提出致謝。中央研究院主題計畫與蔣經國國際學術交流基金會提供三年的研究經費，中央研究院研究先期規劃、民族所研究群補助與喜馬拉雅基金會提供之讀書會多年的活動經費。我們也要特別感謝研究群助理陳若旻小姐的努力與付出，她四年來負責聯絡、舉辦工作坊及讀書會、催稿、校稿，是本書得以順利出版背後的動力。

余舜德 2008 年 8 月 14 日

於南港民族所

體物入微：物與身體感的研究

【目 錄】

從田野經驗到身體感的研究.....	余舜德 1
腐物與骯髒感：十九世紀西方人對中國環境的體驗.....	李尚仁 45
衛生、城市現代基礎設施與商品化過程中的身體經驗 —— 上海里弄住宅的社會形構.....	郭奇正 83
脈，視覺到聽覺再到觸覺診查： 運用「身體感」對漢代早期醫學手稿的新解讀.....	許小麗 135
疾病場域與知覺現象：《傷寒論》中「煩」證的身體感.....	蔡璧名 165
馨香禱祝：香氣的儀式力量.....	張珣 205
恩典的滋味：由「芭比的盛宴」談食物與體悟.....	蔡怡佳 241
食物、味覺與身體感：感知中國侗人的社會世界.....	林淑蓉 275
追求飲食之清——以《山家清供》為主體的個案觀.....	陳元朋 321

市場、價值建構與普洱茶交易中的陳韻.....	余舜德 355
專家、物性、身體感：茶葉比賽中的社會秩序.....	顏學誠 405
體物入微，漸窺堂奧.....	鍾蔚文 431
索引.....	443

從田野經驗到身體感的研究*

余舜德**

初入藏族田野

2003 年秋天，我第二次赴雲南西北部的藏區，來到迪慶藏族自治州香格里拉縣五境鄉的霞珠村，目的在確定田野地點，並評估構思中的研究計畫能否於一個人類學研究的傳統社區中進行。除了期望多瞭解這個由兩個社、33 個家戶所組成的聚落，我同時秉持著一個強調研究者親身參與以學習土著如何體驗他們的世界——也就是「參與經驗」之方法論——的角度，來體察此次的田野。「參與經驗」之受到重視，與近年來由 Stoller¹ 及 Howes² 等人所強調之人類學者需深入他們所研究之對象的感官世界的論點有密切的關係。他們認為研究者進入田野時，不僅要盡力拋開觀念上的偏見，更需要注意到自己長久內化於感官經驗層次的偏見，方能於親身的參與經驗（而非只參與「觀察」）中深入研究對象之感官世界的文化面向；與此同時，Desjarlais³ 和尼泊爾的藏族巫醫學習，親身進入 trance 作為研究的策略，亦是我學習的對象。依據著這些想法，

* 本文之撰作，承蒙何翠萍、鄧育仁先生對初稿給予許多寶貴意見，謹此致謝。此外，並蒙研究同仁於討論會中多所提點，使筆者獲益匪淺，始有本文之完成，衷心感念。

** 中央研究院民族學研究所副研究員。

1 Stoller, "Sound in Songhay Cultural Experience," pp. 559-570.

2 Howes, "Sense and Nonsense in Contemporary Ethnographic Practice and Theory," pp. 65-76.

3 Desjarlais, *Body and Emotion*.