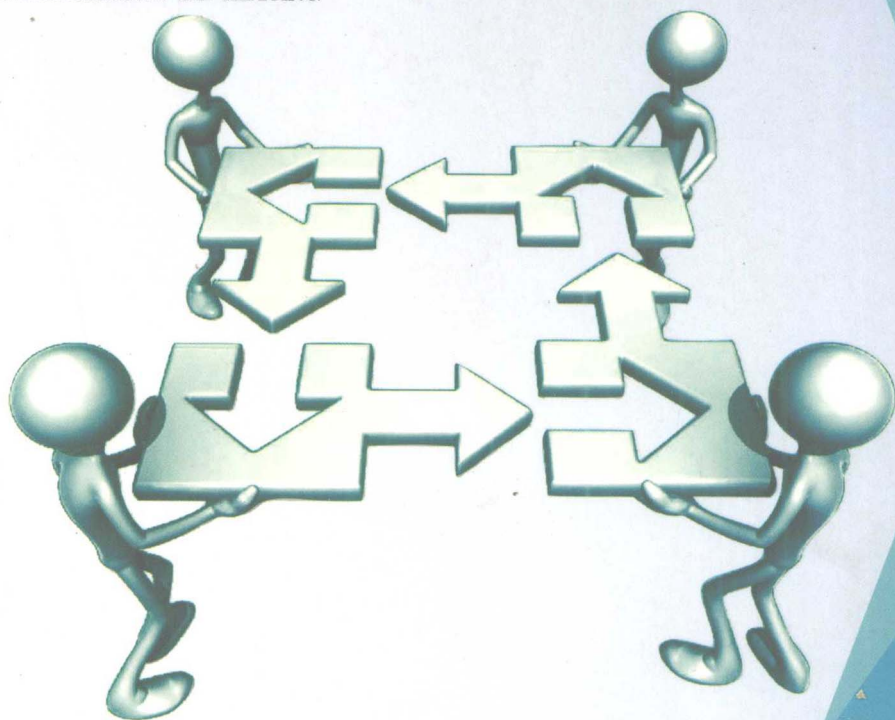


生活中的课堂

SHENGHUOZHONG DE KETANG



生活中的科学

SHENGHUOZHONGDEKEXUE

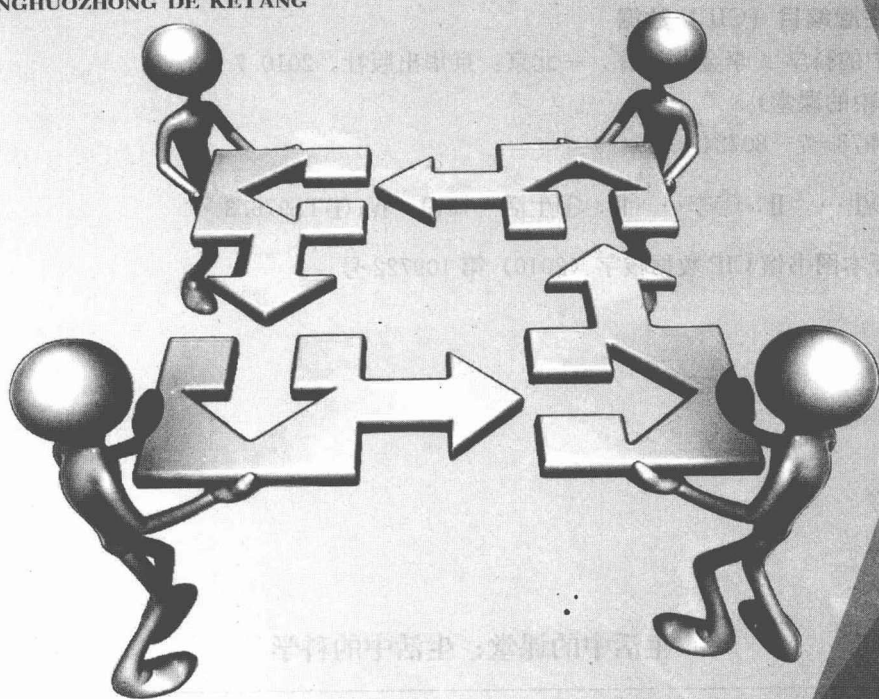
本书选择神奇的自然现象、益智的趣味游戏、饮食营养与科学、生活中的科学等一些生活中常见的涉及科学原理的现象、方法、进行阐释解剖，使读者在生活中积累点滴的知识，活学活用解决实际问题。

李金龙 编著

京华出版社

生活中的课堂

SHENGHUOZHONG DE KETANG



常州大学图书馆
藏书章

生活中的科学

SHENGHUOZHONGDEKEXUE

图书在版编目 (CIP) 数据

生活中的科学 / 李金龙编著. —北京: 京华出版社, 2010.7
(生活中的课堂)

ISBN 978-7-80724-939-9

I. ①生… II. ①李… III. ①生活—知识 IV. ①TS976.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 109722 号

生活中的课堂：生活中的科学

编 著 李金龙

出版发行 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010) 64258473 64255036 84241642 (发行部)

(010) 64259577 (邮购、零售)

(010) 64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail: jinghuafaxing@sina.com

印 刷 北京昌平新兴胶印厂

开 本 787mm×960mm 1/16

字 数 210 千字

印 张 14 印张

印 数 1—5000

出版日期 2010 年 7 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80724-939-9

定 价 112.00 元 (全 4 册)

京华版图书, 若有质量问题, 请与本社联系



目 录

穿出高雅的风度	1
天然纤维	1
化学纤维	2
面料鉴别方法	4
如何选购服装	8
鞋帽袜的选购窍门	14
精心挑选饰品	18
色彩搭配的原则	23
体型搭配巧选择	31
饰品搭配有讲究	38
棉麻物洗涤妙方	44
毛绒物洗涤妙方	46
丝织物洗涤技巧	48
皮革物洗涤技巧	51
如何清除油渍	53
如何清除污渍	55
如何清除色斑	58
熨烫除皱有妙方	61
保色除味的方法	67
如何防蛀蚀	69
如何修补翻新	74
饰品养护有妙方	78
内衣收藏有秘诀	82
外衣收藏有讲究	84
饰品收藏有技巧	85
提升迷人魅力	88
肌肤护理的方法	88



祛斑除疤	95
祛除皱纹的方法	99
化妆修饰有技巧	102
饮食瘦身秘方	110
运动健身秘方	115
打造完美的空间	120
选购日用品要科学	120
选购家电的原则	124
选购家具的方法	129
选购厨具	134
客厅装修的原则	144
卧室装修的原则	153
厨房装修的原则	159
卫生间装修原则	161
居室保洁的窍门	164
厨房清洁的窍门	173
如何搞好卫生间卫生	177
破解身边的谜团	180
神奇的宝光	180
光怎么拐了弯	181
凸凹自如的透镜	182
守株待兔的科学	183
形影为何不离	185
神奇的魔镜	186
白纸比镜面亮	187
马路上的“蜃楼”	188
唱歌暖水瓶	189
空气的力量	190
神奇的声波	191
声音的“指纹”	192
纸片也能托住水	193
汽水是怎么进嘴的	193
风筝的新功能	194
空气有多重	195



奇异的绿光	196
杀人的惯性	198
是猫尾巴的功能吗?	199
是电把人吸住了吗	200
“蹈火”的秘密	201
光圈指数之谜	202
眼睛透视的秘密	203
折火柴的奥秘	203
羊毛衫怎么小了	204
走路摔跤的启示	205
腹部何以破石	206
刀枪不入的诀窍	207
趣谈人体中的拱	207
什么情况下能看清空气	208
氧气会被用完吗	209
烟雾怎么不见了	209
面包是怎么发酵的	210
食用味精要注意什么	211
酒是如何酿造的	212
盐是怎样获取的	214
铜钱怎么变成绿的了	215
银怎么会变黑	215
煤气罐什么情况下易爆炸	215



穿出高雅

CHUANCHUGAORYADEFENGDU

的风度

天然纤维

(1) 天然纤维的种类

天然纤维是自然界存在的、可以直接获得的纤维。天然纤维又可分为植物纤维、动物纤维和矿物纤维三种。

①植物纤维。植物纤维又称天然纤维素纤维，是由植物的种子、果实、茎、叶等处获得的纤维。它包括种子纤维、韧皮纤维和叶纤维等。种子纤维如棉、木棉等；韧皮纤维如苧麻、亚麻、黄麻、槿麻、罗布麻等；叶纤维如剑麻、蕉麻等。在天然纤维中，棉纤维产量最多并广泛用于制造各种纺织品。

棉的特性：吸湿性好，手感柔软，穿着卫生舒适；湿态强度大于干态强度，且整体上坚固耐用；染色性能好，光泽柔和，有自然美感；耐碱，高温碱处理可制成丝光棉；抗皱性差，缩水率大。

麻的特性：透气，有独特凉爽感，出汗不粘身；手感粗糙，易起皱，悬垂性差；纤维钢硬，抱合力差。

②动物纤维。动物纤维又称天然蛋白质纤维，是由动物的毛发或昆虫的腺分泌物中取得的纤维。它包括毛发类和腺分泌物类。毛发类如羊毛、山羊绒、驼毛、兔毛、牦牛绒等；腺分泌物类如桑蚕丝、柞蚕丝、蓖麻蚕丝、木薯蚕丝等。动物纤维中最主要的绵羊毛，简称羊毛，广泛用来制造各种纺织品或制毡。禽类的羽绒和羽毛在纺织上可与其他纤维混纺，也可做填充材料。

毛的特性：光泽柔和自然，手感柔软，比棉、麻、丝等其他天然纤维更有弹性，抗折皱性好，熨烫后有较好的褶皱成型和保型性；保暖性好，吸汗及透气性较好，穿着舒适。

丝的特性：富有光泽，有独特“丝鸣感”，手感滑爽，穿着舒适，高雅华贵；强度比毛高，但抗皱性差；比棉、毛耐热，但耐光性差；对无机酸较稳定，对碱敏感。

③矿物纤维。矿物纤维又称天然无机纤维，是由矿物中提取的纤维。石棉是最大宗的天然矿物纤维，作为纺织材料的主要是温石棉和青石棉。



（2）天然纤维的优点

天然纤维具有吸湿性好、透气性好的优点。由于天然纤维，特别是棉花和蚕丝的结构多，而针织品的针圈组织一般比较疏松，线圈之间的空隙较大，尤其是夏天穿着的汗衫、背心以及袜子等所用的纱线较细，所以能够随时吸收和散发人体排出的汗液，不易粘附在身上。因此，贴身穿着棉毛织品，就感到透气舒适。

天然纤维还具有弹性足、延伸性好等优点。因此针织品内衣及袜子、手套，都具有较好的弹性和延伸性，穿着时伸展自如、穿脱方便，并能适应人体各部位的体形以及儿童活动时的伸展、弯曲的要求。天然纤维中的羊毛，具有很好的弹性和延伸性，这就使以羊毛为原料的针织品，如羊毛衫、裤等织品，就更具有穿着舒适、不易折皱变形的优良性能。

化学纤维

化学纤维是用天然的或合成的高分子化合物做原料，经过化学和物理方法加工而制得的纤维的统称。因所用高分子化合物来源不同，可分为人造纤维与合成纤维两类。

（1）人造纤维

人造纤维又叫做再造纤维，它是受了蚕吐丝的启发，用纤维素和蛋白质等天然高分子化合物为原料，经化学加工制成高分子浓溶液，再经纺丝和处理而制得的纺织纤维。常见的人造纤维如人造棉，人造丝。人造纤维又可分为两类：再生纤维素纤维和富强纤维。

①再生纤维素纤维。再生纤维素纤维是用天然纤维素为原料的再生纤维，由于它的化学组成和天然纤维素相同而物理结构已经改变，所以称再生纤维素纤维。它包括粘胶纤维、铜氨纤维、醋酸纤维。其中粘胶纤维是以天然棉短绒、木材为原料制成的，它具有以下几个突出的优点：

手感柔软光泽好。像棉纤维一样柔软，丝纤维一样光滑。

吸湿性、透气性良好。粘胶纤维的基本化学成分与棉纤维相同，因此，它的一些性能和棉纤维接近，不同的是它的吸湿性与透气性比棉纤维好，可以说它是所有化学纤维中吸湿性与透气性最好的一种。

染色性能好。由于粘胶纤维吸湿性较强，所以粘胶纤维比棉纤维更容易上色，色彩纯正、艳丽，色谱也最齐全。粘胶纤维最大的缺点是湿牢度差，弹性也较差，织物易折皱且不易恢复；耐酸、耐碱性也不如棉纤维。

②富强纤维。富强纤维俗称虎木棉、强力人造棉。它是变性的粘胶纤维。富强纤维同普通粘胶纤维（即人造棉、人造毛、人造丝）比较起来，有以下几个主要特点：强度大，也就是说富强纤维织物比粘胶纤维织物结实耐穿；缩水率小，富强纤



维的缩水率比粘胶纤维小1倍；弹性好，用富强纤维制作的衣服比较板整，耐折皱性比粘胶纤维好；耐碱性好，由于富强纤维的耐碱性比粘胶纤维好，因此富强纤维织物在洗涤中对肥皂等洗涤剂的选择就不像粘胶纤维那样严格。

（2）合成纤维

合成纤维是用合成高分子化合物为原料经加工而制成的化学纤维的统称。即以石油、天然气、煤等为主要原料，用有机合成的方法制成单体，聚合后经纺丝加工而制成的纤维。按原料分为涤纶、锦纶、腈纶、维纶、丙纶、氯纶、乙纶、氨纶等。按纤维形态分为短纤维、长丝、棕丝及其他。

①涤纶。涤纶又叫的确良，它的学名叫聚对苯二甲酸乙二酯，简称聚酯纤维。涤纶是我国的商品名称。

由于原料易得、性能优异、用途广泛、发展非常迅速，现在的产量已居化学纤维的首位。涤纶最大的特点是它的弹性比任何纤维都强；强度和耐磨性较好，由它纺织的面料不但牢度，比其他纤维高出3~4倍，而且挺括、不易变形，有“免烫”之美称；涤纶的耐热性也是较强的；具有较好的化学稳定性，在正常温度下，都不会与弱酸、弱碱、氧化剂发生作用。其缺点是吸湿性极差，由它纺织的面料穿在身上发闷、不透气。另外，由于纤维表面光滑，纤维之间的抱合力差，经常摩擦之处易起毛、结球。

②锦纶。锦纶是我国的商品名称，它的学名叫聚酰胺纤维；有锦纶—66，锦纶—1010，锦纶—6等不同品种。锦纶是世界上最早的合成纤维品种，由于性能优良，原料资源丰富，因此曾经是合成纤维产量最高的品种。直到1970年以后，由于聚酯纤维的迅速发展，才退居合成纤维的第二位。锦纶的最大特点是强度高、耐磨性好，它的强度及耐磨性居所有纤维之首。锦纶的缺点与涤纶一样，吸湿性和通透性都较差。在干燥环境下，锦纶易产生静电，短纤维织物也易起毛、起球。锦纶的耐热、耐光性都不够好，熨烫承受温度应控制在140℃以下。此外，锦纶的保形性差，用其做成的衣服不如涤纶挺括，易变形。但它可以随身附体，是制作各种体形衫的好材料。锦纶多用于制造袜子，内衣等衣着用品，还可用于生产轮胎的帘子线、降落伞、绝缘材料、渔网、地毯等。

③腈纶。腈纶是我国的商品名称，其学名为聚丙烯腈纤维。腈纶的外观呈白色、卷曲、蓬松、手感柔软，酷似羊毛，多用来和羊毛混纺或作为羊毛的代用品，故又被称为“合成羊毛”。腈纶的吸湿性不够好，但润湿性却比羊毛、丝纤维好。它的耐磨性是合成纤维中较差的。腈纶纤维的熨烫承受温度在130℃以下。

④维纶。维纶的学名为聚乙烯醇缩甲醛纤维。维纶洁白如雪，柔软似棉，因而常被用作天然棉花的代用品，人称“合成棉花”。维纶的吸湿性能是合成纤维中吸湿性能最好的。另外，维纶的耐磨性、耐光性、耐腐蚀性都较好。维纶适用于制造衣着及家用纺织品、篷布、水龙带、绳索等。



⑤氯纶。氯纶的学名为聚氯乙烯纤维。氯纶的优点较多：耐化学腐蚀性强；导热性能比羊毛还差，因此，保温性强；电绝缘性较高，难燃。另外，它还有一个突出的优点，即用它织成的内衣裤可治疗风湿性关节炎或其他伤痛，而对皮肤无刺激性或损伤。氯纶的缺点也比较突出，即耐热性极差。

⑥氨纶。氨纶的学名为聚氨酯弹性纤维，又叫“莱卡”。它是一种具有特别的弹性性能的化学纤维，目前已工业化生产，并成为发展最快的一种弹性纤维。氨纶弹性优异。强度比乳胶丝高2~3倍，线密度也更细，并且更耐化学降解。氨纶的耐碱性、耐汗、耐海水性、耐干洗性、耐磨性均较好。氨纶纤维一般不单独使用，而是少量地掺入织物中，如与其他纤维合股或制成包芯纱。用于织制弹力织物。

面料鉴别方法

纤维纺织品种类繁多，可以利用感观法和燃烧法来大致鉴别纺织品的种类。

（1）燃烧法

一般来说，棉织品与化纤布的鉴别比较容易，化纤料的类型区别较难。所谓燃烧法，就是从织物上取出几根经纱和纬纱单纤维，用火柴或打火机点燃，观察它们燃烧的快慢、灰烬的形状和产生的气味，辨别织物类型的方法。各种纤维的燃烧特征主要如下：

①棉织品。燃烧很快，产生黄色火焰，有焦糊味，灰烬细软，呈深灰色。

②丝织品。燃烧较慢，燃烧时被烧处缩成一团，有烧头发的臭味，烧后呈黑色小球，用手指一压就碎。

③羊毛织品。不延燃，燃烧时冒烟并起泡，有烧头发气味，灰烬多，烧后呈有光泽的黑色脆块，用手指一压就碎。

④醋酸纤维。烧时产生火花，燃烧很慢，醋酸气味浓，滴深褐色胶状体，此胶状体不燃烧，成黑色光泽块状，可用手指压碎。

⑤粘胶纤维。燃烧快，呈黄色火焰，纸焦味，灰烬极少，呈深灰色或浅灰色。

⑥锦纶。无火焰，芹菜气味，纤维迅速蜷缩、熔融成白色胶状物，趁热可拉成丝，冷后成坚硬的浅褐色球，难碎。

⑦涤纶。点火时先蜷缩，熔融后再燃烧，火焰为黄白色，亮而无烟，不延燃，灰呈黑硬块状，手指可压碎。

⑧腈纶。延燃较慢，火焰边的纤维先软化熔融后再起燃，有辛酸气味，灰呈脆黑硬球状。

（2）感观识别法

感观法需要一定的经验，但也不难做到，只要平时逛商场时有意地去触摸各种



面料，久而久之就会有收获。从以下四个方面可将纤维粗略地分开：

①手感。很软的是丝、粘胶、锦纶。

②重量。比丝轻的是锦纶、腈纶、丙纶；比丝重的是棉、麻、粘胶、富纤；与丝重量相似的是维纶、毛、醋纤、涤纶。

③强度。用手拉伸至断，强度较弱的是粘胶、醋纤、毛；较强的是丝、棉、麻、合成纤维等；沾湿后强度明显下降的是蛋白质纤维、粘胶、铜氨纤维。

④伸长度。用手拉伸时感觉伸长度较大的是毛、醋纤；较小的是棉、麻；适中的是丝、粘胶、富纤及大部分合成纤维。

举例：真丝的鉴别

真丝手感柔软、富有弹性，轻揉时有丝鸣声，有凉感；而人造丝的手感比较粗硬，并无湿冷感。真丝光泽较柔和，亮但不刺眼；人造丝的光泽类似金属。抓紧织物再放开，真丝的褶皱较人造丝少。把水滴在织物上，用手揉搓，人造丝易破，真丝则较牢固。

（3）识别真假亚麻的诀窍

①目测法。优质纯真的亚麻针织产品，纹路清晰自然密实，耐拉力强，织物表面光泽自然柔和；化纤光泽过亮。

②观察法。透光照射亚麻针织产品，能看到云斑，有时还能找到少量的麻粒子。

③手摸法。纯亚麻针织产品手感凉爽，有垂重感，用力握稍有褶皱。

④燃烧法。取一点儿亚麻织物的纱线，将其燃烧，如有燃纸味，且灰烬细腻呈白灰色，则证明是麻织物；而化纤织物一般燃烧后都有刺激性气味，灰烬呈球状。

（4）怎样鉴别纯毛面料

纯毛面料色泽自然柔和、保暖效果好，是制作高档西服和大衣的首选面料。下面介绍几种鉴别纯毛面料的窍门，以供挑选服装和面料时参考。

①看色泽。纯毛面料的色泽自然柔和，鲜艳而无陈旧感。相比之下，混纺或纯化纤面料，或光泽较暗，或有闪色感。

②看弹性。用手将物攥紧，然后马上放开。纯毛面料回弹率高，能迅速恢复原状，而混纺或化纤产品，则抗皱性较差，大多留有较明显的褶皱痕迹，或是复原缓慢。

③用手摸。纯毛面料通常手感柔滑，长毛的面料顺毛摸手感柔滑，逆毛有刺痛感。而混纺或纯化纤品，有的欠柔软，有的过于柔软松散，并有发黏感。

④单根鉴别。所有动物的毛在显微镜下看是有鳞片的，如果是长毛面料的话，只要取一根毛用手搓几下就会向上或向下移动。



（5）鉴别真假驼毛的方法

如何鉴别真假驼毛呢？方法如下：

①目测。优质驼毛的纤维长、有光泽，毛色分杏黄色、棕红色、银灰色、白色等。比较差的驼毛呈黑色，毛也较粗。假驼毛如果是以羊毛下脚料冒充的，一般毛纤维很短，为3~4厘米，而且比较粗。如果是各类化纤冒充的，可以在太阳光下鉴别，一般化纤在太阳光下会有闪闪的光亮。

②手摸。优质驼毛手感柔软，富有弹性。

③浸泡。取适量的驼毛浸泡或用水煮几分钟。如果是真驼毛，不会褪色；如果是假驼毛，因经过染色，开水泡后会褪色，水也呈驼色。

④用火烧。取少量的毛用火柴烧一下，驼毛会冒烟、起泡，有类似烧头发的臭味，烧后灰烬多，并结成有光泽的黑色脆块，用手一捻就碎。假驼毛一般都掺有各种化纤，在燃烧时都有特殊的气味，如粘胶纤维有醋酸气味、锦纶有芹菜气味、涤纶有芳香味，等等。另外，燃烧后除了粘胶纤维呈灰白色的粉末状外，其他一般为黑色硬块，用手不易捻碎。

（6）怎样选购毛料衣服里子

毛料服装的里子通常都用那些滑爽、耐磨、价格适中的丝绸品来做，如棉线缕、美丽绸、蜡线羽纱、人造丝斜纹绸等。一般来说，呢大衣宜选用棉线缕做里子；毛料西装、中山装宜选用羽纱做里子；丝绸面料的棉衣、夹衣可用美丽绸、人造丝斜纹绸或棉线缕做里子。由于这些里子料都是粘胶纤维或粘纤与棉纱的交织品，缩水率比较大，因此，为了避免衣服洗涤后里子与面料不服帖，购买时一定要将缩水尺寸考虑在内（棉线缕缩水率为6%；美丽绸缩水率为5%等）。裁剪前一定要将里子料叠平拉直在水中浸洗1~2次，然后整块拿起，轻轻挤去浮水，在通风处晾干，以防衣服洗后里子再缩水

（7）怎样鉴别毛线

应当怎样挑选毛线？什么样的毛线质量更好？一般我们可从以下几点来鉴别毛线的质量：

①色泽。要看毛线的色头正不正，光泽好不好，有没有色斑和色差。色头正、光泽好、颜色一致、无色斑色差的为质量好的毛线。

②手感。要看毛线条是否丰满、均匀、圆顺，捻度是否合适。不松不紧、手抓柔软的为质量好的毛线。

③接头。一般说，生产中允许有单纱接头，但不能超过规定的标准，一小络（50克）允许有一个接头，一大把（250克）允许有三个接头。超过这个标准，毛线质量就要降等。因此，接头少的毛线应该说是质量好的毛线。同时还应注意毛线



不应有粘连和挂毡。

④重量。一般说，粗绒毛线是半斤一大把（一把五绺），即250克；针织毛线2.5两一把，即125克。重量足的说明毛线质量好。

（8）鉴别纯毛线和腈纶线的窍门

①看外观。纯毛线的颜色光泽柔和，手感有弹性、柔软、有毛茸感；腈纶毛线光泽耀眼，手感松软，摸时有沙沙轻微响声。

②用火烧。取一段毛绒用火点燃，纯毛线冒出蓝灰色烟，发出烧毛发的臭味，形成有光泽、不成形的黑色小球，用手一弹就碎成粉末；腈纶毛线点燃时，先是熔融而后燃烧，有光亮并有酸的气味，形成黑色小球，不易捏碎。

（9）鉴别纯毛毯的办法

目前，市场上出售的毛毯除纯毛毯外，还有人造毛毯、混纺毯和腈纶毯等，那么如何加以区别呢？

①纯毛毯大部分是用羊毛制成的。绒毛蓬松而不乱，底板厚而不硬，毛毯的表面绒毛长而齐，毛波清晰，绒毛层细密而又不露底布，手感既柔软，又富有弹性。

②人造毛毯是用棉经织、人造毛纬织的。其组织结构与羊毛毯相似，外观很像羊毛织品，色泽鲜艳，手感柔软，保暖性好，但弹性和耐磨性较差，身骨也不如羊毛毯挺实。

③混纺毛毯有毛和粘胶混纺毯及毛和腈纶混纺毯等。各种毯的含毛量一般均在50%以上。这类毯子绒面丰满，外形美观，虽不及纯毛的耐用，但价格较便宜。

④腈纶毯是用腈纶线在底布的经面织上许多线圈，再从线圈中拉出绒线织成的。其手感丰满，色泽鲜艳，保暖性好，比纯毛毯的重量要轻许多。

（10）识别真丝绸和化纤丝绸的方法

目前，市场上各种化纤丝绸织品很多，名称也很多，若仅从名称上判断是真丝织品还是化纤织品很难，特别是在不能破坏商品的前提下，更为困难。那么如何加以区别呢？

①光泽。真丝绸的光泽柔和而均匀，虽明亮但不刺目；人造丝织品光泽虽也明亮，但不柔和顺目；涤纶丝的光泽虽均匀，但有闪光或亮丝；锦纶丝织品光泽较差，如同涂上了一层蜡质的感觉。

②手摸。手摸真丝织品时手感柔软、富有弹性，稍有拉手感觉，而其他化纤品则没有这种感觉；人造丝织品滑爽柔软，但不挺括；棉丝织品手摸较硬而不柔和。

③听声。由于蚕丝外表有丝胶保护而耐摩擦，故干燥的真丝织品在相互摩擦时会发出一种声响，俗称“丝鸣”或“绢鸣”；而其他化纤品则无声响出现。

④折痕。当手捏紧丝织品后再放开时，真丝因其弹性好无折痕；人造丝织品松



手后有明显折痕，且折痕难以恢复原状；锦纶丝绢虽有折痕，但也能缓缓地恢复原状，故切莫被其假象所迷惑。

⑤试拉。在织品边缘处抽出几根纤维，用舌头将其润湿，若在润湿处容易拉断，说明是人造丝；如果润湿处不易被拉断，则是真丝；纤维在干湿状态下强度都很好，不容易拉断则是锦纶丝或涤纶丝。

⑥燃烧。将抽出的布丝点燃烧一烧，如果燃烧慢，并缩成一团，同时伴有烧毛发的臭味，灰烬为黑褐色小球，用手一捏即碎的为真丝；人造丝（粘胶纤维）靠近火焰，迅速燃烧，燃烧时有烧纸夹杂化学味，间有少量灰黑色灰。

如何选购服装

（1）选购牛仔服的五个诀窍

印花、珠花、拉毛、荧光，添加了更多花样的牛仔服让人爱不释手。不过选购时一定要对一些细节仔细检查，否则很容易出现的小毛病会让整件衣服的美丽荡然无存。

①消费者在购买印花牛仔这类衣服时注意检查印花的牢度，要不然洗几水就会掉色。用指甲轻轻划一下表面，若划痕很快消失说明印得不错。

②粘了荧光粉的牛仔服易含有对身体有害的化学物质，因此最好不要购买，千万别贪便宜而伤了身体。

③牛仔服上钉的珠花特别容易脱落，挑选时看看珠花反面的线头是否牢固，最好在刚买回时自己再重新缝一下来加固。

④选择衣边或裤脚呈毛茬状的拉毛牛仔服时，要检查拉毛底端是否缝合牢固，以免出现脱线的尴尬。

⑤要试用几次钉在牛仔服上的弹簧扣，检验牢固的程度和吻合情况，因为弹簧扣是借助于机器才铆上去的，一旦损坏，消费者自己没法修复。

（2）怎样识别牛仔褲的优劣

①正宗牛仔褲具有如下特点：采用靛蓝染料，面料无色化或条化，石磨后有鲜艳明亮感，略有红光，袋布无显著沾色。

②经石磨后，织物手感柔软，布面丰满有绒感，缝纫褶边处被磨白，平面处无磨花痕迹，色泽均匀一致。

③缝制使双缝，腰部采用链条式缝制，并使用纯涤纶的215/3股线，缝制坚牢，不易脱缝。

④金属钩、纽、牌处无缺口，涂层无磨损，反面垫衬布块，以防崩裂损坏。



（3）鉴定西装质量的方法

①外观。该直的地方要直得流畅，如西装的袖子、大身、门襟、领子处都要顺直平服；曲线要曲得柔和，呈自然态势；驳头不起泡，后背不起吊，两边对称。

②做工。做工考究，线迹整齐，无跳针漏针脱针，熨烫平伏，无极光。

③颜色。颜色要大方漂亮，有气派，有内蕴，易与上下内外服装相配。

④试穿。试穿时一定要将全部的扣子都扣上，看看肩膀是否吻合，然后将手臂抬起，放下，弯弯手肘看会不会出现皱褶紧绷的感觉。西服试穿时，最好还要做一个伸展运动，这样可以看出一些问题，背中太紧、太松都不行。西服上衣有1~2寸的修改余地，所以，西服上衣的长度如果长得不多，还是可以购买的。

（4）选择西裤的窍门

①先考虑天然面料。不要选择不透气的人造纤维，否则你会有在蒸笼中生活的感觉。毛料当然是首选，除非是夏装，而且轻薄的毛料也比全棉、亚麻或真丝面料更有面子，更挺括、耐穿。

②看裤腰合不合适。穿好裤子后，在自然呼吸的情况下不松不紧地刚好放得下一只手，这就说明裤腰是合适的。如果伸不进去一个手掌那就是裤子瘦了，裤腰能伸进一个拳头就说明裤腰肥了。

③裤子的长度。裤管的中折线一定要不偏不倚地，笔直而自然地垂到鞋面；裤子的长度从后面看应该刚好到鞋跟和鞋带的接缝处，如果想让腿看起来更修长，裤管的长度也可以延伸到鞋后跟1/2处。

（5）挑选羊绒制品的方法

①一件质量好的羊毛衫，应当是织物条干均匀无断头，色泽和谐无色差，花纹对称无漏针。选购时可用手指将织物轻轻拉开，如露出的针脚大小间隔均匀，手感轻盈柔软，具有一定的弹性，质量就较好。假劣羊毛衫则外观粗糙，纤维粗，杂毛多，手感僵硬，光泽灰暗。

②挑选时还应看是否经过防缩加工处理。如果已经经过防缩处理则挑选时规格不宜过大，也不宜过小，以免穿着时影响外观造型。

③消费者在购买羊绒制品时应在国家认定质量稳定的厂家购买，而且还要认真查看是否标有羊绒含量，看是否有合格证标贴及条形码。挂纯山羊绒标志的产品其羊绒含量必须在95%以上。最好到大型商场或专卖店购买。

（6）怎样鉴别羊毛衣

①感官鉴别法。此法不需要用任何物品或仪器设备，仅依靠自己的直观和经验，根据织物的手感和绒面就可鉴别。从直观上讲，羊毛产品比较柔软，而且富有弹性，比重大，色泽柔和。



②燃烧法。羊毛产品燃烧时，一边冒烟起泡一边燃烧，伴有烧毛发的臭味，灰烬多；腈纶产品燃烧时，一边熔化一边缓慢燃烧，火焰呈白色，明亮有力，略有黑烟，有鱼腥臭味，灰为白色圆球状，脆而易碎；锦纶产品一边熔化一边缓慢燃烧，烧时略有白烟，火焰小，呈蓝色，有芹菜香味，灰为浅褐色硬块，不易捻碎。

（7）挑选皮衣的妙招

①摸。优质皮衣手感柔软、润滑、有弹性，用手压出的皱褶能很快消失，衣服各部分皮革厚薄均匀，穿着舒适、平伏、挺括，不板硬或绵软。

②闻。无浓重的异味，以无味为好。

③看。皮革服装不应有掉色、裂浆、掉浆等现象，整件衣服色泽一致，无色差、色花，皮面光滑，粒面细致。

一看脱色。选择皮衣次要部位，如衣领后面、衣服里面或衣襟部位，用脱脂棉沾上净水用手挤干，在皮衣上选定一条10厘米长的部位，用脱脂棉在上面来回擦20次，观察脱脂棉是否沾上了颜色，如果沾的颜色较重，变黑或深灰色，则是不合格品。

二看手感和松面和无松面是皮革质量感官检验的要点。皮革手感丰满说明加工过程中皮纤维分散适度，没遭受过多损失，这使皮纤维能保持一定的空间构形和良好的弹性。松面是指皮革的粒面层纤维空松、密度降低。检验时，可将皮革的粒面向内弯曲90度，粒面上会出现较大皱纹，放平后，皱纹不能完全消失即为松面。

（8）皮革时装的选购方法

皮革是一种珍贵面料的服装，既保暖又柔顺舒适，令人爱不释手。选购皮革时，必须注意下列几点：

①皮革的毛质要浓密而富有光泽，毛色一致且柔软无味。优质的皮革触手柔软，底毛绵密，针毛与底毛比例适中。选购时，用手把毛向上及后方刷动，如没有发现脱毛、毛皮破裂或毛色暗淡，且毛皮柔软丰润，便是优良产品。

②做工方面应注意每块皮革的缝合处是否平滑、坚固，好的做工其接缝处往往不露痕迹。

③留意皮革服装厂的标签，这是重要的品质保证。

（9）鉴别皮革衣物的技巧

①猪皮革。毛孔粗大，一个毛孔三根毛，呈三角排列，毛眼相距较远。由于皮层表面不平整，革面显得粗糙，柔软性差，一般都经修面后再使用。

②牛皮革。黄牛革和水牛革都称为牛革，但二者也有一定的差别。黄牛革表面的毛孔呈圆形，较直地伸入革内，毛孔紧密而均匀，排列不规则，好像满天星斗；水牛革表面的毛孔比黄牛革粗大，毛孔数较黄牛革稀少，革质较松弛，不如黄牛革



细致丰满。

③羊皮革。分山羊皮、绵羊皮两种。山羊皮革的特点是表面细致，纤维紧密，有大量细绒，毛孔呈半圆形排列，上排2~4个粗毛孔，周围大量细毛孔，手感坚韧、柔软、有弹性；绵羊皮革皮板薄，手感柔软，毛孔细小，呈扁圆形，由几个毛孔构成一组，排成长列，分布很均匀，但不结实。

④马皮革。毛孔呈椭圆形，但不明显，毛孔比牛皮革略大，斜入革内呈山脉形状，有规律排列；革面松软，色泽昏暗，不如牛皮革光亮。

⑤仿皮革。外观和手感都类似皮革，但细看无毛孔，底板非动物皮，是用针织物经人工合成，没有真皮革结实。

（10）怎样辨别真假皮衣

①眼观。真皮革面有较清晰的毛孔、花纹。黄牛皮有较匀称的细毛孔，牦牛皮有较粗且稀疏的毛孔，山羊皮有鱼鳞状的毛孔，猪皮有三角粗毛孔，而人造革，尽管也仿制了毛孔，但不清晰。

②手感。用手触摸皮革表面，如有滑爽、柔软、丰满、富有弹性的感觉就是真皮；而一般人造合成革表面发涩，死板，柔软性差。

③嗅味。凡是真皮革都有皮革的气味；而人造革都具有刺激性较强的塑料气味。

④点燃。从真皮革和人造革背面撕下一点儿纤维，点燃后，凡发出刺鼻的气味，结成疙瘩的是人造革；凡是发出毛发气味，不结硬疙瘩的是真皮。

（11）挑选羽绒服的方法

①看含绒量。一般以含绒量多的为好。可将羽绒服放在案子上，用手拍打，蓬松度越高说明绒质越好，含绒量也越多。

②看绒色。羽绒有纯白绒和花绒两种，若选购浅色面料的羽绒服，应选内装纯白绒的，否则穿在身上显脏。

③看面料。羽绒服有多种面料。全棉防绒布面料表面有一层蜡质，耐热性强，但耐磨性差；防绒尼龙绸面料耐磨耐穿，防绒性好，但怕烫怕晒。一般来说，选购TC面料的羽绒服较好。

④看做工。选购羽绒服时，要看缝合处是否结实，有无漏绒现象；拉锁、铜扣是否完整、顺畅；羽绒服里、面是否平伏等。

（12）识别真假羽绒制品的绝招

①看。看有无产品质量标签，标签上是否有生产厂名，含绒量有多少。

②按。将羽绒制品放松铺平，按一下让其自然恢复3分钟，看制品是否很快回弹起来恢复原状。如弹不起来或回弹很慢很低，说明填充物质量欠佳；如根本无回