

最酷、最炫、最好玩的马小跳作文



杨红樱主编

小学生 六年级上册

6

同步 阅读

立足课本多样训练
综合提升阅读能力



TongBu YueDu



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House





同步阅读

TONGBU YUEDU

小学六年级
上册



杨红樱 主编



图书在版编目(CIP)数据

同步阅读. 小学六年级 / 杨红樱 主编. —南昌:
二十一世纪出版社, 2006.7
ISBN 7-5391-3355-4
I. 同… II. 杨… III. 语文课—阅读教学—小学
—教学参考资料 IV. G624.233
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 034240 号

同步阅读

——小学六年级(上册)

杨红樱 主编

责任编辑: 黄 玮

特约编辑: 谢滨骏 赵芳芳

封面设计: 王立革

版式设计: 王丽君

绘 图: 杨 玲

出版发行: 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www. 21cccc.com cc21@163.net

出 版 人: 张秋林

经 销: 新华书店

印 刷: 襄樊日报社印刷厂

版 次: 2006 年 8 月第 1 版

印 次: 2006 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 25

字 数: 510 千字

书 号: ISBN 7-5391-3355-4/G·1672

定 价: 40.00 元(共 5 册)

(如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换。)

由于通联问题, 部分作者未能及时联系, 特此致歉。敬请作者告知通联方式, 我们按标付酬。

作文也好玩

杨红樱

在写这篇关于作文的短文之前，我正读山东青岛一位小读者的来信，其实是一篇“淘气包马小跳”的读后感，当然，她也谈到了作文。她说：“我以前最怕写作文，不知道该写些什么，就算费好大的劲写出来了，也是干巴巴的，连我自己都不满意，别说老师了。‘淘气包马小跳’不仅让我爱上了课外阅读，还让我爱上了作文，马小跳的故事写的好好像就是我们身边的故事，我知道该怎样写作文了。最大的进步就是在我的作文中，经常会出现一些幽默的词或句子，这都是受了您作品的影响……”

类似这样的信件，我已经收到了很多，他们都是热爱马小跳的小读者，马小跳的故事就是他们的故事，马小跳身边的人物也存在于他们的现实生活中。他们惊喜地发现：原来作文可以这么写！原来作文并不难！

我写马小跳，舒展的是灿烂的童心，张扬的是孩子的天性。马小跳的头上有一片自由的天空，而作文也应该是一种自由的表达。学中玩，玩中学，是“马小跳作文”要奉献给孩子们学习作文的法宝。跟着马小跳，作文也好玩！





作家教你写作文



杨红樱是一位儿童文学作家，她的作品塑造了一系列个性鲜明、灵性生动的人物形象，尤其是马小跳，受到了孩子的真心喜爱。杨红樱不仅为孩子写作，还将自己的爱心、才情和责任感延伸到教孩子写作。在她主编的“马小跳作文”中，始终贯穿着“想写就写，作文也好玩”的教育理念，并将许多有趣的情景融入到作文书的编排之中，有生动好玩的故事、轻松有效的方法、动手动脑的游戏，还有奇幻有趣的魔法呢！让你不仅能看到优秀的作文，还能融情入景地和故事、游戏一起开心互动。

“马小跳作文”系列展现给你的的是一个全新的作文世界：作文是提笔就有可写之物；作文是情感宣泄的阀门；作文是跳跃思维的闪光；作文是记录一切美好与丑恶、哀伤与快乐、幼稚与成长的脚印。孩子会从书中发现很多东西都是自己经历过的，也是自己可以写的，为什么不拿起笔来试一试呢？其实自己也能写出好作文的。从而让孩子由不喜欢写，到愿意表达，到把想表达的内容准确地表达出来，给孩子带来一种写作的成功体验！来吧，让我们一同感受作文的快乐！



语文课程标准

——五、六年级阅读阶段目标

一、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

二、默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。

三、能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。

四、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

五、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

六、阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

七、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

八、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

九、在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。

十、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇(段)。

十一、利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。

人物介绍

Ren Wu Jie Shao



马小跳：十足一个淘气包，热情、活泼。和毛超、唐飞、张达一起做了很多好笑有趣的事。



毛超：废话大王，话很多，还喜欢把英语单词挂在嘴边，“LOOK”就是其中一个。



唐飞：最大的特点——贪吃，而且有点小气，不过在关键时刻，他还是会大方一下下。



张达：嘴巴大，舌头大，说话结结巴巴，含含糊糊。喜欢动手不动口，吵架他要输，打架他会赢。



丁文涛：喜欢戴一副和哈利·波特一样的圆框眼镜，喜欢说成语，号称“成语大王”。班上的学习委员、中队委。



路曼曼：中队长，最喜欢管马小跳，和马小跳之间每天都有“战争”发生。生病时，只要一管马小跳，病马上就好了。



安琪儿：班上个子最矮的女生。她是一副笨女孩的长相，但是做起脑筋急转弯时，却连最聪明的女孩都嫉妒得不行！



夏林果：班上最漂亮的女生，马小跳做梦都想和她同桌。她是跳芭蕾舞的，眼睛永远只看前方。



目录

上册



- 1 绿 2
- 2 往事 6
- 3 黄鹤楼 9

畅读书吧

- 黑土地 11



- 4 人民英雄纪念碑 15
- 阅读秘籍 19
- 5 花儿的启示 20
- 阅读秘籍 22
- 6 让美国人闹出“国际笑话” 23
- 7 人生如水 26

畅读书吧

- 老海棠树 29





同步阅读



- 8 太空去“污” 34
- 9 流星是星星掉下来了么 38
- 10 寻找“瞌睡虫” 41

畅读书吧

- 太阳的能量 45



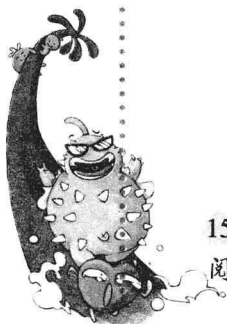
- 11 中国的“特洛伊木马计” 48
- 12 童年 51
- 阅读秘籍 54
- 13 不张扬是一种领袖气质 55
- 阅读秘籍 57
- 14 龙永图选秘书 58

畅读书吧

- 她在崎岖的道路上奋进 61



- 15 小草 66
- 阅读秘籍 68





16 一篇让我读懂父母的文章 69

17 童真 72

畅读书吧

天会不会垮下来 76



18 济南之春 81

阅读秘籍 84

19 五月的青岛 85

20 谈生命 89

21 麻雀的骨气 92

畅读书吧

猫和老鼠交朋友 94



22 乔丹的眼泪 98

阅读秘籍 100

23 曼德拉的顿悟 101

24 把石头垫在脚下 104

畅读书吧

不好也不坏的人 106

上册





第八单元

- 25 论语一则 110
- 26 师旷论学 112
- 阅读秘籍 114
- 27 鲁提辖拳打镇关西 115
- 28 晏子劝齐王 119
- 畅读书吧
- 潘多拉 123

选读篇目

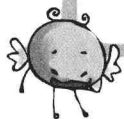
- 29 他教会我感恩 129
- 阅读秘籍 132
- 30 明天的太阳城 133
- 阅读秘籍 136
- 31 左手倒影,右手年华 137
- 32 你居住的地方 140
- 畅读书吧
- 我唱自己的歌 142
- 参考答案 144



第一单元

悲苦的马小跳

“马小跳！”一声震耳欲聋的吼声在玩得正开心的马小跳耳边响起，把他吓得快趴在地上了。一抬头，就看见路曼曼正用“杀死你”的眼光看着他。“还不快把那些语文卷子写完！”“可，可阅读题和作文题很难搞定。”“我明白，所以我给你准备了这个……”正当马小跳看着路曼曼那恐怖的笑容汗毛直竖时，路曼曼把一堆阅读书籍砸在他面前。“你的问题主要还是你平时不喜欢读书，阅读量太少。别人说‘熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟’。你读完这些，想必你毕业考试阅读和作文的水平一定有很大提升。”“我读不完。”“别担心，我们大家陪你一起读，每人负责一个单元。第一单元就你负责了。”在路曼曼身后，那群“死党”露出不怀好意的笑容。“救命啊……”





同步阅读



游乐向导



绿色是环保的颜色、健康的颜色，我喜欢绿色。大作家朱自清对绿色也是情有独钟，不信你看。



1

绿

朱自清

我第二次到仙岩的时候，我惊诧于梅雨潭的绿了。

梅雨潭是一个瀑布潭。仙岩有三个瀑布，梅雨潭最低。走到山边，便听见哗哗哗哗的声音；抬起头，镶在两条湿湿的黑边儿里的，一带白而发亮的水便呈现于眼前了。我们先到梅雨亭。梅雨亭正对着那条瀑布；坐在亭边，不必仰头，便可见它的全体了。亭下深深的便是梅雨潭。这个亭踞在突出的一角的岩石上，上下都空空儿的；仿佛一只苍鹰展着翼翅浮在天宇中一般。三面都是山，像半个环儿拥着；人如在井底了。这是一个秋季的薄阴的天气。微微的云在我们顶上流着；岩面与草丛都从润湿中透出几分油油的绿意。而瀑布也似乎分外地响了。那瀑布从上面冲





下，仿佛已被扯成大小的几绺；不复是一幅整齐而平滑的布。岩上有许多棱角；瀑流经过时，作急剧的撞击，便飞花碎玉般乱溅着了。那溅着的水花，晶莹而多芒；远望去，像一朵朵小小的白梅，微雨似的纷纷落着。据说，这就是梅雨潭之所以得名了。但我觉得像杨花，格外确切些。轻风起来时，点点随风飘散，那更是杨花了。——这时偶然有几点送入我们温暖的怀里，便倏(shū)地钻了进去，再也寻它不着。

梅雨潭闪闪的绿色招引着我们；我们开始追捉她那离合的神光了。揪着草，攀着乱石，小心探身下去，又鞠躬过了一个石穹门，便到了汪汪一碧的潭边了。瀑布在襟袖之间；但我的心中已没有瀑布了。我的心随潭水的绿而摇荡。那醉人的绿呀，仿佛一张极大极大的荷叶铺着，满是奇异的绿呀。我想张开两臂抱住她；但这是怎样一个妄想呀。——站在水边，望到那面，居然觉着有些远呢！这平铺着，厚积着的绿，着实可爱。她松松的皱缬(xié)着，像少妇拖着的裙幅；她轻轻的摆弄着，像跳动的初恋的处女的心；她滑滑的明亮着，像涂了“明油”一般，有鸡蛋清那样软，那样嫩，令人想着所曾触过的最嫩的皮肤；她又不杂些儿尘滓，宛然一块温润的碧玉，只清清的一色——但你却看不透她！我曾见过北京什刹海拂地的绿杨，脱不了鹅黄的底子，似乎太淡了。我又曾见过杭州虎跑寺近旁高峻而深密的“绿壁”，重叠着无穷的碧草与绿叶的，那又似乎太浓了。其余呢，西湖的波太明了，秦淮(huái)河的又太暗了。可爱的，我将什么来比拟你呢？我怎么比拟得出呢？大约潭是很深的，故能蕴蓄着这样奇异的绿；仿佛蔚蓝的天融了一块在里面似的，这才这般的鲜润呀。——那醉人的绿呀！我若能裁你以为带，我将赠给那轻盈的舞女；她必能临风





飘举了。我若能挹(yì)你以为眼，我将赠给那善歌的盲妹；她必明眸(móu)善睐(lài)了。我舍不得你；我怎舍得你呢？我用手拍着你，抚摩着你，如同一个十二三岁的小姑娘。我又掬你入口，便是吻着她了。我送你一个名字，我从此叫你“女儿绿”，好么？

智力大比拼——我是大赢家



一、本文行文如流水，丰富而优美，你体会到了吗？试试看吧！

1. 文中第二自然段里有许多非常形象生动的比喻句，你能用“_____”画下来，并将你认为最美的两句摘录下来吗？品一品，从中你能想象出什么景象呢？

2. 文中第三自然段作者运用了大量的拟人句，把梅雨潭的“绿”写活了，认真阅读第三自然段，用“_____”将这一段里的拟人句句画下来并摘录两句，再说一说读了这些句子，你内心的感受吧。

3. 找出短文第二自然段中的两个排比句，摘录下来，体会一下其特色。

4. “我怎么比拟得出呢？”“我怎舍得你呢？”这两句问句是什么问句？表达的意思是什么？





溜冰场——多转几个圈，看一看，想一想。

二、仔细阅读文章后，你惊诧于梅雨潭的“绿”了吗？为什么？

三、如果是你在潭边，你会把梅雨潭比做_____。如果是你在潭边，你会把梅雨潭的绿比做_____。



哈哈镜——想笑你就笑



作文

语文老师布置写一篇 500 字左右的作文，要求学生当堂完成。

临近下课，李涛才写了 250 字，同学们都已交了，怎么办？他急中生智，在作文的结尾写上“ $\times 2$ ”。几天后，作文本发了下来，老师给他的分数是“ $75 \div 2$ ”。





常常听到有人感叹什么“往事不堪回首”的话，难道所有的往事都是不快乐的吗？我想不是吧，看看冰心奶奶的往事是快乐还是不快乐的呢？



2 往 事

冰 心

父亲的朋友送给我们两缸莲花，一缸是红的，一缸是白的，都摆在院子里。

八年之久，我没有在院子里看莲花——但故乡的园院里，却有许多；不但有并蒂的，还有三蒂的，四蒂的，都是红莲。

九年前的一个月夜，祖父和我在园里乘凉。祖父笑着和我说，“我们园里最初开三蒂莲的时候，正好我们大家庭中添了你们三个姊妹。大家都欢喜，说是应了花瑞。”

半夜里听见繁杂的雨声，早起是浓阴的天，我觉得有些烦闷。从窗内往外看时，那一朵白莲已经谢了，白瓣儿小船般散飘

