

郭游山水画集

云南出版集团有限责任公司
云南美术出版社有限责任公司

图书在版编目（CIP）数据

郭游山水画集 / 郭游绘. —昆明：云南美术出版社，2010.5
ISBN 978-7-5489-0069-6

I. ① 郭… II. ① 郭… III. ① 山水画—作品集—中国—现代 IV. ① J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第087091号

责任编辑 彭 晓 师 俊

郭游山水画集

郭 游 绘

出 版 云南出版集团有限责任公司
云南美术出版社有限责任公司
社 址 昆明市环城西路609号
制 版 昆明雅昌图文信息技术有限公司
印 刷 昆明富新春彩色印务有限公司
开 本 889 × 1194 1/8
印 张 37.5
印 数 1 ~ 1000
版 次 2010年5月第1版第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5489-0069-6
定 价 580.00元

賜神媚道

郭游山水画集

云南出版集团有限责任公司
云南美术出版社有限责任公司

自序

吾从绘事，已有四十，十年功，
技十载，刻板量版，刻木略，
有小成，小技媚道，心有不甘，游
山逛水，阅文览史，事多反复之
需，囊物重之，厚因中，气逆，
刻技难，为追根溯源，文脉
相承，大道有序，以形媚道，
老缶籀文，中铎憾心，弃技
着墨，石鼓开带，爱屋及
乌，爱屋及乌，可勒波，
折，见笔见性，左右逢
源，宾鸿大象，扶掖而
行，力追宋元，回观明
清，往复折腾，先师古
人，后师自然，再师心
源，闲走青藏，仰观终年
积雪之顶，俯览横断山
之体，南走滇缅，穿越雨
林之腹，感悟阔叶生命之

自序

吾从绘事，已有四十，十年西技，十载刻板，刻木画版，略有小成。小技媚道，心有不甘。游山逛水，阅文览史，华夏之囊，物重文厚。胸中逸气，刻技难为。追根溯源，文脉相承。大道有序，以形媚道。老缶籀文，中锋憾吾。弃刀著墨，石鼓开篇。爱屋及乌，笔墨通幽。一勾一勒，一波三折，见笔见性，左右逢源。宾鸿大象，扶掖而行。力追宋元，回观明清，往复折腾。先师古人，后师自然，再师心源。闲走青藏，仰观终年积雪之顶，俯览横断山之体，南走滇缅，穿越雨林之腹，感悟阔叶生命之

願盼今古往來甘青自然領
滇南煙霞之妙參滇西丘壑
之禪晨瞰天梯云海暮
收坝子烟靄目隨鷗鷺心逐
流雲身寄窮荒物之源墨染高
原之勢欲將蒼山碧水梅里冰
川高黎峽谷三江奔流闊葉
茂林蕉亭翠竹遠岫古剎
剎溪壑泉石山村老
宅拾諸卷軸融會一
爐心手相追縱橫揮
洒物我兩忘得云山之
魂滇水之韻天人合
一豁達暢神今拙画結
集付梓得宣传部、文化
厅及諸好友鼎力撰文為
序一并拜謝與諸君共
討之

庚寅驚蟄

卧游台 郭游

象，欲以笔墨为之。前无
古例，今无所为，顾盼今
古，感悟丹青自然。领滇
南烟霞之妙，参滇西丘壑
之禅。晨瞰天梯云海，暮
收坝子烟靄。目随鷗鷺，
心遂片云，笔穷万物之
源，墨染高原之势。欲将
苍山碧水，梅里冰川，高
黎峡谷，三江奔流，阔叶
茂林，蕉亭翠竹，远岫古
刹，溪壑泉石，山村老
宅，拾诸卷轴，融会一
炉，心手相追，纵横挥
洒，物我两忘，得云山之
魂，滇水之韵，天人合
一，豁达畅神。今拙画结
集付梓，得宣传部、文化
厅及诸好友鼎力，撰文为
序，一并拜谢，与诸君共
讨之。

庚寅惊蛰

卧游台 郭游



郭游简历

郭游，云南江川人，一九五七年九月出生。一九八二年四川美术学院版画专业毕业。二〇〇四年至二〇〇五年在中国国家画院龙瑞山水高研班学习。中国美术家协会会员，中国版画家协会理事，云南美术家协会副主席，云南画院副院长，云南美术馆副馆长，云南画院一级美术师，享受国务院津贴专家。

一九八四年作品《南风》入选第六届全国美展。

一九八五年作品《版画世界》获鲁迅版画贡献奖。

一九八七年作品《南国净土》入选第九届全国版画展。

一九八九年作品《樗接—楔》获第七届全国美展铜奖，并被中国美术馆、江苏美术馆、上海美协收藏。

作品《栅》被美国亚太博物馆收藏。

一九九〇年作品《今日立春》获首届全国青年版画大展优秀奖（一等奖）。

一九九一年『郭游版画展』在日本东京展出。

作品《雨后美人蕉》获北京—台北中国当代版画展杰出奖。

一九九二年作品《山母》获日本国际版画研究会女神金奖。

一九九三年作品《四条水妖》等十四幅版画作品被日本相生森林美术馆收藏。

作品《山躯》、《道》等四幅版画作品被中国美术馆收藏。

一九九四年作品《地维天柱》获第八届全国美展优秀奖。

作品《龙柱》入选第十二届全国版画展，并被深圳美术馆收藏。

一九九六年作品《白茫集雅图》入选第十三届全国版画展，并被江苏美术馆收藏。

一九九七年作品《地维天柱》入选中国艺术展、版画展。

作品《樗接—楔》入选《中国现代美术全集》。

一九九八年作品《冬、越过丫口的云》获第十四届全国版画展银奖，并被神州版画博物馆收藏。

一九九九年中国画《云横水流》入选第九届全国美术作品展。

二〇〇〇年版画《椅上方滋、椅下涟漪》获第十五届全国版画展铜奖。

二〇〇〇年荣获一九八九至一九九九年中国鲁迅版画贡献奖。

二〇〇三年中国画《雨林含空烟》入选第二届全国画院双年展。

二〇〇四年作品《云卧青龙涧》入选全国第十届美术作品展。

二〇〇六年为云南召开的南亚地区九加二国际会议中心绘制巨型山水画《马雄神韵》。

二〇〇九年为云南海埂会议中心绘制大型山水画《珠江源》和《峡谷贡月》

二〇一〇年作品《月光曲》参加数风流人物还看今朝·全国中国画作品提名展。



42



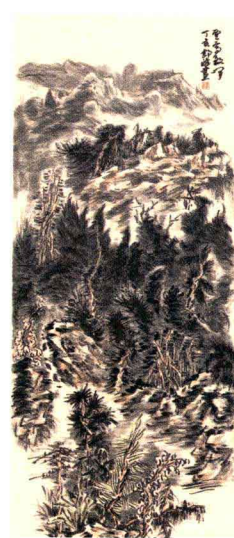
36



22



14



8



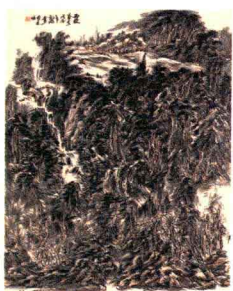
1



45



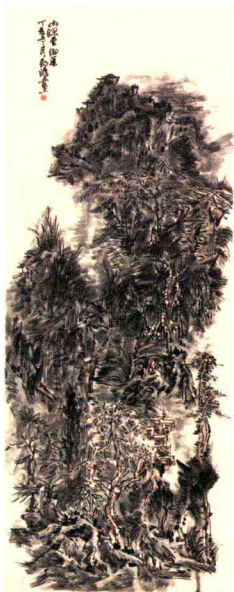
38



24



26



16



10



3



47



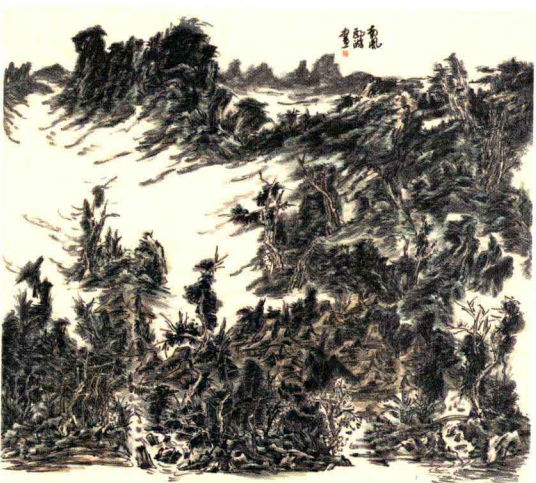
40



28



18



5



44



30



32



12



6



51



34

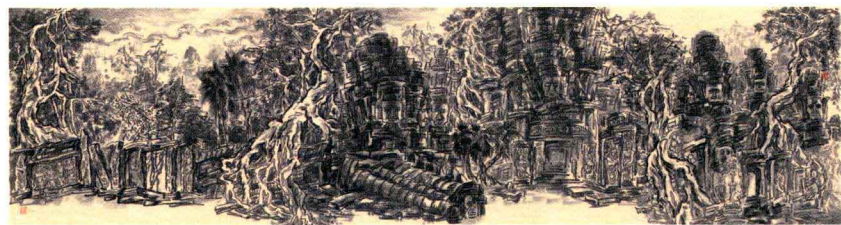


77

20



64



63



65



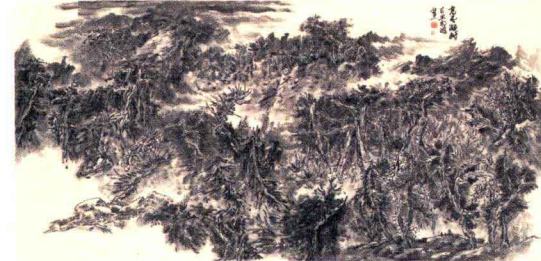
77



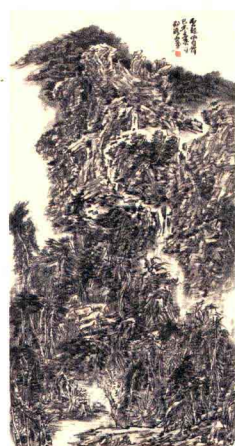
86



88



92



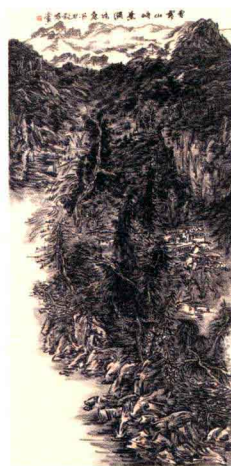
82



84



75



78



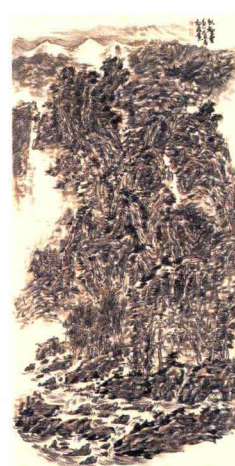
80



67



69



71



73



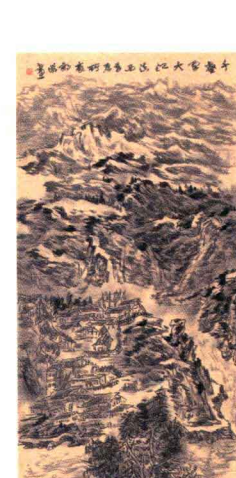
58



60



62



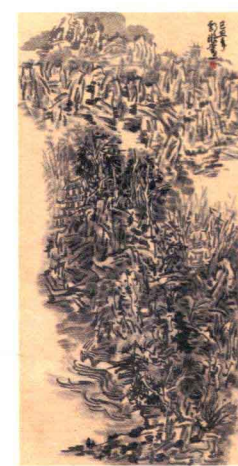
66



49



52



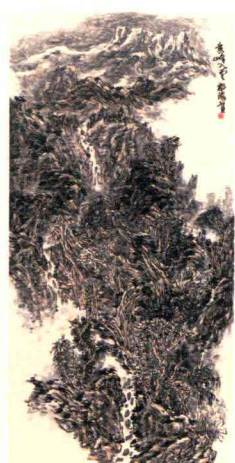
54



56



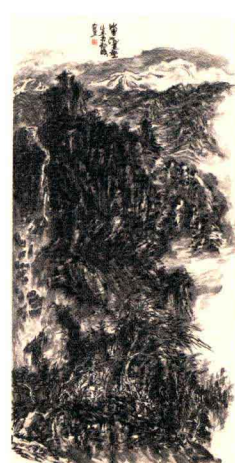
135



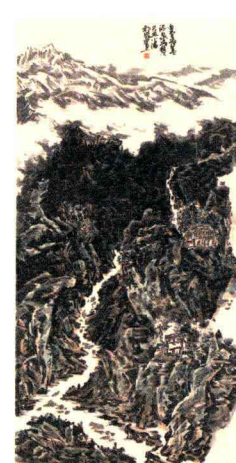
127



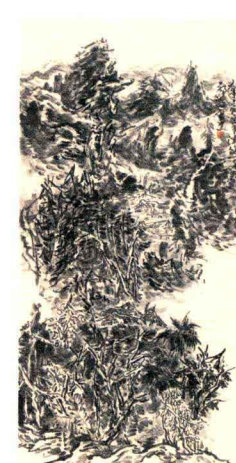
118



110



101



90



138



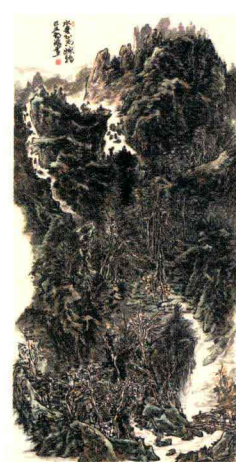
129



120



112



103



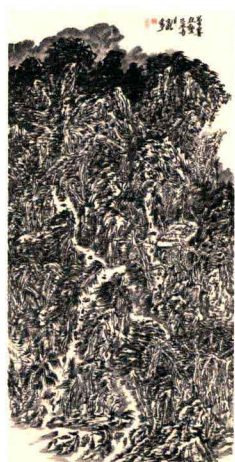
93



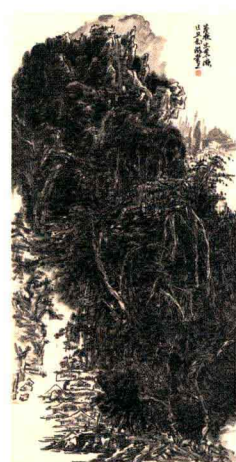
140



122



114



105



95



142



131



123



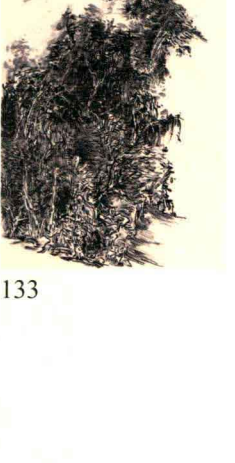
107



97



144



133



125



116



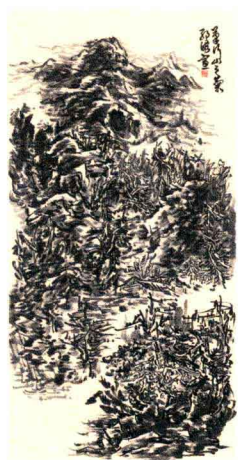
108



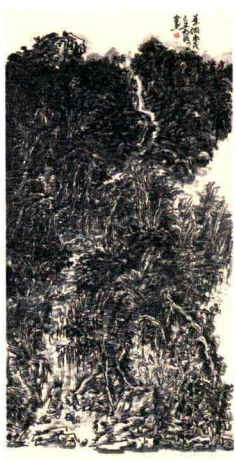
99



163



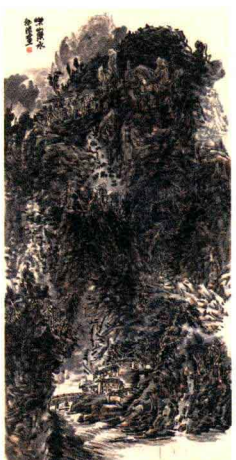
181



172



166



159



137



153



146



183



175



160



162



155



148



185



177



168



161



157



150



187



179



170



164



152



189



174



226



222



217



209



200



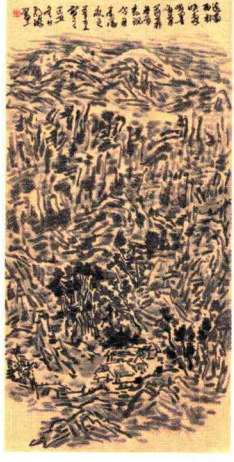
190



228



219



211



202



192



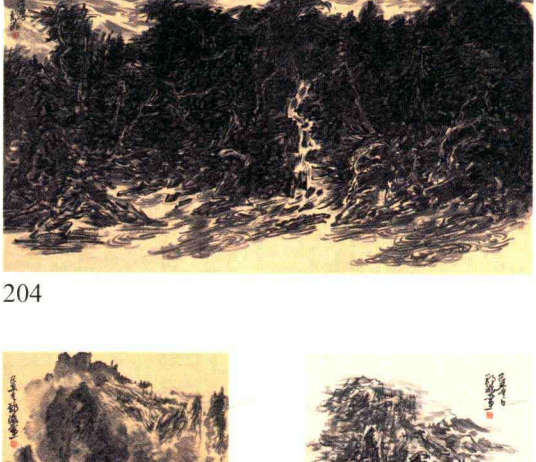
230



224



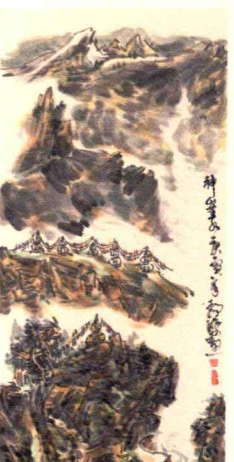
220



204



194



243



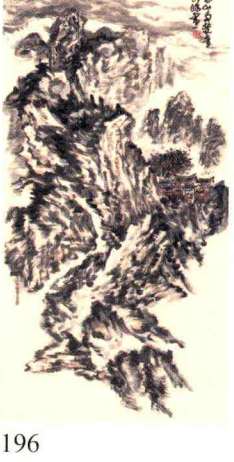
232



213



205



196



235



215



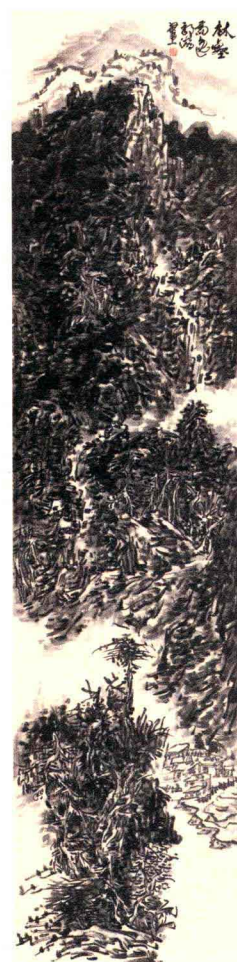
207



198



255



256



258



253



254



241



249



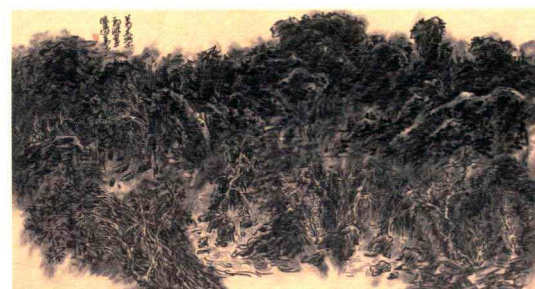
252



247



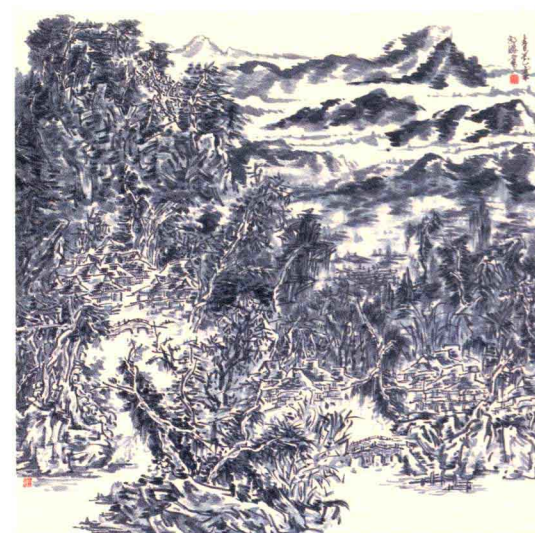
251



234



237



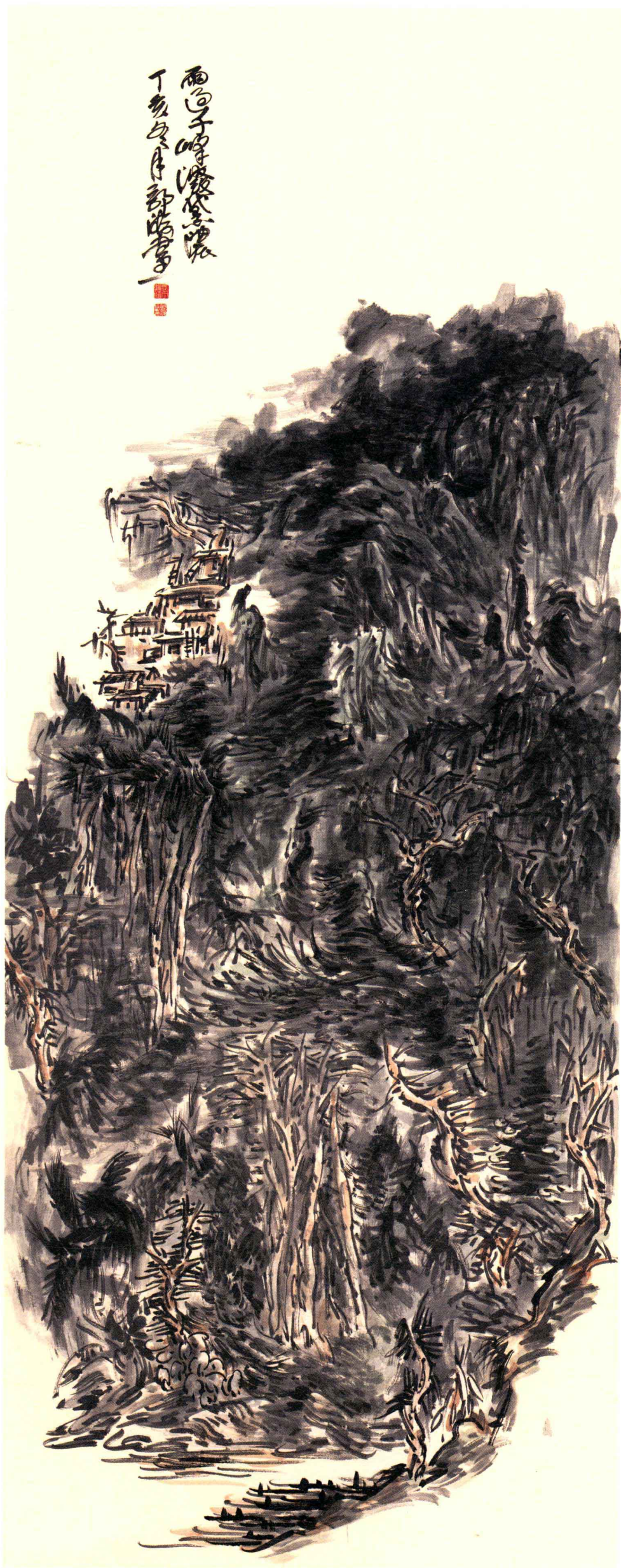
239



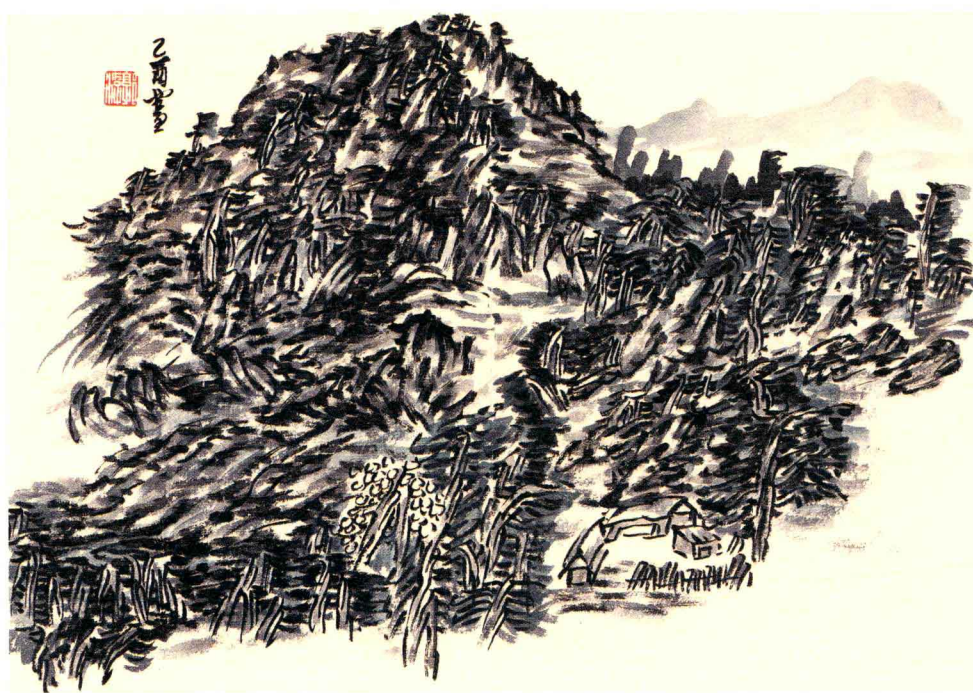
246



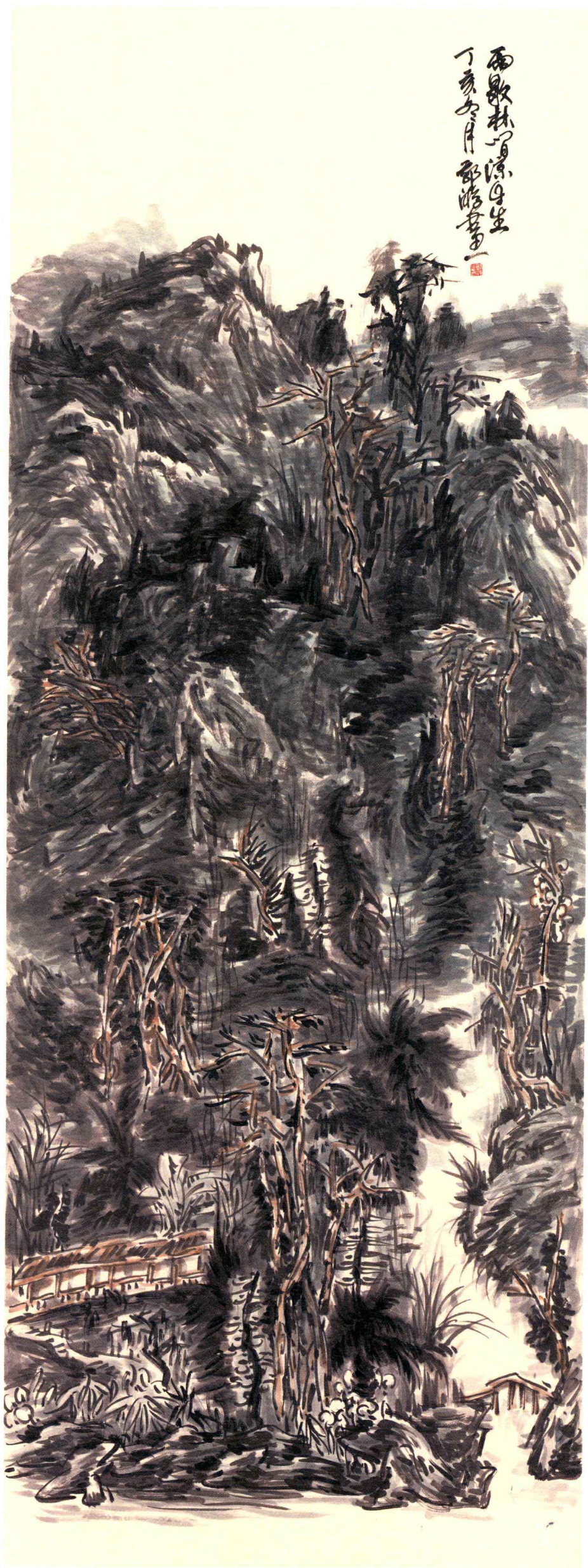
244



1. 雨过千峰泼黛浓 245×90cm 2007年



2. 师宗菌子山写生册页之一 2005年



3. 雨歇林闲凉自生 245×90cm 2007年



4. 师宗菌子山写生册页之二 2005年